

# Programação Gráfica e Visão Computacional

Professor Rodrigo Piva rodrigo.piva@metodista.br



# Introdução



# Cronograma da Disciplina

Matéria da P1: Programação Gráfica

Matéria da P2: Visão Computacional



## Cronograma da Disciplina

#### Programação Gráfica:

- Origens da Computação Gráfica
- Percepção Tridimensional
- Representação Vetorial e Matricial de Imagens
- Transformações geométricas
- Curvas
- Cores
- Iluminação



# Cronograma da Disciplina

- Visão Computacional:
- Introdução a Visão Computacional;
- Melhoramento de Imagens;
- Segmentação de imagens;
- Detectores de borda;
- Detectores de linhas;
- Visão Computacional em Deep Learning;
- Classificação de imagens com Deep Learning.



# Método de Avaliação

• Prova P1 e P2.

Atividades para entregar via Moodle.



## Método de Avaliação

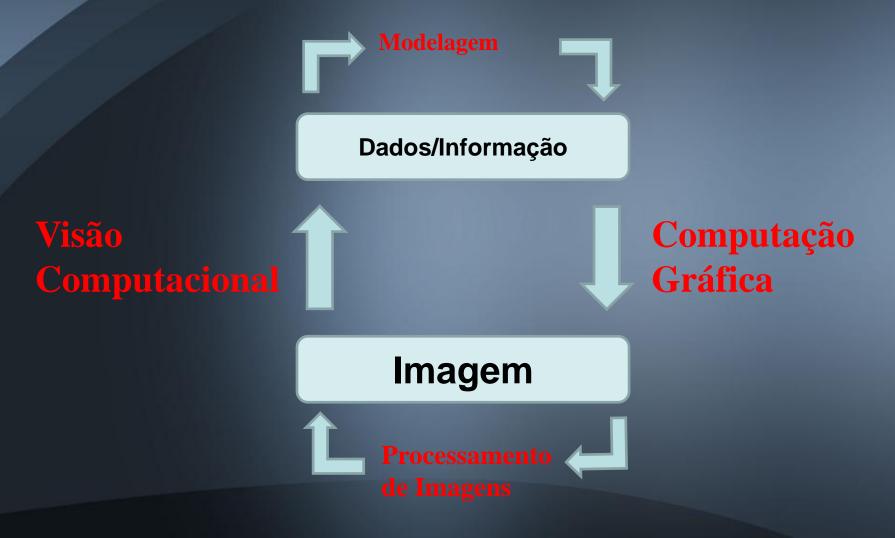
- P1 30%
- P2 30%
- Laboratório 20%
- PAP 20%



# Computação Gráfica e Visão Computacional



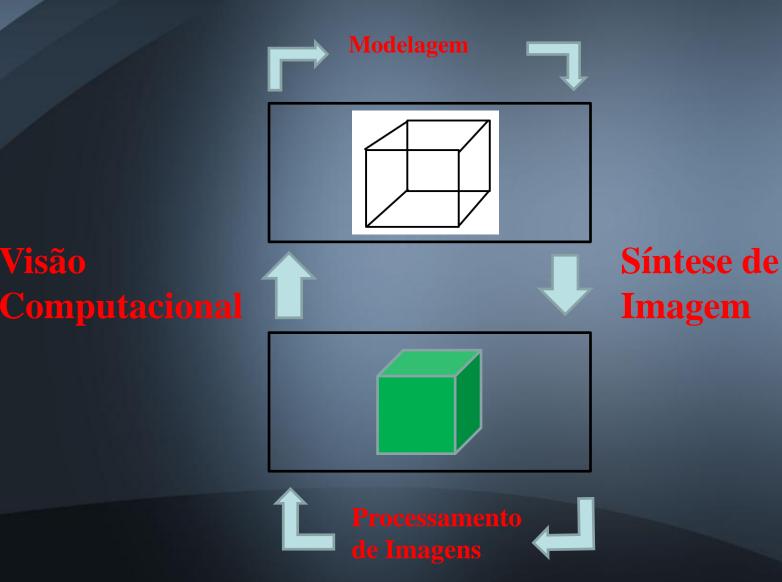
# Computação Gráfica e Visão Computacional





