数字媒体技术

1. PCA

1.1. 背景:

在多元统计分析中,主成分分析(英语: Principal components analysis, PCA)是一种分析、简化数据集的技术。主成分分析经常用于减少数据集的维数,同时保持数据集中的对方差贡献最大的特征。这是通过保留低阶主成分,忽略高阶主成分做到的。这样低阶成分往往能够保留住数据的最重要方面。但是,这也不是一定的,要视具体应用而定。由于主成分分析依赖所给数据,所以数据的准确性对分析结果影响很大。

1.2. 数学定义:

PCA 的数学定义是: 一个正交化线性变换,把数据变换到一个新的坐标系统中,使得这一数据的任何投影的第一大方差在第一个坐标(称为第一主成分)上,第二大方差在第二个坐标(第二主成分)上,依次类推 [4]。定义一个 $n \times m$ 的矩阵, XT 为去平均值(以平均值为中心移动至原点)的数据,其行为数据样本,列为数据类别(注意,这里定义的是 XT 而不是 X)。则 X 的奇异值分解为 $X = W\Sigma VT$,其中 $m \times m$ 矩阵 W 是 XXT 的本征矢量矩阵, Σ 是 $m \times n$ 的非负矩形对角矩阵,V 是 $n \times n$ 的 XTX 的本征矢量矩阵。据此,

当 m < n-1 时,V 在通常情况下不是唯一定义的,而 Y 则是唯一定义的。W 是一个正交矩阵,YT 是 XT 的转置,且 YT 的第一列由第一主成分组成,第二列由第二主成分组成,依此类推。为了得到一种降低数据维

度的有效办法,我们可以利用 WL 把 X 映射到一个只应用前面 L 个向量的低维空间中去:

X 的单向量矩阵 W 相当于协方差矩阵的本征矢量 C = X XT,

1.3. 算法实现一般过程:

- 1. 求平均值以及做 normalization
- 2. 求协方差矩阵 (Covariance Matrix)
- 3. 求协方差矩阵的特征根和特征向量
- 4. 选择主要成分(信息量)
- 5. 转化得到降维的数据

1.4. 实验结果

```
Interrupt: Press ENTER or type command to continue 请输入信息量: 0.5 k = 5 请输入信息量: 0.6 k = 9 请输入信息量: 0.7 k = 16 请输入信息量: 0.8 k = 28 请输入信息量: 0.95 k = 73 请输入信息量: 0.99 k = 108 请输入信息量: 0.999 k = 125 请输入信息量: 0.999999 k = 128 请输入信息量: 0
```

2. JPEG 压缩原理与 DCT 离散余弦变换

2.1. 背景:

DCT 变换的全称是离散余弦变换 (Discrete Cosine Transform), 主要用于将数据或图像的压缩,能够将空域的信号转换到频域上,具有良好的去相

关性的性能。DCT 变换本身是无损的,但是在图像编码等领域给接下来的量化、哈弗曼编码等创造了很好的条件,同时,由于 DCT 变换时对称的,所以,我们可以在量化编码后利用 DCT 反变换,在接收端恢复原始的图像信息。DCT 变换在当前的图像分析已经压缩领域有着极为广大的用途,我们常见的 JPEG 静态图像编码以及 MJPEG、MPEG 动态编码等标准中都使用了 DCT 变换。

2.2. 数学定义:

2.2.1. 一维 DCT 变换

一维 DCT 变换时二维 DCT 变换的基础,所以我们先来讨论下一维 DCT 变换。一维 DCT 变换共有 8 种形式,其中最常用的是第二种形式,由于其运算简单、适用范围广。我们在这里只讨论这种形式,其表达式如下:

其中, f(i) 为原始的信号, F(u) 是 DCT 变换后的系数, N 为原始信号的点可以认为是一个补偿系数, 可以使 DCT 变换矩阵为正交矩阵。

2.2.2. 二维 DCT 变换

二维 DCT 变换其实是在一维 DCT 变换的基础上在做了一次 DCT 变换, 其公式如下:

由公式我们可以看出,上面只讨论了二维图像数据为方阵的情况,在实际应用中,如果不是方阵的数据一般都是补齐之后再做变换的,重构之后可以去掉补齐的部分,得到原始的图像信息,这个尝试一下,应该比较容易理解。

另外,由于 DCT 变换高度的对称性,在使用 Matlab 进行相关的运算时,我们可以使用更简单的矩阵处理方式:

2.3. JPEG 压缩流程:

- 1. 以 8x8 的图象块为基本单位进行编码
- 2. 将 RGB 转换为亮度-色调-饱和度系统 (YUV), 并重新采样
- 3. FDCT
- 4. 量化

3. MADOKO 4

- 5. 编码
- 6. 解码
- 7. 反量化
- 8. IDCT
- 9. 图像拼接

2.4. 实验结果:

压缩率: 10

压缩率: 50 JPEG 压缩比例,就是通过控制量化的多少来控制。比如,上面的量化矩阵 Q,如果我把矩阵的每个数都 double 一下,那是不是会出现更多的 0?! 说不定都只有 G(0,0) 非 0,其他都是 0,如果这样,那编码时就可以更省空间啦,N 个 0 只要一个游程编码搞定,数据量超小。但也意味着,恢复时,会带来更多的误差,图像质量也会变差了。

3. Madoko

Madoko is a fast markdown processor for writing professional articles with a focus on simplicity and plain text readability.

- Read the reference manual.
- Explore the upper-right toolbox menu to discover how Markdown works.
- Alt-Q reformats the current paragraph.

Enjoy!