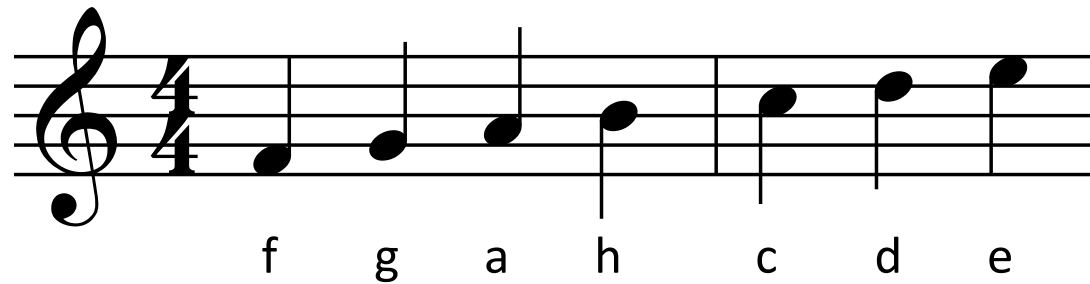
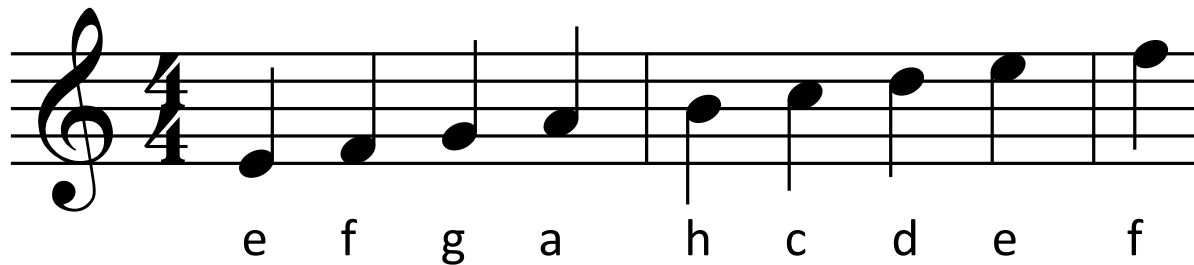


Level 4

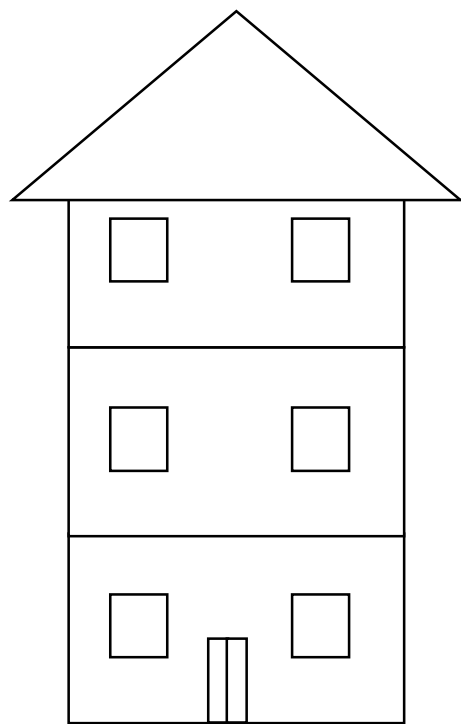
Du kennst nun alle Notennamen. In der Dir bekannten Reihenfolge lauten diese f, g, a, h, c, d, e.



Der Ton oberhalb dieser Dir bekannten Töne muss nun wieder f heissen. Denn nach jedem e folgt ein f. Folglich heisst auch der Ton unterhalb des Dir bekannten f wiederum e.



Nun wirst Du zurecht demonstrieren, dass mehrere Töne den gleichen Namen haben. Deswegen geben wir den Tönen mit dem gleichen Namen unterschiedliche *Oktaveinteilungen*. Du kannst Dir das wie in einem Haus mit mehreren Stockwerken vorstellen. Ganz unten befindet sich das Erdgeschoss, danach kommst Du in den 1. bzw. den 2. Stock. Je weiter oben Du Dich befindest, desto höher die Stockwerkzahl. In der Musik werden diese Stockwerke mit ' hinter den Notennamen angegeben. Das Stockwerk wechselt immer mit dem Ton c.



2. Stock: die Notennamen lauten c''-h''

1. Stock: die Notennamen lauten c'-h'

Erdgeschoss: die Notennamen lauten c-h

Die Dir bekannten Noten heissen also wie folgt:

