

การมองเห็นของคอมพิวเตอร์

แบบฝึกหัดเขียนโปรแกรมชุดที่ 1: Enter the Image

แบบฝึกหัดนี้เป็นจำพวกเรียนรู้กลางอากาศ คือให้ทำไป เข้าใจไปเรื่อย ๆ เรียนรู้สิ่งใหม่ไปตามทาง เป็นทั้งแบบฝึกหัดและการสอนไปในตัว

ส่วนที่ 1 การอ่านไฟล์ข้อมูลภาพ

1. อ่านค่าความกว้างและความสูงของภาพ [ImageReading]

จงเขียนโปรแกรมที่ทำการอ่านข้อมูลพื้นฐานของไฟล์รูปภาพ Classical Building ซึ่งเป็นภาพแบบเฉดเทา 8 บิต จากนั้นให้พิมพ์ความกว้างและความสูงของภาพออกมาทางเทอร์มินอล [ที่มาของภาพ]

หมายเหตุ โดยปกติ การใช้ `System.out.print` มันจะให้ผลลัพธ์ออกมาทางเทอร์มินอลอยู่แล้ว เพียงแต่บางคนอาจจะยังไม่ทราบว่าเทอร์มินอลคืออะไร

ในเวลานี้ เราต้องทำความรู้จักกับไลบรารีในภาษาจาวาที่สำคัญทางด้านการอ่านภาพก่อน ซึ่งจะมีทั้งแบบที่เป็นไลบรารีมาตรฐานของภาษาจาวา คือมาพร้อมกับการติดตั้ง JDK ด้วยเสมอ และก็มีไลบรารีเสริมที่สามารถดาวน์โหลดมาติดตั้ง เช่น OpenCV ซึ่งไลบรารีเสริมที่มีชื่อเสียงอย่าง OpenCV นี้ มักจะมีความสามารถสูงกว่าไลบรารีมาตรฐานของภาษาจาวามาก อย่างไรก็ตาม มันก็มีความซับซ้อนที่สูงขึ้นไปด้วย

ในตอนต้นของการเรียนรู้ เราต้องการมุ่งเน้นที่ความเข้าใจเรื่องรูปภาพ และหลักการทั่วไปในการประมวลผลภาพ ดังนั้นเราจะเรียนรู้จากไลบรารีมาตรฐานของภาษาจาวาซึ่งมีสองส่วนด้วยกันคือ `javax.imageio` และ `java.awt.image`

Follow Me: import คลาสสำคัญ

เริ่มแรกมา ให้สร้างไฟล์และคลาส `ImageReading` ขึ้นมา และให้ import คลาสสำคัญี่ตัวดังนี้

```
import java.awt.image.BufferedImage;  
import java.io.File;
```

```
import java.io.IOException;
import javax.imageio.ImageIO;
```

เรื่อนำรู้: คลาสพวกนั้นมีประโยชน์อะไร

เมื่อเราอ่านรูปภาพเข้ามา เราจะเก็บข้อมูลภาพไว้กับวัตถุชนิด **BufferedImage** ซึ่งตัวคลาส **BufferedImage** เป็นสิ่งที่อำนวยความสะดวกในการจัดการข้อมูลภาพอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นอันดับแรกเราจึงต้องเตรียมตัวแปรอ้างอิงวัตถุชนิดนี้ไว้

เนื่องจากกลไกการอ่านภาพ ก็ทำผ่านกลไกของไฟล์ เราจึงต้องอาศัยวัตถุชนิด **File** และสิ่งที่เป็นผลพวงตามมาก็คือ การพยายามเปิดไฟล์อาจจะนำไปสู่เหตุการณ์ผิดปกติ **IOException** ทำให้เราต้องอ้างอิงถึงมันในการทำ **try-catch**

ท้ายที่สุดหลังจากเข้าถึงไฟล์แบบทั่วไปได้แล้ว เราต้องทำการอ่านไฟล์นั้นในฐานะไฟล์รูปภาพ ซึ่งการอ่านไฟล์รูปภาพทำได้โดยเมธอดภายใน **ImageIO** และสิ่งที่คืนกลับมาก็คือวัตถุชนิด **BufferedImage** ไว้ให้เราใช้งานต่อไปนั่นเอง

Follow Me: อ่านไฟล์ภาพเข้ามาในวัตถุ **BufferedImage**

เราสามารถนำความรู้ต่าง ๆ มาสร้างเป็นเมธอด **main** ที่อ่านภาพได้ดังนี้

```
public static void main(String[] args) {
    BufferedImage img = null;
    try {
        File imgFile = new File("C:/classical_building.png");
        img = ImageIO.read(imgFile);
    } catch(IOException ex) {
        System.err.println("Error loading image");
        return;
    }
}
```

หมายเหตุ ตรงชื่อไฟล์ (สีแดง) ต้องเปลี่ยนไปตามชื่อไฟล์และโพลเดอร์ที่เราบันทึกไว้จริง

เรื่องควรทำ ลองพิจารณาโค้ดที่ให้ไว้ กับเรื่อนำรู้ที่เราอ่านมาก่อนหน้า แล้วเชื่อมโยงหน้าที่ของวัตถุต่าง ๆ กับโค้ดให้ได้

แต่เดี๋ยวก่อน สิ่งที่เราต้องการคือความกว้างและความสูงของภาพ แบบนี้แสดงว่างานเรายังไม่เสร็จแน่นอน ว่าแต่เราจะเอาขนาดของภาพมาจากไหน? ลองสังเกตดูเราก็จะพบว่า สิ่งใกล้เคียงกับความเป็นภาพที่สุดก็น่าจะเป็นตัวแปร `img` ดังนั้นเราน่าจะอ่านขนาดภาพมาจากตัวแปร `img` นี้ แต่จะเขียนว่าอะไรดี

เรื่องน่ารู้: เอกสารกับการค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

`BufferedImage` เป็นคลาสที่มีประโยชน์มาก มากชนิดที่ว่าจะให้อธิบายให้หมดในวิชานี้คงยาก เนื่องจากเรายังมีเนื้อหาที่ต้องศึกษาอีกมากยิ่งกว่า แต่ในชีวิตจริง ความรู้ของเราต้องขยายออกไป หยุดอยู่แค่นี้เรียนไม่ได้ ดังนั้นเราต้องมาคิดว่า โดยทั่วไปแล้วเราจะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับความสามารถของคลาสแต่ละอันได้จากไหน

ในกรณีนี้ เป็นคลาสจากไลบรารีมาตรฐานของจาวาเอง เราสามารถดูได้จากเอกสารของบริษัท **Oracle** จัดไว้ให้ได้ (ถ้าเป็นไลบรารีจากองค์กรหรือบุคคลอื่น เราก็มักจะต้องอ่านจากเอกสารขององค์กรหรือบุคคลนั้น) ซึ่งเอกสารมีอยู่สองกลุ่มหลัก คือ เอกสารสอนให้ความรู้ (**Tutorial**) และเอกสารอ้างอิง (**Reference**)

เอกสารสอนให้ความรู้มักจะมีเนื้อหาเป็นการแนะนำอธิบายการใช้งานและยกตัวอย่างการประยุกต์ใช้ ซึ่งเราอาจจะไม่ต้องมีความรู้ในเนื้อหานั้นก็อ่านรู้เรื่อง ดูคล้ายหนังสือเรียนในรูปแบบหนึ่ง

แต่เอกสารอ้างอิงของไลบรารีมักจะให้รายละเอียดที่เอาไว้ใช้หาข้อมูลที่ค่อนข้างเจาะจง และเรามักจะต้องมีความรู้พื้นฐานอยู่ในระดับหนึ่งจึงจะอ่านเข้าใจ เอกสารอ้างอิงจะคล้ายกับพจนานุกรม คือเราต้องรู้ภาษาอังกฤษมาก่อน เข้าใจวิธีการเขียน รู้ว่าคำนาม คำกริยาคืออะไร ไมเช่นนั้นจะไม่สามารถใช้พจนานุกรมให้เกิดประโยชน์ได้เต็มที่ เอกสารอ้างอิงการของไลบรารีก็มักจะเป็นเช่นนั้น

สำหรับเอกสารสอนให้ความรู้จากออรากิลสามารถเข้าถึงได้ที่[ลิงค์นี้](#)¹ ส่วนเอกสารอ้างอิงสามารถเข้าถึงได้ที่[ลิงค์นี้](#)²

¹ ค้นหาด้วยคำว่า **Oracle Java Tutorial**

² ค้นหาด้วยคำว่า **Java SE API (SE ย่อมาจาก Standard Edition)**

เรื่อนำรู้: API กับรายละเอียดของคลาส BufferedImage

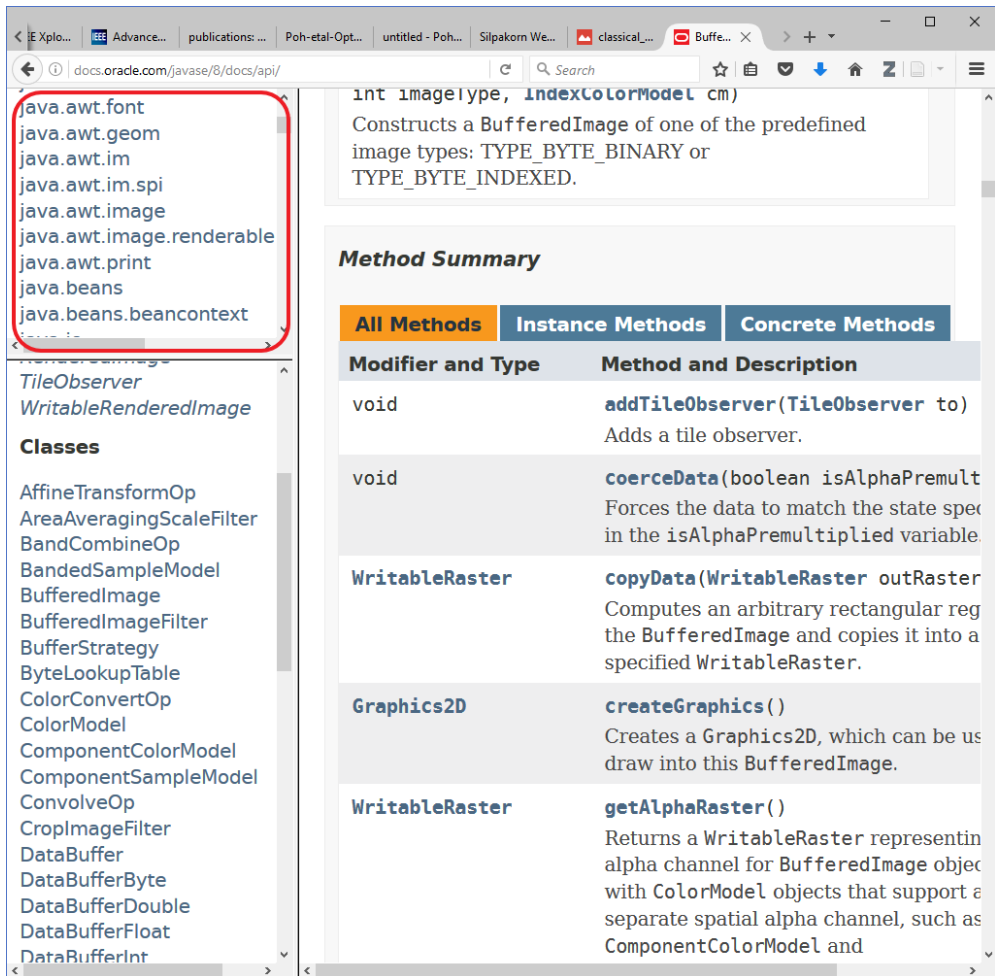
วกกลับมาเรื่องของ BufferedImage ในที่นี้เราจะใช้ความสามารถของมัน รวมถึงคลาสอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องผ่านส่วนเชื่อมต่อ (interface) ซึ่งส่วนเชื่อมต่อนี้เป็นการเชื่อมต่อผ่านโปรแกรมประยุกต์ ส่วนเชื่อมต่อนี้จึงมีชื่อเรียกในโลกของการเขียนโปรแกรมว่า Application Programming Interface (API) ซึ่งเมื่อเราเปิด [ลิงค์เอกสารอ้างอิง](#) แล้ว เราจะพบรายการของแพ็คเกจในจาวาจำนวนมากอยู่ทางมุมบนซ้าย (รูปที่ 1)

แต่เรารู้ว่าชื่อแพ็คเกจของ BufferedImage คือ java.awt.image (ชื่อแพ็คเกจในมาตรฐานจาวาจะเป็นตัวพิมพ์เล็ก) เราจึงเลือกเข้าใช้งานลิงค์ของแพ็คเกจดังกล่าว

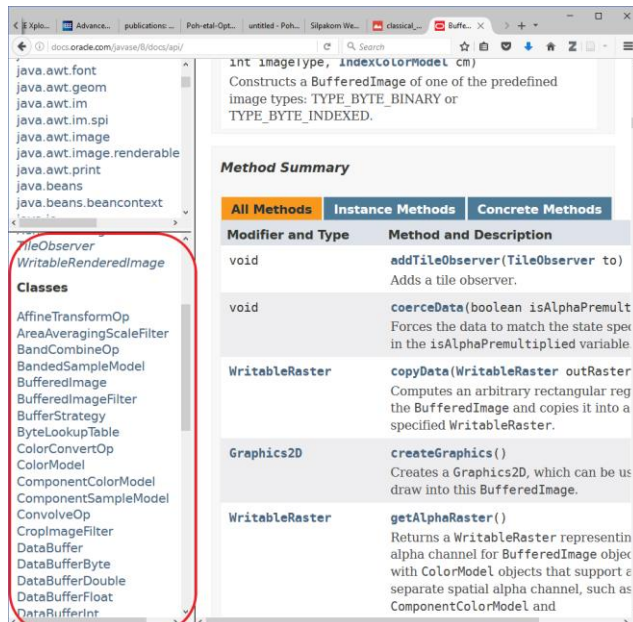
เมื่อเข้าไปแล้ว เราจะเห็นชื่อของคลาสและอินเตอร์เฟซอยู่ทางด้านซ้ายล่างของจอภาพ (รูปที่ 2) ให้เราเลือกไปที่ BufferedImage เราก็จะเห็นรายละเอียดของคลาส BufferedImage อยู่ทางขวาของเว็บเบราว์เซอร์ และเนื้อหาที่เราสนใจในที่นี้อยู่ในส่วนสรุปเมธอด (Method Summary) ดังแสดงใน รูปที่ 3

