



UNTITLED

produit par
Óra

sur une idée originale de Óra

scénario écrit par
Anton Florian & Lesas Rodolphe



PREMIER ACTE

1 EXT. SUD OUEST DE LA FORET - JOUR

1

ÉCRAN NOIR. PUIS FONDU

On voit la forêt du dessus.

Il y a des arbres, une rivière, de la végétation. Tout est plein de vie.

VOIX OFF

For thousands of years, a mysterious entity has been inhabiting and protecting this forest. Immersed in a very deep sleep, it only wakes up when the forest is endangered. It acts to repeal the threats and fix the damages, thus allowing the forest to recover its calm and prosperity.

On voit un arbre particulièrement majestueux au centre d'une clairière.

2 EXT. NORD OUEST DE LA FORET - MÊME TEMPS

2

On avance au niveau du sol, la forêt est toujours aussi vivante.

Un tronc masque entièrement le champ de vision pendant un instant.

Une fois cet arbre passé, la forêt est grisâtre et semble morte.

On voit une partie de la forêt qui est morte, on distingue alors au loin une silhouette qui se déplace entre les arbres : L'ENTITÉ.



2 SUITE

2

L'ENTITÉ est ensuite visible de dos, elle se déplace en lévitant à travers la forêt mourante, elle se rapproche d'un arbre et se pose.

L'arbre semble mort et on voit le bras en écorce de L'ENTITÉ qui se rapproche de l'arbre, L'ENTITÉ pose alors sa main sur l'arbre.

Une lumière émane de cette main pendant un court instant, on suit cette lumière qui se déplace à travers la forêt, réanimant la forêt sur son passage.

Un arbre puis une feuille reprennent vie.

On se rapproche alors dans le dos de L'ENTITÉ et on aperçoit la forêt revigorée en fond, le personnage se retourne et on le suit pendant sa rotation. Il s'éloigne en reprenant sa lévitation.

3 EXT. AUTOUR DE L'ARBRE SPÉCIAL - PLUS TARD

3

ÉCRAN NOIR. PUIS FONDU

Derrière des arbres, on aperçoit la clairière avec en son centre l'arbre vu précédemment.

L'ENTITÉ se pose devant l'arbre et commence à s'y engouffrer, on voit et on entend alors l'arbre qui commence à se refermer.

Plus proche cette fois, L'ENTITÉ termine de rentrer dans l'arbre et se retourne lentement tandis que l'arbre se referme.

On aperçoit brièvement le masque du personnage avant que l'arbre ne se referme.

Le champ de vision s'oriente vers le haut, on peut alors voir dans le ciel une autre planète qui semble relativement proche.



DEUXIEME ACTE

4 EXT. AUTOUR DE L'ARBRE SPÉCIAL - PLUSIEURS MILLIERS D'ANNÉES PLUS TARD 4

ÉCRAN NOIR. PUIS FONDU

On entend un bruit d'horloge qui vient signifier le temps passé.

Une vue sur la clairière depuis l'intérieur de la forêt, au loin, la silhouette d'une montagne qui s'est formée. L'herbe de la clairière a poussé et la forêt est plongée dans un léger brouillard. L'arbre s'ouvre et L'ENTITÉ sort.

5 EXT. SUD OUEST DE LA FORET - QUELQUES INSTANTS PLUS TARD 5

Du point de vue de L'ENTITÉ, on voit la lisière de la forêt, on avance doucement à travers celle-ci.

Toujours du point de vue de L'ENTITÉ, à l'intérieur de la forêt, on voit un animal d'un autre temps ressemblant à un cerf en train d'agoniser au sol. Le champ de vision se lève et on voit que la forêt est remplie de spores lumineuses.

L'ENTITÉ se déplace à travers les spores, elle s'arrête et en attrape une avec sa main faite d'écorce. On voit alors L'ENTITÉ de face, on découvre son masque illuminé par la spore qu'elle tient. Elle lève alors le regard vers la forêt.

On voit ce vers quoi L'ENTITÉ a levé le regard, une feuille se fait transpercer par une spore lumineuse. BANDES NOIRES SE RESSERRENT HORIZONTALEMENT.

Au loin, une forte source de lumière violette, L'ENTITÉ se dirige vers cette source mystérieuse.



5 SUITE

5

Un champignon entouré de spores, L'ENTITÉ arrive au loin.

Toujours le même champignon, cette fois-ci vu de côté, L'ENTITÉ s'en approche et se pose à proximité, elle le regarde puis tourne la tête, on suit son regard et on voit la forêt remplie de champignons et de spores. Le sol de la forêt est vide de toute végétation.

On voit L'ENTITÉ de face, on descend doucement jusqu'à sa main gauche, elle pointe alors sa main vers le premier champignon. Puis un mouvement brusque vers tous les autres champignons, cela crée une bourrasque, on se déplace avec la bourrasque et celle-ci emporte les spores et dissipe le brouillard sur son passage, puis tout redevient calme.

Un premier champignon se résorbe.

Plusieurs champignons se résorbent simultanément à proximité.

On voit le dos de L'ENTITÉ, derrière elle, l'ambiance violette disparaît et les champignons restants se résorbent également. L'ENTITÉ se retourne et s'éloigne.

FONDU NOIR.

Par un léger mouvement circulaire qui balaye la forêt, on voit celle-ci qui semble revigorée, des bruits d'oiseaux se font entendre, un petit lapin passe près d'un arbre et saute en disparaissant derrière le tronc.

Dans la rivière, on peut voir de nombreux poissons nageant paisiblement.

On voit la forêt, on recule lentement et on finit par apercevoir un champignon, il a rétréci et est devenu marron.

6 EXT. AUTOUR DE L'ARBRE SPÉCIAL - UN INSTANT PLUS TARD

6

On voit la clairière et un bruit d'arbre se fait entendre. Au loin, l'arbre se referme sur L'ENTITÉ.



TROISIEME ACTE

7 EXT. AUTOUR DE L'ARBRE SPÉCIAL - PLUSIEURS MILLIERS D'ANNÉES PLUS TARD 7

Un nouveau bruit d'horloge vient signifier un important saut dans le temps.

VOIX OFF

This powerful entity had always managed to preserve the beauty and the calm of the forest, until today...

Pendant que la voix parle, une légère brise vient une nouvelle fois signifier le retour de L'ENTITÉ.

L'arbre est ouvert, le pied de L'ENTITÉ en sort.

La voix se tait, les bruits d'ambiance de la forêt sont moins forts que précédemment.

ÉCRAN NOIR.

8 EXT. SUD OUEST DE LA FORET - QUELQUES INSTANTS PLUS TARD 8

L'ENTITÉ se déplace dans la forêt, elle regarde à droite puis à gauche et décide de partir vers la gauche. On suit son déplacement et on aperçoit un léger sentier.

Puis un enchaînement de plans, des champignons semblables à ceux vus précédemment, plus grands mais inoffensifs.

Un monticule de pierres qui semble placé volontairement.

La rivière semble moins claire et limpide qu'avant et quelques cadavres de poissons sont échoués sur les bords.



8 SUITE

8

Un plan en mouvement de la forêt, elle est calme.

9 EXT. SUD EST DE LA FORET – QUELQUES INSTANTS PLUS TARD

9

L'ENTITÉ est visible de face et reste immobile, puis un léger frissonnement se fait sentir et L'ENTITÉ lève la tête. Il ne se passe rien pendant quelques secondes, puis on entend soudain des oiseaux qui s'envolent et partent tous dans la même direction.

On se place alors au-dessus des arbres, L'ENTITÉ jaillit des feuillages et commence à léviter au-dessus de la forêt pour voir ce qu'il se passe aux alentours. Au loin, un nuage très sombre, menaçant. L'ENTITÉ regarde dans cette direction et on entend un orage qui gronde.

Plan sur le masque de L'ENTITÉ.

On voit le personnage avancer de profil, puis un bruit de feuillage se fait entendre, L'ENTITÉ s'arrête.

Du côté opposé, le personnage reste immobile, un bruit de craquement d'arbre puis le choc d'un arbre qui tombe. L'ENTITÉ se retourne alors et fonce dans la direction du son.

Le personnage vole de plus en plus vite à travers les troncs, L'ENTITÉ cherche longtemps et la nuit commence à tomber sur la forêt, le ciel gronde toujours.

10 EXT. NORD EST DE LA FORET – QUELQUES MINUTES PLUS TARD

10

L'ENTITÉ arrive dans une clairière, il n'y a plus que des souches d'arbres, le personnage est visible de face, dézoom de façon à voir les souches au fur et à mesure que l'on recule.

Le personnage est de dos, il se laisse tomber à genoux.

L'ENTITÉ est de face, elle porte sa main à son masque et commence à le retirer.



10 **SUITE**

10

Vue de dos, L'ENTITÉ retire complètement le masque et le laisse tomber, on s'approche du masque jusqu'à ce qu'il occupe la totalité de l'image.

FIN