

## Задача

Даден е HTML документ, кој содржи одредена структура. Да се напише CSS документ `style.css`, со кој ќе се постигне изгледот, прикажан на сликата подолу. HTML-от не смее да се променува. Во прилог се наоѓаат сликите, кои се употребуваат во стилот. Се употребуваат фонтовите `Verdana`, `Arial`, `Serif`; со димензии од 11px; Бојата на позадина е бела, а на главниот `div` елемент е поставена сликата `containerbackground.gif`.

Останатите слики се соодветно распоредени по останатите елементи. Насловите на секоја секција се слики (не се текст!!!!). Останатите параметри на CSS документот треба да ги изберете сами за да го добиете визуелниот ефект даден на сликата.

# Како треба да изгледа страницата



# Како изгледа страницата сега

## Анимација

Кога секвенцијални слики се поврзани и резултантниот филм се гледа на брзина од 16 или повеќе слики на секунда, се создава илужија на континуирано движење.

### Што е анимација?

Анимација е техника во која секоја слика од еден филм се произведува индивидуално, дали преку генерација како сметач/компјутерска графика, или преку фотографирање на цртани слики, или преку континуирано нанесување мали измени на еден модел и фотографирање на резултатот. Кога сликите се поврзани и резултантниот филм се гледа на брзина од 16 или повеќе слики на секунда, се создава илужија на континуирано движење. Создавање на еден таков филм претставува напорен процес, иако развивањето на компјутерска анимација прилично го забрзува процесот.

Графички формати како GIF, PNG и Flash овозможуваат анимации на компјутер или на интернет.

### Компјутерска Анимација

Компјутерската анимација претставува област од компјутерската графика и анимација. Најчесто се создава во 3д графика, поретко во 2д графика. Понекогаш се исполедува со компјутерски креирани слики особено кога се користи во филмови иако компјутерски создадените слики можат да се користат при изработката на компјутерската анимација но сами за себе не се анимација. Техниката на создавање е илужија дека некоја слика се движи и идентична со техниката која се користи при изработката на филмови, односно на телевизиски емисии. Имено, за да се создава илужија на подвижна слика потребно е на мониторот тековната слика да се замени со голема брзина со следната слика која е благо изменета, така што гледачот има илужија дека сликата е подвижна. 2д компјутерската анимација се користи при изработката на цртаните филмови. За разлика од порано кога сликите со кои се симулира движењето се цртале рачно, денес нацртаните филмови се користат компјутерски направени цртежи. На тој начин филмовите се изработуваат многу побрзо со ангажирање на помал број аниматори а и цената на чинење е незначителна. Во поново време филмовите обработени со 3д анимација се многу популарни.

### Анимациони продукции

Познати анимациони студија и продукции се:

- [Волт Дизни](#)
- [Пиксар](#)
- [Сони](#)
- [Дримворкс](#)
- [Бегл](#)

### Select a Design:

- Традиционална анимација
- Ротоскопија
- Компјутерска анимација
- Стоп-движење анимација
- Ограничена анимација

### Resources:

- [Autodesk Maya](#)
- [Autodesk 3D Studio Max](#)
- [Blender](#)
- [RenderMan](#)
- [ZBrush](#)

# Да го разгледаме HTML-от

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR
    /xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xml:lang="en" xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8"/>
    <title>Animacija</title>
</head>
<body>
    <div id="container">
        <div id="intro">
            <div id="pageHeader">
                <h1>
                    <span>Animacija</span></h1>
            </div>
            <div id="quickSummary">
                <p class="p1">
                    <span>Koga.....</span></p>
            </div>
            <div id="preamble">
                <h3>
                    <span>Sto e animacija?</span></h3>
                <p class="p1">
                    <span>Animacija e .....
                        <br />
                    Graficki formati.....</span></p>
            </div>
        </div>
    </div>
```

# Да го разгледаме HTML-от (2)

