

## Level 18

In den vorhergehenden Levels haben wir das *Kreuz-Vorzeichen* kennen gelernt. Dieses Vorzeichen hat die Note, vor der es geschrieben steht, jeweils um einen Halbton *erhöht*.

Nun wollen wir das Gegenstück kennenlernen: Das *b-Vorzeichen*. Es wird so *genannt*, weil es aussieht wie der Kleinbuchstabe b. Es *vertieft* die Note, vor der es geschrieben steht, jeweils um einen Halbton. Die Notennamen werden mit der Silbe –es ergänzt. Aber ACHTUNG: es gibt drei Ausnahmen dieser Regel:

c -> ces      d -> des      e -> es (nicht ees)      f -> fes      g -> ges  
a -> as (nicht aes)      h -> b (nicht hes)

Auch hier gilt wiederum: die Namen bleiben in den verschiedenen Oktaven gleich, die Oktavlage hingegen passt sich an.

Und so sieht es in den Noten aus:

