# LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN Department "Institut für Informatik" Lehr- und Forschungseinheit Medieninformatik Prof. Dr. Heinrich Hußmann

#### Projektarbeit

## LATEX-Vorlage für Projekt- und Diplomarbeiten

Walter Rempening Diaz name@example.org

Bearbeitungszeitraum: 1. 12. 2014 bis 1. 6. 2015
Betreuer: Ludwig Lehrstuhlmitarbeiter
Verantw. Hochschullehrer: Prof. Butz ODER Prof. Hußmann

# Zusammenfassung

Kurzzusammenfassung der Arbeit, maximal 250 Wörter.

#### **Abstract**

Short abstract of the work, maximum of 250 words.

# Aufgabenstellung Kopie der Original-Aufgabenstellung Ich erkläre hiermit, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig angefertigt, alle Zitate als solche kenntlich gemacht sowie alle benutzten Quellen und Hilfsmittel angegeben habe. München, 26. Januar 2015

.....

# Inhaltsverzeichnis

1	Einl	eitung		1	
2 Hauptteil					
3	Inspiration				
	3.1	Medie	n	5	
	3.2	Inform	atik	5	
	3.3	Medie	ninformatik	5	
		3.3.1	Was Sie schon immer wissen wollten, aber nie zu fragen wagten	5	
		3.3.2	Was Sie nicht wissen wollten	5	
4	Zusa	ammenf	assung	7	

#### 1 EINLEITUNG

# 1 Einleitung

Oh Mann, noch *so* viele Seiten zu füllen... ...und wieso muss bei diesem Format so viel auf eine Seite passen!?

2 HAUPTTEIL

# [BILD]

Abbildung 2.1: Bildunterschrift

# 2 Hauptteil

Introduction

# 3 Inspiration

And so it begins

3 INSPIRATION 3.1 Medien

#### [BILD]

#### Abbildung 3.1: Noch ein Bild

Siehe Abbildung 2.1 oder einschlägige Literatur, z.B. [2] oder [1]

**Hinweis:** Die Verweise im generierten PDF (HTTP-Links, Verweise auf Kapitel oder Bilder) sind leicht eingefärbt. Wer das nicht will, z.B. weil es die Druckkosten erhöht, kann am Anfang des Dokuments linkcolor usw. auf "black" setzen.

#### 3.1 Medien

- Gesellschaftliche Medien
- Technische Medien

#### 3.2 Informatik

#### 3.3 Medieninformatik

**Medienwirkung:** Ein Spezialfach der Kommunikationswissenschaft. Für das erfolgreiche Studium des Anwendungsfachs Mediengestaltung ist eine künstlerische Begabung erforderlich.

Medienwirtschaft: Ein Spezialfach der Betriebswirtschaftslehre

Mediengestaltung: Ein Spezialfach der Kunstwissenschaft

#### 3.3.1 Was Sie schon immer wissen wollten, aber nie zu fragen wagten

Überschrift Diese Überschrift erscheint fettgedruckt am Anfang des Absatzes.

#### 3.3.2 Was Sie nicht wissen wollten

Text text textextext<sup>1</sup>.

5

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Oder so ähnlich

3.3 Medieninformatik 3 INSPIRATION

#### 4 ZUSAMMENFASSUNG

# [BILD]

Abbildung 4.1: Bild

# 4 Zusammenfassung

#### 4 ZUSAMMENFASSUNG

# Inhalt der beigelegten CD

### Literatur

- [1] C. D. Aliprantis and K. C. Border. Infinite Dimensional Analysis. Springer, Berlin, 1994.
- [2] K. J. Arrow, L. Hurwicz, and H. Uzawa. Constraint qualifications in maximization problems. *Naval Research Logistics Quarterly*, 8:175–191, 1961.