

# Reutilização de classes em Java



# Modificadores de acesso

Por meio dos modificadores de acesso, podemos restringir ou permitir que um atributo, método, construtor e/ou classe seja acessado ou não. Em Java, temos quatro modificadores de acesso, que são: público, privado, protegido e default.

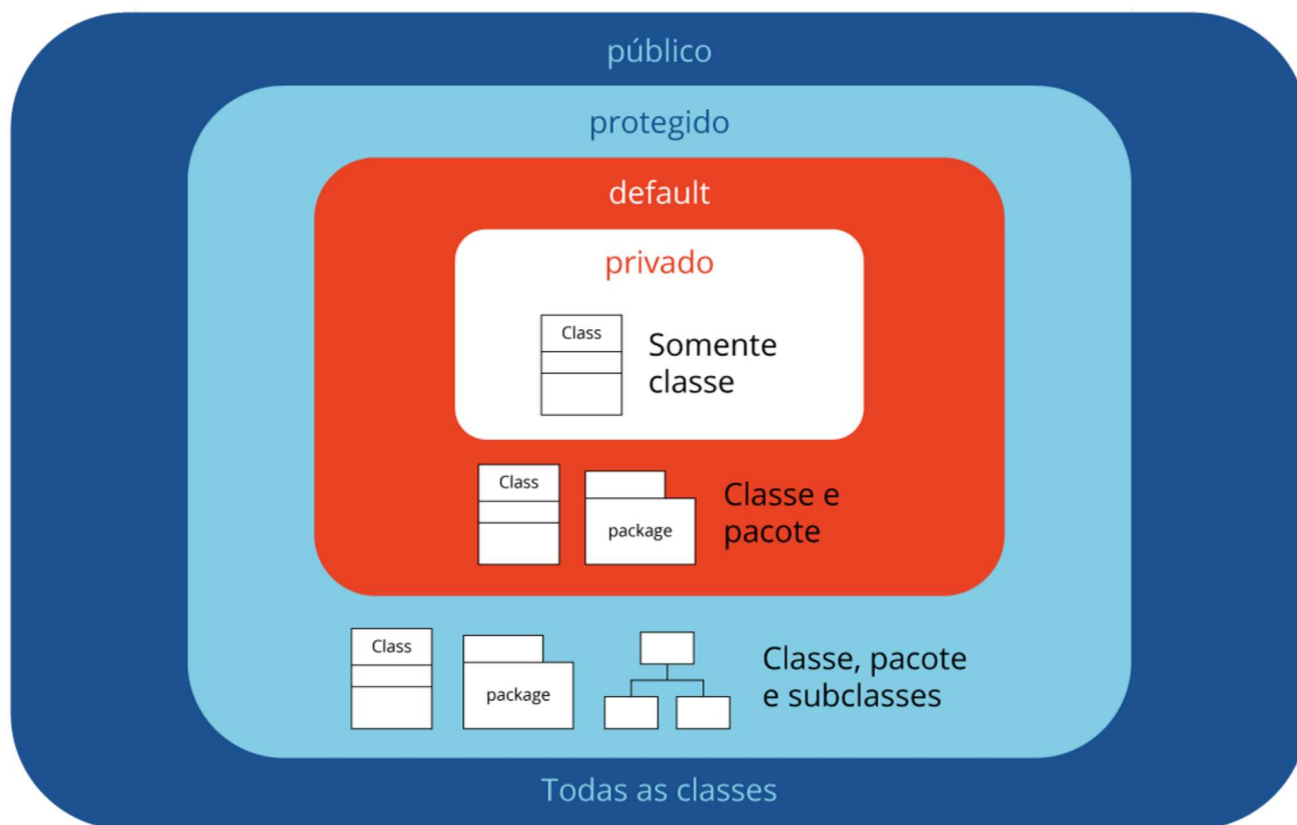
## Restrição e Acessibilidade

A seguir podemos ver os quatro modificadores de acesso presentes em Java e o relacionamento de restrição baseado em cada um deles, do modificador mais restritivo para o menos restritivo, temos: privado, default, protegido e público.

Fonte: adaptada de <https://bit.ly/3dnuqpu>.

Para visualizar o simulador, acesse seu material digital.

A seguir, também podemos ver os quatro modificadores de acesso presentes em Java, bem como a capacidade de se acessar ou visualizar os atributos, métodos, construtores ou, ainda, as classes com base nos modificadores de acesso.



Fonte: adaptada de <https://bit.ly/3gwjwiR>.

## Reutilização de classes

A ideia de reutilização de classes e reaproveitamento de código é uma das ideias centrais da linguagem Java, que é extremamente rica em bibliotecas que provêm diversos serviços e funcionalidades prontas.

Porém, antes de criarmos alguma aplicação, é sempre bom, antes de sairmos implementando algo, conferir se já existe alguma solução pronta ou, ainda, alguma biblioteca que nos ajude a resolver o nosso problema. Dessa maneira, é importante consultar os repositórios de código MVN Repository, GitHub e GitLab.



Fonte: Shutterstock.

## Pesquise mais

Assista aos dois vídeos sugeridos abaixo para entender melhor o conceito de polimorfismo aplicado em Java. O primeiro vídeo fala a respeito de polimorfismo de sobreposição e o segundo de polimorfismo de sobrecarga.

➤ CURSO POO Teoria #12a - Conceito Polimorfismo (Parte 1). [S.l.: s.n.]. 1 vídeo (28:42 min). Publicado pelo canal Curso em Vídeo.

➤ CURSO POO Teoria #13a - Conceito Polimorfismo (Parte 2). [S.l.: s.n.]. 1 vídeo (20:14 min). Publicado pelo canal Curso em Vídeo.

Para visualizar o vídeo, acesse seu material digital.

Para visualizar o vídeo, acesse seu material digital.