| ESPECIALIDADE DE NÓS E AMARRAS                        |             |
|---|-------------|
| NOME:   |             |
| UNIDADE:CLUBE:  |             |
| INSTRUTOR(A):   |             |
|   |             |
| 1. DEFINIR OS SEGUINTES TERMOS:                       |             |
| a. SEIO (LAÇADA)                                      |             |
|   | <del></del> |
|   |             |
| b. PONTA CORREDIÇA (VIVO)                             |             |
|   |             |
|   |             |
| c. CORDA RESTANTE (PONTA FIXA)                        |             |
|   |             |
|   |             |
| d. NÓ SUPERIOR  |             |
|   |             |
|   |             |
| e. ALÇA DE AZELHA (LAÇADA COM NÓ)                     |             |
|   |             |
|   |             |
| f. VOLTA (LAÇO)                                       |             |
|   |             |
|   |             |
| g. CURVA (DOBRA)                                      |             |
|   |             |
|   |             |
| h. AMARRA   |             |
|   | <del></del> |
|   |             |
| i. UNIÃO DE CORDAS                                    |             |
|   |             |
|   | <del></del> |
| j. CHICOTE (PONTA DE TRABALHO)                        |             |
|   |             |
|   |             |
| 2. CONHECER OS CUIDADOS PARA A CONSERVAÇÃO DE CORDAS. |             |
|   |             |
|   |             |
|   |             |
|   |             |

| 3. DESCREVER AS DIFERENÇAS ENTRE ( MENOS, TRÊS USOS PARA CADA UMA. | CORDA ESTÁTICA E DINÂMICA. LISTAR, PELO |
|--|---|
| CORDA ESTÁTICA   | CORDA DINÂMICA                          |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
| A IDENTIFICAD OS TIDOS DE CODDAS A SE                              | GUIR. FAÇA UM RELATÓRIO DESCREVENDO OS  |
| PONTOS NEGATIVOS E POSITIVOS PARA                                  |   |
| POLIÉSTER  | SISAL                                   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
| NYLON  | PROLIPROPILENO                          |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
| 5. QUAIS SÃO ALGUMAS VANTAGENS E DES                               | SVANTAGENS DA CORDA SINTÉTICA?          |
| VANTAGENS:   |   |
|  |   |
|  |   |

| DESVANTAGENS  |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| 6. SEGUNDO A BÍBLIA, QUA<br>LIVRO, CAPÍTULO E VERS  | AL O TIPO DE CORDA ESTÁTIC<br>SÍCULO. | A É MAIS RESISTENTE? CITAR                                  |
| 7. FAÇA O SEGUINTE EM UN  | MA CORDA:                             |   |
| NÓ COSTURA SINGELA OU<br>COSTURA CURTA (SPLICE)   | NÓ COSTURA DE ALÇA (EYE<br>SPLICE)    | NÓ COSTURA EM PINHA OU<br>FALÇADA INGLESA (BLACK<br>SPLICE) |
| FINALIZAR A EXTREMIDADE DE UMA CORDA COM UMA PINHA DE ROSA DUPLA, LALCAÇA, OU NÓ DE MATHEW WALKER |                                       | NÓ DE PORCO   |

DUAS CORDAS COM, PELO MENOS, 2 METROS CADA:

| a. UMA DE 1    | RÊS FIOS           |                      |                       |
|----------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| b. UMA CON     | I TRANÇADO TRIPLO  |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    | AS QUE PODEM FORN    | IECER MATERIAL PARA A |
| CONFECÇÃO DE   | UMA CORDA.         |                      |                       |
| •              |                    |                      |                       |
| •              |                    |                      |                       |
| •              |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                | ,                  | ,                    |                       |
|                |                    |                      | ALANDO AO AVALIADOR O |
|                |                    | -                    | ELATÓRIO DESCREVENDO  |
| CADA UM, CITAI | NDO PARA QUE SERVE | E SITUAÇOES EM QUE [ | DEVE SER USADO:       |
|                |                    |                      |                       |
| FOTO COM O NÓ  | PARA QUE SERVE     | FOTO COM O NÓ        | PARA QUE SERVE        |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
| FATEIXA        |                    | LAIS DE GUIA         |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
|                |                    |                      |                       |
| QUADRADO       |                    | CEGO                 |                       |

| (F             |              | 1 |
|----------------|--------------|---|
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
| BORBOLETA      | ORDINÁRIO    |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                | PESCADOR     |   |
| ОІТО           |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
| PESCADOR DUPLO | PATA DE GATO |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
| VOLTA DO FIEL  | 55110011/    |   |
| VOLTA DO FIEL  | PRUSSIK      |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
|                |              |   |
| CATAU          | ESCOTA       |   |
| CATAO          |              |   |
|                |              |   |

| DIREITO   | FRADE                                     |                               |
|---|---|-------------------------------|
| VOLTA DA RIBEIRA  | ENCAPELAD                                 |                               |
| VOLTA DA RIBEIRA  | ENCAPELAD                                 | URA                           |
| VOLTA DO CAÇADOR  | ORDINÁRIO I                               | DUPLO                         |
| 11. FAZER CORRETAMENTE  a. AMARRA QUADRA  b. AMARRA DIAGON  c. AMARRA PARALE  d. AMARRA CONTINE | ADA<br>AL<br>ILA OU REDONDA<br>UA SIMPLES |                               |
| AMARRA QUADRADA   | AMARRA DIAGONAL                           | AMARRA PARALELA OU<br>REDONDA |

| AMARRA CONTÍNUA SIMPLES | AMARRA CONTÍNUA DUPLA |  |
|-------------------------|-----------------------|--|
| 12. FAZER UM QUADRO COM | , PELO MENOS, 25 NÓS. |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |
|                         |                       |  |