



Донецк
Макеевка
Харцызск
Торез
Енакиево
Курахово



01

Специализация: «Растровая и векторная графика.»

Знакомство и возможности программы Adobe Photoshop. Создание и сохранение файлов

1. Понятие «растровое изображение». Отличия между растровым и векторным изображением. Области применения.
2. Виды цветовых моделей. Теория трехкомпонентного цветного зрения. Особенности и области применения различных цветовых моделей.
3. Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений.

Работа со слоями. История. Штамп. Точечная восст. кисть. Рамка. Кисть. Ластик.

1. Понятие слоя. Виды слоев. Меню Слой (Layer).
2. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя.
3. Управление слоями с помощью палитры «Layers».
4. Особенности работы с многослойным изображением.
5. Выделение и связывание нескольких слоев. Трансформация содержимого слоя.
6. Операции со слоями. Слияние слоев. Группировка.
7. Стили для слоев: создание тени, ореола, имитация рельефа.

Инструменты выделения. Волшебная палочка. Область выделения. Лассо. Маски. Цветовой диапазон.

1. Назначение различных инструментов выделения, настройка параметров.
2. Трансформация формы выделения. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.
3. Растирание границы области выделения.
4. Выделение мягких и жестких форм.
5. Инструмент «Уточнить край» и коррекция выделенной области.
6. Действия с выделенной областью: перемещение, дублирование, масштабирование, поворот, искажение выделенной области

Цветокоррекция. Маски слоя. Корректирующие слои. Сложный коллаж.

1. Подготовка к цветокоррекции.
2. Базовая цветокоррекция. Команды тоновой и цветовой коррекции. Команды «быстрой» коррекции.
3. Использование корректирующих слоев.
4. Использование тоновых кривых (Curves).
5. Преобразование цветной фотографии в черно-белую
6. Маски слоя. Маски корректирующего слоя.
7. Виды корректирующих слоёв.
8. Создание сложного коллажа.

Ретушь фотографии.

1. Этапы ретуши фотографий (портрет).
2. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструментов "Clone Stamp", "Spot Healing Brush", "Healing Brush". Настройка источников для клонирования. Чистка кожи.
3. Цветокоррекция отдельных участков изображения. Изменение насыщенности. Осветление и затемнение участков изображения. (отбеливание зубов, замена цвета глаз и волос).
4. Добавление элементов изображения (волосы)
5. Фильтр Liquify и коррекция фигуры
6. Использование инструмента "History Brush"

Художественная обработка фото.

1. Раскраска изображения. Нанесение макияжа. Работа с быстрыми масками.
2. Фотоколлаж. Работа с тенями. Инструменты для создания теней и световых пятен.
3. Color Balance. Изменение атмосферы изображения.
4. Режимы наложения слоев. Создание сложного фона с добавлением узоров.
5. Пейзаж. Этапы ретуши пейзажа.
6. Ретушь искажений перспективы.
7. Фильтры. Повышение резкости изображения.

Работа с текстом. Шрифтовой плакат.

1. Создание текстового слоя.
2. Деформация надписи.
3. Создание огненного текста при помощи эффектов слоя.
4. Работа со стилями. Как установить стили. Применение стилей и их коррекция. Создание железного текста.
5. Основы верстки. Понятие и основные принципы верстки. Работа с междустрочным и межбуквенным расстоянием, изменение высоты строк. Создание текстовых композиций.

Рисуем в Adobe Photoshop.

1. Возможности и сфера применения цифрового рисования.
2. Графический планшет. Характеристики. Особенности работы с графическим планшетом.
3. Что можно нарисовать без графического планшета. Использование бумажных набросков.
4. Структура векторного контура (кривой Безье).
5. Использование инструмента Перо (Pen) для вычерчивания контуров. Описание палитры Path.
6. Создание и редактирование слоев векторных фигур (Shape Layers).
7. Использование контуров для точного выделения объектов. Преобразование контура в выделенную область.
8. Работа с цветом. Воздушная перспектива.
9. Инструмент кисть. Подгружаем специальные кисти. Настройка кистей. Создание собственных кистей.
10. Создание градиентных переходов и узоров.
11. Рисуем тень и свет.
12. Использование аэрографа, карандаша, ластика



Донецк
Макеевка
Харцызск
Торез
Енакиево
Курахово



02

Специализация: «Растровая и векторная графика.»

Каналы.

1. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа - каналов.
2. Сохранение полупрозрачности посредством альфа - канала.
3. Сохранение полупрозрачности посредством альфа - канала.
4. Использование сложных масок. Выделение при помощи каналов.
5. Обтравочная маска.
6. Работа с смарт-объектами.