```
<div id="supportingText">
  <div id="explanation">
    <h3>
      <span>Kompjuterska animacija</span></h3>
    <p class="p1">
      <span>Kompjuterska animacija ....</span></p>
  </div>
  <div id="participation">
    <h3>
      <span>Animaciski produkcii</span></h3>
    <p class="p1">
      <span>Poznati animaciski studija i produkcii se...
        <ul>
          <li><a href="http://www.disneyanimation.com/">Volt
            Dizni </a></li>
          <li><a href="http://www.pixar.com/">Pixar </a></li>
          <li><a href="http://www.sonypicturesanimation.com/">
            Sony</a></li>
          <li><a href="http://www.dreamworksanimation.com/">
            Dreamworks</a></li>
          <li><a href=" http://www.blur.com/">Blur</a></li>
        </ul>
      </span>
    </p>
  </div>
</div>
```

## Да го разгледаме HTML-от (3)

```
<div id="linkList">
  <div id="linkList2">
    <div id="lselect">
      <h3 class="select">
        <span>Select a Design:</span></h3>
      <ul>
        <li>Tradicionalna</li>
        <li>Rotoskopija</li>
        <li>Kompjuterska animacij</li>
        <li>Stop-dvizenje animacija</li>
        <li>Ogranicena animacija</li>
      </ul>
    </div>
  </div>
```

## Да го разгледаме HTML-от (4)

```
<div id="lresources">
  <h3 class="resources">
    <span>Resources:</span></h3>
    <ul>
      <li><a href="http://usa.autodesk.com/adsk/servlet/pc/
        index?id=13577897&siteID=123112">
        Autodesk Maya </a></li>
      <li><a href="http://usa.autodesk.com/adsk/servlet/pc/
        index?id=13567410&siteID=123112">
        Autodesk 3D Studio Max </a></li>
      <li><a href="http://www.blender.org/">Blender</a></li>
      <li><a href="http://renderman.pixar.com/products/tools/
        rps.html">RenderMan</a></li>
      <li><a href="http://www.pixologic.com/home.php">ZBrush</
        a></li>
    </ul>
  </div>
</div>
</div>
<div id="extraDiv1">
  <span></span>
</div>
</body>
</html>
```

# Решение - прво се распоредуваат елементите

```
body {
  text-align: center;
  padding: 0;
  margin: 0;
  line-height: 16px;
}

#container {
  width: 633px;
  margin: auto;
  border-top: 1px solid #000;
  padding: 0 0 0 29px;
  position: relative;
  top: -1px;
}

#pageHeader {
  width: 605px;
  height: 332px;
  margin-top: 0;
}

#pageHeader h1, h2 {
  display: none;
}
```

```
#preamble, #supportingText {
  margin: 0 0 0 8px;
  width: 389px;
}

#preamble h3, #supportingText h3 {
  margin-top: 0;
}

#preamble p, #supportingText p, #
  quickSummary p {
  margin: 10px 15px 10px 15px;
}

#quickSummary, #linkList {
  position: absolute;
  left: 435px;
  width: 192px;
}

#quickSummary {
  top: 332px;
  padding-top: 46px;
}
```



## Решение (2)

```
#footer {  
  width: 100%;  
  padding-bottom: 10px;  
}  
  
#preamble h3 {  
  width: 389px;  
  height: 46px;  
}  
  
#preamble h3 span {  
  display: none;  
}  
  
#explanation h3 {  
  width: 389px;  
  height: 46px;  
}  
  
#explanation h3 span {  
  display: none;  
}
```

```
#participation h3 {  
  width: 389px;  
  height: 46px;  
}  
  
#participation h3 span {  
  display: none;  
}  
  
#benefits h3 {  
  width: 389px;  
  height: 46px;  
}  
  
#benefits h3 span {  
  display: none;  
}  
  
#requirements h3 {  
  width: 389px;  
  height: 46px;  
}  
  
#requirements h3 span {  
  display: none;  
}
```

## Решение (3)

```
h3.select {
  width: 192px;
  height: 45px;
}

h3.select span {
  display: none;
}

h3.archives {
  width: 192px;
  height: 45px;
}

h3.archives span {
  display: none;
}

h3.resources {
  width: 192px;
  height: 45px;
}

h3.resources span {
  display: none;
}
```

```
li {
  padding: 0 0 6px 0;
}

#lselect a:link.c, #lselect a:visited
.c {
  display: inline;
}

#lselect a {
  display: block;
}

#footer {
  padding: 6px 0 6px 0;
}

#footer a {
  display: none;
}
```

## Решение (4)

- Веќе го постигнавме бараниот распоред на елементите (прикажан на сликата подолу)
- Наредно, треба само да зададат позадини, бои, фонтови... за секоја класа

Анимација е техника во која секоја слика од еден филм се произведува индивидуално, или преку генерација како сметачка/компјутерска графика, или преку фотографирање на цртани слики, или преку контролирано наметнување мали измени на еден модел и фотографирање на резултатот. Кога сликите се поврзани и резултатниот филм се гледа на брзина од 16 или повеќе слики на секунда, се создава илужија на континуирано движење. Создавање на еден такъв филм претставува напорен процес, како развистањето на компјутерска анимација првично то забрзува процесот.

Графички формати како GIF, PNG и Flash овозможуваат анимации на компјутер или на интернет.

Компјутерската анимација претставува област од компјутерската графика и анимација. Најчесто се создава во 2d графика, поретко во 3d графика. Понекогаш се исполнува со компјутерски креирани слики особено кога се користи во филмови или компјутерски соодветните слики можат да се користат при изработката на компјутерската анимација но сами за себе не се анимации. Техниката на создавање е илужија дека некоја слика се движи е ирентична со техниката која се користи при изработката на филмови, односно на телевизиски емисии. Имено, да се создава илужија на подвижна слика потребно е на мониторот тековната слика да се замени со голема брзина со следната слика која е блага илужија, така што гледачот има илужија дека сликата е подвижна. 2d компјутерската анимација се користи при изработката на цртаните филмови. За разлика од порано кога сликите со кои се симулира движењето се цртале рачно, денес напредните филмови се користат компјутерски направени цртежи. На тој начин филмовите се изработуваат многу побрзо со анимирање на помал број аниматори а и цената на кинел е значителноа. Во поново време филмовите обработени со 3d анимација се многу популарни.

Познати анимационски студија и продукции се:

- [Волт Дини](#)
- [Пиксар](#)
- [Сони](#)
- [Диснеј](#)
- [Билт](#)

Кога секвенцијални слики се поврзани и резултатниот филм се гледа на брзина од 16 или повеќе слики на секунда, се создава илужија на континуирано движење.

- Традиционална анимација
- Ротоскопија
- Компјутерска анимација
- Стоп-движење анимација
- Ограничена анимација

- [Autodesk Maya](#)
- [Autodesk 3D Studio Max](#)
- [Blender](#)
- [RenderMan](#)
- [ZBrush](#)

# Решение (5) - само додаточни својства се додадени

```
body {
  font-family: verdana, arial, serif;
  font-size: 11px;
  color: #333;
}
#container {
  background-image: url(
    containerbackground.gif);
}
#quickSummary {
  background: url(summary.gif) no-
    repeat;
  color: #000;
}
#footer {
  text-align: center;
}
#preamble h3 {
  background-image: url(title1.gif);
}
#preamble h3 span {
  display: none;
}
#explanation h3 {
  background-image: url(title2.gif);
}
```

```
#participation h3 {
  background-image: url(title3.gif);
}
#benefits h3 {
  background-image: url(title4.gif);
}
#requirements h3 {
  background-image: url(title5.gif);
}
h3.select {
  background-image: url(designs.gif);
}
h3.archives {
  background-image: url(archives.gif)
  ;
}
h3.resources {
  background-image: url(resources.gif)
  );
}
li {
  text-transform: capitalize;
}
#lselect ul li {
  list-style-image: url(paperfolded.
    gif);
}
```

## Решение (6)

```
#larchives ul li, #lresources ul li {
  list-style-image: url(paper.gif);
}
a:LINK {
  text-decoration: none;
  color: #CC0000;
}
a:VISITED {
  text-decoration: none;
  color: #CC6666;
}
a:HOVER {
  text-decoration: underline;
  color: #CC0000;
}
#footer {
  border-top: 1px solid #999;
  background-color: #FFF;
}
#footer a {
  font-weight: bold;
}
```