ถึงตาของคุณแล้ว: เรียกใช้เมธอดที่เกี่ยวข้องกับงานของเรา

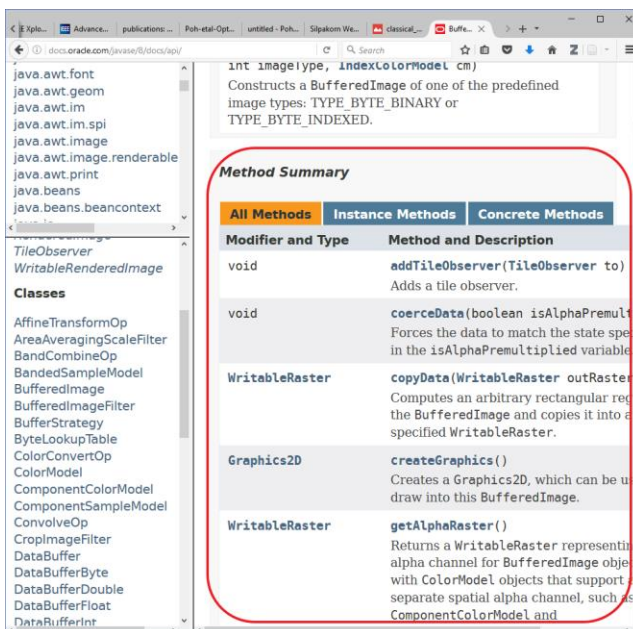
จากส่วนสรุปเมธอดของ BufferedImage ลองค้นหาอะไรที่เกี่ยวกับความกว้าง (width) และความสูง (height) แล้วลองพิจารณาหาทางพิมพ์ค่าความกว้างและความสูงออกมาเป็นผลลัพธ์ให้ได้



รูปที่ 1 รายการแพ็คเกจในเอกสารเอพีไอ



รูปที่ 2 รายชื่อคลาสและอินเตอร์เฟซในแพ็คเกจที่เราเลือก



รูปที่ 3 ข้อมูลสรุปเกี่ยวกับเมธอด

2. การอ่านไฟล์รูปภาพเพื่อเก็บไว้ในอาร์เรย์สองมิติ [PixelReader]

เมื่อทราบความกว้างและความสูงของภาพแล้ว เราต้องการอ่านค่าเฉดสีมาเก็บไว้ในอาร์เรย์สองมิติเพื่อความสะดวกในการประมวลผลต่อไป เพื่อความง่ายในการเรียนรู้พื้นฐาน เราจะใช้ ภาพที่มีเพียงสีเทาเพียงสีเดียว และเราจะอ่านค่าเฉดเทาของพิกเซลในภาพมาเก็บไว้ในอาร์เรย์ `int[][]`

โดยเรามีข้อกำหนดเพิ่มเติมด้วยว่า เราจะสร้างเป็นเมธอด `loadToArray` ซึ่งมีลายเซ็น (signature) ของเมธอดเป็นดังนี้

```
int[][] loadToArray(BufferedImage img)
```

นั่นคือเมธอดนี้จะรับ `BufferedImage` เป็นอินพุตผ่านพารามิเตอร์ จากนั้นจะ

(1) อ่านค่าความกว้างและความสูงของ `img` มาเก็บไว้ในตัวแปร `width` และ `height`

(2) สร้างอาร์เรย์สองมิติชื่อ `arImg` ด้วย `new int[height][width]`

(3) วนลูปอ่านค่าพิกเซลใน `img` มาทีละแถวและนำค่าที่ได้ไปใส่ไว้ใน `arImg`

(4) คืนค่า (return) `arImg` มาในฐานะผลลัพธ์ของเมธอด

Follow Me: เข้าถึงค่าพิกเซลผ่าน `java.awt.image.Raster`

วัตถุจากคลาส `Raster` เป็นสิ่งที่อำนวยความสะดวกในการอ่านค่าพิกเซลจากภาพ ซึ่งเราสามารถเรียกใช้วัตถุนี้ได้จากภาพที่อยู่ในรูปแบบ `BufferedImage` (ในที่นี้ก็คือ `img`) ซึ่งเราสามารถเขียนในเมธอด `loadToArray` ว่า

```
Raster raster = img.getRaster();
```

[อย่าลืม `import` คลาสเข้ามาด้วย]

แต่ตัว `Raster` นี้จะอ่านภาพแบบเฉดเทาหรือภาพสีก็ได้ ซึ่งถ้าจะอ่านภาพสีแบบ RGB ซึ่งมีสามช่องสัญญาณ (channel) `Raster` ก็จะอ่านมาทีละสามค่า แต่ถ้าเป็นแบบเฉดเทาซึ่งมีหนึ่งช่องสัญญาณ ก็จะอ่านมาทีละค่า

วิธีควบคุมให้ **Raster** อ่านค่าเฉดเทาตามที่ละค่าตามที่ต้องการ เป็น ทำได้โดยใช้ที่פקข้อมูล (buffer) แบบ `int[]` ซึ่งมีขนาดหนึ่งช่อง เราสามารถสร้างที่פקข้อมูลได้ในลักษณะดังโค้ดข้างล่างนี้

```
int[] pixelBuffer = new int[1];
```

ตอนนี้วัตถุ **Raster** ก็มีแล้ว ที่פקข้อมูลสำหรับอ่านค่าก็มีแล้ว เราสามารถอ่านค่าพิกเซลจากตำแหน่งที่ต้องการได้ สมมติว่าเราต้องการอ่านค่าจากคอลัมน์ที่ 8 แถวที่ 12 เราสามารถเขียนโค้ดในลักษณะดังแสดงข้างล่างนี้ (คอลัมน์และแถวเริ่มนับจาก 0)

```
raster.getPixel(8, 12, pixelBuffer);
```

เพียงเท่านี้เราก็ได้ค่าพิกเซลที่ต้องการมาเก็บไว้ในที่פקข้อมูล และเราสามารถอ่านค่าพิกเซลออกมาจากที่פקข้อมูลได้เหมือนกับการอ่านค่าอาเรย์ทั่วไป และในกรณีของปัญหานี้ เราต้องการคัดลอกค่ามาเก็บไว้ที่ `arImg` สิ่งที่เราควรเขียนก็คือ `arImg[12][8] = pixelBuffer[0];`

เรื่อนำรู้: ข้อควรระวังในการอ่านค่าและเขียนค่า

สิ่งที่เราจะสับสนเป็นอันดับแรก ๆ มักจะเป็นเรื่องลำดับการบอกตำแหน่ง สังเกตให้ดูว่าตอนที่เรใช้เมธอด `getPixel` เราใช้ลำดับเป็นแบบ (x, y) คือคอลัมน์และแถวตามลำดับ แต่พอเป็นการเขียนค่าในอาเรย์ `arImg` เราทำเป็น [row][column] ซึ่งเป็นแถวและคอลัมน์ ตามลำดับ

ถึงตาของคุณแล้ว: อ่านค่าจาก Raster มาที่ละพิกเซล และเก็บข้อมูลลงใน arImg ให้ครบถ้วน

