

BEATLES – Blackbird

Writer/s: LENNON, JOHN WINSTON / MCCARTNEY, PAUL JAMES

Publisher: Sony/ATV Music Publishing LLC

Blackbird singing in the **dead of night**
Take these broken wings and learn to fly
All your life
You were only waiting for this moment to arise.

Blackbird singing in the dead of night
Take these **sunken eyes** and learn **to see**
All your life
You were only waiting for this moment to be free.

Blackbird fly Blackbird fly
Into the light of the dark black night.

Blackbird fly Blackbird fly
Into the light of the dark black night.

Blackbird singing in the dead of night
Take these broken wings and learn to fly
All your life
You were only waiting for this moment to arise
You were only waiting for this moment to arise
You were only waiting for this moment to arise.

1. (C2, H6, H7) A letra da música *Blackbird* dos Beatles é uma crítica ao movimento social racista que assolou os estados unidos e os direitos civis daquele povo afro americano. Paul escreveu essa letra e compôs a canção enquanto ouvia o estado do Arkansas aprovar a igualdade racial em suas escolas. Paul metaforicamente cita na letra que o homem tem que: "...não só protestar, mas brigar pelos seus direitos, perseverando e mostrando que o negro também tem seu lugar na sociedade..." Qual o fragmento abaixo melhor representa essa afirmação?

- A) "...All your life"
- B) "...Blackbird fly Blackbird fly"
- C) "...Into the light of the dark black night"
- D) "...Blackbird singing in the dead of night"
- E) "...Take these broken wings and learn to fly"

BLACK, BROWN AND WHITE

By Big Bill Bronzy

Writer/s: BROONZY, WILLIAM LEE CONLEY

Publisher: Sony/ATV Music Publishing LLC, Warner/Chappell Music, Inc.

This little song that I'm singin' about
People you know it's true
If you're black and gotta work for a living (conditional sentences)
This is what they will say to you

They says if you was white, should be all right
If you was brown, **stick around** (cola)
But as you's (you're) black, m-mm brother, git back git back git back (get back)

I was in a place one night
They was all having fun
They was all byin' beer and wine
But they would not sell me **none**

They said if you was white, should be all right
If you was brown, stick around
But if you black, m-mm brother, git back git back git back

Me and a man was workin' side by side
This is what it meant
They was paying him a dollar an hour
And they was paying me fifty cent

2. (C2, H6, H7) Broonzy era um músico de jazz blues, que fez mais sucesso e fama na Europa do que na América. Enquanto jovem, viajou para Chicago relatando o que sentiu e sofreu naquele lugar através da canção reproduzida acima. Qual a característica principal que Broonzy quer destacar com essa canção?

- A) Disse que apenas os negros conseguem se divertir para valer.
- B) Disse que se você for branco, sempre terá um negro para lhe ajudar.
- C) Sentiu vergonha por ser negro em alguns bares onde parou para se refrescar.
- D) Apesar de estar trabalhando ele se sente inferior ao branco, e demonstra com situações do dia a dia.
- E) Desejou em toda a sua juventude ser branco, para não enfrentar a falta de emprego e segregação social.



On August 9, **2014**, an unarmed 18-year-old black youth, Michael Brown, and his friend, Dorian Johnson, were walking on the 2900 block of Canfield Drive in Ferguson, Missouri. A white policeman, Darren Wilson, ordered the pair to move off the street and onto the pavement. An altercation took place and Wilson fired six shots at Brown, fatally wounding him. The tragedy prompted a series of stand-offs between activists, Ferguson locals and cops as well as much coverage and debate in the United States media.

The Game penned (caneta – verbo) this protest song dedicated to Michael Brown, in the wake of the shooting. He was joined by Diddy, Rick Ross, 2 Chainz, Fabolous, Wale, DJ Khaled, Swizz Beatz, Yo Gotti, Curren\$y, Problem, King Pharaoh and the R&B super-group TGT (Tyrese, Ginuwine and Tank). "The issues in Ferguson really hit home for me, and I feel compelled to use my musical platform to address this," Game told Rolling Stone. "I am a black man with kids of my own that I love more than anything, and I cannot fathom a horrific tragedy like Michael Brown's happening to them. This possibility has shaken me to my core. That is why this song must be made and why it was so easy for so many of my friends to come together and unite against the injustice." Retirado de www.songfacts.com (adaptado) acessado em 10/07/2019

3. (C2, H6, H7) O artista chamado de "THE GAME" escreveu sua música tendo como base o assassinato por um policial branco de um garoto negro chamado Michael Brown. A cidade de Ferguson onde Michael morava, ficou chocada com a notícia, criando um memorial para que as pessoas lembrassem daquele momento como sendo algo que jamais poderia acontecer novamente. Por qual razão o artista decidiu gravar uma música para Michael e direcionar todo o dinheiro arrecadado para o memorial?

- A) Ele viu uma oportunidade de alavancar a carreira aproveitando-se da situação.
- B) Ficou sem paciência em ver tantas crianças vendendo drogas na rua e morrer por policiais brancos.
- C) Por ser negro e ter filhos negros ele se viu no direito de protestar para que situações como essa não aconteçam mais.
- D) Por ter filhos com uma mulher branca, ele não quer que os filhos tenham essa imagem da mãe
- E) Acha que os negros devem fazer as pazes com os policiais que estão lá para servir e proteger a população.

White Artists Who Have Said "Nigger" In A Song



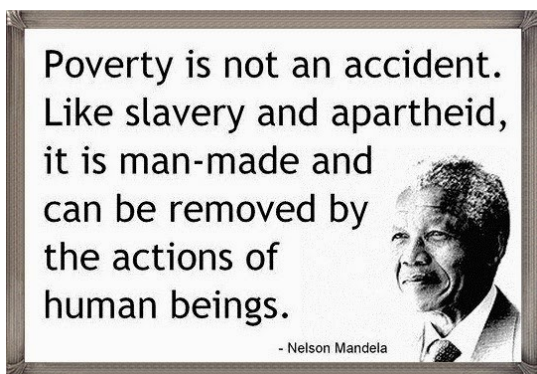
Ah yes, the n-word. No other unit of expression fascinates me on quite the same level as this one. The main reason is exactly what you'd think it would be: the racial segregation of it all. Black people can say it. White people cannot. But is it ok for us to write it in "inverted commas"? Am I even allowed to write this article? Nobody knows, which is why over the last few years, the word has crawled toward the front of my psyche, encouraging me to take note of it wherever I went - albeit very cautiously, saying it only when I'm alone in my room, rapping along with Jay-Z.

The word itself begins (like so many words), with the Latin "niger", which simply means "black". Since then, plenty of variations and alternate spellings have sprung up, but the most notable of them was the Spanish "negro" (which is still used today somewhat), and the American "**negar**" which was used to describe the **African slaves** (which is where all this mess started). However, it wasn't considered all that derogatory back in the day, as it literally meant "black skin" and that isn't exactly racist, but more of an observation. In fact, Indians, Mexicans, and Anglos were all considered "niggurs" at a point too. (...)

Acessado em 10/7/2020, fonte: <http://juicenothing.blogspot.com.br/2013/03/white-artists-who-said-nigger-in-song.html> (TEXTO ADAPTADO)

4. (C2, H5) Um vocabulário bastante usado nas músicas rap é o "nigga", não só nas músicas de grandes artistas, mas nos cumprimentos informais como: "Sup my nigga...", "he's my nigga". O vocabulário foi criado por negros para negros, mas, e quando ele é usado por brancos? A palavra é derivada do latim e possui variações. Qual das palavras abaixo deu origem ao "nigga" dos dias atuais?

- A) Niger
- B) Niggurs
- C) Black
- D) **Negar**
- E) White



Fonte: Google Images - Pesquisa: Racism

5. (C2, H5, H6, H7) Nelson Mandela grande ativista negro defensor dos pobres e desfavorecidos, cita algumas das mazelas do mundo. Segundo ele, a solução desses problemas podem ser encontrados adotando qual medida?

- A) Que a pobreza surgiu oriunda de um acidente cometido pela humanidade
- B) Foram criadas por nós e precisam ser removidas das nossas casas.
- C) **Foram criadas pela humanidade e precisam ser retiradas das nossas ações**
- D) Não tem solução até que os governantes façam adesão ao apartheid
- E) Assim como a pobreza o apartheid e a fome são as maiores dificuldades brasileiras



6. (C2, H5, H6, H7) Marilyn Monroe badalada artista americana, viveu sua vida dedicada ao glamour e holofotes da fama. Ao lado encontramos uma citação sobre sua vida, essa citação pode ser substituída pela seguinte afirmação em português tendo como base o texto.

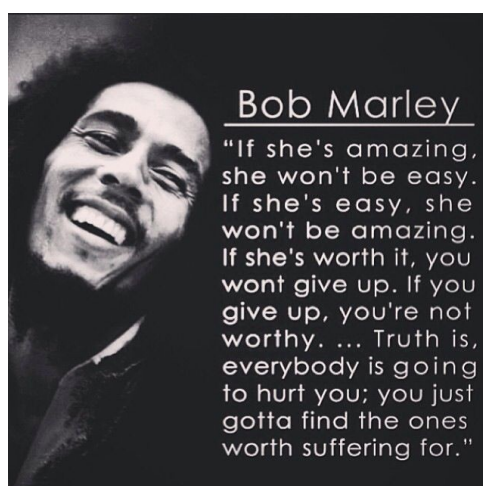
A) "Sou impaciente e só posso te dar o meu pior";

B) "Os meus erros apenas eu posso responder e caso queira ficar comigo vai ter que errar comigo mais de uma vez.";

C) "Se você não consegue me aguentar em meu pior com certeza não merece meu melhor."

D) "Me querer não é a mesma coisa de me aguentar, me aguarde e terá minha fama e dinheiro";

E) "Ser um pouco insegura faz parte da minha vida, e para ter segurança terá que conhecer o meu pior."



7. (C2, H5, H6, H7) Bob Marley grande cantor e ativista social, atingiu milhões de pessoas com sua música libertadora e reflexiva sobre as mazelas da sociedade, de amor a guerra ou da liberdade ao apartheid. Qual a reflexão feita por Marley ao final da canção?

A) "Ao final valerá a pena sofrer"

B) "Encontraremos todos que nos fizeram sofrer"

C) "O amor por ela será tão fácil que fará você sofrer por todos."

D) "Não vale a pena amar"

E) "Ame seu próximo como a si mesmo."

8. (C2, H5) Recentemente o governo americano manteve a política de cotas nas universidades americanas. A charge ironiza com a situação, dando ênfase a qual motivo de entrada?



A) Homofobia

B) Cotas raciais

C) Entrada apenas para homens

D) Cotas com altura mínima

E) Crianças que usem sapato alto.

Fonte: Google Images

Pesquisa: Cartoom racism

9. (C2, H6) A banda Marrom 5 na música "animals" mostra um amor fora dos padrões da lucidez, cheia de metáforas e com um clima forte, a música compara esse amor a alguma coisa, marque o item que melhor descreve essa comparação.

Baby I'm preying on you tonight

Hunt you down eat you alive

Just like animals, animals

Like animals-mals

Maybe you think that you can hide
I can smell your scent from miles
Just like animals, animals
Like animals-mals
Baby I'm

Link: <http://www.vagalume.com.br/maroon-5/animals.html#ixzz3fnXnn3YC>

- A) O autor compara o amor ao eu lírico desenfreado
- B) O eu lírico expressa uma comparação com o eu interior e uma caçada próxima
- C) O autor compara esse amor a uma luta de tão difícil que está
- D) A banda apressa em comparar essa música com outra de um outro CD
- E) O autor compara esse amor a uma caçada

Texto 10

Bob Dylan - Hurricane

Pistol shots ring out in the barroom night
Enter Patty Valentine from the upper hall
She sees a bartender in a pool of blood
Cries out my God, they killed them all

Here comes the story of the Hurricane
The man the authorities came to blame
For somethin' that he never done
Put in a prison cell, but one time he could-a been
The champion of the world

Retirado de metrolyrics.com acessado em 13/07/2015

10. (C2, H6) Bob Dylan cantor norte americano tem uma vasta discografia, e escreve em suas canções sobre os mais variados temas. A respeito dessa variação de temas, qual a ideia principal explicitada na letra da música Hurricane?

- A) Uma gangue de traficantes de drogas que se encontram com a polícia e trocam tiros.
- B) Uma cena de faroeste estrelada por um pistoleiro destemido
- C) Um assalto a um carro forte no meio da estrada
- D) A filmagem de um filme de banguê-banguê
- E) Um homem que não tinha nada a perder e decide assaltar um banco