











































## SCHIRMER'S LIBRARY of Musical Classics

## PIANO SOLO COLLECTIONS

SERIES TWO

DEBUSY, C.					
L. 1485 Op. 82. L. 1489 Op. 116. L. 1480 Op. 117. L. 1510 Op. 117. L. 1510 Op. 117. L. 1510 Op. 118. L. 1510 Op. 117. L. 1510 Op. 118. L. 1510 Op. 118. L. 1510 Op. 119. L. 1510	BRAHMS, J.	1	DEBUSSY, C.		
L. 1999 Op. 116. Fastasies (Deis).   L. 1500 Op. 117.   3 laterneriz (Deis).   L. 1500 Op. 118.   6 Plano Pieces (Deis).   L. 1501 Op. 118.   6 Plano Pieces (Deis).   L. 1502   L. 1738   L. 1737   L. 1737   L. 1737   L. 1737   L. 1739 BK. II.   L. 1730 BK. II.   L. 1738   L. 1738   L. 1739 BK. II.   L. 1730 BK. II.   L. 1730 BK. III.   Concert No. 1, Em. 2-Pieno Score, L. 1331 Op. 21.   Concert No. 2, Fm. 2-Pieno Score, L. 1331 Op. 21.   Concert No. 2, Fm. 2-Pieno Score, L. 1330 Op. 21.   Concert No. 1, Em. 2-Pieno Score, L. 1330 Ballades.   L. 1330 Ballade	L. 1465 Op. 83.	Concerto, Bh. 2-Piana Scare (Wuchan)	-	Suite Pour le Piano.	
L. 1500 Op. 117. 3 Intermeral (Deis).   L. 1510 Op. 118. 6 Plano Pieces (Deis).   L. 1510 Op. 119. 4 Plano Pieces (Deis).   L. 1512 Op. 119. 4 Plano Pieces (Deis).   L. 1328		Fantasies (Deis).			
L. 1501 Op. 1.18. 6   Plano Pieces (Deia).					
L. 1602 Op.1.19.   A Plano Pieces (Deis)	L. 1501 Op. 118.	6 Piano Pieces (Deis).		11 Sonatinas (Klas)	
L. 1347	L. 1602 Op. 119.	4 Piano Pieces (Deis).		II bonannas (mice).	
Complete Works for Piano Solo in Three Volumes (Mandycewski), Bt. 11, L. 1739, Bk. III. Solometria by International Compositions, IT Pieces, Bk. I; L. 1531, Bk. III. Solometria by Isia, It International by Isia, It Int	L. 1347	Album of Favorite Pieces (Whiting).	•	<b></b>	
Volumes (Mandyczewski), Bk. I; L. 1718, Dk. III. DITION L. 1318, Dk.	L. 1728	Complete Works for Piano Solo in Three	L. 1738	The Sorcerer's Apprentice (Sandor).	
