**重庆邮电大学本科毕业设计（论文）开题报告**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题 目 | 基于.NET Core 的在线音乐系统的设计与实现 | | |
| 学生姓名 | 王森 | 学 号 | 2015214140 |
| 指导教师 | 叶晓静 | 所在单位 | 软件工程学院 |
| 一、选题背景（综述本课题研究现状、选题目的及意义） | | | |
| 移动互联网时代，作为人类情感表达的重要媒介之一：音乐，与“社交”的关系日益紧密。音乐社交不仅仅与个人内心需求与满足有关，同样也与社群的交往有联系。目前，国内的很多在线音乐平台纷纷进入“社交”新轨道，其中以“网易云音乐”最为突出，作为国内首个以歌单为产品架构的音乐软件，其主打的评论区、话题区、短视频动态等创意形式，着重强调音乐与社交的结合，在总量一定的范围内，将歌曲进行多元化的排序，为不同的粉丝群体服务。2017年-2018年，手机带宽的扩大与成熟运用，短视频应用平台应运而生，迅速占领了使用者的碎片化时间，部分短视频应用将“音乐+社交”作为其平台核心，期待在陌生人群中搭建“音乐社交”互动的新模式。  本毕业设计因此选取“音乐+社交”作为研究主题，结合现有市场产品，尝试以新的角度解读音乐社交化。业以增强音乐的社交性，满足用户对音乐的更强的社交需求。 | | | |
| 二、研究目标和内容 | | | |
| 2.1研究目标  当下移动互联网技术快速发展、智能手机全面普及，使单一模式的在线音乐服务已经无法满足用户需求，“音乐社交化”是在线音乐服务的发展趋势，欣赏音乐的同时用户能够分享、评论交流与社交互动等等。基于现有的竞品分析报告发现，更加注重互动社交功能的音乐服务平台平均用户访问量和用户粘度都显著高于同类竞品。针对这一现象，设计一款致力于满足用户更为活跃的社交分享需求的在线音乐服务平台，为用户打造一个在线音乐服务的社交平台。  2.2主要研究内容  课题是设计与实现一款面向大众的在线音乐服务社交平台，是采用.NET Core架构的移动互联应用网站，支持Android移动端访问，旨在实现音乐实时推荐、在线分享、社交互动等，建立用户之间的良好社交互动环境，为今后扩展在线音乐服务平台奠定基础，方便人们自由享受到更加丰富的音乐资源，让生活变得更加丰富多彩。 | | | |
| 三、研究方案 | | | |
| 3.1研究方法  主要研究当下音乐服务平台中遇到的一些问题，从而分析出移动互联背景下的在线音乐服务系统的设计目标及开发意义。然后根据系统的设计目标选定系统技术框架，从技术可行性、经济可行性等方面对系统进行分析和研究。绘制系统用例图、主要业务流程及功能框架等，完成详尽的系统需求分析。设计和实现系统的整体框架结构和主要功能模块，完成系统详细设计与实现。根据需求分析制定测试计划和编写测试用例，完成系统测试，结合系统运行的情况对系统的稳定性、可维护性等功能进行探讨与分析。  3.2实施步骤  1）、需求分析，设计好功能模块。  2）、开发服务器端接口  3）、开发APP端应用  3.3拟解决的主要问题及措施  服务器端应用开发。  移动端应用开发。  权限控制。  消息服务。 | | | |
| 三、进度计划（按月编制） | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 时间 | 主要工作 | 预期阶段成果 | | 2018/10-12 | 设计题目，完成选题，查阅资料，准备开题报告 | 选题 | | -2019/01/25 | 开题报告 | 开题报告 | | -2019/03/28 | 系统概要和详细设计，代码编写与系统调试 | 概要和详细设计，部分代码。 | | -2019/04/14 | 系统实现（代码实现和测试），毕业设计论文第一、二（引言和相关技术介绍）章节部分初稿 | 系统源代码和系统作品 | | -2019/04/20 | 完成毕业设计目录，明确论文结构提纲 | 毕业设计目录 | | -2019/05/10 | 完成论文初稿，所有章节内容完整，包括文字描述、图例表格等 | 论文初稿 | | -2019/05/27 | 完成论文终稿 | 论文终稿 | | | | |
| 四、指导教师意见 | | | |
| ☑同意开题  □不同意开题   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 指导教师签字： | |  | | | | |  | 年 |  | 月 |  | 日 | | | | |

备注：此报告应根据下达的毕业设计(论文)任务书，在指导教师的指导下由学生独立撰写，并于任务书下达后两周内完成。