

改变世界

发呆

沃玛 著绘



改变世界

发呆

沃玛 著绘



作者介绍



沃玛

一位擅长自娱自乐的视频作者，专注于创作令人开心的内容，喜欢挑战各种有创意的想法。

哔哩哔哩：@Warma

新浪微博：@_warma_

引言

这是一个信息爆炸的时代，每天从睁开眼起，我们便开始接收世界各地的纷杂信息。我们从来不缺乏娱乐方式，相反地，过量的繁杂信息有时候已经开始让我们头疼了。

然而，人人都想要了解更多，抱着多多益善的想法，我们每天被海量的资讯冲刷得疲惫不堪，我们如同站在塞满衣服的衣柜前说着“又没衣服穿了”，面对着装满游戏图标的屏幕喊着“又没游戏玩了”。**其实我们并不缺乏娱乐，我们只不过是想要真正的快乐，却又畏惧着空虚，最终被这股焦虑驱动着不得不去寻找一个更适合自己的娱乐方式。**

因此，这也是一个娱乐方式满天飞的时代。快乐就像一个个包装好的商品被批量生产出来，放在货架与屏幕上供人挑选。每个人看似自愿地选择了想要的商品，拆开包装后却又不得不吞咽下由他人定制好的相似且重复的内容。

快乐真的应该是这样的吗？

作为一名视频创作者，一直以来我都在思考“快乐到底应该是怎样的”，我应该怎样为观众带去快乐。我问自己，只要把屏幕前的人逗笑、让他们露出笑容就是传递快乐了吗？可这样的事情早就有无数的人做到了，那么这个世界也应该是个洋溢着欢乐、像歌剧电影那样每个人走在街上都一边跳舞一边歌唱的世界吧。然而我们的生活中仍然会有难过悲伤的时候，喜剧电影般的欢乐画面并不是每时每刻都会出现的。那些被包装好的如同速食品的快乐，只不过是像一阵小雨那样短暂地淋在了行人的身上，烈日晒那么几下马上就蒸发了。

那么，我们可以自己创造快乐吗？如果快乐可以从我们的心底产生，不就可以不用惧怕其消散了吗？**只要将创造快乐的方式和工具紧握在自己的手里，我们每个人都能成为积极情绪的创造者。**到那时整个世界都会成为我们的原材料，我们只需要寻找、发现、加工与打磨，最终我们将创造出独属于自己且不会消散的真正的快乐。

因为这份快乐的名字就叫做“创造”。

这本书中提供了多种可以在发呆时尝试的有趣玩法，它

们可以在你的闲暇时光里为你带来一些好玩的想法和灵感，帮助你创造出更多的乐趣与快乐。

虽然目前网络上已有多种“打发无聊时间的指南”，里面也记录了看似相当多的打发时间的方法，例如“进行一次长达三个月的旅行”“去把购物车里的东西都买下来”“在大街上大喊进行解压”“将身上的体毛都拔光”，诸如此类的方式多得数不完。

然而我们会发现这些现有的打发时间的方式中，有些方式并不适合在一次短暂的闲暇时间里进行尝试，且有着过高的物质门槛与陷入消费主义的风险，还有可能给他人增添困扰，甚至伤害自己的健康。

以下表格（见后页）总结了网络上现有的自娱自乐方式，将它们可能存在的缺点和风险整理了出来，对照着这些网络上的方法的缺点，将其反转过来，作为本书在编写有趣的玩法时的原则。

本书会尽可能回避这些不利因素，为读者提供更多方便、有趣、健康且易于上手的玩法。

网络上的缺点	本书的特点
要跑去大老远	在家也可完成
要花钱购买快乐	不需要额外花钱
消耗大量体能	不会消耗太多体能
需要多人配合	不需要他人配合
操作起来麻烦	流程简单易于上手
对他人有不利影响	不会引起他人不适
需要很大的勇气	轻松迈出第一步
有健康风险	不会伤害身体
可能让人感到难过	令人感到愉快

正如上述表格中所写的那样,本书是一本想要全力陪伴着你,与你一起发现与创造更多快乐的书。这儿的所有文字都想向你倾诉快乐,而你可以随心所欲地阅读它们。

祝你快乐!

沃玛

目录

前言	6
----	---

开始发呆吧！

01 起一个全新的网名	8
02 给身边的物品起个名字	15
03 猜花语	17
04 将任意事物画成圆形	21
05 创造一个新的词语	26
06 探索有趣的地名	30
07 列一个梦想清单	33

.....