Visão

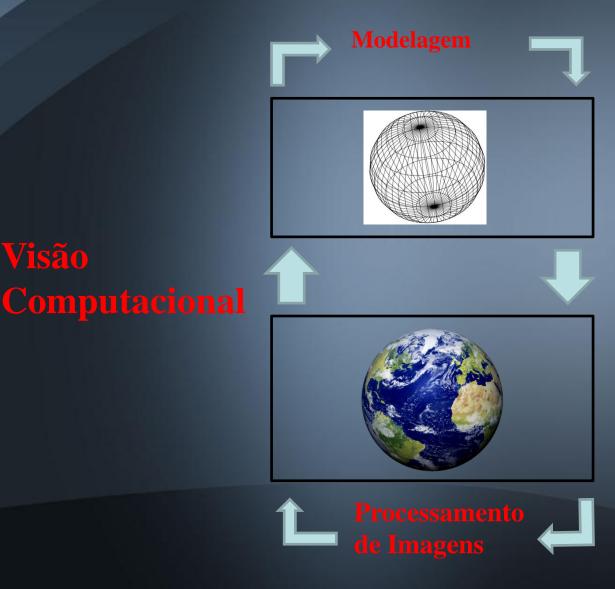
## Computação Gráfica e Visão Computacional





Visão

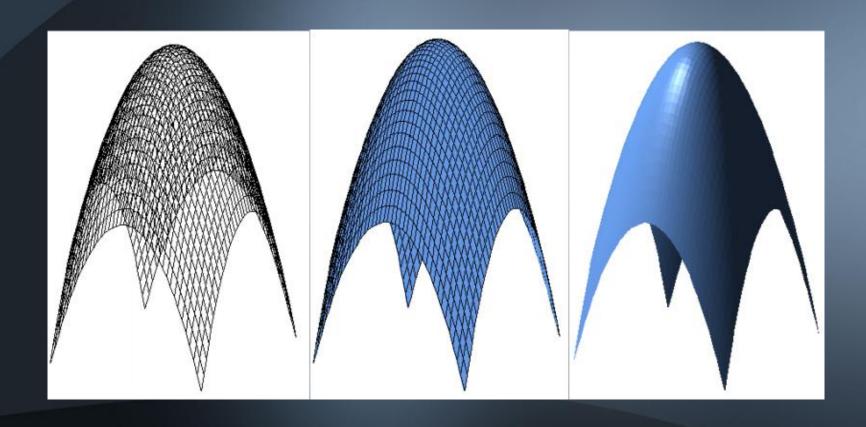
# Computação Gráfica e Visão Computacional



Síntese de **Imagem** 



#### Síntese de Imagens





# Computação Gráfica e Visão Computacional

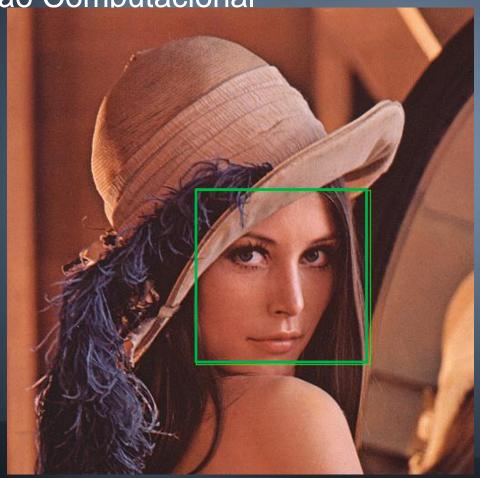
Processamento de Imagens





# Computação Gráfica e Visão Computacional

Visão Computacional





#### Síntese de Imagens (Visualização Computacional)

- Área que se preocupa com a produção de representações visuais a partir das especificações geométrica e visual de seus componentes.
- Visa gerar, a partir da modelagem matemática, objetos no computador.
- As técnicas dessa área utilizam dados gerados por um sistema de modelagem geométrica e o produto final é uma imagem que pode ser exibida mediante o uso de algum dispositivo de saída gráfica (monitor, impressora e etc.)