L. 1735   R. III. L. 1736, R. III. L. 1736, Vol. II.		Volumes (Mandyczewski), Bk. I;	DUSSEK, J. L.		
L. 1737	1 1000	L. 1729, Bk. II; L. 1730, Bk. III.			
L. 256  Hungarian Dances (Scharfenborg), Bk. 1; L. 431, Bk. II.  CHAMINADE, C.  L. 211  Selected Compositions. 17 Pieces, Bk. I; L. 212, Bk. II.  CHOPIN, F.  L. 33  Eludes.  JOSEFFY EDITION  L. 1350 Op. 11.  L. 1350 Op. 11.  L. 1351 Op. 21.  L. 1381 Op. 21.  L. 138 Ballades.  L. 139 Impromptus.  L. 130 Miscellaneous Compositions.  L. 34 Preludes.  L. 134 Preludes.  L. 134 Preludes.  L. 135 Op. 21.  L. 155 Op. 11.  Concerto No. 2, Fm.  L. 136 Miscellaneous Compositions.  L. 137  MIKULI EDITION  L. 1555 Op. 21.  L. 1555 Op. 21.  Concerto No. 2, Fm.  L. 1555 Op. 21.  L. 1555 Op. 21.  L. 1555 Op. 22.  L. 1555 Op. 22.  L. 1555 Op. 23.  L. 1555 Op. 24.  Concert Pieces.  L. 1555 Op. 25.  L. 1555 Op. 26.  L. 1555 Op. 27.  L. 1555 Op. 28.  L. 1555 Op. 29.  L. 1555 Op. 29.  L. 1555 Op. 29.  L. 1555 Op. 20.  Concert No. 2, Fm.  L. 1555 Op. 21.  L. 1555 Op. 21.  L. 1555 Op. 22.  L. 1555 Op. 23.  L. 1555 Op. 24.  Concert No. 2, Fm.  L. 1555 Op. 25.  L. 1555 Op. 27.  L. 1555 Op. 28.  L. 1556 Op. 29.  L. 1556 Op. 29.  L. 1557 Op. 21.  L. 1556 Op. 29.  L. 1556 Op. 29.  L. 1556 Op. 29.  L. 1557 Op. 20.  L. 1558 Op. 20.  L. 1555 Op. 20.  L. 1556 Op. 20.  L. 1556 Op. 20.  L. 1557 Op. 20.  L. 1558 Op. 20.  D. 1556 Op. 20.  D. 1556 Op. 20.  D. 1566 Op. 20.  D. 156	L. 1757 Piano Works in Two Volumes (Sauer),				
CHAMINADE	L. 256	Hungarian Dancer (School and School			
CHAMINADE, C.  L. 211		I; L. 431. Bk. II.			
Character   Compositions   17 Pieces   Bk   I;   L   184   Concert   No. 2, Fm   2-Piano Score   Chillipp)	CHAMINADE 4			16th, 17th and 18th Century Com-	
L. 212, Bk. II.   Rameau.					
FAURE, G.   L. 1673   L. 1673   Album of Piano Pieces (Philipp).	L. 411				
L. 133	ATT 0 7000	L. 212, BK, 11.	EATIDE C		
L. 33	CHOPIN, F.		•	419 4 mt mt	
L. 33		FRIEDHEIM EDITION	L. 1673	Album of Piano Pieces (Philipp).	
L. 1350 Op. 11.   L. 1351 Op. 21.   L. 1352 Op. 21.   L. 1352 Op. 21.   L. 1353 Op. 21.   L. 1354 Op. 21.   L. 1355 Op. 11.   Concert No. 2, Fm.   L. 1355 Op. 24.   L. 1355 Op. 11.   Concert No. 2, Fm.   L. 1355 Op. 12.   Concert No. 2, Fm.   L. 1355 Op. 12.   Concert No. 2, Fm.   L. 1355 Op. 12.   Concert No. 2, Fm.   L. 1355 Op. 13.   Concert No. 2, Fm.   L. 1355 Op. 14.   Concert No. 2, C	L. 33		FIELD, J.		
L. 1350 Op. 11. Concerto No. 1, Em. 2-Piano Score, L. 1351 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. 2-Piano Score, L. 39 Album. 33 Favorite Compositions. L. 38 Concert Pieces. L. 1039 Impromptus. L. 28 Mazurkas. L. 36 Miscellaneous Compositions. L. 34 Preludes. L. 134 Preludes. L. 137 Waltzes.  L. 1557 Op. 21. Concerto No. 1, Em. L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1553 Impromptus. L. 1553 Impromptus. L. 1554 Mazurkas. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1556 Nocturnes. L. 1557 Moscilaneous Compositions. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Sonatas. L. 1548 Mazurkas. L. 1559 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 Miscellaneous Compositions. L. 1552 Sonatans (Köhler). L. 1554 Sonatas. L. 1554 Sonatas. L. 1554 Sonatas. L. 1555 Sonatas. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Sonatas. L. 1558 Sonatas. L. 1559 Sonatas. L. 1550 Sonatas. L.		JOSEFFY EDITION		18 Nocturnes (Liszt).	
L. 1351   Op. 21.   Concert No. 2, Fm. 2-Piano Score, L. 39   Ballades.	L. 1350 Op. 11.				
L. 39		Concerto No. 2, Fm. 2-Piano Score.		mn	
L. 31		Album. 33 Favorite Compositions.	L. 1383		
L. 1039		Ballades.	T 1929		
L. 28					
L. 36			L. 1407		
L. 30 Nocturnes. L. 34 Preludes. L. 1184 Rondos. L. 32 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1558 Op. 11. Concerto No. 1, Em. L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1552 Ballades. L. 1546 Concert Pieces. L. 1553 Impromptus. L. 1554 Mazurkas. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1558 Op. 11. Concerto No. 2, Fm. L. 1559 Ballades. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 Impromptus. L. 1552 Ballades. L. 1553 Impromptus. L. 1554 Mazurkas. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1558 Op. 11. Concerto No. 2, Fm. L. 1559 Nocturnes (Nathardt). L. 1550 Nocturnes (Ruthardt). L. 1550 Noct			annie (1) n	/- ····· \$F/+	
L. 34			•		
L. 1184 Rondos. L. 27 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 27 Waltzes.  MIKULI EDITION L. 1558 Op. 11. Concert No. 1, Em. L. 1552 Ballades. L. 1554 Concert Pieces. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1556 Nocturnes. L. 1554 Rondos. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Op. 21. Concert No. 2, Fm. L. 1558 Op. 11. Concert Pieces. L. 1559 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 L. 1547 Preludes. L. 1554 Rondos. L. 1555 Sonatas. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Sonatas. L. 1558 Concert Pieces (Nuthardt). L. 1559 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 L. 1540 Preludes. L. 1551 L. 1540 From Holberg's Time. Suite in Antique Style (Sternberg). L. 1540 Valtzes. CLEMENTI, M. L. 1541 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 37, 38. L. 385 Sonatinas (Köhler). 12 Sonatinas (Köhler). 13 Sonatinas (Köhler). 14 COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich). L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  GRIEG, E. L. 199 Op. 6. L. 1199 Op. 6. L. 1199 Op. 6. L. 1199 Op. 6. L. 1			L. 1535	3 Dances from "Henry VIII".	
L. 32 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 27 Waltzes.  MIKULI EDITION  L. 1558 Op. 11. Concerto No. 1, Em. L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1552 Ballades. L. 1554 Concert Pieces. L. 1555 Impromptus. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1556 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1554 Rondos. L. 1554 Rondos. L. 1555 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1554 Rondos. L. 1555 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1558 Sonatas. L. 1559 Sonatas. L. 1550 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 Etudes. L. 1551 L. 1550 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 Peludes. L. 1554 Rondos. L. 1555 Scherzi; Fantasy, Fm. C. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. C. 1557 Sonatas. L. 1558 Sonatas. L. 1559 Sonatas. L. 1550 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 Peludes. L. 1551 Peludes. L. 1552 Nocturnes. L. 1554 Rondos. L. 1555 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Sonatas. L. 1558 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1559 Sonatas. L. 1550 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 Peludes. L. 1551 Peludes. L. 1552 Nocturnes. L. 1553 Nocturnes. L. 1554 Rondos. L. 1555 Nocturnes. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1558 Sonatas. L. 1559 Sonatas. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 L. 1550 Nocturnes. L. 1770 Op. 28. L. 1570 Op. 38. L. 1570 Op. 34. L. 1570 Op. 34. L. 1771 Op. 28. L. 1571 Op. 28. L. 1571 Op. 28. L. 1572 Op. 38. L. 1572 Op. 38. L. 1573 Op. 34. L. 1574 Op. 47. L. 1775 Op. 47. L. 1776 Op. 47. L. 1			GODARD. B.		