后记	38
后后记	40

前言

发呆的时候做些什么好呢？

刷手机、追剧、打打游戏，能用来打发时间的方式有很多，我们从来没有为发呆时应该做些什么而发愁过，因为这个急剧膨胀的信息世界早已将无数种娱乐方式推到了我们的面前，我们无需思考，只需全盘接受并享受娱乐即可。

但是这样真的会令我们感到满足吗？当我们放下手机时心里闪过的一丝空虚感是什么呢？在看完一整部电视剧后的那股失落感是为什么呢？电影散场时的落寞感到底又为何会产生呢？

我们在享用外界带给我们的娱乐的过程就像是一次进食，我们将盘中满满的食物吃光，最后面前只剩下一个沾着残羹剩菜的丑陋空盘。进食的过程确实会令人感到开心，但也容易一不留神就吃撑，或者因为吃下质量欠佳的食物而闹

肚子。用餐完毕的人昏昏欲睡，顾不上思考之后的事情便倒头睡去了。在这样不断消费外界带来的娱乐的过程中，在品尝了短暂的快乐之后，我们就这样暂时感到了满足，最后再次落回空虚。

我们将短暂的娱乐吞食干净，最后什么也没有剩下。

对了，要不要试试让我们来创造一点好玩的东西呢？

能够得到快乐的方式有很多种，而“创造”是其中一种极其简单的游玩方式，任何人都可以轻松上手。从此我们不必吃完一盘菜后盯着空盘感到空虚，更不必担心是否还会有下一盘更好吃的菜，因为我们就是那个源源不断地创造出各式各样有趣菜品的人，我们的世界会因为创造而变得越来越充盈，我们会因为创造了快乐而收获更多的快乐。

让我们一起踏上创造之旅吧！无需准备任何东西，让我们先抛开繁重的行李和包袱，因为这是一趟轻装上阵的旅行，只需要一丁点儿平时用来发呆的时间便可以出发。

这场旅途没有终点，只需要随心所欲地闲逛，我们便会自然而然地在途中发现有趣的东西。有趣的东西一旦多起的话，它们的影响力说不定足以改变整个世界……

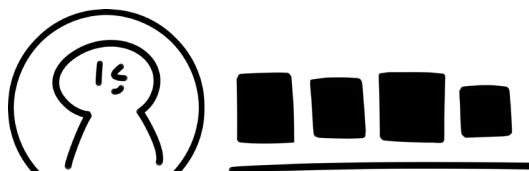
而这一切，都始于一次有趣的发呆。

01 起一个全新的网名

来让我们来看看第一个发呆的好方式吧！

发呆的时候有时我们会刷刷手机，那当我们打开社交软件，看着自己那一成不变的头像和昵称时，你的心中是否产生过想要换个新网名的想法呢？你对现在的网名还满意吗？

要不干脆让我们一起来想个全新的网名怎样？就算现在暂时用不上新名字也没关系，因为起名字的过程本身也可以很有趣。这里有一些我珍藏许久的起名方法，让我们一起来看看吧！



方法 1：将两种毫不相关的词组合起来

请想象自己正走在一条商业街上，路边有各式各样的餐馆，那么你会对什么样的店名感兴趣呢？是“老张饭馆”这个店名更显眼，还是“宇宙大粮仓”这个店名更吸引你呢？如果这时有一个面积特别小的迷你店铺，它的名字却叫“世界中心大饭店”，那么你会想要走进去看一看吗？

也许我们的本能就是会对超出我们常识的东西感兴趣，不论你喜欢与否，它始终都会在那儿吸引着你的注意力。那么在起名字这件事上，我们是否也可以用同样的思路来试试看呢？

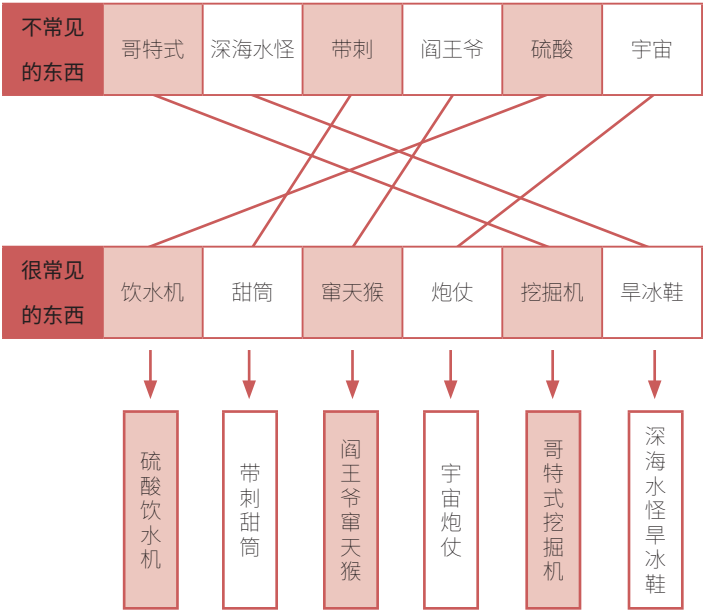
突破常识的限制，让我们大胆地组合全新的东西吧！

这里有两组词语，它们分别是生活中的一些常见与不常见的事物：

不常见的东西	哥特式	深海水怪	带刺	阎王爷	硫酸	宇宙
很常见的东西	饮水机	甜筒	窜天猴	炮仗	挖掘机	旱冰鞋

表格中的这些词组，我们会发现它们乍一眼看上去其实也没什么特别的。不过没关系，现在让我们拿出笔，顺着感觉和心情随意地将左右两侧的词语连起来吧！不论怎样连都没关系，这里没有对与错，只要按照你喜欢的方式来那就是最棒的。

比如，如果像这样连接的话……



这样一来，我们便创造了一些全新的名字，这些名字光是字面上看起来可就足够奇特的，比如这个“带刺甜筒”，如果放在现实中可能也不会有多少人敢去试吃吧。不过如果这些新名字并不符合你的口味的話，那也没关系，我们可以换个方式重新连连看，或者更换一下基础的词组。

只要不断尝试和连接下去，在这之中就能够诞生出令你惊喜的名字哦！

以上就是我们用“常见的 / 不常见的”词组来拼接出新名字的方式，除此之外，其实可供我们拼接组合的词语类型还有很多：

- 快乐的 / 悲伤的
- 巨大的 / 微小的
- 正义的 / 邪恶的
- 科学的 / 魔法的
- 滚烫的 / 寒冷的
-

方法 2：故意“打错字”

你是否有过在打字时将某个字打错了，结果发现整个词语都变得好玩有趣起来了的“惊”历呢？不好意思打错字了，是“经历”。那如果我们在起名的时候也故意“打错字”的话……

不妨让我们先以身边常见的东西为例吧！比如“鼠标”这个词，如果一不小心打错了字的话，就会变成……

鼠飙！

原本安静的鼠标现在竟然在狂奔！甚至再狂野一点，也有可能是一只大坏蛋老鼠在屋子里高速狂飙！这会是多么令人震惊的场面啊。原来只要稍微打错一点点字，普通的词语就能迸发出意想不到的乐趣，不妨让我们再多打错几次试试吧：

- 鼠标→蜀标：变成四川的标志了，非常帅气
- 鼠标→树表：挂在树上的钟表，亲近自然的感觉
- 鼠标→麤麤：……能打错到这种程度也是高手吧

方法 3：无需多虑，写出现在的心声

朴实无华的心声往往有着极具感染力的效果，所以让我们听听自己的心声吧！不论多么简单直白的想法都可以，让我们试着将它们记录下来：

- 我好喜欢吃辣椒
- 我好困啊
- 我想去外面散散步
- 我好想吃米线啊
-

让我们以“我好想吃米线啊”为例，如果将它直接作为网名使用，那这也许会是个可以引起他人共鸣的好名字……尽管这个名字很有可能早已被其他人占用了。

那么我们或许可以再进一步加工这个名字，让它变得更加独特一些。提到米线这种食物，我们会想到什么呢？

米线 → 过桥米线

可是过桥米线也很有名，万一有人和我们想到一块儿去了，起了个一模一样的网名怎么办呀？那就让我们再进一步联想一下：

过桥米线 → 过马路米线、过河米线、过海米线

咦？“过海”这两字听起来好熟悉，让人想起成语“瞒天过海”，那么这份米线是否可以叫做“瞒天过海米线”？如果在米线餐馆的菜单上真有这么一道菜的话，那该多独特多吸引人呀！以及“过马路米线”这个名字好像也很有趣，如果真的有这样的米线，那说不定是人们拆除了曾经的破木桥后又建起了宽敞的道路，所以才诞生了全新的“过马路米线”吧！如果你看到一位有趣的网友名字叫“我好想吃过马路米线啊”，那么你会愿意为这个名字多停留一秒钟吗？

综上所述，世上有千万种可以诞生有趣名字的方法，以上三个方法仅仅是那沧海一粟。虽然我们的篇幅有限，无法装下一整片大海，**但是幸好那片沧海就在你的心里，它们与你的想象力同在。**去看看心里的这片想象力的大海吧，我们还可以创造更多！

02 给身边的物品起个名字

假如我们身边的物品都长出了眼睛，甚至拥有了思考的能力，那么尽管它们不能说话，我们也一定会用不同的眼光重新看待它们吧。到那时世界一定会大变样，人们也需要习惯与有思想的物品们一同相处。那会是一种怎样的生活呢？也许我们可以用一个简单的方式来体验一下：

