



**U istraživanju mogu da učestvuju ispitanici stariji od 18 godina. Anketa traje oko 15 minuta.**

**Upitnik sadrži pitanja o vašim iskustvima tokom pandemije koronavirusa. Ovde nema tačnih ili pogrešnih odgovora, zanimaju nas samo vaša iskrena mišljenja. Vaše učešće u istraživanju je dobrovoljno. Možete slobodno da izaberete na koja pitanja želite da odgovorite, i možete prekinuti anketu u bilo kom trenutku bez davanja ikakvog objašnjenja.**

**Poverljivost podataka:**

**Sve informacije o Vama tretiraćemo sa strogom poverljivošću i u skladu sa propisima Evropske unije o zaštiti podataka (GDPR) i nacionalnim zakonom o zaštiti podataka o ličnosti. Svi podaci iz Republike Srbije se prikupljaju, obrađuju i čuvaju u skladu sa Zakonom o zaštiti podataka o ličnosti („Službeni glasnik RS“, br. 87/2018).**

**Nacionalna institucija zadužena za zaštitu podataka: Poverenik za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti, <https://www.poverenik.rs/sr/>.**

**Svaka publikacija proizašla iz ovog rada koristiće podatke koji su anonimizirani, odnosno na osnovu kojih neće biti moguće identifikovati nijednog pojedinačnog učesnika. Vaše anonimne odgovore će naučni tim koristiti u naučno-istraživačke stručne svrhe. Imajte na umu da jednom kada se dati odgovori uključe u objavljene analize ili u bazu podataka, oni se ne mogu povući jer mi nećemo moći da identifikujemo Vaše odgovore.**

**Ako imate bilo kakve pritužbe ili nedoumice u vezi sa ovim istraživanjem, možete se obratiti istraživačkom timu na adresu: [kovid-19-ml@idn.org.rs](mailto:kovid-19-ml@idn.org.rs).**

**Unapred se zahvaljujemo na saradnji!**

**Molimo pročitajte i potvrdite sledeće:**

**Potvrđujem da sam pročitao i razumeo gore navedene informacije. Imao sam priliku da razmotrim informacije, postavim pitanja i na njih sam dobio zadovoljavajuće odgovore.**

**Razumem da je moje učešće dobrovoljno i da sam slobodan da se povučem u bilo kojem trenutku bez ikakvog razloga.**

**Razumem da će se moji podaci tretirati poverljivo, a svaka publikacija proizašla iz ovog rada koristiće podatke koji me ne mogu identifikovati. Moji anonimizirani odgovori mogu se koristiti u naučne i stručne svrhe, deliti sa drugim istraživačima.**

**Klikom za nastavak ankete označavam da slobodno pristajem na učestvovanje u ovoj studiji.**



## Section A: Fizički kontakt

A1.

**Budite što je moguće precizniji u danima pandemije koronavirusa (KOVID-19), ja sam ...**

0. Uopšte se ne släzem	1.	2.	3.	4.	5. Nit se släzem niti se ne släzem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se släzem
---------------------------------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	-----------------------------

Ostajao/la kod kuće koliko god je to praktično bilo moguće.

Posećivao/la prijatelje, porodicu, ili kolege izvan svog doma.

Održavao/la fizičku udaljenost u odnosu na sve ljude van mog doma.

## **Section B: Telesna higijena**

#### **B1. Budite što je moguće precizniji**

**U danima pandemije koronavirusa (COVID-19), ja sam ...**

0. Uopšte se ne släžem	1.	2.	3.	4.	5. Nit se släžem niti se ne släžem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se släžem
---------------------------------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	--------------------------------

Prao/la ruke duže nego inače.

Prao/la ruke odmah nakon povratka kući.

Dezinifikovao/la često korišćene predmete, kao što su mobilni telefon i ključevi.

Kijao/la i kašljao/la u unutrašnju stranu nadlaktice.

## **Section C: Mere protiv koronavirusa**

C1.

**Budite što je moguće precizniji u danima pandemije koronavirusa (COVID-19), ja sam ...**

0. Uopšte se ne släžem	1.	2.	3.	4.	5. Nit se släžem niti se ne släžem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se släžem
---------------------------------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	-----------------------------

Bio/la za zatvaranje svih škola i univerziteta.

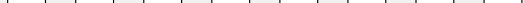
Bio/la za zatvaranje svih kafića i  
restorana.



0. Uopšte se ne slažem	1.	2.	3.	4.	5. Nit se slažem niti se ne slažem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se slažem
---------------------------------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	--------------------------------

Bio/la za zabranu svih javnih okupljanja  
gde se mnogo ljudi okuplja na jednom  
mestu (sport i kultura).

Bio/la za zabranu svih putovanja koja nisu neophodna.



## Section D: Milosrde

D1.

## Pročitajte pažljivo

**Molimo Vas da zamislite da Vam je dato ukupno 2500 RSD.**

**Bila bi u potpunosti vaša stvar koliko od tog novca biste zadržali za sebe, a koliko biste dali za dobrotvorne organizacije koje sa punim radnim vremenom rade da zaštite ljude od koronavirusa (KOVID-19).**

## Vaš identitet bi ostao anoniman:

**Niko drugi ne bi znao koliko ste rešili da zadržite, a koliko da date. Kada bi to bio stvarni izbor: Koliko (0-100%) biste dali u dobrotvorne svrhe?**

**Molimo vas da označite koliko biste zadržali za sebe, a koliko biste dali nekoj nacionalnoj dobrotvornoj organizaciji u Srbiji, koja obezbeđuje medicinsku podršku ljudima u Vašoj zemlji, a koliko biste dali nekoj međunarodnoj dobrotvornoj organizaciji, koja obezbeđuje medicinsku pomoć ugroženim ljudima širom sveta.**

Koliko biste zadržali za sebe (%):

Koliko biste dali u nacionalnu dobrotvornu organizaciju u Srbiji (%):

Koliko biste dali nekoj međunarodnoj dobrotvornoj organizaciji (%):

## **Section E: Psihološko blagostanje**

**E1. Uopšteno govoreći, u kojoj meri se osećate srećnim ovih dana?**



- E2. Zamislite merdevine sa stepenicama označenim sa 0 na dnu i 10 na vrhu. Vrh predstavlja najbolji mogući život za Vas, a dno predstavlja najgori mogući život za Vas.

**Na kom stepeniku biste rekli da lično osećate da stojite u ovom trenutku?**

10. Najbolji mogući život

9.

8.

7.

6.

5.

4.

3.

2.

1.

0. Najgori mogući život

## Section F: Kolektivni n.

- F1.** Za svaku od sledećih izjava odaberite odgovor koji najbolje opisuje da li se slažete ili ne slažete.

Srbi zaslužuju poseban tretman.

Izgleda da mnogi ne razumeju upotpunosti važnost Srba.

Nikad neću biti zadovoljan/na dok god Srbijani ne dobiju priznanje koje zaslужuju.

### **Section G: Nacionalna identifikacija**

- G1.** Za svaku od sledećih izjava odaberite odgovor koji najbolje opisuje da li se slažete ili ne slažete.

Ja se izjašnjavam kao Srbin/Srpkinja.



## **Section H: Mišljenja COVID-19**

**H1.** Za svaku od sledećih izjava odaberite odgovor koji najbolje opisuje da li se slažete ili ne slažete.

0. Uopšte se ne släzem	1.	2.	3.	4.	5. Nit se släzem niti se ne släzem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se släzem
---------------------------------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	--------------------------------

Koronavirus (KOVID-19) je biološko oružje koje su stvorili naučnici.

A row of ten empty square boxes connected by dashed horizontal lines.

Koronavirus (KOVID-19) je zavera sa ciljem da se oduzmu građanska prava zauvek i uspostavi autoritarna vlast.

A horizontal sequence of eleven white rectangular blocks arranged in a single row. The blocks are evenly spaced and have a thin black outline.