L. 27			•	18 Selected Pieces, Bk. I: L. 214, Bk. II.	
MIKULI EDITION	_			a cooling with a p Mi Hary with bit	
L. 1558 Op. 11. Concerto No. 1, Em. L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1558 Op. 21. Concert No. 2, Fm. L. 1559 Ballades. L. 1546 Concert Pieces. L. 1551 Etudes. L. 1553 Impromptus. L. 1554 Mazurkas. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1555 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1551 Preludes. L. 1554 Rondos. L. 1554 Rondos. L. 1555 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Sonatas. L. 1549 Waltzes. CLEMENTI, M. L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, Sonatinas (Köhler). L. 385 37, 38. I. 2 Sonatinas (Köhler). L. 385 Bk. II. COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich). L. 1564 Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). Northern Dances and Folk-Tunes (Ruthardt). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1309 Op. 16. L. 1309 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Graing		i			
L. 1557 Op. 21. Concerto No. 2, Fm. L. 1552 Ballades.  L. 1554 Concert Pieces. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1556 Nocturnes. L. 1557 Preludes. L. 1558 Rondos. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1559 Waltzes. CLEMENTI, M. L. 811 Op. 36. L. 49 Op. 36, 37, 38. L. 373 S. L. 385 L. 385 L. 373 S. L. 385 L. 373 S. L. 385 L. 3	L. 1558 On. 11.		• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
L. 1552 Ballades.  L. 1546 Concert Pieces.  L. 1551 Etudes.  L. 1553 Impromptus.  L. 1548 Mazurkas.  L. 1555 Miscellaneous Compositions.  L. 1550 Nocturnes.  L. 1547 Preludes.  L. 1554 Rondos.  L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm.  L. 1556 Sonatas.  L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. L. 400 Op. 36, 37, 38. L. 385 Sonatinas (Köhler).  L. 200 Op. 19. Lorical Pieces (Ruthardt).  L. 200 Op. 19. Northern Dances and Folk-Tunes (Ruthardt).  L. 200 Op. 19. Aus dem Volksleben, Sketches of Norwegian Life (Oesterle).  L. 1373 Op. 24. Ballade. In the form of 'vriations on a Norwegian Melody (Hughes).  L. 1771 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle).  L. 772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 775 Op. 48. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 776 Op. 49. "Peer Gynt" Suite No. 1 (arr. by the Composer).  L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 200 Op. 19. Northern Dances and Folk-Tunes (Ruthardt).  L. 200 Op. 19. Aus dem Volksleben, Sketches of Norwegian Life (Oesterle).  L. 1771 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle).  L. 772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).					
L. 1546 Concert Pieces. L. 1551 Etudes. L. 1553 Impromptus. L. 1548 Mazurkas. L. 1555 Miscellaneous Compositions. L. 1550 Nocturnes. L. 1550 Nocturnes. L. 1554 Preludes. L. 1554 Rondos. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1557 Sonatas. L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M. L. 811 Op. 36. L. 49 Op. 36, S. 49 Op. 36, S. 37, 38. L. 385 Sonatas (Köhler). L. 385 B. 12 Sonatinas (Köhler). L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 1551 L. 1385 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1399 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1390 Op. 16. Concerto, Am. 2-Piano Score (Grainger). L. 1373 Op. 24. Day dem Volksleben, Sketches of Norwegian Life (Oesterle). L. 1371 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle). L. 1771 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle). L. 1772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).			•	•	
L. 1551 Etudes. L. 1553 Impromptus. L. 1548 Mazurkas. L. 1550 Miscellaneous Compositions. L. 1554 Polonaises. L. 1554 Rondos. L. 1555 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 1558 L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M. L. 1549 Op. 36. L. 40 Op. 36. D. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. D. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. D. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. D. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. D. 40 Op. 36. L. 40 Op. 36. D. 40 Op. 36.					
L. 1553 Impromptus.  L. 1548 Mazurkas.  L. 1555 Miscellaneous Compositions.  L. 1550 Nocturnes.  L. 29 Polonaises.  L. 1547 Preludes.  L. 1554 Rondos.  L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm.  L. 1556 Sonatas.  L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 373 S. L. 385 Sonatas (Köhler).  L. 385 Sonatas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F.  L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 1548 Mazurkas.  L. 200 Op. 19. Northern Dances and Folk-Tunes (Ruthardt).  L. 200 Op. 19. Aus dem Volksleben. Sketches of Norwegian Life (Oesterle).  L. 1373 Op. 24. Ballade. In the form of Variations on a Norwegian Melody (Hughes).  L. 1771 Op. 28. L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle).  L. 772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 1776 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1774 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1774 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,					
L. 1548 Mazurkas.  L. 1555 Miscellaneous Compositions.  L. 1550 Nocturnes.  L. 29 Polonaises.  L. 1547 Preludes.  L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm.  L. 1556 Sonatas.  L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, L. 40 Op. 36, S. 37, 38.  L. 385 Sonatas (Köhler).  L. 385 Sonatas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F.  L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 1755 Miscellaneous Compositions.  L. 200 Op. 19. Aus dem Volksleben. Sketches of Norwegian Life (Oesterle).  Aus dem Volksleben. Sketches of Norwegian Melody (Hughes).  L. 1373 Op. 24. Album-Leaves (Oesterle).  L. 1771 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle).  L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle).  L. 772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).	· ·		L. 728 Op. 17.		
L. 1555 Miscellaneous Compositions.  L. 1550 Nocturnes.  L. 29 Polonaises.  L. 1547 Preludes.  L. 1554 Rondos.  L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm.  L. 35 Sonatas.  L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, 37, 38.  L. 385 L. 385 Sonatas (Köhler).  L. 385 Sonatas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F.  L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 1550 Nocturnes.  L. 1373 Op. 24. Ballade. In the form of Veriations on a Norwegian Melody (Hughes).  L. 1373 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle).  L. 1771 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle).  L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle).  L. 772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 205 Op. 46. "Peer Gynt" Suite No. 1 (arr. by the Composer).  L. 1774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 1775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 1776 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1776 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,			7 000 O- 40	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
L. 1550 Nocturnes.  L. 29 Polonaises.  L. 1547 Preludes.  L. 1554 Rondos.  L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm.  L. 35 Sonatas.  L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. Op. 36, 37, 38.  L. 385 I2 Sonatinas (Köhler).  L. 385 Sonatinas (Köhler).  L. 385 Sonatinas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F.  L. 1774 Op. 47.  L. 1775 Op. 54.  L. 1373 Op. 24.  Ballade. In the form of Veriations on a Norwegian Melody (Hughes).  L. 1771 Op. 28.  L. 1772 Op. 38.  L. 209 Op. 34.  L. 209 Op. 34.  L. 209 Op. 38.  L. 209 Op. 34.  L. 209 Op. 3	L. 1555	1	D. 200 Op. 19.		
L. 29 Polonaises, L. 1547 Preludes. L. 1554 Rondos. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 35 Sonatas. L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M. L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, L. 40 Op. 36, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 1740 Preludes. L. 1771 Op. 28. Album-Leaves (Oesterle). L. 1772 Op. 38. L. 1772 Op. 38. L. 1772 Op. 38. L. 1772 Op. 38. L. 1773 Op. 40. L. 1773 Op. 43. L. 205 Op. 46. Composer). L. 1774 Op. 47. L. 1775 Op. 54. L. 1775 Op. 54. L. 1776 Op. 55. Composer). L. 1777 Op. 55. Composer). L. 1778 Op. 47. L. 1779 Op. 47. L. 1779 Op. 57. L. 1779 Op. 57. L. 1779 Op. 58. L. 1779 Op. 47. L. 1779 Op. 57. L. 1779 Op. 58. L. 1779 Op. 58. L. 1779 Op. 47. L. 1779 Op. 57. L.			L. 1373 On 24		
L. 1547 Preludes. L. 1554 Rondos. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 35 Sonatas. L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M. L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, L. 40 Op. 36, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 1740 L. 1740 De. 28. Album-Leaves (Oesterle). L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle). L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle). L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle). L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle). L. 772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 205 Op. 46. "Peer Gynt" Suite No. 1 (arr. by the Composer). L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1776 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1744 Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1745 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1744 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,			mirate obver		
L. 1554 Rondos. L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 35 Sonatas. L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M. L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, L. 40 Op. 36, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 209 Op. 34. 2 Elegaic Melodies (arr. by the Composer) (Oesterle). L. 772 Op. 38. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 776 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 106 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,			L. 1771 Op. 28.		