ในตัวอย่างที่แล้ว เราอ่านค่าจากตำแหน่งเดียวคือคอลัมน์ 8 และแถว 12 แต่ที่จริงเราต้องอ่านค่าทุกพิกเซลจากแถวที่ 0 ถึง `height-1` และจากคอลัมน์ที่ 0 ถึง `width-1` ดังนั้นเราต้องตั้งลูบสองชั้นขึ้นมาเพื่อวนอ่านค่าจาก **Raster** และเขียนค่าลงไป ในอาเรย์ ขอให้ลองใช้โครงสร้างลูบที่ให้ไปนี้ เพื่อดัดแปลงให้โปรแกรมจัดการค่าพิกเซลให้ครบถ้วน

... .. เติมโค้ดสำหรับอ่านขนาดภาพและเตรียมอาเรย์ไว้ที่นี่


```

Raster raster = img.getRaster();
int[] pixelBuffer = new int[1];
for(int row = 0; row < height; ++row) {
    for(int col = 0; col < width; ++col) {
        ... .. . เติมโค้ดลงไปตรงนี้เพื่ออ่านและคัดลอกค่าพิกเซล
    }
}
... .. คุณยังเหลืองานอีกอย่างหนึ่ง จำได้หรือเปล่าว่าเมธอดนี้สุดท้ายต้องทำอะไร

```

Follow Me: ทดสอบว่าโปรแกรมเราทำงานถูกต้องจริงหรือไม่

เมธอด `loadToArray` ทำให้เราสามารถโหลดรูปภาพมาเก็บไว้ในอาร์เรย์ ปัญหาคือแล้วเราจะรู้ได้อย่างไรว่าเมธอดที่เราเขียนมานั้นทำงานถูกต้องจริง เมื่อเราพบกับเหตุการณ์เช่นนี้ เราควรจะเริ่มจากสิ่งที่เราทราบว่าคำตอบคืออะไร เช่นในงานนี้ เราจะใช้ [ภาพที่มีเพียงสีเทาเพียงสีเดียว](#) ซึ่งเราดูค่าเฉดเทาในภาพด้วยโปรแกรม [XnView](#)³ เมื่อทราบค่าเฉดเทาแล้ว ให้ลองเรียกใช้ `loadToArray` และเช็คค่าในอาร์เรย์ดูว่ามันมีค่าตามที่เราคาดไว้หรือไม่

ด้วยแนวคิดดังกล่าว เราสามารถเขียนเมธอด `main` ใหม่ให้เป็นดังข้างล่างนี้

```

BufferedImage img = null;
try {
    File imgFile = new File("C:/gray.png");
    img = ImageIO.read(imgFile);
} catch(IOException ex) {
    System.err.println("Error loading image");
    return;
}

```

```

ImageReading reader = new ImageReading();
int[][] arImg = reader.loadToArray(img);
System.out.println(arImg[0][0]);

```

จากนั้น ลองสังเกตดูว่าค่าพิกเซลที่พิมพ์ออกมาทางเทอร์มินอลเป็นไปตามที่คาดไว้หรือไม่ เมื่อผลลัพธ์จากภาพง่าย ๆ นี้ถูกต้องแล้ว ลองทดสอบกับภาพที่ซับซ้อนขึ้นอย่าง

³ เมื่อโหลดภาพใน `XnView` แล้วให้กด `Ctrl+Shift+I` (ตัวไอ) เพื่อเรียกดูค่าสีหรือเฉดเทาในภาพ หรือไปที่เมนู `View->Display Color Information` จากนั้นเลื่อนเคอร์เซอร์เมาส์ไปตำแหน่งที่พิกเซลที่เราต้องการทราบค่า

`classical_building` ดูอีกครั้ง โดยเลือกตำแหน่งพิกเซลที่สนใจมาหลาย ๆ จุดและเปรียบเทียบค่าในอาร์เรย์และค่าที่อ่านได้จาก `XnView`⁴

เช่น ถ้าจุดแรกเราเลือกตำแหน่งแถวที่ 7 คอลัมน์ที่ 5 ส่วนจุดที่สองเราเลือกแถวที่ 6 คอลัมน์ที่ 2 เราจะทดสอบการพิมพ์ค่าออกมาด้วยคำสั่ง

```
System.out.println(arImg[7][5]);  
System.out.println(arImg[6][2]);
```

การทดสอบค่าพิกเซลในตำแหน่งที่สนใจเป็นวิธีที่สำคัญกับปัญหาบางประเภท โดยเฉพาะตอนที่เรารู้สึกว่าค่ามันดูผิดไปจากที่ควรเป็นในบางจุด อย่างไรก็ตาม วิธีนี้อาจจะถือว่าง่ายที่สุดสำหรับการทดสอบการอ่านภาพลงในอาร์เรย์ ก็คือการนำข้อมูลในอาร์เรย์นั้นไปบันทึกเป็นภาพอีกไฟล์หนึ่ง ถ้าไฟล์ข้อมูลเข้ากับผลลัพธ์เหมือนกันทุกประการ ก็เรียกได้ว่ามีเหตุให้ควรเชื่อว่าเมธอดของเราทำงานถูกต้องจริง

เรื่องน่ารู้: ในการสร้างอาร์เรย์เก็บพิกเซล จะเลือกอะไรดีระหว่าง

`int[height][width]` กับ `int[width][height]` หรือว่าที่จริงมันเหมือนกัน?

ในประเด็นการเก็บข้อมูล การเขียนทั้งสองแบบจะให้ผลเหมือนกัน ทำงานได้ถูกต้องทั้งคู่ อย่างไรก็ตาม เรานิยมจะเก็บแบบใช้แถวเป็นหลัก (`row major`) เพราะมันสอดคล้องกับรูปแบบตำแหน่งการเก็บข้อมูลในดิสก์ และอาร์เรย์สองมิติในจาวา (รวมถึงหลาย ๆ ภาษา) ก็เก็บแบบใช้แถวเป็นหลักคือข้อมูลในแถวเดียวกันจะอยู่ติดกันไปจนจบแถว แล้วจึงต่อด้วยข้อมูลในแถวอื่น ๆ

นอกจากนี้การเก็บและเข้าถึงข้อมูลแบบใช้แถวเป็นหลัก ยังส่งผลถึงความเร็วในการประมวลผล อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากการทำงานของหน่วยความจำแคช (`cache`) ในหน่วยประมวลผลกลาง (`CPU`)

⁴ ในขณะที่เรากำลังดูค่าพิกเซลต่าง ๆ โปรแกรม `XnView` จะแสดงทั้งค่าพิกเซลและตำแหน่งพิกเซลมาด้วยกัน ให้เราจำตำแหน่งและค่าพิกเซลไว้ จากนั้นนำตำแหน่งไปใส่ในโปรแกรมเรา และดูว่าค่าจากอาร์เรย์ตรงกับค่าพิกเซลที่เราเห็นจาก `XnView` หรือไม่

ส่วนที่ 2 การเขียนไฟล์ภาพและแก้ไขค่าพิกเซล

3. เขียนไฟล์ภาพ [ImageCopy]

เมื่อประมวลผลภาพเสร็จแล้ว สิ่งที่เราจะทำอยู่บ่อย ๆ ก็คือการเขียนภาพนั้นเป็นไฟล์ผลลัพธ์ ในแบบฝึกหัดนี้เราจะใช้ค่าใน `BufferedImage img`; จากข้อที่แล้ว ไปเขียนเป็นไฟล์อีกไฟล์หนึ่ง ทำให้ผลลัพธ์ที่ได้เป็นเหมือนการคัดลอกไฟล์นั่นเอง

Follow Me: ใช้ ImageIO ในการเขียนไฟล์ภาพ

คำว่า IO ย่อมาจาก Input/Output ซึ่งสะท้อนถึงความสามารถในการอ่านและเขียนข้อมูล ตัวคลาส `ImageIO` ที่เราใช้มาก่อนหน้า ก็มีทั้งความสามารถในการอ่านและเขียนไฟล์ภาพ ซึ่งกระบวนการทำงานก็คล้ายกับการอ่านภาพ โดยจะเริ่มจากการสร้างวัตถุ `File` ที่เชื่อมไปยังพาทที่เราต้องการเขียน เช่น `D:/myOutputImage.png` เป็นต้น จากนั้นก็เรียกเมธอด `write` ในคลาส `ImageIO`

ซึ่งหากเรามีตัวแปรชื่อ `img` ชนิด `BufferedImage` และเราต้องการเขียน `img` ลงไปในไฟล์ ใจความของโค้ดก็มีสองบรรทัดดังนี้

```
File file = new File("D:/ myOutputImage.png");  
ImageIO.write(img, "png", file);
```

ขอให้สังเกตสังเกตด้วยว่าแม้ชื่อไฟล์ในวัตถุ `file` จะสื่อว่าเราจะเขียนไฟล์แบบ PNG ถึงกระนั้นเราก็ยังต้องระบุลงในพารามิเตอร์ตัวที่สองว่าจะเขียนไฟล์แบบ PNG ส่วนถ้าเราต้องการไฟล์รูปแบบอื่นเช่น JPG หรือ GIF เราก็ควรเปลี่ยนพารามิเตอร์ตัวที่สองให้เป็น “jpg” หรือ “gif” ตามลำดับ และควรแก้ไขชื่อไฟล์ใน `file` ให้สอดคล้องด้วย⁵

หมายเหตุ เรามีความจำเป็นที่จะต้องจัดการกับ `IOException` คล้ายกับตอนอ่านไฟล์ภาพ ขอให้ลองทำจุดนี้ด้วยตนเอง หากยังไม่เข้าใจ ลองวกกลับไปอ่านเนื้อหาตรง Follow Me ของปัญหา `ImageReading`

⁵ รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนไฟล์ภาพ สามารถศึกษาได้จาก <https://docs.oracle.com/javase/tutorial/2d/images/saveimage.html>

ถึงตาของคุณแล้ว: จงเขียนโปรแกรมอ่านไฟล์รูปภาพจากพารามิเตอร์ที่ผู้ใช้ระบุ และเขียนไฟล์ดังกล่าวออกไปในพารามิเตอร์ที่ผู้ใช้ระบุ โดยทำผ่าน `ImageIO` และ `BufferedImage` ข้อมูลเข้า

1. บรรทัดแรกเป็นสตริงที่ระบุพารามิเตอร์ของไฟล์รูปภาพที่เป็นข้อมูลเข้า
2. บรรทัดที่สองเป็นสตริงที่ระบุพารามิเตอร์ของไฟล์ผลลัพธ์

ผลลัพธ์

ถ้าพารามิเตอร์ของไฟล์รูปภาพทั้งข้อมูลเข้าและผลลัพธ์ถูกต้อง โปรแกรมจะต้องสร้างไฟล์ใหม่ที่มีพารามิเตอร์ของผลลัพธ์ได้ แต่หากพารามิเตอร์ของไฟล์ข้อมูลเข้าผิดหรืออ่านรูปไม่สำเร็จ ให้โปรแกรมพิมพ์ข้อความว่า **Wrong input** และจบการทำงาน แต่หากข้อมูลเข้าถูกต้อง แต่โปรแกรมไม่สามารถบันทึกไฟล์ผลลัพธ์ได้ ให้พิมพ์ว่า **Cannot write file**

ตัวอย่างข้อมูลเข้า

C:/images/castle_building.png

D:/myOutputImage.png

หมายเหตุ คุณสามารถเปลี่ยนพารามิเตอร์ของข้อมูลเข้าและผลลัพธ์ให้เหมาะสมได้ และพารามิเตอร์อาจมีช่องว่าง ดังนั้นเวลาอ่านข้อมูลเข้า ถ้าใช้เมธอด `nextLine` ในคลาส `Scanner` จะเป็นวิธีที่ค่อนข้างง่าย

ตัวอย่างผลลัพธ์

1. ในกรณีที่อ่านไฟล์ข้อมูลเข้าได้ตามปกติและโปรแกรมสามารถเขียนไฟล์ผลลัพธ์ได้ คุณควรจะพบไฟล์รูปอยู่พารามิเตอร์ในบรรทัดที่สอง
2. ถ้าพารามิเตอร์ในบรรทัดแรกผิดหรือรูปเสีย โปรแกรมจะพิมพ์ว่า **Wrong input** และจบการทำงาน
3. ถ้าพารามิเตอร์และรูปข้อมูลเข้าไม่มีปัญหา แต่มีปัญหากับพารามิเตอร์ผลลัพธ์ (เช่น โฟลเดอร์หรือไดเรกทอรีผิด หรือดิสก์เต็ม เป็นต้น) โปรแกรมจะพิมพ์คำว่า **Cannot write file** และจบการทำงาน

หมายเหตุ มีคำแนะนำให้ทางด้านใต้ แต่ขอให้ลองพยายามทำด้วยตนเองให้ได้ก่อนอ่านคำแนะนำ

ถึงแม้ว่าจุดประสงค์หลักในข้อ **ImageCopy** จะถือว่าง่ายและตรงไปตรงมามาก แต่การจะจัดการปัญหาที่เกี่ยวข้องกับความผิดพลาดในระบบไฟล์เป็นเรื่องที่ต้องคิดสักหน่อย เวลาที่เราจะพัฒนาโปรแกรมต่าง ๆ เราควรเริ่มจากจุดที่เข้าใจได้ง่ายแล้วขยายความสามารถของโปรแกรมให้ครอบคลุมขึ้น

อย่างในข้อนี้ เราควรเริ่มจากกรณีที่เราพาข้อมูลเข้าและผลลัพธ์รวมถึงรูปภาพต่างก็ถูกต้อง และดูว่าโปรแกรมเราทำการสร้างไฟล์ใหม่สำเร็จหรือยัง เมื่อทำสำเร็จแล้วก็ให้จัดการกรณีที่โปรแกรมมีปัญหาจากตัวของข้อมูลเข้า ดังแสดงให้เห็นถึงการจัดการ **IOException** ที่จะอธิบายต่อไป

เรื่อนำรู้: เทคนิคการจัดการ **IOException**

ในทางภาษา เราสามารถครอบคลุมของการการอ่านและเขียนไฟล์ด้วยบล็อก **try-catch** เพียงอันเดียว เพราะทั้ง **ImageIO.read** และ **ImageIO.write** ต่างก็โยนเหตุการณ์ผิดปกติชนิด **IOException** ทั้งคู่

แต่ในทางปฏิบัติ การทำเช่นนั้นจะทำให้แยกแยะได้ยากกว่าเหตุการณ์ผิดปกติที่เกิดขึ้นมาจากขั้นตอนก่อนอ่านหรือเขียน ดังนั้นการแยกบล็อก **try-catch** ออกเป็นสองชุด โดยชุดแรกครอบคลุมส่วนการอ่าน และอีกชุดครอบคลุมส่วนการเขียนจะทำให้เราแยกแยะเหตุการณ์ผิดปกติได้ง่ายขึ้น

ดังนั้นในปัญหานี้ ถ้าการ **catch** ชุดแรกจะพิมพ์คำว่า **Wrong input** และสั่ง **return** เพื่อจบการทำงาน เราจะได้ผลลัพธ์ที่ตรงตามเป้าหมาย ส่วนตรง **catch** อีกชุด คาดว่าคุณน่าจะคิดและทดลองทำดูด้วยตัวเองได้แล้ว

Follow Me: อยากเห็นเหตุการณ์ที่ **ImageIO** พยายามอ่านไฟล์ที่มีอยู่จริงแต่อ่านไม่สำเร็จ

บางทีเราอาจจะทดสอบโปรแกรมในตอนที่ ImageIO อ่านข้อมูลไม่สำเร็จ ซึ่งวิธีที่ง่ายก็คือให้เราเปลี่ยนนามสกุลไฟล์ เช่น ไฟล์ที่มีนามสกุลเป็น .txt .doc ให้กลายเป็นนามสกุลแบบไฟล์ภาพ เช่น .jpg .png แน่นอนว่าเนื้อหาภายในไฟล์มันไม่ใช่รูปภาพ แต่ชื่อไฟล์ดูเหมือนเป็นรูปภาพ เวลาที่ ImageIO พยายามอ่านไฟล์แบบนี้ มันก็จะเกิดเหตุการณ์ผิดปกติขึ้น

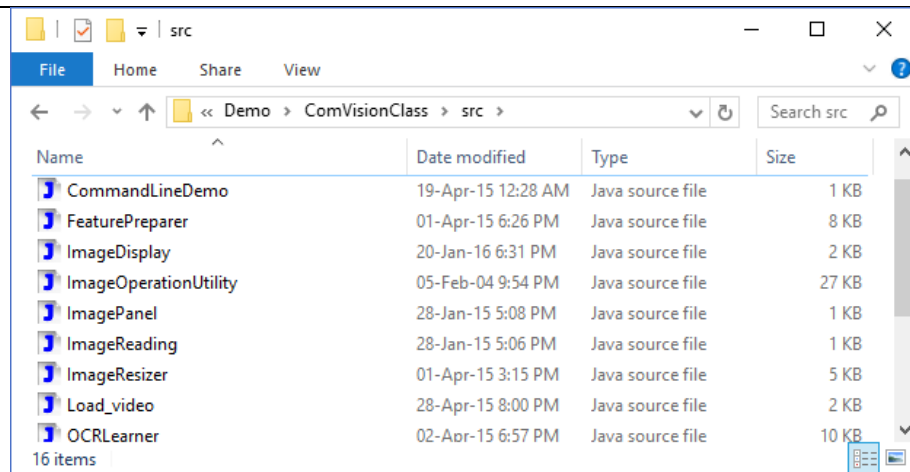
เพื่อเป็นการเรียนรู้ ให้เราสร้างไฟล์ข้อความหรือไฟล์ไมโครซอฟต์เวิร์ดที่ว่างเปล่าขึ้นมา บันทึกไฟล์ เปลี่ยนนามสกุลให้เป็น jpg แล้วลองให้โปรแกรมอ่านไฟล์นั้น (สำหรับผู้ที่ไม่ทราบวิธีเปลี่ยนนามสกุลไฟล์ ลองอ่านเรื่องน่ารู้อันถัดไปแล้วลองทำตาม)

เรื่องน่ารู้: วิธีเปลี่ยนนามสกุลไฟล์ (บนวินโดวส์)

การแก้ไขนามสกุลไฟล์เป็นเรื่องง่าย แต่การตั้งค่าการดูไฟล์ในระบบปฏิบัติการอาจจะทำให้มันเป็นเรื่องยาก เช่นในกรณีของระบบปฏิบัติการไมโครซอฟต์วินโดวส์ ไฟล์ที่มีนามสกุลแบบที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย จะไม่ถูกแสดงออกมาใน Windows Explorer⁶ เมื่อไม่ถูกแสดงออกมา จะพิมพ์เปลี่ยนเป็นอย่างอื่นก็ทำไม่ได้ ในกรณีเช่นนี้ เราควรเปลี่ยนการตั้งค่าใน Windows Explorer ให้แสดงนามสกุลไฟล์ทุกอันออกมาดังแสดงในภาพด้านใต้⁷

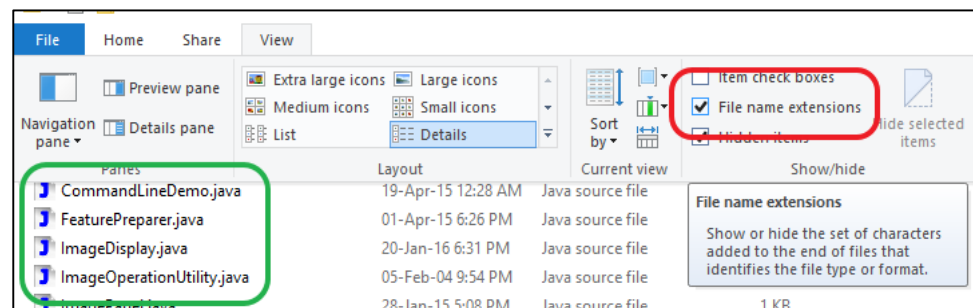
⁶ หลายคนเรียก Windows Explorer ว่าโปรแกรมเปิดไฟล์ หรือเรียกสั้น ๆ ว่า Explorer

⁷ ตัวอย่างวิธีการนี้ ใช้ได้กับ Windows 10 Redstone หากผู้อ่านใช้รุ่นอื่น อาจจะค้นหาจากเว็บว่า windows display file extension in explorer พร้อมบอกชื่อเวอร์ชัน เช่น 7 หรือ 8.1



รูปที่ 4 Windows Explorer แสดงชื่อไฟล์แต่ไม่แสดงนามสกุล

ในรูปที่ 4 เราจะเห็นไฟล์โค้ดจาวาเต็มไปหมด ซึ่งไฟล์พวกนี้มีนามสกุลเป็นแบบ .java ทว่าการแสดงผลในวินโดวส์ตอนนี้จะไม่แสดงนามสกุลไฟล์ที่เป็นที่รู้จัก เราสามารถเปลี่ยนให้มันแสดงนามสกุลไฟล์ทุกไฟล์ออกมาได้ ด้วยการไปที่เมนู View แล้วเลือก “File name extension” ดังแสดงในรูปที่ 5



รูปที่ 5 เมื่อเลือก 옵션 File name extension (กรอบเน้นสีแดง) Windows Explorer จะแสดงนามสกุลของไฟล์ให้เราเห็น สังเกตว่าตอนนี้ชื่อไฟล์มี .java ตามมาด้วย (กรอบเน้นสีเขียว)

เมื่อเห็นนามสกุลไฟล์แล้ว เราก็สร้างไฟล์ข้อความหรือไฟล์ไมโครซอฟต์เวิร์ดเปล่า ๆ บันทึกและแก้นามสกุลให้เป็นแบบ jpg แล้วลองให้โปรแกรมเราอ่านไฟล์ jpg นั้น เราก็จะได้เห็นเหตุการณ์ผิดปกติที่เกิดขึ้นเพราะ ImageIO ไม่สามารถอ่านไฟล์ภาพได้ (แม้ไฟล์ภาพนั้นจะมีอยู่จริง)

เรื่องน่ารู้: ทบทวนเรื่องเมธอดสติกและการเรียกใช้งาน

เมธอดสถิต (static method) เป็นเมธอดที่เราสามารถเรียกใช้ได้โดยไม่ต้องมีวัตถุ (object) นั่นคือเราสามารถเรียกใช้งานผ่านชื่อคลาสได้เลย ส่วนเมธอดแบบทั่วไป เราต้องเรียกผ่านวัตถุ

ถึงแม้เรื่องนี้จะพื้นฐานที่เราน่าจะทราบมาก่อนหน้า แต่การทบทวนและทำความเข้าใจกับตัวอย่างจริงก็นับว่าดีไม่น้อย เรามาเริ่มจากเมธอดสถิตที่เราใช้มาในแบบฝึกหัด ซึ่งก็คือ `ImageIO.read` และ `ImageIO.write` ซึ่งถ้าเราสังเกต เราจะพบว่าเราไม่ต้องสร้างวัตถุ ไม่ต้องการตัวแปรชนิด `ImageIO` แต่เรียกใช้เมธอด `read` และ `write` ได้ผ่านชื่อคลาส `ImageIO` ได้เลย

แต่ในกรณีทั่วไป เมธอดจะไม่เป็นแบบสถิต เพราะเมธอดผูกอยู่กับข้อมูลของวัตถุโดยตรง เช่น หากเราต้องการทราบความยาวของสตริงในตัวแปร `str` เราจะเขียนว่า `str.length()`; เราไม่สามารถเขียนว่า `String.length()`; ได้ เพราะแบบนี้สองนี้ไม่ได้สื่อความหมายเลยว่าจะหาความยาวของข้อความใด เพราะตัวของตัวเองไม่ได้มีข้อความ แต่เป็นตัววัตถุที่มีข้อความ

วกกลับมาที่ `ImageIO.write` ซึ่งก็ต้องการข้อมูลภาพสำหรับเขียนลงไฟล์เหมือนกัน ขอให้สังเกตว่าตัว `ImageIO` ไม่มีทางมีข้อมูลภาพอยู่แน่ ดังนั้นเราจึงต้องใส่ตัวแปรวัตถุชนิด `BufferedImage` เข้าไปในพารามิเตอร์เพื่อเป็นข้อมูลภาพ ดังเห็นได้จากตัวอย่างที่แสดงไว้ก่อนหน้านี้

```
ImageIO.write(img, "png", file);
```

สุดท้าย หลายคนอาจจะสงสัยว่าแล้วเราจะรู้ได้อย่างไรว่าเมธอดไหนเป็นแบบสถิต ซึ่งเรื่องนี้เราสามารถดูได้จากเอกสารเอพีไอ ซึ่งมักค้นได้จากอินเทอร์เน็ต เช่นในทีนี้ถ้าเราค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับ `ImageIO.write` เราก็มักจะมาถึง[ลิงค์นี้](#) ตามภาพด้านล่าง

write

```
public static boolean write(RenderedImage im,
                             String formatName,
                             File output)
    throws IOException
```

รูปที่ 6 เอกสารเอพีไอแสดงลักษณะของเมธอดอย่างละเอียด รวมถึงเหตุการณ์ผิดปกติที่อาจถูกโยนออกมาจากเมธอดด้วย

เจาะลึก: แล้วทำไมเมธอด `write` ไม่ไปอยู่ใน `BufferedImage` และไม่ถูกแปลง

เป็นเมธอดธรรมดา ทำไมต้องไปอยู่ใน `ImageIO` และเป็นแบบสถิต

การจัดการข้อมูลนั้นขึ้นอยู่กับมุมมองของผู้ออกแบบเอพีไอ และธรรมชาติของปัญหาที่ต้องการแก้ไข เพราะหากมองย้อนกลับไปถึงการมาของคลาสต่าง ๆ เราจะพบว่าคลาส `BufferedImage` มีมาก่อน `ImageIO` และการจะไปแก้ไขคลาส `BufferedImage` ให้เขียนไฟล์ภาพออกมาได้หลากหลายรูปแบบ อาจจะเป็นการเปลี่ยนแปลงที่ส่งผลกระทบต่อผู้ที่ใช้คลาส `BufferedImage`

นอกจากนี้ ผู้ออกแบบเอพีไอยังต้องการคลาสที่สามารถเขียนไฟล์จากข้อมูลวัตถุหลายชนิด ไม่ได้จำกัดอยู่เฉพาะ `BufferedImage` การสร้างคลาสใหม่ที่มีเน้นความสามารถด้านการอ่านเขียนไฟล์ภาพโดยตรงจะทำให้เอพีไอเรียบง่าย ดูเป็นหมวดหมู่ที่เข้าใจง่าย และใช้งานสะดวกกว่า

4. เปลี่ยนค่าพิกเซลในภาพ [PixelWriter]

การเปลี่ยนค่าพิกเซลในภาพเป็นภารกิจที่ต้องทำเป็นประจำในงานประมวลผลภาพ และการมองเห็นของคอมพิวเตอร์ เพราะงานทั้งสองมักเกี่ยวข้องกับการกรองภาพ หรือวาดผลลัพธ์ลงไปบนภาพ ในแบบฝึกหัดนี้ เราจะเรียนรู้การพื้นฐานแก้ไขภาพในระดับพิกเซล

สิ่งแรกที่เราต้องแยกให้ออกก็คือ ราสเตอร์ (Raster) ที่ใช้ในการอ่านค่าพิกเซลในภาพ เป็นราสเตอร์ที่อ่านค่าได้อย่างเดียว. ในกรณีที่เรต้องการแก้ไขค่าพิกเซลในภาพ เราจะต้องใช้ราสเตอร์แบบเขียนค่าได้ (`WritableRaster`). เราไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนคำสั่งในการเรียกใช้ราสเตอร์จาก `BufferedImage` แต่ประการใด. ขอเพียงแต่เปลี่ยนชนิดราสเตอร์ให้เป็นแบบเขียนได้ก็เพียงพอแล้ว. ในตัวอย่างนี้ เราสมมติว่าเรามีค่าพิกเซลของภาพต้นฉบับอยู่ใน `pixelArray` เรียบร้อยแล้วจากการโหลดภาพสีเทา [gray 150](#) และเราต้องการจะวาดเส้นสีขาวลงไปที่กลางภาพดังแสดงในรูปที่ 7



รูปที่ 7 ภาพสี่เหลี่ยมที่มีเส้นสีขาวตรงกลางภาพ

Follow Me: ใช้รสเตอร์แบบเขียนได้ในการเปลี่ยนค่าพิกเซล

เราจะเขียนเส้นสีขาวลงไปเป็นเส้นกลางภาพ อันดับแรกเราจะเตรียมรสเตอร์สำหรับเขียนภาพไว้ก่อน ซึ่งทำได้โดย

```
WritableRaster wraster = img.getRaster();
```

อันดับต่อมา เราจะต้องคำนวณเลขแถวที่เป็นตำแหน่งกลางภาพ นั่นคือเราต้องรู้ความสูงของภาพก่อน จากนั้นจึงนำความสูงของภาพไปหารสอง เพื่อให้ได้ตำแหน่งแถวตรงกลางภาพ

```
final int height = img.getHeight();  
int middleRow = height / 2;
```

เราพิจารณาได้ว่าสีขาวมีค่าความสว่างที่ 255 และเราใช้กระบวนการวิธีอ่านค่าลงในที่พัคข้อมูล (buffer) ในลักษณะเดิม และทำการเขียนสีขาวลงไปในทุกคอลัมน์ เนื่องจากทุกพิกเซลที่จะเขียนลงไปเป็นสีเดียวกัน เราจึงสามารถเตรียมค่าสีขาวลงไปในที่พัคข้อมูลได้ก่อน

```
final int white = 255;  
int[] pixelBuffer = new int[1];  
pixelBuffer[0] = white;
```

ในโค้ดทางด้านบน ที่จริงเราใส่ค่า 255 ลงไปในที่พัคข้อมูลตรง ๆ โดยไม่ต้องผ่านตัวแปร white ก็ได้ แต่การใส่ผ่านตัวแปรมันทำให้เห็นเจตนาได้โดยง่ายกว่าค่า 255 นี้มีความหมายคือสีขาว ไม่ได้เป็นอย่างอื่น

สุดท้าย เราจะทำการวนลูปจากคอลัมน์ซ้ายสุด ไปคอลัมน์ขวาสุด (คอลัมน์ที่ตำแหน่งความกว้าง - 1) โดยวนเพียงแถวเดียวคือแถวหมายเลข middleRow

```
final int width = img.getWidth();  
for(int col = 0; col < width; ++col) {  
    wraster.setPixel(col, middleRow, pixelBuffer);  
}
```

เอ๊ะ แล้วจะรู้ได้ว่าเราเขียนโปรแกรมวาดเส้นสีขาวถูกต้องแล้ว? ปัญหาที่สามารถตอบได้ด้วยการใช้สิ่งที่เรียนมาจากข้อที่แล้ว นั่นก็คือเขียนผลลัพธ์ใน `BufferedImage` ลงไปในดิสก์ด้วย `ImageIO.write` นั่นเอง

สรุปขั้นตอนที่ต้องทำในข้อ `PixelWriter` ก็คือ (1) อ่านภาพสีเทาจากไฟล์ (2) เตรียมรสเตอร์แบบเขียนได้และที่פקข้อมูล (3) ใช้รสเตอร์เขียนค่าพิกเซลลงไปใหม่ และ (4) เขียนภาพที่แก้แล้วลงดิสก์

5. กลับดำเป็นขาว กลับขาวเป็นดำ [`BrightnessInverse`]

ในแบบฝึกหัดที่แล้ว เราได้เรียนรู้การแก้ค่าพิกเซลให้มีค่าความสว่างตามที่ต้องการ ครั้งนี้เราจะลองเอาความรู้มาประยุกต์กับการใช้งานที่มีประโยชน์ในทางปฏิบัติกัน ซึ่งก็คือการกลับความสว่าง ซึ่งมีการใช้ในงานกราฟิกทั่วไป งานสร้างอะนิเมชัน หรือภาพยนตร์ เช่นการสร้างภาพที่ดูน่ากลัวหรือแสดงถึงแรงกดดันซึ่งเป็นภาพโทนมืด แท้จริงอาจจะสร้างมาจากภาพโทนสว่างแล้วจึงกลับความสว่างก็เป็นได้ ดังแสดงในตัวอย่างข้างล่างนี้ [ภาพจากอะนิเมชันเรื่องนารูโตะ]

เนื่องจากการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการลงสีในอะนิเมชัน การเปลี่ยนโทนสีเพื่อสะท้อนอารมณ์ตามบทจึงเป็นสิ่งที่ทำให้สามารถทำได้อย่างมีคุณภาพ อย่างในกรณีของรูปที่ 8 ภาพโทนสว่างซึ่งอาจจะลงได้ง่ายกว่า ตัวละครที่เป็นจุดเด่นในภาพ (คาคาชิ) ซึ่งถูกต้องจริงไม่มีเครื่องแต่งกายอยู่ในโทนสีปรกติที่ปรากฏในฉากทั่ว ๆ ไปรูปที่ 8 สีเครื่องแต่งกายของตัวละครหลักจะมีสีตามปรกติ แต่ในรูปที่ 9 สีจะถูกกลับซ้ำเพื่อแสดงความน่าสะพรึงกลัวของสิ่งที่ตัวละครกำลังเผชิญอยู่



รูปที่ 8 ภาพโทนสว่างซึ่งอาจจะลงสิ่งง่ายกว่า ตัวละครที่เป็นจุดเด่นในภาพ (คาคาชิ) ซึ่งถูกตรึงไว้มี
เครื่องแต่งกายอยู่ในโทนสีปรกติที่ปรากฏในฉากทั่ว ๆ ไป



รูปที่ 9 ภาพหลังจากกลับโทนสีที่ให้บรรยากาศน่าสะพรึงกลัวตามเทคนิคของคาถาที่ใช้โจมตีคาคาชิ

ถึงตาของคุณแล้ว: จงเขียนโปรแกรมอ่านไฟล์รูปภาพจากพารามิเตอร์ที่ผู้ใช้ระบุ จากนั้นให้โปรแกรมกลับค่าความสว่างจากโทนมืดเป็นสว่างและจากโทนสว่างเป็นโทนมืด

การกลับความสว่างนี้มีแนวคิดอยู่ว่า ยิ่งพิกเซลต้นฉบับมีค่าความสว่างมากเท่าใด พิกเซลผลลัพธ์ก็ต้องมีค่าต่ำลงเท่านั้น ในทำนองเดียวกัน ยิ่งพิกเซลต้นฉบับมืดมากเท่าใด พิกเซลผลลัพธ์ก็ต้องสว่างมากขึ้นเท่านั้น ซึ่งกลไกนี้สามารถทำได้โดยใช้สมการ

$$\text{output} = 255 - \text{input}$$

สังเกตให้ดูว่าหาก **input** มีความสว่างมาก ค่าของมันก็จะยิ่งสูง ทำให้ค่าของ **output** ลดลงและดูมืดนั่นเอง

ข้อมูลเข้า

- บรรทัดแรกเป็นสตริงที่ระบุพารามิเตอร์ของไฟล์รูปภาพที่เป็นข้อมูลเข้า
- บรรทัดที่สองเป็นสตริงที่ระบุพารามิเตอร์ของไฟล์ผลลัพธ์

ผลลัพธ์

เป็นไฟล์ภาพที่กลับความสว่าง

ตัวอย่างข้อมูลเข้า

C:/images/castle_building.png

D:/myOutputImage.png

หมายเหตุ ให้ใช้กลไกการจัดการเหตุการณ์ผิดปกติตามแบบที่เคยใช้ในช้อก่อนหน้าด้วย
แล้วก็อย่า **hard code** พารามิเตอร์ไว้ในโปรแกรม ให้รับพารามิเตอร์มาจากอินพุตเก็บไว้ในสตริง
แล้วค่อยนำไปเปิดไฟล์ตามพารามิเตอร์ที่ได้มา ถ้า **hard code** ไว้จะโดนตัดคะแนน

คำแนะนำ ใน Scanner มีคำสั่ง `nextLine()` ให้เรียกใช้

ตัวอย่างภาพข้อมูลเข้าและผลลัพธ์

ภาพข้อมูลเข้า	ภาพผลลัพธ์