Koronavirus (KOVID-19) je prevara izmišljena od strane interesnih grupa radi finansijske dobiti.

A horizontal sequence of eleven white rectangular blocks arranged in a single row. The blocks are evenly spaced and have a thin black outline.

Koronavirus (KOVID-19) je stvoren da se zataška predstojeća globalna ekonomска propast.

A horizontal sequence of 10 white rectangular blocks arranged in a grid pattern. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally.

## Section I: Otvorenost

**I1.** Za svaku od sledećih izjava odaberite odgovor koji najbolje opisuje da li se slažete ili ne slažete.

0. Uopšte se ne slažem	1.	2.	3.	4.	5. Niti se slažem niti se ne slažem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se slažem
---------------------------------	----	----	----	----	--	----	----	----	----	--------------------------------

Mislim da je obraćanje pažnje na ljude  
koji se ne slažu sa mnom gubljenje  
vremena.

A horizontal sequence of ten white rectangular blocks arranged in a single row. The blocks are evenly spaced and have a uniform height and width.

Nije me sramota da učim od nekoga ko  
zna više od mene

A horizontal row of eleven empty square boxes. Each box is outlined in black and contains a small black dot in its center. Dashed horizontal lines connect the centers of the boxes, creating a chain-like pattern.

Ako o nekoj temi ne znam mnogo, ne smeta mi da me poduče o tome, čak i ako o drugim temama znam dosta.

A horizontal sequence of 10 white rectangular blocks arranged in a single row. The blocks are evenly spaced and have a thin black outline.

Čak i kada sam na visokom položaju, nemam ništa protiv toga da učim od drugih kojih imaju niži položaj.

A horizontal sequence of 12 white rectangular blocks arranged in a single row. The blocks are evenly spaced and have a thin black outline.

Samo kukavci priznaju da su napravili greške.

A row of eleven empty square boxes arranged horizontally. Each box is connected to its neighbors by a dashed horizontal line, creating a continuous chain across the entire row.

Ne shvatam ljude ozbiljno ako se mnogo  
razlikuju od mene.

A horizontal row of eleven empty square boxes. Each box is outlined in black and has a dashed horizontal line extending from its right side to the next box's left side, creating a continuous chain across the entire row.

## Section J: Saradnja

**J1.** Kada odlučujete o tome da li je nešto ispravno ili pogrešno, u kojoj su meri sledeća razmatranja relevantna za Vaše razmišljanje?

0. Uopšte se ne slážem	1.	2.	3.	4.	5. Nit se slážem niti se ne slážem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se slážem
---------------------------------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	-----------------------------

Da li je neko pomagao članu svoje porodice.

A row of 11 empty square boxes connected by dashed horizontal lines.





0. Uopšte se ne slažem	1.	2.	3.	4.	5. Nit se slažem niti se ne slažem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se slažem
---------------------------------	----	----	----	----	---	----	----	----	----	--------------------------------

U stanju sam da efikasno radim na dugoročnim ciljevima.

A horizontal row of ten empty square boxes. Each box is outlined in black and has a dashed horizontal line connecting it to the box on its right. The first and last boxes do not have a dashed line on their right side.

Teško mi je da se oslobođim loših navika.

A horizontal sequence of twelve empty square boxes arranged in a single row. Each box is connected to its neighbors by dashed lines, forming a chain-like pattern.

Lenj sam.

A horizontal sequence of twelve empty square boxes arranged in a single row.

## **Section N: Self-esteem**

- N1.** Za sledeću izjavu izaberite odgovor koji najbolje opisuje da li se slažete ili ne slažete.

0. Uopšte se ne släžem	1.	2.	3.	4.	5. Nití se släžem nití se ne släžem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se släžem
---------------------------------	----	----	----	----	--	----	----	----	----	--------------------------------

Imam visoko samopouzdanje.

A row of twelve empty square boxes connected by dashed horizontal lines.

## Section O: Attention check

- O1.** Molimo Vas da potvrdite da ste pročitali ovo pitanje označavajući vrednost 0 kao svoj odgovor.

A horizontal scale with numerical labels at 0., 5., and 10. Above the scale, there are three pairs of labels: 'Vrlo loše' above 0., 'Ni loše ni dobro' above 5., and 'Vrlo dobro' above 10. Below the scale, there are ten rectangular boxes labeled 1. through 9. from left to right. Each box has a dotted horizontal line inside it.

## **Section P: Narcissism**

- P1.** Za svaku od sledećih izjava odaberite odgovor koji najbolje opisuje da li se slažete ili ne slažete.

0.					5. Niti se slažem					10. Potpuno se slažem
Uopšte se ne slažem	1.	2.	3.	4.	niti se ne slažem	6.	7.	8.	9.	

Iznerviram se ako je neko drugi u centru  
pažnje umesto mene.

Zaslužujem da me smatraju za značajnu  
ličnost

A horizontal sequence of 12 white rectangular blocks arranged in a grid pattern. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally. A dashed horizontal line runs through the center of the grid.

Želim da moji protivnici propadnu.

A horizontal sequence of eleven empty square boxes connected by dashed horizontal lines.

To što sam vrlo posebna osoba daje mi puno snage.

A horizontal row of 12 identical white rectangular bars of equal height, centered on a dashed horizontal line. This visual representation indicates a constant or uniform signal level across the entire duration shown.

U stanju sam da budem u centru pažnje sa svojim izuzetnim doprinosima.

A horizontal sequence of 12 white rectangular blocks arranged in a grid pattern. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally. A dashed horizontal line runs through the center of the grid.

Većina ljudi su nekako gubitnici

Figure 10: A sequence of 10 rectangular pulses of width 100 ms and height 100% of the baseline. The time interval between the start of one pulse and the start of the next is 100 ms.



# **Section Q: Moral Identity**

**Q1.** Dole su navedene karakteristike koje mogu opisati neku osobu: brižna, saosećajna, fer, prijateljska, velikodušna, uslužna, marljiva, iskrena i ljubazna. Osoba sa ovim karakteristikama mogla bi biti Vi ili to može biti neko drugi. Na trenutak zamislite vrstu osobe koja ima ove karakteristike. Zamislite kako bi ta osoba mislila, osećala se i ponašala.

**Kada dobijete jasnu sliku kakva bi ta osoba bila, odgovorite na sledeća pitanja.**

0. Uopšte se ne slažem	1.	2.	3.	4.	5. Niti se slažem niti se ne slažem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se slažem
---------------------------------	----	----	----	----	--	----	----	----	----	--------------------------------

Osećao/la bih se dobro kad bih bio osoba koja ima ove karakteristike.

To što sam neko ko ima ove karakteristike  
važan je deo onoga što jesam.

Često nosim odeću koja pokazuje da sam  
ja osoba koja ima takve osobine.

Bilo bi me sramota da budem osoba koja ima ove karakteristike.

Stvari koje radim u slobodno vreme (npr. hobiji) jasno pokazuju da ja imam takve osobine.

Knjige i časopise koje čitam identifikuju me kao osobu koja ima ove karakteristike.

Imati ove karakteristike mi baš i nije  
važno.

Činjenica da imam ove karakteristike je  
očigledna drugima na osnovu mog članstva  
u određenim organizacijama.

Aktivno sam uključen/a u aktivnosti koje drugima govore da imam ove karakteristike.

Jako želim da imam ove karakteristike.

## Section R: Risk perception

**R1.** Molimo odgovorite na sledeća pitanja što je preciznije moguće:



Do 30. aprila 2021: Kolika je verovatnoća  
da će se Vi zaraziti koronavirusom  
(Kovid-19)?

Do 30. aprila 2021: Kolika je verovatnoća  
da će se prosečan čovek u Srbiji zaraziti  
koronavirusom (Kovid-19)?



## **Section S: Political ideology**

### S1. Koji bi bio najbolji opis Vaših opštih političkih stavova?



## Section T: Moral circle

T1.