#### Processamento de Imagens

- Envolve as técnicas de transformação de Imagens, em que tanto a imagem original quanto a imagem resultado apresentam-se sob uma representação visual (geralmente matricial). Estas transformações visam melhorar as características visuais da imagem (aumentar contraste, foco, ou mesmo diminuir ruídos e/ou distorções).
- O sistema admite como entrada uma imagem que, após processada, produz outra imagem na saída. Um exemplo clássico dessa área é o processamento de imagens enviadas por um satélite com o objetivo de colorizar ou de realçar detalhes



- Análise de Imagens (Visão Computacional)
  - Área que procura obter a especificação dos componentes de uma imagem a partir de sua representação visual.
  - Essa área tem por finalidade obter, a partir de uma ou várias imagens (entrada), informações geométricas, topológicas ou físicas sobre os dados que as originam.
  - Exemplo: extração de características para Visão de Robôs





#### Definição:

A computação gráfica pode ser entendida como o conjunto de algoritmos, técnicas e metodologias para o tratamento e a representação gráfica de informações através da criação, armazenamento e manipulação de desenhos, utilizando-se computadores e periféricos gráficos.



Whirlwind I, MIT – 1950 – primeiro computador a possuir recursos gráficos de visualização de dados numéricos (Simulador de Voo)

SAGE – Semi-Automatic Ground Environment – 1955 (sistema de defesa aéreo contra ataques nucleares)



# Whirlwind I - MIT

Projeto SAGE





- Termo "Computer Graphics" 1959, por Verne Hudson da Boeing
- Em 1960 é lançado o computador comercial DEC PDP-1
- Em 1961 no MIT é criado o primeiro jogo de computador (Spacewars) para o computador DEC PDP-1



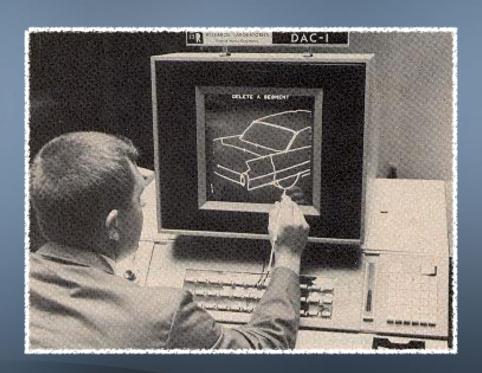


- Whitney Sr. cria efeitos especiais para o filme Vertigo (Hitchcock)
- Sketchpad A Man-Machine Graphical Communication
  System 1962 Publicação de Ivan Sutherland





© Em 1963 surge o primeiro sistema comercial de CAD (DAC-1)





- Oscar de efeitos especiais 1977
- Computação pessoal (a partir da década de 80)
- OpenGL (1992)
- Jurassic Park (Fotorrealismo 1993)
- Exterminador do Futuro 2 (1995)
- Toy Story (1995)



# Aplicações



# Segmentos de Mercado

- Arte: efeitos especiais, modelagens criativas, esculturas e pinturas
- Medicina: exames, diagnósticos, estudo, planejamento de procedimentos
- Arquitetura: perspectivas, projetos de interiores e paisagismo
- Engenharia: em todas suas áreas (mecânica, civil, aeronáutica etc.)
- Geografia: cartografia, GIS, georreferenciamento, previsão de colheitas
- Meteorologia: previsão do tempo, reconhecimento de poluição
- Astronomia: tratamento de imagens, modelagem de superfícies
- Marketing: efeitos especiais, tratamento de imagens, projetos de criação



- Segurança pública: definição de estratégias, treinamento, reconhecimento
- Indústria: treinamento, controle de qualidade, projetos
- Turismo: visitas virtuais, mapas, divulgação e reservas
- Moda: padronagem, estamparias, criação, modelagens, gradeamentos
- Lazer: jogos, efeitos em filmes, desenhos animados, propaganda
- Processamento de dados: interface, projeto de sistemas, mineração de dados
- Psicologia: terapias de fobia e dor, reabilitação
- © Educação: aprendizado, desenvolvimento motor, reabilitação



