

|  |
| --- |
| **文艺部副部长竞聘书** |

**社团联合会**

社团联合会文艺部副部长竞聘书

尊敬的校团委老师及社团联合会的学长学姐：

我是社团联合会文艺部的一名干事，我叫王婧，是软件工程专业的一名学生。自高考毕业进大学已经一年多了，相比刚进入大学时青涩懵懂的我，如今我已经越来越成熟和越来越适应大学生这个身份。君子藏器于身，待时而动。成功者，并不是那些嘴上说的天花乱坠的人，也不是那些把一切都设想的极其美好的人，而是那些脚踏实地去干的人，以前我是按照老师的要求走一步算一步，现在我能独立策划，组织各种活动，经历了由不会到会，由不好到好的过程，这与我在社团联合会文艺部从事的工作是分不开的。如今正值换届之际，而我又有幸有机会申请竞聘“社团联合会文艺部部长”这个职位，请校领导及学长学姐审查我的情况。

**一 工作总结**

自从进入大学，加入我们社团联合会文艺部以来。我积极参加社团联合会的各种活动：素拓、趣味运动会、八部同乐会、国学三部曲之诗演会、元旦晚会、社团表彰大会、社联大会、大四欢送会等等。每次活动我都尽了自己最大的努力，发挥自己最大的作用，让我们社团联合会的活动办得最成功。

在社团联合会文艺部内我也积极配合周边同学和学长学姐的工作，与大家一起出了《鸿门宴》舞台剧，《乌江自刎》舞台剧，《你干嘛》舞蹈等等。而且通过几次策划活动，锻炼了我的沟通能力，思考能力，展现能力等等。在社团联合会文艺部的一年，我收获了很多，这些都是无价的，例如我最大的收货—“心有多大，舞台就有多宽！”这句话，人的潜力是无限的，你不去努力你就永远不知道自己有多少分量，也正是这句话支撑着我去克服工作过程中的一个个困难。

日常例会中我们学姐学长常告诉我们，咱们来到了社联就可以说咱们是一家人了，作为一家人我们需要互帮互助，热情交流，勇于承担责任。事实上我在社联这一年多也确实感觉到了这一点，各个部门之间都互帮互助，部门内部大家闲暇时打打闹闹不是兄弟姐妹胜似兄弟姐妹，工作时则都会积极主动承担起自己的那一份责任。我很庆幸自己加入了这样一个组织，我也会努力将这种精神传递下去。

平常组织之外的生活中我热爱运动，认真学习，与老师和同学之间的关系都十分友好，能做到在同学之间发生矛盾时处理好同学之间的矛盾，在老师需要同学分担时主动分担重任。

**二 对自己日后的要求**

1. 合理有效的完成部门日常事务。

社团联合会文艺部主要负责策划节目，它是对外反映我们社联人的活力与能力的一个部门，我会在日后合理有效的完成好组织分给我们部门的工作，积极让同学老师们为我们社联叫好鼓掌。

1. 积极配合其他部门的任务，铭记社联人是一家人。

社团联合会不是由我们文艺部一个部门组成的，它是8个部门共同组成的一个大家庭，而一个大家庭肯定是需要大家互相配合才能完好经营下去的，所以我们文艺部作为组成之一一定会积极配合好各个部门的工作，例如外联拉的赞助需要出人，我们一定积极配合好，活动部办公室策划的活动需要我们文艺部的成员扮演什么样的角色，我们也一定努力完成，从而让大家都能少费点心力去组织好一次活动。

1. 加强个人修养，努力提成个人素质。

虽然我已经在社联工作了一年多，也完善了自身许多的缺点，但是“金无足赤，人无完人”，我一定还是有一些自身的方面没有完善，我一定会在接下来的时间继续努力完善自身，努力往完美的方向发展。还有平常的工作，虽说“人非圣贤，孰能无过”，但我也会在今后的时间尽自身最大的努力去做到工作中不犯错。

**三 部门以后的发展**

对于部门的发展，我总结了以下四个方面:

**（一）**人永远是发展的基础。文艺部承担着为社联各个活动谋划才艺节目的作用，因此部门内部需要有着大量的擅长各种才艺的人才作为成员，我会在今后继续挖掘新的人才并将他们招入咱们社联文艺部这个小家庭，从而将我们部门打造成一个更大更有才艺的部门。

**（二）**一个部门的长久发展并不是靠一个人，需要着大家的团结协作。因此我会在日后与身边的大二的留干人员多多交流，一起组织不影响同学们学习的团体活动，从而提升大家对于部门的归属感以及彼此之间的感情。

**（三）**文艺部是不可能独立存在的。在今后的日子里我们部门会配合好其他部门的工作，积极做到完成活动事半功倍。

**（四）**今后文艺部的工作领导中，我们会让每一个同学充分享有自己的民主权，大家可以向我们几个提出自己的意见看法，我们几个也会谦虚接受所有良言和建议，使文艺部的工作做到更好、更出色！

# 梦，需要自己去追：路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。任何语言都不能表达我此刻的决心。我相信自己的实力，也相信自己的能力，更加相信自己能把社团联合会文艺部部长这一职位做好，我认为，我能行！

统计1707班 查淳

2018年10月13日