Na ovoj stranici želimo da naznačite opseg svog moralnog kruga. Pod moralnim krugom mislimo na krug ljudi ili drugih entiteta za koje  
brinete da li je prema njima učinjeno nešto ispravno ili pogrešno.  
Koristite sledeću lešvicu da biste odabrali obim moralnog kruga:

- 1 - svi iz Vaše uže porodice
- 2 - sva Vaša proširena porodica
- 3 - svi Vaši najbliži prijatelji
- 4 - svi Vaši prijatelji (uključujući udaljene)
- 5 - svi Vaši poznanici
- 6 - svi ljudi koje ste ikada sreli
- 7 - svi ljudi u Vašoj zemlji
- 8 - svi ljudi na Vašem kontinentu
- 9 - svi ljudi na svim kontinentima
- 10 - svi sisari
- 11 - svi vodozemci, gmizavci, sisari, ribe i ptice
- 12 - sve životinje na zemlji, uključujući paramecije i amebe
- 13 - sve životinje u svemiru, uključujući vanzemaljske oblike života
- 14 - sva živa bića u svemiru, uključujući biljke i drveće
- 15 - sve prirodne stvari u svemiru, uključujući inertne entitete poput  
stena
- 16 - sve stvari koje postoje

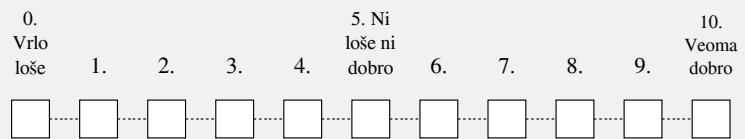
Molimo Vas da izaberete broj koji predstavlja obim vašeg moralnog kruga. Imajte na umu da na ovoj lešvici odabrani broj uključuje i sve brojeve ispod njega. Tako, na primer, ako odaberete 10 (svih sisara), u vaš moralni krug uključujete i broj 1-9 (do „svih ljudi na svim kontinentima“).

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>



## Section U: Physical health

- U1. Kako biste uopšteno ocenili svoje opšte fizičko zdravlje onako kakvo je danas?**



## Section V: Cognitive Reflection Test

- V1. Ispod je skup matematičkih problema. Molim vas rešite što više možete.**

Razglednica i olovka koštaju ukupno 150 dinara. Razglednica košta 100 dinara više od olovke. Koliko dinara košta olovka?

[A row of 15 empty boxes for writing the answer.]

- V2. Ako 3 sestre za 3 minuta izmere krvni pritisak kod 3 pacijenta, za koliko bi vremena 300 medicinskih sestara izmerilo krvni pritisak kod 300 pacijenata?**

[A row of 300 empty boxes for writing the answer.]

- V3. Saša pravi čaj. Svakog sata koncentracija čaja se udvostručuje. Ako je potrebno 8 sati da čaj bude spremam, koliko bi sati trebalo da čaj dostigne polovinu konačne koncentracije?**

[A row of 8 empty boxes for writing the answer.]

## Section W: Demographics

- W1. Molimo Vas da odgovorite na sledeća pitanja:**

**Koji je Vaš pol?**

Muški   
Ženski   
Drugo:

Drugo:

[A row of 15 empty boxes for writing the answer.]

- W2. Koliko imate godina?**

[A row of 15 empty boxes for writing the answer.]



**W3. Koji je vaš sadašnji bračni status?**

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Samac/Samica  | <input type="checkbox"/> |
| U vezi        | <input type="checkbox"/> |
| Udata/Oženjen | <input type="checkbox"/> |

