

# **TITEL**

## **Master-/Bachelorarbeit**

zur Erlangung des Grades Master/Bachelor of XXX  
des Fachbereichs Informatik und Medien der  
Technischen Hochschule Brandenburg

vorgelegt von:  
AUTOR

Matrikelnummer: 12345678

betreut durch: ZWEITER  
vorgelegt bei: ERSTER

ORT, 09. Mai 2025

# **Selbstständigkeitserklärung**

Hiermit versichere ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen oder Hilfsmittel benutzt habe und dass die Arbeit in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner anderen Prüfungsbehörde vorgelegt wurde.

ORT, 09. Mai 2025

AUTOR

## Kurzfassung

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos.

## **Abstract**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kurzfassung</b>	<b>I</b>
<b>Abstract</b>	<b>II</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2. Kapitel 2 (z.B. Analyse)</b>	<b>3</b>
2.1. Erstes Unterkapitel (Ebene 2) . . . . .	3
2.1.1. Erstes Unterunterkapitel (Ebene 3) . . . . .	3
2.1.2. Zweites Unterunterkapitel (Ebene 3) . . . . .	3
2.2. Zweites Unterkapitel (Ebene 2) . . . . .	3
<b>3. Weiteres Kapitel (z B. Konzeption)</b>	<b>4</b>
3.1. Erstes Unterkapitel (Ebene 2) . . . . .	4
3.1.1. Erstes Unterunterkapitel (Ebene 3) . . . . .	4
3.1.2. Zweites Unterunterkapitel (Ebene 3) . . . . .	4
3.2. Zweites Unterkapitel (Ebene 2) . . . . .	4
<b>4. Weiteres Kapitel (z.B. Implementierung)</b>	<b>5</b>
4.1. Erstes Unterkapitel (Ebene 2) . . . . .	5
4.1.1. Erstes Unterunterkapitel (Ebene 3) . . . . .	5
4.1.2. Zweites Unterunterkapitel (Ebene 3) . . . . .	5
4.2. Zweites Unterkapitel (Ebene 2) . . . . .	5
<b>5. Letztes Kapitel</b>	<b>7</b>
5.1. Zusammenfassung . . . . .	7
5.2. Offene Punkte . . . . .	7
5.3. Ausblick . . . . .	7
<b>Glossar</b>	<b>8</b>
<b>Anhang</b>	<b>9</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>10</b>

# 1. Einleitung

Dies ist ein Typoblindtext. [1] An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen (Laugwitz, Held & Schrepp, 2006).

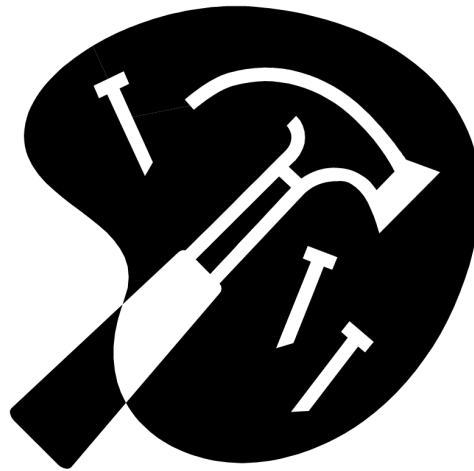


Abbildung 1: Beispielhafte Abbildung, modifiziert nach Liu, Long und Magerko (2020)

Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut, um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen (Oberquelle, 1991). In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 §0 ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden (vgl. DIN EN ISO 9241-110, 2006).

Non-English or Math	Frequency	Comments
Ø	1 in 1,000	For Swedish names
$\pi$	1 in 5	Common in math
\$	4 in 5	Used in business
$\Psi_1^2$	1 in 40,000	Unexplained usage

Tabelle 1: Beispielhafte Tabelle aus Borghoff und Schlichter (1998)

Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktio-

nalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden (Friedrich et al. 1995).

Nach Raskin (1994) ist ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld die OpenType-Funktionalität. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

## **2. Kapitel 2 (z.B. Analyse)**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.<sup>1</sup>

### **2.1. Erstes Unterkapitel (Ebene 2)**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut, um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

#### **2.1.1. Erstes Unterunterkapitel (Ebene 3)**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut, um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

#### **2.1.2. Zweites Unterunterkapitel (Ebene 3)**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut, um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

### **2.2. Zweites Unterkapitel (Ebene 2)**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do.

Merke: in der Regel gibt es kein Unterkapitel n.1, wenn es nicht auch ein Unterkapitel n.2 gibt. Falls doch, dann sollte das Unterkapitel n.1 aufgelöst werden sodass das Kap. n keine Unterkapitel mehr aufweist.

---

<sup>1</sup>Merke: Kapitel sind inhaltlich zu benennen: z.B. Analyse



## **3. Weiteres Kapitel (z B. Konzeption)**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut, um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

### **3.1. Erstes Unterkapitel (Ebene 2)**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

#### **3.1.1. Erstes Unterunterkapitel (Ebene 3)**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

#### **3.1.2. Zweites Unterunterkapitel (Ebene 3)**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

### **3.2. Zweites Unterkapitel (Ebene 2)**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

## 4. Weiteres Kapitel (z.B. Implementierung)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequae doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

```
// Quellcode mit Syntaxhighlighting
function helloWorld() {
    const text = "Hallo Welt"
    console.log(text)
}
```

Quellcode 1: Beschreibung vom Quellcode

### 4.1. Erstes Unterkapitel (Ebene 2)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequae doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

#### 4.1.1. Erstes Unterunterkapitel (Ebene 3)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequae doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

#### 4.1.2. Zweites Unterunterkapitel (Ebene 3)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequae doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

### 4.2. Zweites Unterkapitel (Ebene 2)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aequae doleamus animo,

cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

## **5. Letztes Kapitel**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

### **5.1. Zusammenfassung**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

### **5.2. Offene Punkte**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

### **5.3. Ausblick**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequi doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut.

# Glossar

**Ligature** A merged glyph.

**Kerning** A spacing adjustment between two adjacent letters.

# Anhang

# Literaturverzeichnis

[1] J. Doe, *The Book without Title*. Dummy Publisher, 2100.