L. 1556 Scherzi; Fantasy, Fm. L. 35 Sonatas. L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M. L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, L. 40 Op. 36, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  Scherzi; Fantasy, Fm. L. 772 Op. 38. L. 772 Op. 38. L. 772 Op. 38. L. 772 Op. 40. From Holberg's Time. Suite in Antique Style (Sternberg). L. 773 Op. 43. L. 205 Op. 46. Composer). L. 774 Op. 47. L. 1740 Op. 47. L. 1740 Op. 55.  "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 106 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,			•	·	
L. 35 L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, 37, 38. L. 385  Sonatas.  L. 812 Op. 40.  L. 812 Op. 40.  From Holberg's Time. Suite in Antique Style (Sternberg).  L. 773 Op. 43. L. 205 Op. 46.  "Peer Gynt" Suite No. 1 (arr. by the Composer).  L. 774 Op. 47. L. 1740  L. 1741  L. 1744  Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 812 Op. 40.  From Holberg's Time. Suite in Antique Style (Sternberg).  L. 773 Op. 43. L. 205 Op. 46.  "Peer Gynt" Suite No. 1 (arr. by the Composer).  L. 774 Op. 47. L. 1775 Op. 54. L. 1420 Op. 55.  "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 1744  L. 1744  L. 106  Style (Sternberg).  L. 1745  Suite No. 1 (arr. by the Composer).  L. 1746  L. 1746  L. 1747  L. 1746  L. 1746  L. 1746  L. 1747  L. 1746  L. 1746  L. 1746  L. 1747  L. 1746  L. 1746  L. 1747  L. 1746  L. 1746  L. 1747  L. 1746  L. 1746  L. 1746  L. 1747  L. 1747  L. 1747  L. 1747  L. 1746  L. 1747  L. 1747  L. 1748  L. 1740  L. 1748  L. 1749  L. 1749  L. 1740					
L. 1549 Waltzes.  CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36, 37, 38. L. 385  L. 385  COUPERIN, F. L. 1744  Waltzes.  L. 812 Op. 40. From Holberg's Time. Suite in Antique Style (Sternberg). L. 773 Op. 43. L. 205 Op. 46. Composer). L. 774 Op. 47. L. 1745 Op. 54. L. 1775 Op. 54. L. 1775 Op. 54. L. 1776 Op. 55. Composer). L. 1420 Op. 55.  "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55.  "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55. Selected Compositions, Bk. I; L. 107,			L. 772 Op. 38.		
CLEMENTI, M.  L. 811 Op. 36. L. 40 Op. 36. L. 37, 38. L. 385  12 Sonatinas (Köhler). 12 Sonatas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744  Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  Style (Sternberg). L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle). Composer). L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1420 Op. 55.  "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55.  Style (Sternberg). L. 773 Op. 43. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1744 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1420 Op. 55.  "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 1420 Op. 55.  Style (Sternberg). L. 106 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,		i i	L. 812 Op. 40.		
L. 811 Op. 36. 6 Sonatinas (Köhler). L. 49 Op. 36, 37, 38. 12 Sonatinas (Köhler). L. 385 12 Sonatas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 205 Op. 46. "Peer Gynt" Suite No. 1 (arr. by the Composer). L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer). L. 106 45 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,		,,			
L. 40 Op. 36, 37, 38. 12 Sonatinas (Köhler). L. 385 12 Sonatas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F. L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  Composer).  L. 774 Op. 47. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1775 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 106 45 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,					
L. 385  12 Sonatas (Buonamici), Bk. I; L. 386, Bk. II.  COUPERIN, F.  L. 1744  Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 175 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle). L. 175 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 106  45 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,	L. 40 Op. 36,			Composer).	
Bk. II.  COUPERIN, F.  L. 1744 Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 1745 Op. 54. Lyrical Pieces (Oesterle).  L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 106 45 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,	L. 385	12 Sonatinas (Köhler).			
COUPERIN, F.  L. 1744  Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).  L. 106  L. 1420 Op. 55. "Peer Gynt" Suite No. 2 (arr. by the Composer).  L. 106  45 Selected Compositions, Bk. I; L. 107,		Bk. II.	<del>-</del>		
			L. 1420 Op. 55.		
		Harpsichord Pieces (Oesterle-Aldrich).	L. 106		

G. SCHIRMER New York/London