**W4. Koliko dece imate? Ako nemate nijedno, unesite 0.**

<input type="text"/> 0	<input type="text"/> 1	<input type="text"/> 2	<input type="text"/> 3	<input type="text"/> 4	<input type="text"/> 5	<input type="text"/> 6	<input type="text"/> 7	<input type="text"/> 8	<input type="text"/> 9	<input type="text"/> 10	<input type="text"/> 11	<input type="text"/> 12	<input type="text"/> 13	<input type="text"/> 14	<input type="text"/> 15	<input type="text"/> 16	<input type="text"/> 17	<input type="text"/> 18	<input type="text"/> 19	<input type="text"/> 20	<input type="text"/> 21	<input type="text"/> 22	<input type="text"/> 23	<input type="text"/> 24	<input type="text"/> 25	<input type="text"/> 26	<input type="text"/> 27	<input type="text"/> 28	<input type="text"/> 29	<input type="text"/> 30	<input type="text"/> 31	<input type="text"/> 32	<input type="text"/> 33	<input type="text"/> 34	<input type="text"/> 35	<input type="text"/> 36	<input type="text"/> 37	<input type="text"/> 38	<input type="text"/> 39	<input type="text"/> 40	<input type="text"/> 41	<input type="text"/> 42	<input type="text"/> 43	<input type="text"/> 44	<input type="text"/> 45	<input type="text"/> 46	<input type="text"/> 47	<input type="text"/> 48	<input type="text"/> 49	<input type="text"/> 50	<input type="text"/> 51	<input type="text"/> 52	<input type="text"/> 53	<input type="text"/> 54	<input type="text"/> 55	<input type="text"/> 56	<input type="text"/> 57	<input type="text"/> 58	<input type="text"/> 59	<input type="text"/> 60	<input type="text"/> 61	<input type="text"/> 62	<input type="text"/> 63	<input type="text"/> 64	<input type="text"/> 65	<input type="text"/> 66	<input type="text"/> 67	<input type="text"/> 68	<input type="text"/> 69	<input type="text"/> 70	<input type="text"/> 71	<input type="text"/> 72	<input type="text"/> 73	<input type="text"/> 74	<input type="text"/> 75	<input type="text"/> 76	<input type="text"/> 77	<input type="text"/> 78	<input type="text"/> 79	<input type="text"/> 80	<input type="text"/> 81	<input type="text"/> 82	<input type="text"/> 83	<input type="text"/> 84	<input type="text"/> 85	<input type="text"/> 86	<input type="text"/> 87	<input type="text"/> 88	<input type="text"/> 89	<input type="text"/> 90	<input type="text"/> 91	<input type="text"/> 92	<input type="text"/> 93	<input type="text"/> 94	<input type="text"/> 95	<input type="text"/> 96	<input type="text"/> 97	<input type="text"/> 98	<input type="text"/> 99	<input type="text"/> 100
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

**W5. Kako biste opisali svoj trenutni status u vezi zaposlenja?**

- |                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Zaposlen/a sa punim radnim vremenom   | <input type="checkbox"/> |
| Zaposlen/a sa nepunim radnim vremenom | <input type="checkbox"/> |
| Nezaposlen / Tražim posao             | <input type="checkbox"/> |
| Student/kinja                         | <input type="checkbox"/> |
| Penzionerka/Penzioner                 | <input type="checkbox"/> |
| Drugo:                                | <input type="checkbox"/> |

Drugo:

<input type="text"/> 0	<input type="text"/> 1	<input type="text"/> 2	<input type="text"/> 3	<input type="text"/> 4	<input type="text"/> 5	<input type="text"/> 6	<input type="text"/> 7	<input type="text"/> 8	<input type="text"/> 9	<input type="text"/> 10	<input type="text"/> 11	<input type="text"/> 12	<input type="text"/> 13	<input type="text"/> 14	<input type="text"/> 15	<input type="text"/> 16	<input type="text"/> 17	<input type="text"/> 18	<input type="text"/> 19	<input type="text"/> 20	<input type="text"/> 21	<input type="text"/> 22	<input type="text"/> 23	<input type="text"/> 24	<input type="text"/> 25	<input type="text"/> 26	<input type="text"/> 27	<input type="text"/> 28	<input type="text"/> 29	<input type="text"/> 30	<input type="text"/> 31	<input type="text"/> 32	<input type="text"/> 33	<input type="text"/> 34	<input type="text"/> 35	<input type="text"/> 36	<input type="text"/> 37	<input type="text"/> 38	<input type="text"/> 39	<input type="text"/> 40	<input type="text"/> 41	<input type="text"/> 42	<input type="text"/> 43	<input type="text"/> 44	<input type="text"/> 45	<input type="text"/> 46	<input type="text"/> 47	<input type="text"/> 48	<input type="text"/> 49	<input type="text"/> 50	<input type="text"/> 51	<input type="text"/> 52	<input type="text"/> 53	<input type="text"/> 54	<input type="text"/> 55	<input type="text"/> 56	<input type="text"/> 57	<input type="text"/> 58	<input type="text"/> 59	<input type="text"/> 60	<input type="text"/> 61	<input type="text"/> 62	<input type="text"/> 63	<input type="text"/> 64	<input type="text"/> 65	<input type="text"/> 66	<input type="text"/> 67	<input type="text"/> 68	<input type="text"/> 69	<input type="text"/> 70	<input type="text"/> 71	<input type="text"/> 72	<input type="text"/> 73	<input type="text"/> 74	<input type="text"/> 75	<input type="text"/> 76	<input type="text"/> 77	<input type="text"/> 78	<input type="text"/> 79	<input type="text"/> 80	<input type="text"/> 81	<input type="text"/> 82	<input type="text"/> 83	<input type="text"/> 84	<input type="text"/> 85	<input type="text"/> 86	<input type="text"/> 87	<input type="text"/> 88	<input type="text"/> 89	<input type="text"/> 90	<input type="text"/> 91	<input type="text"/> 92	<input type="text"/> 93	<input type="text"/> 94	<input type="text"/> 95	<input type="text"/> 96	<input type="text"/> 97	<input type="text"/> 98	<input type="text"/> 99	<input type="text"/> 100
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------



## Section X: Ladder

X1.

Zamislite da ove merdevine predstavljaju položaj na kome ljudi stoje u Srbiji. Na vrhu ove lešvice su ljudi koji najbolje stoje - oni koji imaju najviše novca, najviše obrazovanja i najcenjenije poslove. Na dnu su ljudi koji najlošije stoje - koji imaju najmanje novca, najmanje obrazovanja i najmanje cenjene poslove ili nemaju posao. Što ste viši na ovoj lešvici, bliži ste ljudima na samom vrhu, što ste niže, bliži ste ljudima na samom dnu.

Gde biste sebe postavili na ovoj lešvici tako da to predstavlja mesto za koje mislite da stojite u ovom trenutku svog života, u poređenju s drugim ljudima u Srbiji?

10.: Na vrhu u Srbiji	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>
5.: Na sredini u Srbiji	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>
1.	<input type="checkbox"/>
0.: Na dnu u Srbiji	<input type="checkbox"/>

## Section Y: Demographics2

Y1. Koje od sledećeg najbolje opisuje okruženje u kojem živate?

Gradsko ili prigradsko okruženje (u gradu ili blizu grada)	<input type="checkbox"/>
Ruralno okruženje (u selu ili malom mestu)	<input type="checkbox"/>
Ne znam	<input type="checkbox"/>

Y2. Da li ste bili pozitivni na koronavirus (COVID-19), što znači da ste (sada ili ranije) imali medicinski potvrđen slučaj ove bolesti?

Da	<input type="checkbox"/>
Ne	<input type="checkbox"/>



**Y3. Da li je neko koga poznajete dobro (priatelj, partner, porodica, kolega itd.) bio pozitivno testiran na koronavirus (KOVID-19)?**

Ne  
Da

**Y4. Pomozite nam da se rešimo botova: Unesite broj 213 u okvir za komentare.**

.....

## Section Z: Additional q

**Z1.** Za svaku od sledećih izjava označite u kojoj meri se sa njom slažete ili ne slažete.

0. Uopšte se ne slážem	1.	2.	3.	4.	5. Nití se slážem niti se ne slážem	6.	7.	8.	9.	10. Potpuno se slážem
---------------------------------	----	----	----	----	--	----	----	----	----	-----------------------------

Korona virus je potekao od divljih životinja i zaraza se preko konzumacije njihovog mesa proširila na ljudе.

A horizontal row of ten empty square boxes. Each box is outlined in black and has a dashed horizontal line extending from its right side to the next box's left side, creating a continuous chain across the row.

Širenje korona virusa povezano je sa pojavom 5G mobilne mreže koja emituje štetne električne talase.

Za širenje korona virusa odgovorne su Sjedinjene Američke Države koje su stvorile virus sa ciljem da naškode neprijateljskim zemljama i kako bi ojačale svoj položaj u svetu.

A row of ten empty square boxes connected by dashed horizontal lines.

Za širenje korona virusa odgovorna je Kina koja je virus stvorila sa ciljem da naškodi neprijateljskim zemljama i kako bi ojačala svoj položaj u svetu.

A row of ten empty square boxes connected by dashed horizontal lines.

Za širenje korona virusa odgovoran je Bil  
Gejts koji je isplanirao širenje virusa na  
globalnom nivou kako bi sproveo masovno  
vakcinisanje čovečanstva sa vakcinama u  
kojima se nalaze nanočipovi koji  
omogućavaju praćenje svakog pojedinca.

A horizontal sequence of ten empty square boxes arranged in a single row. Each box is connected to its neighbors by a dashed horizontal line, forming a chain-like structure.

**Z2.** Molimo Vas da na skali od 0 do 10 procenite koliko Vi lično imate poverenja u svaku od navedenih institucija. 0 označava da uopšte nemate poverenja u instituciju, a 10 označava da imate potpuno poverenje.

0. Uopšte nemam poverenje  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

U Skupštinu Republike Srbije

U vladu Republike Srbije



0. Uopšte  
nemam  
poverenj  
a

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10. Imam  
potpuno  
poverenj  
e

U predsednika Republike Srbije

U krizni štab za borbu protiv epidemije korona virusa

U medije koji podržavaju opoziciju

U medije koji podržavaju partije na vlasti

**Z3. Kada razmišljate o naredne četiri nedelje, koliko ste zabrinuti o sledećem?**

**Odgovorite na skali od 1 što znači da "uopšte nisam zabrinut/a", pa do 5 što znači da ste "veoma zabrinut/a".**

1. Uopšte  
nisam  
zabrinut/a      2.      3.      4.      5. Veoma  
sam  
zabrinut/a

Da neću moći kupiti dovoljno hrane

Da će ostati bez krova nad glavom

Da neću dobiti adekvatnu zdravstvenu zaštitu

Da će ostati bez posla

**Z4. Sledeće pitanje odnosi se na to kako ste se osećali u prethodnih sedam dana. Molimo Vas da izaberete odgovor koji najbolje odražava Vaša osećanja.**

3.

1. Nikad 2. Retko Ponekad 4. Često 5. Stalno

Bio/la sam veoma uznemiren/a

Bio/la sam veoma nervozan/a

Bio/la sam veoma uplašen/a

**Section AA: Završno pitanje**

**AA1. Ovde možete da ostavite svoj komentar na ovo istraživanje.**



**Hvala Vam što ste završili anketu. Cilj ove studije je saznati više o ljudskim mišljenjima i iskustvima vezanim za pandemiju koronavirusa. Želimo da shvatimo kako ličnost, verovanja i stavovi ljudi mogu objasniti kako se osećaju i ponašaju u ovom vremenu. Studija se sprovodi u više zemalja. Stoga ćemo moći da uporedimo kako su ljudi reagovali na situaciju širom sveta.**

**Molimo Vas da se obratite istraživačkom timu ako imate dodatnih pitanja u vezi ove studije. Hvala Vam još jednom na saradnji!**

**Internet adresa Instituta društvenih nauka: [www.idn.org.rs](http://www.idn.org.rs) Email adresa za informacije o anketi:  
kovid-19-ml@idn.org.rs**

**Telefon za informacije o anketi: 011/3067-592**