

## ESPECIALIDADE DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

**NOME:** \_\_\_\_\_

UNIDADE: \_\_\_\_\_

CLUBE: \_\_\_\_\_

INSTRUTOR:\_\_\_\_\_

1. **ESCREVER UM RELATÓRIO SOBRE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, CONTENDO SEUS PRINCIPAIS FATOS HISTÓRICOS, CARACTERÍSTICAS E PERSONAGENS, EXPLICANDO PORQUE ELA É CONSIDERADA A NONA ARTE.**

## HISTÓRIA DA HQ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

## POR QUE A HQ É CONSIDERADA A NONA ARTE?

---

---

---

## 2. O QUE É UMA TIRINHA/TIRA?

---

---

---

EX:

3. DESCREVER COMO ELABORAR UM ROTEIRO DE UMA HISTÓRIA PARA HQ, CITANDO E EXPLICANDO QUAIS SEUS PRINCIPAIS PASSOS E TÉCNICAS.

TIPOS DE ROTEIRO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

DÊ UM EXEMPLO DE CADA TIPO:

4. MONTAR UM BANCO DE IMAGENS MOSTRANDO, NO MÍNIMO, 5 DIFERENTES ESTUDOS E/OU TRAÇOS DE ANATOMIA DAS PERSONAGENS. ESCOLHER UM DELES PARA APRESENTAR UMA SÉRIE DE DIFERENTES POSIÇÕES DESENHADAS POR VOCÊ MESMO, UTILIZANDO PERSONAGENS MASCULINOS E FEMININOS.

TRAÇOS DE PERSONAGENS

--	--	--


**TRAÇO ESCOLHIDO:** \_\_\_\_\_


--	--

**5. EXPLICAR E DAR EXEMPLOS DESENHADOS A PRÓPRIO PUNHO DOS SEGUINTE**  
**ITENS:**

**a. PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO.**

**PRÉ PRODUÇÃO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--

**PRODUÇÃO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--

**PÓS PRODUÇÃO**


--	--

**b. COMPOSIÇÃO: DESIGN DE PÁGINA, QUADRO, CENA, ADEQUAÇÃO NARRATIVA.**

**DESIGN DE PÁGINA**


--	--

--	--

**QUADRO**

---

---

---

---

---

--	--

**CENA**

---

---

---

---

---

--	--

**ADEQUAÇÃO NARRATIVA**

---

---

---

---

---

**c. ELEMENTOS GRÁFICOS DE TEXTO: RECORDATÓRIOS, BALÕES, ONOMATOPEIAS, "LETREIRAMENTO", TIPOLOGIA.**

**RECORDATÓRIO**

**BALÕES**

**ONOMATOPÉIAS**

**LETREIRAMENTO**

**TIPOLOGIA**

--	--




**d. ARTE-FINAL: TRADICIONAL, TRATAMENTOS ESPECIAIS, TÉCNICAS MISTAS.**

**TRADICIONAL**

**EX:**

**TRATAMENTOS ESPECIAIS**

**EX:**

## **TÉCNICAS MISTAS**

---

---

---

---

---

**EX:**

- 6. CRIAR UMA PERSONAGEM QUE SERÁ UM DOS 12 DISCÍPULOS E ESCREVER UMA HISTÓRIA DE, PELO MENOS, 30 QUADROS SOBRE SUA VIAGEM MISSIONÁRIA.**

**PERSONAGEM ESCOLHIDO:** \_\_\_\_\_

**ANEXAR ROTEIRO**

**FOTO DA CAPA DA HQ**

**ANEXAR HISTÓRIA**

- 7. MONTAR UMA HQ CONTANDO A HISTÓRIA DA TURMA DO NOSSO AMIGUINHO, CONTENDO AUTOR, PERSONAGENS E OUTRAS INFORMAÇÕES PERTINENTES.**

**NOME DA HISTÓRIA:** \_\_\_\_\_

**ANEXAR ROTEIRO**

**FOTO DA CAPA DA HQ**

**ANEXAR HQ**

- 8. DESENHAR UMA TIRINHA SOBRE UM FATO ENGRAÇADO OCORRIDO NO SEU CLUBE OU UNIDADE.**

**FOTO DA TIRINHA**

- 9. CRIAR UMA CAPA COLORIDA EM TAMANHO A3 NA LINGUAGEM HQ PARA O LIVRO MISSIONÁRIO DO ANO.**

**FOTO DA CAPA**