Aplicações: Jogos eletrônico





Aplicações: Arquitetura



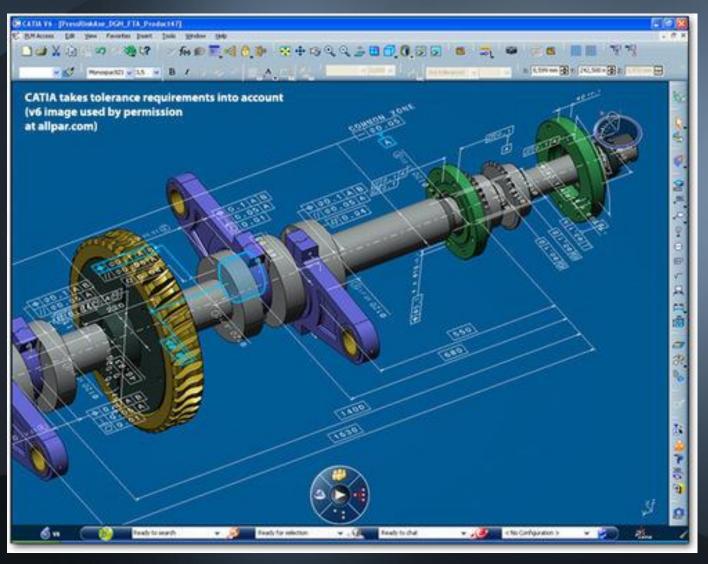


Aplicações: Engenharia





Aplicações: Industria



# Computação putação Gráfica

Gráfica Aplicações: Filmes Aplicações: Filmes



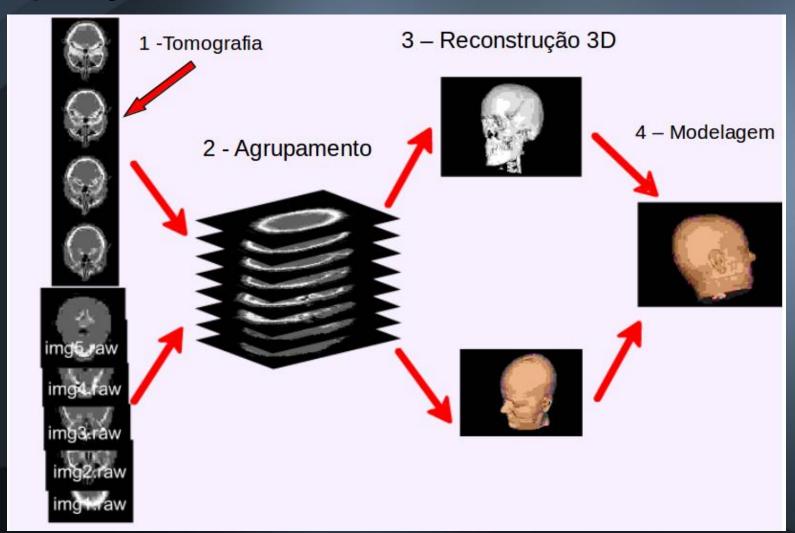


Aplicações: Filmes de animação



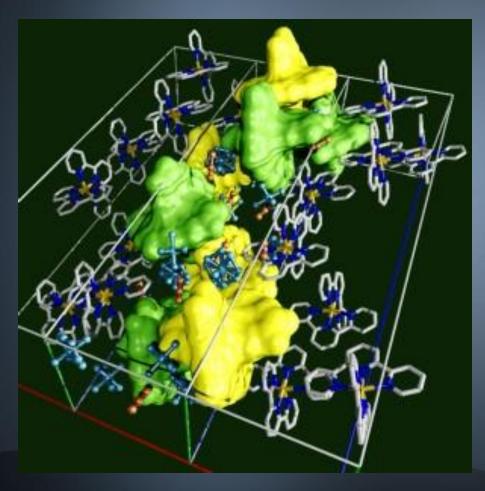


#### Aplicações: Medicina



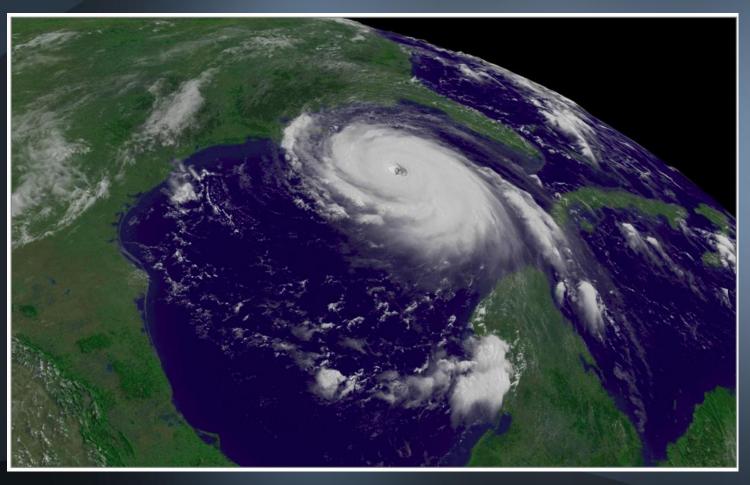


Aplicações: Computação científica