让我们为身边的物品起个名字，把它当作我们的朋友吧！

我们可以选择手边任意一个物品，就像对待家人、朋友那样，我们需要为它起个合适的名字，这样一来我们便与它建立了情感联系。

恭喜你！从今天起它就是你的新朋友啦。

可是你真的足够了解这位朋友吗？如果你足够了解它，那么以下三条简单的问题想必你也可以轻松地回答出来吧。

请看着你的新朋友，回答以下三个问题：

- ①你觉得它对你的印象如何？
- ②你觉得自己对待这个朋友的态度如何？
- ③你还会用和原来一样的方式对待它吗？

什么？你连以上问题也能坚持下来吗？我真的好羡慕你！这三条问题可不是一般人能轻松回答出来的，你是怎么做到这么厉害的事情的呢？一旦为物品代入了人类的情感，那么一切事情好像都会变得复杂起来，原本能轻松对待的事情好像也突然变得颠倒了。在拥有了名字的物品面前，人会变得不知所措……

唉，我真是个笨蛋。

真后悔给马桶起了个名字。



03 猜花语

每到春天的时候，树上就会开出一些新的花。通常而言，人类认为花朵是不会讲话的，毕竟我们从来没听到过它们的声音。那么“花语”这种东西到底是为了什么而存在的呢？这个原因也许只有创造了“花语”这个概念的人类才明白。

“花语”是由人们创造出来用来表达感情与愿望的东西，那么只要是心中有声音想要传达出来的人，就一定能为“花语”创造出全新的内涵。我们每个人其实都有创造花语的能力，即便是不认识的花，我们也可以从它那儿感受到一些独特的东西。

那不妨让我们来试试猜花语吧！



步骤 1：找一朵你不认识的花

我们可以在网络上找一朵不认识的花的图片。请放心，即便不认识花的名字，花也不会生气，因为花朵对人类非常友好——如果你没有花粉过敏的话。

步骤 2：看着这朵花，猜测它的花语

我们无需去查询花朵的详细资料，仅仅用眼睛盯着花朵看就足够了。还好这里并不是上一篇文章所描述的万物皆有思想的世界，因此你不必担心花朵会不会害羞，你可以放心盯着它看。

现在请专注于自身的感受。如果在路边遇到这样的一朵花，你会有什么样的反应呢？你喜欢它的样子吗？如果有人送你一束这样的花，你会有什么样的感想呢？我们可以在观察花的过程中将自己产生的感觉记录下来，不论是多么直白简单的感受都没问题，积极的负面的都很好，让我们尽可能地记录下来，因为这些感觉正是花朵传达给我们的声音。

如果觉得光是靠感觉还不够的话，我们也可以观察这朵花本身的形态和质感，毕竟这个世界上还有很多奇形怪状

的花，而“以貌取花”也是创造花语的一种好方法。虽然“以貌取花”听起来对花朵稍微有点不厚道，然而最初人类给花朵起名这事儿也压根没征求过花朵的同意，因为我们只是单方面地喜欢花朵而已啦。至于花朵会怎样看待人类——呃，那是上一篇文章需要担心的问题，幸好花朵不会说话。

那么进行到这个地方，你的心中也渐渐产生属于你自己的花语的雏形了。

步骤 3：寻找花名，查询它真正的花语

虽然你心中已经有了自己的想法和理解，可你仍然不知道这朵花儿叫什么，这时我们可以查询它的名字，进而得知它在世俗眼中的花语是什么样的。

步骤 4：对照其花语，你的猜测与之相符吗？

花语其实没有对与错之分，毕竟它只是人类对花的理解和寄托，任何人都有重新诠释花语的自由。不论这朵花实际的花语如何，你猜出来的花语仍然是独属于你的那个最棒的答案。那么你的答案与实际大众认为的花语是否相符呢？

如果与实际花语不符：你查询出来的花语使你大跌眼镜，你简直不敢相信自己的眼睛！为什么大家对于那朵花的理解竟是那样的？如果你属于这一种情况的话——恭喜你！你发现了全新的创造方向。**如果这个世界只有唯一的标准答案那得多无趣啊，我们需要能够创造更多答案的你！**请千万不用沮丧，你正在做一件非常棒的事情，你不必将自己的答案调整成迎合大众的样子，请守护好那份独属于你的珍贵花语吧。

如果与实际花语相符：你发现网络上找到的答案与你所想的一模一样，而这一切似乎都在你的预料之内——等会儿，什么？你是怎么猜得这么准的！这件事可难了，你一定是位潜在的花朵大师吧！毕竟这可是用来表达情感的花语呀，莫非你能准确体察到全人类的细腻情感？这是一个非常了不起的能力，请好好珍惜这份天赋吧。

