

UTTAB PROMUEVE LA CULTURA POPULAR MEXICANA

Alumnos participan en Concurso de Catrinas Vivientes

• Los personajes mostraron creatividad y originalidad en el vestuario



Catrina ganadora del primer lugar



Estampa Jarocha “La Bruja” del Taller de Danza Folclórica de la UTTAB



Catrinas Vivientes



Las porras de las Catrinas Vivientes; autoridades académicas e invitados especiales



Catrina que obtuvo el segundo lugar



Catrina que obtuvo el tercer lugar

Con el propósito de celebrar y preservar las tradiciones de la cultura popular mexicana, la Universidad Tecnológica de Tabasco (UTTAB) realizó el 31 de octubre el Concurso de Catrinas Vivientes en el marco del Día de Muertos. Evento que se efectuó simultáneamente con el Concurso de Altares de Ofrenda y el 5to. Festival del Tamal.

El personaje de La Catrina del famoso grabador y dibujante José Guadalupe Posada, fue representado por 13 alumnos de las Divisiones Académicas de Procesos Industriales, Química, Tecnologías de la Información y Comunicación y Turismo y Gastronomía.

Los estudiantes que participaron en el concurso realizaron una pasarela. Allí se les calificó desenvolvimiento en el recorrido, creatividad y originalidad del vestuario, maquillaje y que cumpliera las características de La Catrina de José Guadalupe Posada.

El jurado calificador estuvo integrado por Juan Fernando Arellano Pérez, Biólogo y Artista Plástico de las tradiciones mexicanas; Eduardo Rodas García, Coordinador de Artes Plásticas del Instituto Estatal de Cultura y Francisco José Abreu Cornelio del Centro Cultural Villahermosa.

La premiación se realizó de la siguiente manera: 1er. lugar, mil pesos; 2do. lugar, setecientos cincuenta pesos y 3er. lugar, quinientos pesos.

Los concursos iniciaron con la presentación de la Estampa Jarocha “La Bruja” del taller de Danza Folclórica de esta Casa de Estudios.

Durante los gobiernos de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, los dibujos de cráneos y esqueletos acompañados de textos que criticaban de forma burlona la situación del país, así como a las clases privilegiadas, se volvieron populares entre la población y se empezaron a reproducir en los medios de comunicación escritos.

Entre los grabadores de calaveras se encontraba José Guadalupe Posada, quien en sus obras enfatizó el carácter festivo y desenfadado del pueblo mexicano. El arte de posada permitió retratar la esencia de los pesares y alegrías que se vivían por aquella época.

José Guadalupe Posada apunto: “la muerte, es democrática, ya que a fin de cuentas, güera, morena, rica o pobre, toda la gente acaba siendo calavera”.

Diego Rivera, muralista mexicano, fue quien le dio a La Catrina el nombre y la forma con que hoy la conocemos. La pintó por primera vez en su mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central. Esta mujer esbelta y vestida con ropas ostentosas sigue estando vigente a lo largo de los años.

En la ceremonia de premiación los ganadores del Concurso de Panteones y Calaveras recibieron un estímulo económico de mil 500 pesos para el 1er. lugar; mil pesos para el 2do. lugar y 500 pesos para el tercer lugar. Este concurso fue realizado el 24 de octubre y contó con la participación de 61 personas entre alumnos, docentes y administrativos de esta Casa de Estudios.



Sonia Gabriela Ruíz López, ganadora del primer lugar



Miguel Ángel Méndez Félix, ganador del segundo lugar



Selena Méndez Velázquez, ganadora del tercer lugar



Areli Alvarado Leyva y Jonathan Hernández López, ganadores del primer lugar del Concurso de Panteones y Calaveras



Gustavo Alejandro Bringas, obtuvo el segundo lugar del Concurso de Panteones y Calaveras



Luis Daniel López Brito, ganó el tercer lugar del Concurso de Panteones y Calaveras

Felicidades a los ganadores

Concurso de Catrinas Vivientes

Nombre del(os) participante (s)	Seudónimo	Lugar obtenido
Sonia Gabriela Ruíz López	La pizpireta	1er. lugar
Miguel Ángel Méndez Félix	La dama de negro	2do. lugar
Selena Méndez Velázquez	La imparable	3er. lugar

Concurso de Panteones y Calaveras

Nombre del(os) participante (s)	Nombre de la calavera o panteón	Lugar obtenido
Areli Alvarado Leyva y Jonathan Hernández López Química, Área Fluidos de Perforación, 2 “A” Matutino	Calavera “El rector”	1er. lugar.
Gustavo Alejandro Bringas Administración y Evaluación de Proyectos, 1 “C” Matutino	Calavera “Norma y la flaca”	2do. lugar
Luis Daniel López Brito Química, Área Industrial, 1 “A” Matutino	Calavera “Mayra la llorona”	3er. lugar