Aplicações: Computação científica





#### Dados

#### 1200 1200

1.000000 1.000000 37.600000

2.000000 1.000000 39.600000

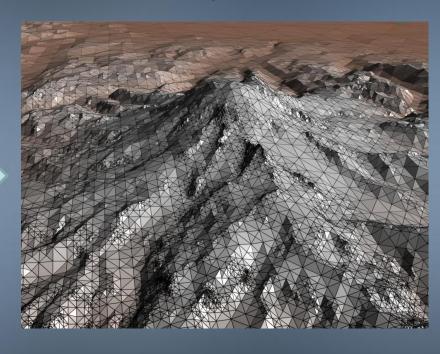
3.000000 1.000000 40.700000

4.000000 1.000000 42.600000

5.000000 1.000000 42.600000

6.000000 1.000000 43.100000

#### Imagens



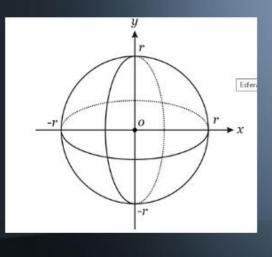


#### Síntese de Imagens

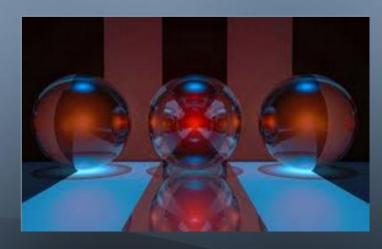
Construção a partir de um Modelo Matemático