04 将任意事物画成圆形

在我们的世界中有太多司空见惯的事物是圆形的，比如地球、月球、气球……咦？地球、月球的圆形是大自然的鬼斧神工，但人类居然自己也创造出了圆形的气球，莫非圆形其实是一种很受人类欢迎的图案？那如果万物都变成了圆形的话，这样的世界会变得更有趣吗？不妨让我们来试着将任意事物画成圆形吧！这个绘画过程并不复杂，你可以在纸上、电脑上、触屏手机上或者任意能画画的东西上实现这个过程。

步骤 1：让我们先选一个想要画成圆形的事物

我们可以大胆任意地选择，因为这个世界上任何事物都可以被我们改造，不论是雨后的彩虹、恐怖大蜘蛛、死机的电脑、路边的行人，只要我们愿意，我们的笔下就可以诞生出全新的圆形生命。这里让我们以一只大白鹅为原型来进行改造吧！

步骤 2：照着参考原型将其画下来

我们不必一步到位，先从这个最简单的一步开始，噢不，其实之后的每一步只会变得越来越简单，我们只要大胆放心去画就好了。

我们可以先将一整只鹅原封不动地照着画下来，鹅有几只脚就画几只脚，尽量照着原型画下来——不过倒也没必要过于严谨，如果你只想给鹅画一只脚也没问题，毕竟你正在创造属于自己的鹅。

画完后，我们完全不需要为自己画出来的成果进行打分，无论画得像不像原本的鹅都没关系，就算是把鹅画成了大恐龙也很棒（那可是它威武的祖先，鹅会感谢你的）。

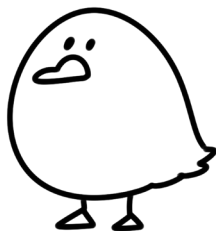


步骤 3：初步进行简化

让我们来到下一步，这一步是非常关键的，从这一刻起我们的大白鹅即将发生令人惊讶的大进化。

从现在起，请想象自己是一个超级懒人，或者假设你的墨水格外昂贵，在这种情况下我们只能尽可能地减少笔画，画得越简单越好。我们也许会觉得大白鹅的长脖子画起来实在是太麻烦了，即便把脖子去掉，让它的五官来到身体上，它看起来也仍然很健康。

无论我们采用怎样的简化方式，让我们在这里“偷工减料”一下，用我们能够做到的最偷懒的方式，将这只鹅再画一次吧！



步骤 4：再次进行简化

到了这一步，我们已经得到了一只线条比较简单的大白鹅了，它已经被我们简化到了一种“即便把它放回原本的鹅群里都会把同类吓跑”的程度，毕竟它正处于一种“像鹅但又不太像”的状态，换作是我们人类，看到“像人又不太像”的不明生物时也会害怕得想逃跑的，这里就让我们谅解一下那些可怜的鹅群吧。

接下来我们要做的事情就更加简单了，我们只要当一个更懒的人，将偷懒发挥到极致，进一步将这只似鹅非鹅的生物简化，用更少的笔画将它画下来，直到接近一个圆润的圆形。



恭喜你，现在你已经得到了一只独属于你的圆形大白鹅啦！你创造出了世界上仅此一只的鹅，这说明你有着将世间万物的一切都转化为独一无二的朋友的能力，这才使得它在茫茫鹅海中被你选中，来到你的身边。在此请允许我为你放个礼炮，耶——！

我们还可以将设计出来的圆形图案进一步加工，让它成为我们的头像、圆形徽章、井盖、贴纸、包装袋上的图案，从此它可以变成任意形式陪伴我们的生活。

甚至你还可以给图案加上一些细节，让它成为品牌标志，比如像下面这张图，我们可以请它在旁边当个模特，去给一家目前并不存在的餐馆当招牌：



（请放心，这个过程中没有任何一只鹅受到伤害）

05 创造一个新的词语

这个世界上有很多不喜欢吃香菜的人，这是很正常的事情，因为每个人的味蕾喜好都不一样，我们可以包容不同的存在。那么，想必这个世界上应该也有一些人，他们既不喜欢香菜又不喜欢吃茺荳，不过这也很正常，毕竟口味不同嘛。可是，竟然有人会同时讨厌吃香菜、茺荳和胡荳！我甚至还见到过有人同时讨厌吃茺荳、胡荳、香菜、香荳和延荳，这真是太不可思议太神奇了！这神奇就神奇在——

茺荳、胡荳、香荳和延荳，它们全都是同一种东西，是香菜的别名。

一种东西居然可以拥有很多种不同的名字，这真是个有趣的世界！那我们为什么不试试为这个有趣的世界添砖加瓦呢？

我们也可以创造更多全新的词语！

“刚刚下了雨，现在草地上到处都是蜗牛。”

这是一句读起来非常普通的句子，我们有什么办法可以让它变得更加好玩呢？不妨让我们创造一些全新的词语来代替这句话中的名词，让我们先从“蜗牛”这个词开始改造吧。

假如说你是世界上第一个发现蜗牛的人，那么你会叫它什么呢？因为蜗牛体型很小，像小虫子一样，再加上它背后有壳，遇到危险时会缩入这个圆形的家。结合这些特点，我们可否给它起个全新的名字叫“圆家虫”呢？



虽说蜗牛在分类上并不属于昆虫，我们把它叫做“圆家虫”似乎并不符合生物学常识，**然而这个世界正是因为有着与标准答案截然不同的偏差才显得有趣**，如果这个世界只

有一种固定的标准套路，那得多没意思呀。更何况，蜗牛的“蜗”字本身也是虫字旁的呢！

“刚刚下了雨，现在草地上到处都是圆家虫。”

现在的这句话看起来是否让你感到有些陌生呢？当然，也有可能“圆家虫”听起来只是个不认识的虫子罢了，这句话本身并不会让人感到有多么新奇，那么不妨让我们再进一步调整一下吧。

“草地”的“草”字，我们是否也可以给它起个全新的名字呢？小草覆盖在地表上，数量多而微细，简直就像大地的头发一样。对了！干脆把“草”喊成“地发”吧，那么“草地”也就变成了“地发地”。

“雨”是来自天空的水，那我们可否喊它“天水”呢？可是光是这样好像还不够，我们再看看其中这个“天”字，因为天空是云的诞生地，就像是云的源头一样，那么我们把“天”喊做是“云源”好像也没问题。这样一来，“雨”先是变成了“天水”，最后变成了“云源水”。

现在让我们再回头看看这句话吧：

“刚刚下了云源水，现在地发地上到处都是圆家虫。”

这句话已经完全变得陌生了。咦？明明每一个字我们都认识，可放在一起却拼凑出了一句让人摸不着头脑的话，莫非这是某种独特的方言？还是说我们不小心误入了另一个陌生的语言世界？不过仔细一看，“云源水”这个词真漂亮呀，听起来就像是在那云雾缭绕的远方来自天空的泉水，原来“雨”是这么一件美妙的事物。

也许有些时候我们只是太过于熟悉了，以至于让我们暂时忘记了文字本身的美感。就像一杯清水，长时间放置不动时，它看起来就像个静止的模型，然而我们只需要将水杯轻轻拿起晃动一下，在互相碰撞的清透水珠间，我们终于回想起了它的美丽。

我们可以让文字迸发出全新的美感和乐趣！让我们再多尝试尝试创造全新的词语吧。

06 探索有趣的地名



如果有一座山的名字叫“我是山”，你会不会好奇这是一座什么样的山呢？住在这座山脚下的人，聊起“我是山”时会露出什么样的表情？又是谁给这座山起了这么个奇奇怪怪的名字？真想去“我是山”那儿看看呀，虽然目前还不存在这么一个地方。不过没关系，这个世界上一定还有很多有趣的地名，好在这是一个信息发达的时代，我们可以轻松地查到它们，那么这就让我们上网搜索“有趣的地名”——

等等！在接收来自他人整理好的信息之前，不妨让我们先探索一下如何？我敢打赌这个世界上有趣的地名一定有好几个，网络上的文章还不足以将它们全部收集齐呢。你想知道自己所在的地方附近有哪些有趣的地名吗？

让我们打开地图软件去找找看吧！

方法 1：想个感兴趣的地名，上网搜索是否真的存在

令人感到可惜的是，“我是山”这个地名目前还并不存在于真实世界中，但是没有关系，说不定未来的某一天会有人以这个名字去命名一座山呢？也许是几十年后，或者几万年后……现在没有也没关系，我们来看看其他的地名吧！

有没有地方叫做“猫猫山”呢？那说不定也有地方叫“鱼山”吧？幸好这两座山隔得够远，否则两座山说不定会融合到一起呢。如果有三个村子分别叫“蝉村”“螳螂村”“黄雀村”，那这三个村的村民如果见面了，他们可以成为朋友吗？

我们可以像这样在脑中先构思一个有趣的名字，如果在地图上真的能找到这么一个地方的话，这一定会是一次有趣的体验吧。

方法 2：在地图中随便逛逛

让我们在地图上不带任何目的地闲逛吧！

就像散步一样，我们可以从自己居住的地方出发，让我们将视线移向那些我们平时从未去过的地方：

如果你在地图上发现一个叫“山后面”的地方，可是却没有与之对应的地名叫“山前面”；如果你在地图上发现了个地名叫“大水坑”，可是旁边却一个水坑都找不到；如果你发现有个地名叫“三角塘”，但是那儿的水塘在地图上看起来其实更像六边形……

虽然这一切听起来很奇怪，然而地图上确实有这样神奇的地方，我们只需要在地图上散步不到十分钟，就能找到好几个足以吸引我们注意的有趣地名。

探索着探索着，你也不禁感到好奇了起来，到底是什么样的人会给自己居住的地方起上这么有趣的名字呢？他们在起名时是抱着怎样的心态和想法呢？既然在这片辽阔的土地上生活着这么多有趣的人，他们将生活热情通过地名传达给了正在查看地图的我们，那么我们也可以接过热情的火把，将这份温度继续传递下去吧。

07 列一个梦想清单

夜深人静躺在被窝里的时候，人有时会开始天马行空地幻想：如果我会魔法该多好呀、如果我一个人住在一个岛上会怎样、要是一整个超市里的东西都可以让我免费吃、如果我是个家喻户晓的大明星……虽然有些想法我们明知很难实现，但这从来都阻挡不了我们继续幻想的热情。

人类为什么会喜欢幻想呢？**是因为在幻想之中隐藏着可以改造现实的线索吗？在我们的各种渴望之中，是否藏着一些真正想要实现的心愿呢？**

让我们来列一个梦想清单吧！



不管能不能实现，总之让我们先大胆想想

正因为当前的自己还暂时没办法做到，所以它才会被列入梦想清单吧。在这里没有人会嘲笑你的梦想，你可以大胆地将它们写下来，无论听起来多么不切实际都没关系，即便是“想要到太阳上定居”这样的梦想也很棒，毕竟几百年前的人类还幻想过去月亮上玩呢。列梦想清单时我们无需多虑，只要是想去做的事情，无论听起来多么天方夜谭，**凡是能够让你光是一想起来就感到热血沸腾的事情全都可以写下来，写得越多越好。**

不要否定自己的梦想

在将梦想一条条写下来的过程中，也许你的心里会有一个声音在大声喊着“不可能！你肯定做不到”，如果你能听见这个声音的话，恭喜你！这说明你的理智在正常运转中，你拥有判断梦想与现实的能力，这是身体健康的证明。那么，在确保理智还在好好地运转之后，我们便可以将其暂时抛到一旁了——

毕竟这可是梦想呀！

大胆一点也没关系，光是把梦想写下来就已经非常棒

了不是吗？**毕竟这个世界上还有很多人会在梦想产生的那一瞬间就丢掉它，那些梦想甚至都未曾被记录下来过。**而你却没有否定它们的存在，你把梦想写下来了，能够迈出这一步就已经是非常棒的事情了。

实现不了的梦想，那就换一个继续写下去

看着自己写好的梦想清单，你突然感到有些纳闷，因为你发现有些梦想实在是太脱离现实了，绝不可能实现，而有一些梦想虽说有那么点可能，但是你实在是太缺乏时间了，你不确定自己是否能做得到。

如果你正因此感到困惑的话，那么我仍然要恭喜你，你正行走在了了解自身的路上。

如果你在路发现一颗石头，也许你会将脚高高抬起尝试跨过去，如果这颗石头实在是过大以至于挡住了路，那么绕道走，换一条路也是可以的。

所以如果一个梦想实现不了，我们换一条路，换一个梦想不就可以了吗？

没有哪个梦想非得是人生必需品，毕竟现在还没有实

现这个梦想的你，不也是很棒的吗？作为一本书，我一直欣赏着这样认真又充满想法的你。况且在这个世界上，只有食物、空气、水才是真正的必需品，除此之外的我们都可以根据生活实际来调整。就算有梦想实现不了也没关系，让我们换一个就好了。**这并不是逃避或者退缩，因为没有人会嘲笑一个会冷静且理性地调整生活方针的人，倒不如说，这不正是一种在认真生活的证明吗？**

重要的是通过书写梦想从而自我探索的过程

最重要的其实并不是梦想本身，而是藏在梦想背后的心愿。

“我想要免费吃一整个超市的零食”，这个梦的重点并不在于吃多少免费的零食，而是它反映了自己对于美食的渴望，也许你是个对零食感兴趣的人，说不定你其实有着成为一名美食品鉴师的热情。“我想一个人住在岛上”，这个梦想看似是一个人独占整片岛屿，然而实际上反映的却是个人对居住空间与独处时间的渴望。

这么说来，**其实我们的内心非常清楚自己想要什么，**

清楚到它们甚至都变成了幻想与梦想的形式被呈现到了我们面前。

原来我们是通过这样的方式了解自己的啊。

提起某个梦想，我们的眼中便开始发光，浑身热血沸腾，于是我们知道了自己想要什么；在幻想的时候，我们望着脑内构想的画面，不经意间笑出声来，于是我们有了前进的热情。所以我们不必担心迷路，因为在我们心里其实早就有了那盏指明灯。

让我们把梦想列出来吧！不论它看起来多么不切实际，我们不要否定它。如果它恰好是个可以实现梦想，那就让我们卷起袖子试试看，即便最终无法实现那也没关系，换一个继续尝试吧。

因为我们正是以这样的方式了解自己，我们是由无数个梦想构成的人。

后记

本书到这里便暂时告一段落了，感谢你的阅读！不论你是按照常规顺序将此书翻到这儿的，或者说你其实是个喜欢跳跃着读书的天才，乘着降落伞直接飞到了这一页，不论如何我都非常感谢你的阅读！

这是一本还未成型的书，不论是封面、书名，还是前后文与正文，所有的内容都是临时的，一切都还处于萌芽中。也许它在将来还可以变得更加厚实，成长为一本完整的书，但是我无法确定将来是否还能有足够的机会来写完它，现在的我能够做的，只是在这一次尝试中尽可能地去写，之后这本书将会走向怎样的命运，我无从知晓。

因此，这本书真的非常需要正在阅读的你的帮助！不知此书给你留下了什么样的印象呢？书中是否有描述得不够准确的地方？如果再加上一些内容会不会更好呢？这本书需要更多的建议，唯有读者的声音像阳光一样，这本书就像渴

望阳光一样盼望着你的建议，如果可以的话请留下你的宝贵的声音吧！

以上便是我作为一位不成熟的作者所写下的全部内容，最后请允许我向正在阅读本书的你致以诚挚的谢意。

沃玛



后后记

这本书居然还有“后后记”！

接下来是我作为视频创作者“沃玛”写下来的文字，与这本书的关系已经不太大了，这仅仅是一段有些激动的留言……

写书真的好有趣啊——！

它和我想象的完全不一样，不像是平时我做视频写文案时那样的口语化表达，也不像是发一篇简短的网络动态那样想到什么随口说，我感觉现在的自己仿佛站到了一个全新的舞台上，正在为这个舞台编写一出有趣的演出。这真的是一种非常奇妙的体验，我好像爱上这样的创作了。

在创作这本临时的小书的半个月里，尽管在创意和内

容上并不缺乏灵感，但我仍然参考了非常多的书，我研究它们的封面是怎样做的、标题一般是什么样的风格、前言后记都是怎样写的、一个靠谱的作者看起来应该是什么样的……研究来研究去，最后我都快把自己绕蒙了——因为这个世界上的作者实在是太多了，我始终找不到一个标准答案。

那么我只要按照自己的心声去写就可以了吗？带着这样的想法，我开始了这次尝试。不光是写书，我也尝试着学习如何对书籍进行排版，了解它的印刷过程，尝试着靠自己一个人将整本书的构思、写作、插画、排版、封面设计全部包揽，创造出完全包含我个人风格的一本书。

这真是太令人兴奋了！因为我正在写自己喜欢的东西，我真的非常享受这个创造的过程。

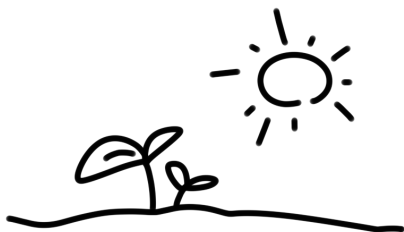
不过我这样一股脑埋头写作，闭门造车，最后创造出来的会不会只是个贫瘠的玩具呢？如果我有哪里做得还不够好的地方，请大家无需多虑地指出来告诉我，大家的建议对我来说都是钻石，我想向大家多多学习，如果可以的话拜托大家多多指教，真的十分感谢大家。

以及对于图书领域还有一些更加专业的细节上的知识，

我对这方面完全不了解，如有图书行业从业者、出版社的编辑老师正在阅读此书的话，望老师们不吝珠玉多多赐教，希望能够和老师们取得联系（chickenfish@vip.qq.com）。

最后感谢观看到这里的你！如果可以的话请点赞、投币、一键三连——噢不对，一不小心把做视频的习惯带到这儿了。祝你快乐又开心！无论这本书最后能否有机会写完，它都会在这里祈愿着你的幸福，祝一切越来越好。

沃玛



真希望我能早点遇到这本书，这样一来我就能高兴地向其他朋友们宣布：
这本书的作者是我最好的朋友，我超爱这本书！

————— 小鲨鱼

念在这本书里没有写如何驱赶蜘蛛的技巧，我还是勉为其难地收下它吧，
毕竟这本书写得真的很不错——虽然这话是作者拿杀虫剂抵在我脑袋后
面让我说的。

————— 无辜的蜘蛛

来看看吗？

————— 卖书的店员

改变世界
发呆

陈列建议：你家书架最显眼的位置



是沃玛让我在这里
胡乱织一些丝.....

