

Description des fichiers csv

‘Données par commune.csv’

Contient des informations sur les équipements et résultats des communes de 50 000 habitants et plus (par rapport au recensement de 2012). Ce fichier permet de voir l'évolution de ces données entre 1960 et 2020.

nbEtablissements : indique le nombre d'établissements dans la commune. Un établissement est un lieu de projection. Il peut regrouper un ou plusieurs écrans. Il est plus communément appelé "cinémas".

nbEcrans : nombre d'écrans de la commune. Un écran est plus communément appelé "salle de cinema".

nbMultiplexex : nombre de multiplexes. Un multiplexe est un établissement qui comprend 8 écrans ou plus

RME : Recette moyenne par entrée (en €).

$$RME = \text{recettes} / \text{nbEntrees}$$

indiceFrequentation : il s'agit du rapport entre le nombre d'entrées et le nombre d'habitants de la commune.

$$\text{IndiceFrequentation} = \text{nbEntrees} / \text{nbHabitantsCommune}$$

tauxOccupation : le taux moyen d'occupation des fauteuils est le rapport entre les entrées au cours de l'année et le produit entre le nombre de fauteuils et le nombre de séances. Le taux moyen d'occupation des fauteuils permet d'évaluer le "remplissage" des salles.

$$\text{tauxOccupation} = \text{nbEntrees} / (\text{nbFauteuils} \times \text{nbSeances}) \text{ de chaque écran}$$

‘Données par unité urbaine.csv’

Contient des informations sur les équipements et résultats des unités urbaines de 50 000 habitants et plus (par rapport au recensement de 2013). Une unité urbaine (ou plus communément une agglomération) est un ensemble d'une ou de plusieurs communes dont la plus grande partie de la population réside dans une zone bâtie d'au moins 2 000 habitants.

Ce fichier permet de voir entre 2010 et 2020, pour les différentes unités urbaines de plus de 50 000 habitants, l'évolution des équipements et résultats de la totalité des cinémas, ainsi que des cinémas d'Art et d'Essai (AE). Un établissement (cinéma) est classé Art et Essai par la Directrice générale du CNC, après avis de la commission du cinéma d'Art et Essai. Un des critères principaux pour être classé Art et Essai est la proportion de séances réalisées avec des films recommandés Art et Essai par rapport au total des séances offertes.

Les champs qui se trouvent dans ce fichier sont les mêmes que ceux de 'Données par commune.csv'. Ceux qui se terminent par AE concernent uniquement les établissements d'Art et d'Essai. Les autres concernent la totalité des établissements de l'unité urbaine.

‘Données par département.csv’

Contient des informations sur les équipements et résultats des départements français.

Ce fichier permet de voir entre 1966 et 2020, pour les différents départements, l'évolution des équipements et résultats de la totalité des cinémas, ainsi que des cinémas d'Art et d'Essai (AE).

Les champs qui se trouvent dans ce fichier sont les mêmes que ceux de 'Données par unité urbaine.csv'.

‘Fréquentation jours.csv’

Contient pour chaque année située entre 1980 et 2020, les informations sur la répartition des entrées nationales (en pourcentage) en fonction du jour de la semaine (lundi, mardi, ...).

‘Fréquentation mois.csv’

Contient les informations sur les entrées nationales en fonction de l’année et du mois (janvier, février, ...). Ce fichier permet de voir l’évolution des données entre 1980 et 2020

‘Fréquentation semaines.csv’

Contient les informations sur les entrées nationales en fonction de l’année et du numéro de la semaine (semaine1, semaine2, ...). La semaine cinématographique commence le mercredi, jour de sortie des films, et se termine le mardi suivant. Ce fichier permet de voir l’évolution des données entre 1993 et 2020.

Les champs qui se trouvent dans ce fichier sont les mêmes que ceux de ‘Fréquentation mois.csv’.

‘Public.csv’

Contient des informations sur la population cinématographique des différentes régions. Dans le cadre de l’enquête *CinExpert*, la population cinématographique comprend l’ensemble des individus âgés de 3 ans et plus étant allés au cinéma au moins une fois dans l’année.

Ce fichier permet de voir entre 2005 et 2020 les caractéristiques de cette population dans chacune des régions. Il est à noter que depuis 2016 certaines régions ont fusionné (et ont donc disparu au profit de nouvelles régions).

catégorie : permet de décrire la caractéristique du spectateur. Cela peut concerner :

- Le sexe (homme / femme)
- Les habitudes (occasionnel / habitué régulier / habitué assidu). Les spectateurs assidus vont au moins une fois par semaine au cinéma, les spectateurs réguliers y vont au moins une fois par mois (et moins d’une fois par semaine) et les spectateurs occasionnels au moins une fois par an (et moins d’une fois par mois). Les habitués du cinéma regroupent les assidus et les réguliers.
- La catégorie socioprofessionnelle (CSP+ / CSP- / inactif étudiant / inactif non étudiant). Les CSP+ désignent les individus exerçant une profession de catégorie supérieure : artisans, commerçants, chefs d’entreprises, cadres et professions intellectuelles supérieures, professions intermédiaires. Les CSP- désignent les individus exerçant une profession de catégorie inférieure : ouvriers, employés, enseignants à l’IUT, agriculteurs. Les inactifs désignent les individus n’exerçant pas d’activité professionnelle : retraités, élèves et étudiants, personnes sans emploi.
- L’âge (enfant 3-14 / jeune 15-24 / adulte 25-34 / sénior 35-49 / vétéran 50+).

‘Cinemas2020.csv’

Contient toutes les informations sur les cinémas actifs en 2020.

ancienneRegion : indique la région dans laquelle se trouvait le département du cinéma avant la nouvelle carte des régions de 2016.

nouvelleRegion : indique la région dans laquelle se trouve le cinéma (depuis la nouvelle carte des régions de 2016).

genre : permet de savoir si il s’agit d’un cinéma fixe ou itinérant.

zoneCommune : zone de la commune par rapport à la tension du marché locatif local (A, A bis, B1, B2 ou C).

PdMentreesXXX : part de marché en terme d’entrées pour les films de type XXX. XXX peut correspondre à FilmsFR pour les films français, FilmsUSA pour les films américains, FilmsEUR pour les films européens (non français), FilmsAutres pour les films ni européens, ni américains.