$$(x-a)^2 + (y-b)^2 + (z-c)^2 = r^2$$

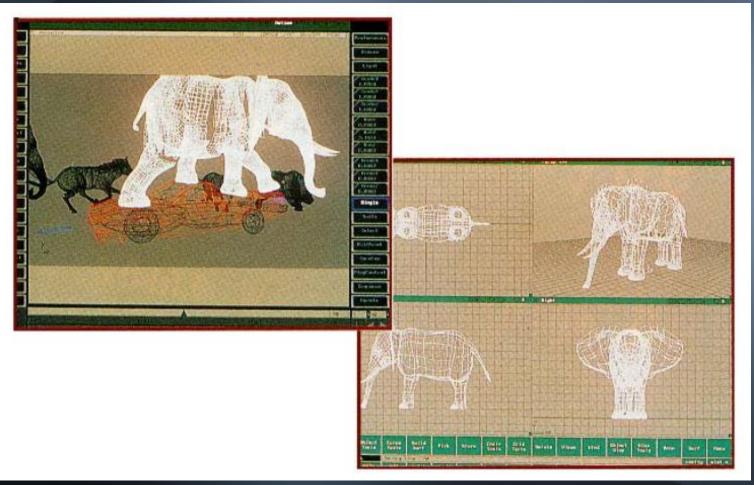






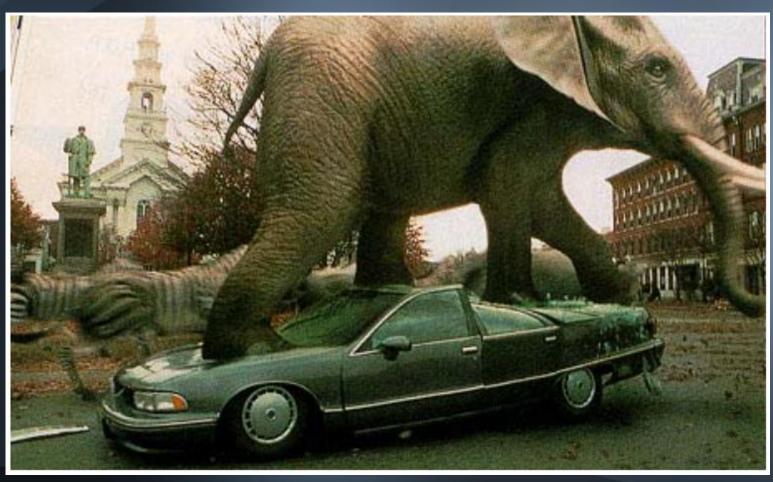


#### Síntese de Imagens

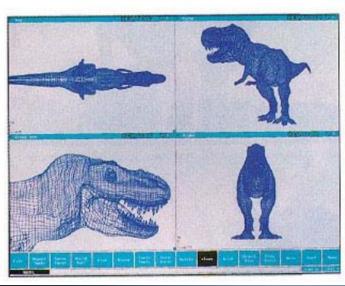


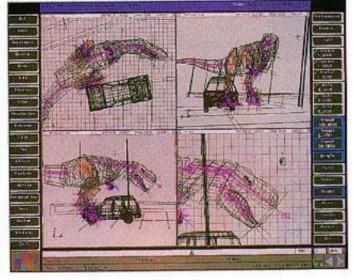


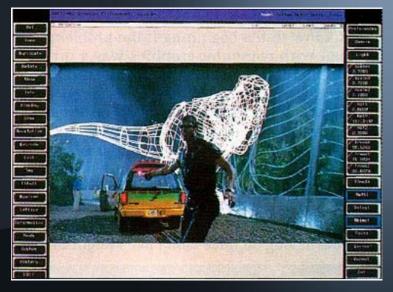
#### Síntese de Imagens





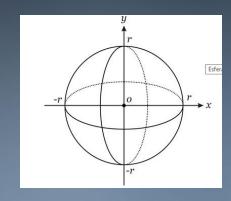




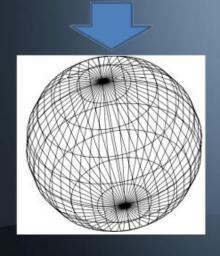




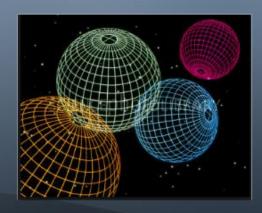




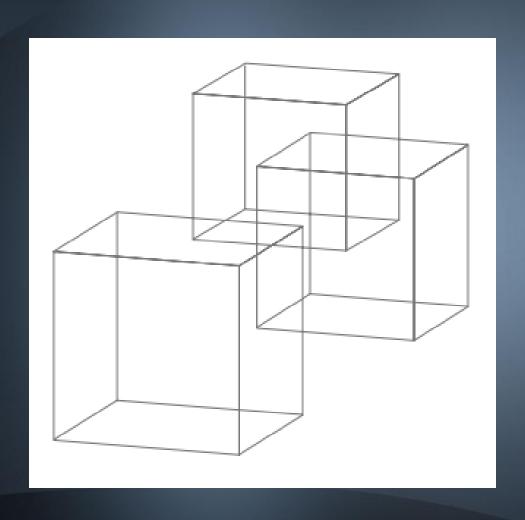
$$(x-a)^2 + (y-b)^2 + (z-c)^2 = r^2$$





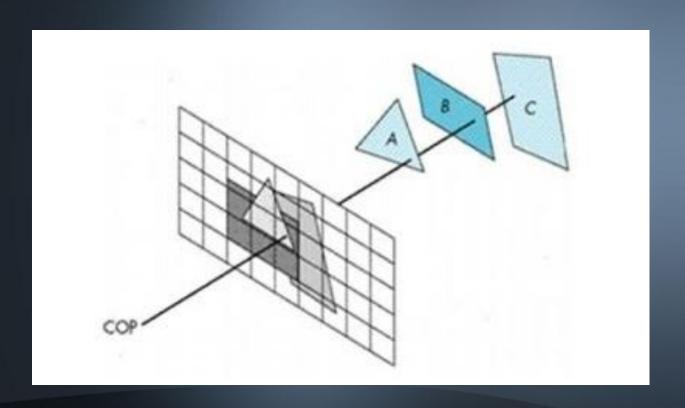






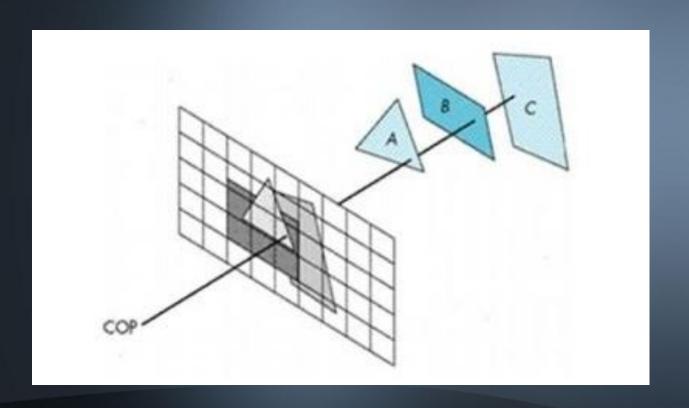


Profundidade das imagens





Profundidade das imagens





#### **Z-Buffer:**

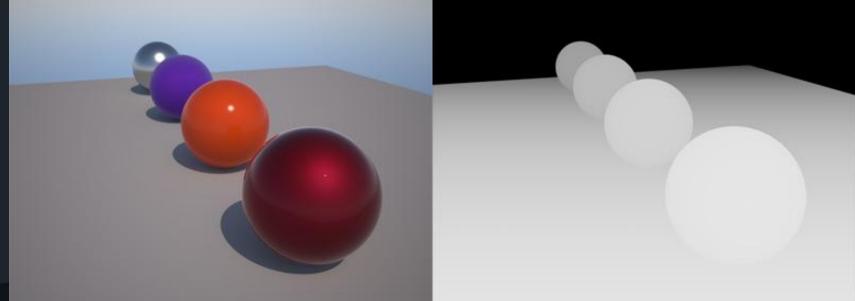