Мокапы. Создание и использование. Стили слоя. Смарт-фильтры.

1. Разбор термина мокап.
2. Какие бывают мокапы.
3. Создание своего мокапа.
4. Подгонка макетов из интернета.
5. Копирование стилей слоя.
6. Искажение и деформация.
7. Смарт -фильтры.
8. Логотип на коже. На древесине. На металле.
9. Брендинг.

Adobe Photoshop для социальных сетей, веб страниц.

1. Размеры, разрешения, форматы.
 2. Методы создания рельефных поверхностей и повторяющихся узоров (Паттерны) , Smart Filters.
 3. Сохранение элементов дизайна для веб.
- Практическое задание: создаем страничку сайта

Как ускорить работу. Автоматизация операций.

1. Автоматизация операций. Запись скрипта.
 2. Обработка массива фотографий.
- Практическое задание: 1) обработка массива фотографий (изменение размера и цветового режима)

Подготовка макета к печати.

1. Вылеты. Внутренние отступы. Проверка цвета. Композитный черный. Особенности подготовки файлов для цифровой и офсетной печати.
2. Работа с типографией. Основные требования типографий. Что уточнять у печатника.
3. Отправка исходного файла. Подготовка макета для передачи.

Работа дизайнером.

1. Работа дизайнером: как начать. Портфолио. Скорость работы. В чем себя попробовать. Профессиональные ресурсы для дизайнеров.
2. Авторские права. Работа со стокам.

Частные случаи в оформлении работ.

1. Двойная экспозиция.
2. Рассыпающееся изображение.
3. Заполнение формы.
4. Трёхмерная графика.
5. 3д Мокапы.
6. Акварельный эффект и старение.
7. Восстановление фотографии.
8. Инструмент перо.
9. Губка. Осветление. Затемнение.
10. Резкость. Размытие.

Анимация.

1. Шкала времени.
2. Создание слайдов.
3. Переходы. Скорость показа.
4. Группировка и обработка слоёв.
5. Анимация батареек.
6. Анимация часов с двумя независимыми стрелками.

Полиграфия.

1. Виды полиграфии.
2. Основные размерности и правила создания.
3. Рынок услуг дизайнера.
4. Разработка и сдача макета.
5. Работа с клиентом.
6. Работа с типографией. Форматы.



Донецк
Макеевка
Харцызск
Торез
Енакиево
Курахово



03

Специализация: «Растровая и векторная графика.»

Введение в векторную графику.

1. Типы компьютерной графики. Векторная графика, как особый вид графики.
2. Цветовые модели. CMYK, RGB.
3. Применение векторной графики.
4. Перевод изображений в различные цветовые режимы.
5. Возможности и недостатки векторной графики.

Рабочая среда Adobe Illustrator. Основные операции с документом.

1. Основные элементы окна Illustrator CS. Палитры. Главное меню. Контекстные меню.
2. Работа с документами. Создание, сохранение, открытие документа. Восстановление предыдущей версии документа. Шаблоны документов.
3. Режимы просмотра документа Масштабирование. Навигация по документу.
4. Отмена и повторение последних действий

Создание простых объектов и их трансформация.

1. Создание простых фигур: прямоугольники, эллипсы, многоугольники, звезды, линии, дуги, спирали, сетки.
2. Выделение объектов. Инструменты выделения. Команды выделения главного меню. Команды выделения контекстного меню.
3. Трансформация объектов.
4. Перетекание объектов. Перетекания на траектории. Параметры перетекания.

Манипулирование объектами.

1. Перемещение объектов. Диалоговое окно Move. Перемещение объектов между документами. Размещение объектов.
2. Создание копий и дубликатов объектов.
3. Группирование и разгруппирование объектов. Выделение объектов в группе. Блокирование и разблокирование объектов.
4. Операции компоновки и комбинирования объектов.
5. Выравнивание объектов
6. Невидимые объекты.
7. Удаление объектов.

Вспомогательные средства Illustrator.

1. Вспомогательные средства для точного рисования.
2. Атрибуты отображения объекта. Линейки. Единицы измерения шкалы линейки.
3. Направляющие. Создание направляющих. Перемещение и поворот направляющих. Удаление направляющих. «Умные» направляющие. Создание направляющей из объекта.
4. Режим Сетки. Режим привязки к сетке.

Редактирование линий, контуров и формы объектов.

1. Рисование линий.
 2. Типы кистей. Работа с кистями. Библиотека кистей.
 3. Инструмент Безье. Структура кривой и контура фигуры. Виды узлов. Выделение, редактирование, перемещение узлов. Редактирование кривой и контура фигуры.
 4. Свойства линий и контуров.
 5. Контроль параметров объектов, уменьшение количества узлов
- Практическое задание: создание векторного персонажа

Работа с цветом и текстами в Illustrator.

1. Цвет, контуры, и заливки.
2. Использование группы команд Edit Colors для редактирования цветов в рисунке. Формирование собственного каталога цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. Копирование цвета.
3. Цветовая модель.
4. Виды градиентных и декоративных заливок. Редактирование градиента. Сохранение градиента. Градиентная сетка.
5. Текстурированные заливки. Создание и редактирование шаблона текстуры. Трансформация текстуры и формы объектов с текстурной заливкой.
6. Прозрачность. Прозрачность и режимы смешивания цвета.
7. Палитра Transparency. Вывод частично прозрачных объектов на печать.

Слои. Маски.

1. Понятие слоя. Создание нового слоя. Работа с палитрой Layers. Использование слоев для блокировки частей рисунка.
2. Типы масок. Создание масок. Добавление объектов к группе маскирования. Создание маски с помощью палитры Layers. Отмена маскирования.
3. Маски непрозрачности. Создание и редактирование маски непрозрачности.

Работа с текстом.

1. Текст и его параметры. Шрифт и его атрибуты. Инструменты и палитры для работы с текстом.
 2. Импорт текста из других приложений.
 3. Трансформация и преобразование текстовых элементов.
 4. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой.
 5. Преобразование текстовых символов в набор кривых.
 6. Художественное оформление текстовых элементов. Создание теней. Неоновый эффект. Применение к тексту эффекта черно-белой графики.
 7. Дополнительные инструменты для работы с текстом. Предварительный просмотр шрифтов. Обработка отсутствующих шрифтов.
 8. Обновление в документах текста, набранного в предыдущих версиях программы Illustrator.
- Практическое задание: создание визитки.



Донецк
Макеевка
Харцызск
Торез
Енакиево
Курахово



04

Специализация: «Растровая и векторная графика.»

Фильтры и эффекты программы.

1. Эффекты и их отличие от фильтров.
- Практическое задание: создание открытки.

Работа с растровыми изображениями.

1. Операции с растровыми изображениями. Размещение растрового изображения в документе. Особенности работы с растровыми изображениями.
2. Трансформация растровых изображений. Искажение растровых изображений.
3. Преобразование растровых изображений в векторные. Преобразование векторных изображений в растровые.
4. Использование инструментов Live Paint Bucket и Live Paint Selection для обработки трассированных изображений.
5. Палитра Links.
6. Кадрирование растровых изображений.

Специальные средства для создания графики в Adobe Illustrator.

1. Использование кистей для создания сложных обводок. Создание собственной кисти. Редактирование кистей.
 2. Использование оболочек для деформации изображения. Создание и преобразование оболочки.
 3. Работа с символами. Создание и редактирование рисунка из символов.
 4. Диаграммы. Создание, редактирование и оформление диаграмм.
- Практическое задание: Создать композицию для поздравительной открытки с применением кистей и других специальных эффектов.

Допечатная подготовка, вывод на печать и экспорт документов.

1. Выбор принтера. Вывод документов на принтер. Настройка параметров печати в диалоговом окне Print.
2. Подготовка документов к полиграфической печати. Параметры цветоделения.
3. Экспорт документов в файлы других форматов. Популярные файловые форматы.

Создание объемных изображений Вращение, вытягивание и снос, поворот объектов.

1. Изучение трёхмерных эффектов в программе.
2. Создание зданий.
3. Прототип телефона.
4. Узоры и натяжение узора на поверхность.
5. Рендеринг.
6. Трассировка.

Частные случаи.

1. Горный пейзаж.
2. Набор иконок для продажи.
3. Флэт дизайн.
4. Иконки для сайта.

Автоматизация процесса работы.

1. Простейшие средства автоматизации. Назначение и замена «горячих клавиш» для часто используемых команд.
2. Палитра Actions. Диалоговое окно Batch. Запись и применение действия в палитре Actions. Редактирование действия в палитре Actions.
3. Динамическая графика. Создание документа динамической графики.
4. Использование шаблонов и сценариев, подключаемых модулей. Обзорно.

Подготовка изображений к публикации в Web.

1. Команды меню Slice. Инструменты группы Slice.
2. Экспорт документов в форматы для Web и их сохранение. Формат JPEG. Формат GIF. Формат PNG. Формат SVG. Диалоговое окно Save for Web.

Создание гильоширных элементов и защитных сеток для оформления сертификатов и других документов. (Дополнительная тема)

Экзамен.

За время обучения учащиеся составляют собственное портфолио работ за счёт выполнения домашних и лабораторных работ, курсовых и дипломного проекта.