
Dr. Wouter Haverals
Firestone Library, Floor B
Princeton, NJ 08544, USA
+1 (609) 333-3208
wouter.haverals@princeton.edu

Motivatiebrieft voor de functie van professor/onderzoeker in de Nederlandse historische letterkunde (FED-tWIN-profiel 3D/3D)

Geachte selectiecommissie,

Met groot enthousiasme solliciteer ik op de functie van professor/onderzoeker in de Nederlandse historische letterkunde voor het FED-tWIN-profiel 3D/3D. *Diachronic Development of Dutch Literature (14th-16th Centuries): Digitising, Describing and Disclosing Literary Sources* aan de Universiteit Antwerpen en de Koninklijke Bibliotheek van België.

De combinatie van historische letterkunde en digitale ontsluiting die in deze functie centraal staat, sluit naadloos aan bij mijn expertise en wetenschappelijke passie. Als computationeel mediëvist heb ik mij sinds mijn doctoraat gespecialiseerd in het toepassen van digitale methoden op historische Nederlandse literatuur, met bijzondere aandacht voor de ontsluiting van handschriftelijk materiaal. De permanente verbinding tussen erfgoedcollecties en literair-historisch onderzoek die het 3D/3D-profiel beoogt, is precies waar mijn eigen onderzoek de afgelopen jaren op gericht is geweest.

Mijn onderzoek naar het kartuizerklooster van Herne vormt een directe voorbereiding op deze functie. Als postdoctoraal onderzoeker heb ik samen met prof. dr. Mike Kestemont de volledige handschriftencollectie van dit belangrijke 14e-eeuwse literaire centrum digitaal ontsloten door middel van Handwritten Text Recognition. De resulterende dataset, gepubliceerd in open access, heeft de wetenschappelijke gemeenschap nieuwe inzichten geboden in de schrijfprijktijken en tekstuele overdracht in de middeleeuwse Lage Landen. Deze ervaring, samen met mijn bijdrage aan internationale projecten zoals CATMuS—een meertalige dataset voor HTR-onderzoek—heeft mij de technische en methodologische vaardigheden gegeven die nodig zijn om het 3D/3D-project tot een succes te maken.

Voor het digitaliseren, beschrijven en ontsluiten van historische literaire bronnen ben ik een sterk voorstander van open source tools en open access dataverstrekking. Mijn ervaring met zowel commerciële als open source HTR-platforms heeft mij geleerd dat toekomstbestendige digitale infrastructuur gebaat is bij openheid. Terwijl *Transkribus* als grootste aanbieder tegenwoordig steeds meer functionaliteiten betalend maakt, heb ik aan Princeton University ervaring opgedaan met de implementatie van *eScriptorium* op universiteitsniveau. Dit open source platform, gebouwd rond kraken, is bovendien specifiek geoptimaliseerd voor historisch en niet-Latijns tekstmateriaal. Daarnaast onderzoek ik momenteel met een van mijn thesisstudenten de mogelijkheden en beperkingen van grote taalmodellen (*Large Language Models*) voor transcriptie en metadata-verrijking van cultureel erfgoed.

Deze expertise in zowel traditionele HTR-methoden als nieuwe AI-gebaseerde benaderingen zou ik graag inzetten voor de KBR-collecties.

Het FED-tWIN-profiel vraagt om een onderzoeker die bruggen kan slaan tussen erfgoedinstellingen en academische onderzoeksgroepen. In mijn huidige functie aan Princeton University begeleid ik regelmatig onderzoekers bij het toepassen van digitale methoden op literair erfgoed, en als secretaris van de Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek heb ik geleerd om verschillende stakeholders samen te brengen rond gedeelde doelstellingen. Mijn ervaring als *Programme Chair* van de *Computational Humanities Research* conferentie in 2024 heeft bovendien mijn vermogen versterkt om grootschalige projecten te coördineren in een internationale context.

Op onderwijsgebied heb ik ruime ervaring met het doceren van zowel historische letterkundevakken als digital humanities-cursussen. Van mijn bijdrage aan het vak Geschiedenis van de Nederlandstalige Literatuur aan de Universiteit Antwerpen tot mijn huidige onderwijsopdracht aan Princeton University, heb ik steeds de verbinding gezocht tussen traditionele filologische methoden en digitale innovatie. De ontwikkeling van *MOOC Middelnederlands*, bekroond als laureaat wetenschapscommunicatie door de KVAB, illustreert mijn vermogen om historische literatuur op een toegankelijke manier te presenteren aan diverse doelgroepen – een vaardigheid die essentieel is voor de publieke valorisatie van de KBR-collecties.

Wat mij bijzonder aanspreekt in deze functie is de unieke combinatie van historisch onderzoek, digitale innovatie en publieksbereik. Het 3D/3D-profiel, met zijn focus op de diachrone ontwikkeling van de Nederlandse literatuur, biedt de perfecte context om mijn technische kennis van HTR, IIF en FAIR-principes toe te passen op een van 's werelds rijkste collecties historische literatuur.

Na mijn periode aan Princeton University zie ik deze positie als een betekenisvolle terugkeer naar de Lage Landen, waarbij ik mijn internationale ervaring kan inzetten voor een project dat onderwijs, onderzoek en maatschappelijke valorisatie op inspirerende wijze verbindt.

Met vriendelijke groet,

Wouter Haverals

A handwritten signature in black ink, reading 'Wouter Haverals'. The signature is stylized, with a large 'W' and 'H'.