- O buffer de profundidade ou zBuffer é um algoritmo encarregada de gerir as coordenadas de profundidade das imagens nos gráficos em três dimensões.
- É talvez o método mais simples.
- Geralmente Implementado em placas de vídeos.
- Rotinas do OpenGL se baseiam neste algoritmo.



#### **Z-Buffer:**

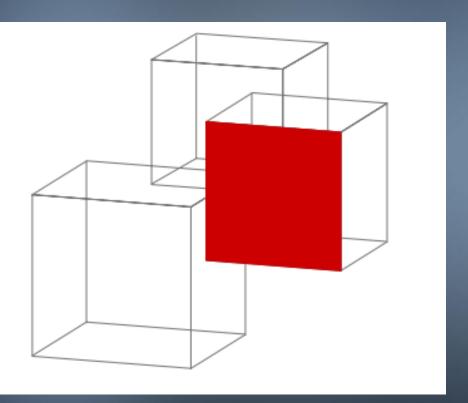
 Uma matriz 2D salva a componente de profundidade de cada pixel.

· A visibilidade é computado nor nivel



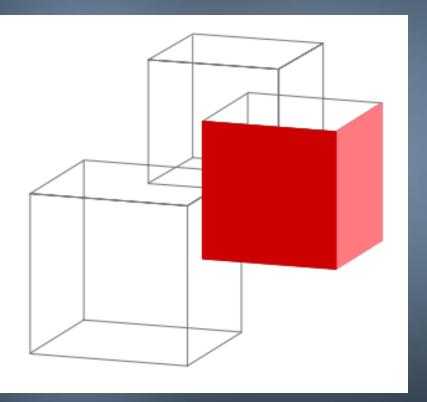


(Embora os resultados intermédios possam ser diferentes, a ordem de processamento dos polígonos é irrelevante)



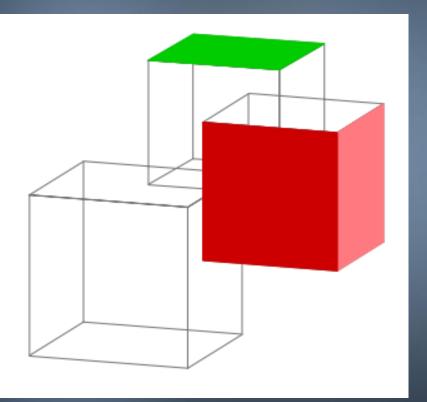


( Embora os resultados intermédios possam ser diferentes, a ordem de processamento dos polígonos é irrelevante )



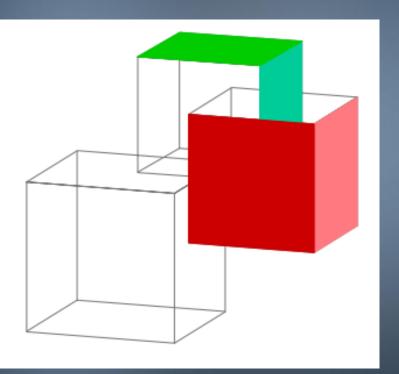


( Embora os resultados intermédios possam ser diferentes, a ordem de processamento dos polígonos é irrelevante )



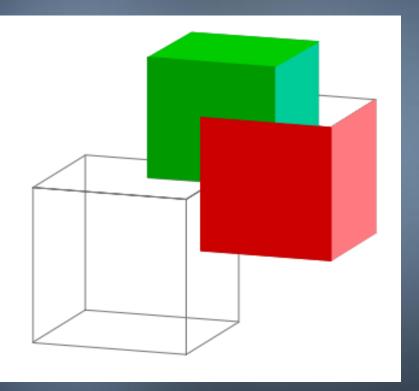


Cada pixel de um polígono só é escrito se a sua distância ao observador for a menor para todos os polígonos tratados até então.



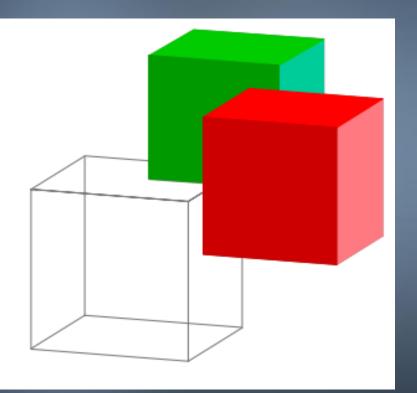


Cada pixel de um polígono só é escrito se a sua distância ao observador for a menor para todos os polígonos tratados até então.



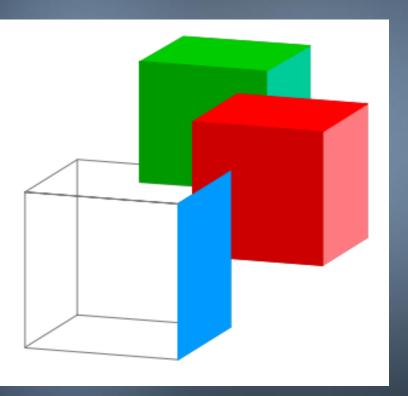


Cada pixel de um polígono só é escrito se a sua distância ao observador for a menor para todos os polígonos tratados até então.



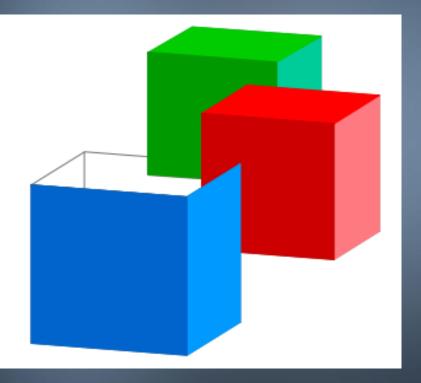


Cada pixel de um polígono só é escrito se a sua distância ao observador for a menor para todos os polígonos tratados até então.

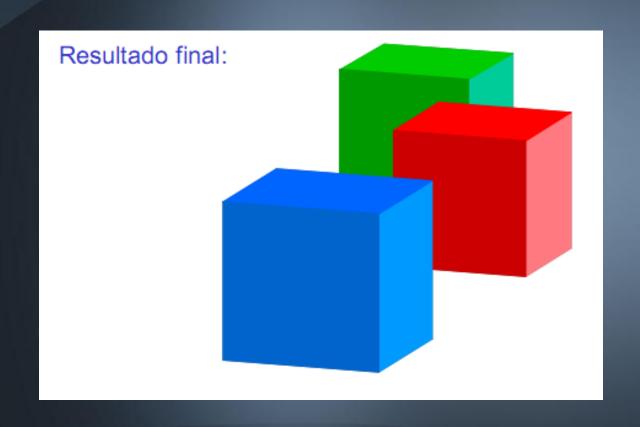




Cada pixel de um polígono só é escrito se a sua distância ao observador for a menor para todos os polígonos tratados até então.









Vídeos: