颗粒老师 00:04

这节课是讲到工位与相位这块。首先是分工制，我们先了解一下。我们用到的是234点。科赫分工制的意思，就是我们把整个盘分成了12个工。等宫制和整宫制的意思，每一个宫的度数都是30度，每30度上升一个宫位。下面剩下的这些已经是过时了，淘汰掉了，如果想要了解的话，可以到网上面去查一下，了解一下就可以。

颗粒老师 00:37

然后我们来看一下这些工位。首先，1宫它是人格工，主要是我们自己的个性，身体状况，包括外貌举止，还有一个人一般的健康和生命力。其实就是在说，先天性所拥有的那些东西。包括给人的第一印象，先天所拥有的资源，温饱的食物，花钱的能力，他的价值观，三观都可以从1工看出来，包括这个人的性格。其实1工，他主要是来源于他自己身上的。有的人1工非常强大的话，说明这个人，他先天性的条件会比较好。可能原生家庭比较有钱，或者说他人性格方面就很优秀。

颗粒老师 01:20

第二宫是叫金钱公，也叫做财帛宫，它主要是代表这个人，他一生之中财富的主要来源，还有就是能看得出他这个人钱多不多，能不能赚到钱，是否能成为一个有钱人。二公他还代表一个人的工资，薪水，包括他为了生存所赚到的一些金钱。

颗粒老师 01:40

二宫是正才宫。

第三宫是交流功，它其实跟水星很相似，代表的就是这些早期的学习环境，语言能力，学习知识，学习能力，包括像这个短途旅行，因为我们后面也会有讲学历的那节课，讲学历、看学历的话就是看水星木星，三宫和九宫。

颗粒老师 02:03

四宫叫做家庭宫，也叫田宅宫，它代表的是一个人的原生家庭，还有父母，从小的生活环境，包括像是房产，它不一定非得是家里面的房产，也有可能是自己长大之后购置的房产。还包括了一些家庭家居。还有这些原生家庭里面留下来的东西，祖荫、祖坟、晚年的生活。

颗粒老师 02:27

第五宫叫做娱乐宫，它也叫做恋爱子女宫，它代表一个人的子女缘分，还有生育能力，因为它也叫娱乐宫。这种娱乐上面的——宴会表演美食餐饮，舞台剧。还有一些不太正常的投机赌博，还有偏肉体层面的性。其实就是吃喝嫖赌这一块。

如果说，一个人的5功能量非常差的话，那人多多少少在财富上面都会有点漏财。因为现在的人出去玩什么的，娱乐消费可能会比较高一点。还有他有可能沾染上一些不太好的东西，有一个高消费。或者说他的子女缘分、生育能力如果要是不太好的话，那他的医疗费用相对来说还是比较高的，需要花很多钱。所以说5功能量不好的话，这个人他多多少少都会有一些漏财。

颗粒老师 03:20

六宫是工作工，它是通过一门技术，通过自己的劳动所获得的一个工作岗位。这个第六宫，它是钱财来源的方向之一。

7功婚姻宫，它代表的就是婚姻，还有对婚姻的态度。除了代表婚姻这块之外，它还代表了人和人的合作关系，还有一对一的亲密关系，一对一的合作关系。包括这种合约、合同、公开的敌人，或者说竞争对手。还有就是说是法律上面那些侧重于被告和原告这块的，都可以在七宫里面看出来。我们前面讲星体的时候有讲过，一般的有钱人做老板的做生意的那些人的盘，他们的冥王星能量会好一点，其实7功也是一样的，就是说一般做老板做生意的有钱人，他们的7功也会比较好一点，因为它是代表人和人之间的合作关系的。

颗粒老师 04:14

然后。7宫和冥王星不一定非得同时好才行，他们只要出现一个，就能代表着这个人有钱，或者是自己当老板了。

第八宫。灾难工、共同资源工，也叫做偏财工。二宫是正财工，8工是偏财工，它代表的是利滚利钱生钱，包括结婚对方带过来的一些钱，或者是家里面的一些遗产。或者说只要和8公有联系的那些地方，都是偏财的来源。它除了代表偏财之外，它还代表了灾难，也就是说，生命意义上的死亡，还有一些大型的手术，严重的疾病，还有债务之类的。

第九宫叫做旅行宫，它跟木星很相似，就是获得文凭或者证书，高等教育，还有长途旅行，法律，国外事务之类的。

颗粒老师 05:10

看一下第十宫，叫做事业宫，它代表的就是社会上面的形象，在社会当中的知名度，在社会当中展露的部分。还有就是自己当老板这一块，他不一定非得是在那个大城市里面有上市公司，其实就是有一门技术，开一个很小的店铺，甚至出去摆个摊。烤个冷面，然后摆个煎饼，果子摊，都是相当于是自己当老板。其实就是说，独立经营的意思。我们主要是用10工--事业工去给客户推荐一下比较适合他做的行业。还有就是看一下他能不能做老板。

颗粒老师 05:51

11宫是朋友宫，他这个不是我们一般意义上的朋友，他更多指的是人脉圈层，人际交往这一块。然后朋友工他跟我们前面讲了七公，还有冥王星都是一样的，如果朋友工11公比较强大的话，那么这个人也是很有可能去做老板去做生意的。有可能是有钱人。因为你做老板做生意的那些人，他肯定是需要人脉圈层强大，特别强大才行的。

颗粒老师 06:23

12宫玄秘宫。它是代表隐藏性质的东西，像里面它会出现隐藏的敌人，就是说，会算计你的、欺骗你的、暗害你的人。也会出现隐藏的贵人，帮助你的、提拔你的都会出现。除此之外，他还会包括一些幕后的工作，像我们日常生活中不太常见的那种、公安系统里面的类似于是法医缉毒警察之类的，不太在公众面前出现的人。还有12宫，包括了一些神秘学的东西，包括业力，玄学，鬼神之类的。

颗粒老师 06:58

我们看一下12个宫位。12个工位它一共分成了六组对宫，它都是两两相对称的。它是这样的两两相对称的。

（翻到下两页的星盘，演示一下）一和七相对称，二八，三九，四十，五-十一，六-十二两两相对。然后一7是自我婚姻的对宫，28是财富的对宫，一个正才偏才。39是心智的对宫，一个基础教育，一个高等教育。4十是家庭事业的对宫，5和十一是幸运的对宫，6和十二是深奥的对宫。

颗粒老师 07:32

其归根结底，我们还是要去记住，一到十二，十二个工位分别代表什么？

然后右边这两个概念，它就是古典占星学里面的概念了。现代占星学其实不太适用，所以说我们就当一个知识的扩展就可以了，我们看盘的时候哈，看盘的时候是用不到它的，用不到它的。

颗粒老师 07:56

（先看最右侧的内容）

首先看一下工位的吉凶，他是把12个宫位分成了吉宫和凶宫。对于我们来说，不管是工位、星体还是星座也好，它都是没有绝对的好坏的。因为我们主要是看其中的能量的流动。能量好的话，它就好，能量坏的话它就坏，没有绝对的好坏。

然后就是中间这块始、续、果宫的概念。始工也叫脚工。星体落在一、四、七、十公的时候，发挥百分之百的能量。

续功。星体落入二、五、八、十一功的时候，发挥50%的能量。

果宫。星体落入三、六、九、十二宫的时候发挥25%的能量。星体的能量虽然发挥的有强有弱，但是因为我们本命盘看的是人一生的发展，所以说他再强再弱什么的，对于我们整个人生来说都是没有什么可比性的。

颗粒老师 08:53

一个星体，它只要落在了宫位里面，它一定是会对我们整个人生有很强大的影响的。所以说我们不用去管它的能量发挥的多强多弱。我们只要看到它落在哪里，落在哪个宫位上，就要对应的去分析它的能量好坏。分析它的能量好坏。

颗粒老师 09:15

然后接着我们就讲到了这个相位！我们前面讲妙望若现它是能量好坏的一种体现。现在我们来讲一下相位。相位就是星盘当中这些线条哈（指一下后面星盘里面的线条），

这些线条。这个是我们新盘里面最强大，最主要的一个能量流通。

颗粒老师 09:35

相位它其实是指星体和星体之间形成的。你看一下这些线条。它的指向它指向了星体。同时，因为星体它是落在工位上的，也是工位与工位之间的一个能量流动，也是工位与工位之间的能量流动。

颗粒老师 09:57

（回到前面的相位ppt）

我们来看一下，首先第一个相位，三合。好运天成，天然的优势让人感到幸运，一看它就是一个好能量。三合也叫三分相，这么写——三分相。

（去下一张的星盘里指一下绿色的线）

三核在我们的测测上面，在测测里面，它是一条绿色的线，这是第一个记忆点。在测测上面是一条绿色的线，然后你换了一个软件，换了占星软件，它可能就不是绿色的线了，它的三合就可能不是绿色的线了。然后我们

颗粒老师 10:32

第二个记忆点是啥？第二个记忆点就是它大概率的情况下是经过了三个完整的工位。大概率情况下经过了三个完整的工位 。

(画一下群星格局的右上的绿色的线)

你看这一条。这条三河它就经过了八九十，

(画一下同个点的左面竖直的绿色的线)

这条三河它就经过了12、 1　、2。

大概率，一定是大概率，不是百分之百。

那有没有更准确一点的判断它是三和三分项的一个方法，有的。就是看它的度数。

颗粒老师 11:01

三和三分项。它是一条120度的线。它是一条120度的线，算上相位容许度之后，它就是11１度到129度之间。11１度到129度之间。

那么，我们也可以来试着算一下。你看像这个７、１１这个三和、这条绿色的线，它是把这个圆给分割开了，分割成了小半圆和大半圆。小半圆（从７指到１１）和大半圆（从１１指到７）。我们在计算度数的时候永远只计算小半圆的度数，它也是跟我们能量流动的方向是一致的，也就是逆时针的去计算。

颗粒老师 11:44

也就是，这里（指一下７宫里的点）是开始，这里（指一下１１宫里的点）是结束。

我们就来算一下，就运用到我们第一节课讲的星体的度数，星座的度数去算。首先哈。天王星14度51分，我们是可以把它当成15度去看的，15度去看。一度等于60分哈，60分，15度去看。

颗粒老师 12:06

15度他走到这。（７宫靠近８宫的地方画一下）。

他肯定是先到达一个30度。15度走到30度，也就是走了15度。

然后，再走个半度，就到了八公公头。走到8公公头走了15度半。

接着，走过三个完整的宫位（画过８，９，１０三个宫），也就是走了90度。　15度半，加上90度，也就是一百零五度半。走到11公公头。

颗粒老师 12:30

然后，三度47分走到八度56分，走了五度多。五度多。一百零五度半，再加上五度多，那么也就是，将近111度左右。111度左右。它就是在相位容许度之内的，所以说，它会形成这个三合。

好，度数我们是会算了，那这个三和它又代表着什么。我们说三和三分线它是好能量，那么这个时候天王星它在７功展现出它的好能量。火星在11宫也展现出它的好能量，而且７功能得到11宫的帮助，11功能得到气功的帮助，具体是怎么帮助，还要具体的去看一下这个星体。

颗粒老师 13:22

（回到相位ｐｐｔ）

然后。第二个相位。六和。有机会，同时要强调主观能动性，需要付出努力来使之实现。

(下滑到群星格局ｐｐｔ)

关于六核，它的第一个记忆点就是它是一条蓝色的线。你看一下这里有个粗的，这里有根细的，那为什么会一个粗一根细？他们都是六盒，六分项。都是六和六分相，那为什么一根粗一根细？因为下面线条太多了，太密集了，他就把它给画的细一点。

颗粒老师 14:02

好，第一个记忆点，六和六分像，是一条蓝色的线，

第二个记忆点。他大概率的情况下是过了完整的一个工位。大概率情况下过了完整的一个工位，

（指一下）

我们可以看到这根加粗的。过了12宫。

这一根就过了二宫。

这根。他就没有经过一个完整的工位，

所以说，这是大概率情况下发生的。　大概率情况下，经过了一个完整的工位。

颗粒老师 14:31

那么第三个记忆点。　第三个记忆点就是六和六分项，它是一条60度的线。算上相位容许度之后就是5１度到69度之间。5１度到69度之间。那我们来算一下这根加粗的吧！同样的也是逆时针流动。　也是这里开始这里结束。那我们来算。

颗粒老师 14:57

火星。八度56分当成九度去看。九度走到这（在１１宫里画一下靠近１２宫的位置），这里肯定有一条没有画出来的30度的分割线。

然后，才从零开始走走到这。所以说九度走到30度，那就是走了一个21度。然后，从零又走到三度59分――当成四度去看，走了一个四度，21加四等于25度，走到12宫头。25度加一个完整的30度（画过１２宫）就是55度，走到一公公头。

颗粒老师 15:32

接着。三度七分　到　八度26分，走了一个五度多一点。55度加五度多一点，也就是60度多。　60度多一点。在容许范围之内，所以说它能形成六和六分项。六和六分项形成了之后，我们知道它也是一个好的能量

颗粒老师 15:59

所以说，火星在11宫展现好能量，土星在一宫展现好能量，然后一宫能得到11宫的帮助，11宫能得到一宫的帮助。具体是什么帮助还要具体的去看，具体的去看。

（回到相位ｐｐｔ）

第三个相位是合像。两颗星体能量融合，正负都会体现，还记得我们第一节课讲的穿刺吗？穿刺就是星体距离下一个公头，度数相差五度以内，形成穿刺。合像，它就是两颗星体，度数相差五度以内形成合像。

（回到群星格局ｐｐｔ，看４宫，后两个星体）

就比如说像这张盘里面的木星跟冥王星，它俩一个27度多，一个28度多，就相差在一度左右，肯定是在五度以内了，那么这两颗星体。形成了合相。

（看３宫的两个蓝色的星体）

你看一下旁边的金星跟月亮。　金星二度多，月亮22度多，它俩就是相差了20度左右。它俩就形不成合相。

颗粒老师 17:00

然后，我们为什么要去看合像，它有什么作用？其实是这样的。并不是每一颗星体它都会有对应的相位关系产生，就比如冥王星（指一下４宫最后一个星体）。

他落到这。你看它前面，三个角点（绿色、红、红）就已经对应着三颗星体了。这个冥王星它是孤零零的，在这的它没有任何线条形成。我们要怎么样去判断它能量的好坏？

我们先看一下有没有卖望热线。那他又是三王星其中之1。 3王星不参与愿望若现，所以说，我们又不能通过妙望弱线去判断它能量的好坏。这个时候我们就要看一下它有没有合像了。

有没有合像？它是有合像的，还是跟木星形成了一个合像。木星能量是怎么样子的？它有一个三核，有一个六核。

所以，对应的冥王星也是有一个三核，有一个六核，因为他们两个的能量融合了，正负都会体现。也相当于借助木星去看冥王星的能量。

颗粒老师 18:14

借助木星去看冥王星的能量。怎么理解这个意思？　就是她好，她也好；她不好，她也不好。

（回到相位ｐｐｔ）

我们接着看第四种相位。行客。紧张困难，会带来阻碍，要调整心态、积极完成挑战。一看就是个坏能量，一看就是个坏能量哈。

颗粒老师 18:38

首先第一点行客，它在我们的测测上面，它是一条红色的线。

第一个记忆点是红色的线，

（下一个群星格局ppt）

我们来在星盘上看。你看1、4这有两条行客。　4、7这儿有两条行客。　3、6这儿有一条行客。它是一条红色的线。

好，第二个记忆点。第二个记忆点就是行客，他大概率的情况下经过了两个完整的工位。

大家自己跟着在星盘上找一找。

你看1、4这就经过了2、3。

4、7这就经过了5、6。

3、6这就经过了4、5。

颗粒老师 19:08

第三点。行客是一条90度的线。　算上相位容许度之后，就是82度到99度之间。

下面，我们来算一下这个3、6！

颗粒老师 19:20

我们逆时针地去看开始和结束。我们来算一下。月亮22度20分。我们当成22度半。走到某一个点，它是达到了30度，22度半到30度走了一个七度半，走了一个七度半。然后，变为零了，之后又走两度半，走到四宫头。　也就是七度半加两度半，也就是十度。走到四公公头十度了之后。加上两个30度，也就是70度走到六公公头。

颗粒老师 20:00

70度走到六公公投之后，我们继续看。三度59分，当成四度。　然后，走到19度38分，那也就是走了15度半。70度加上15度半。等于85度半。　85度半――　行客，它在容许范围之内，它能形成行客。

颗粒老师 20:25

然后刚刚我们也说哈，行客它是一个坏的能量。

那么，这个人。三宫六宫都会体现不好的能量，也就是说六宫他是工作工，这个人、这个盘主他的工作这一块有不好的现象。那么，是什么原因造成不好的？是三宫对他造成的不好，那三宫这一块也展现不好的能量。原因是什么？原因就看一下六宫。是不是六宫带来的坏影响。

（回到相位ppt）

颗粒老师 20:56

最后一个相位，对冲。对冲是对立，难以平衡，相互牵扯，摇摆不定，要尽量平衡。

（回到群星格局星盘）

首先这个对冲是最好看的，在我们新盘当中，它是一条紫色的线，而且它是横跨了整个盘的。你可以看到这个盘里面，这个就是对冲。

还是很好看出来的。

它首先第一个记忆点哈，第一个记忆点还是根据颜色，它是一条紫色的线。

第二个记忆点。它大概率情况下是对宫形成的。对宫形成的对冲。对宫是啥？我们前面说的这些对宫。（返回到前面的ppt —— 十二个宫位，六个对宫）两两相对。

（回到群星格局星盘）

那看这张盘？它一7对宫，它也就是在一7形成。

（下一个风筝格局）

四和十是对宫，它也是在四和十形成。

颗粒老师 21:56

（下一个大三角格局）

这张盘就比较特别了，一和七是对宫，但是它一和八宫形成了对冲。它就是稍微的往外偏了一点点，为什么，因为我们也调过了相位容许度。我们的对冲，它是在171度到180度之间形成的。为什么它大不过180度，因为我们计算的时候永远只看小半圆，所以说它的度数永远不可能超过180度。这个就是第三个记忆点哈。

颗粒老师 22:30

第三个记忆点，对冲它是一条180度的线。算上相位容许度之后，就是171度到180度之间。

然后，对冲我们说它是坏能量，而且就是相互牵扯、摇摆不定。

（回到群星格局ppt）

我们举一个例子。

它不是一和七对冲了吗？一公是代表啥，代表自我。七是代表啥，代表婚姻？那么这个人，假设说，他的脾气很暴躁哈，脾气很暴躁。他要结婚，他必须就得控制住自己的脾气，压抑住自己。来换取婚姻的稳定幸福。假设有一天，他就是已经控制不住自己了，压抑不住自己的脾气了，他要爆发出来了。之后，他自己舒服了，但是他的婚姻肯定是产生了很多的争吵，就会变得不稳定起来。那么满足了自我，就满足不了婚姻，满足了婚姻就满足不了自我，就是这样的相互牵扯，摇摆不定。

（格局ppt）

颗粒老师 23:38

我们的相位就是已经讲完了，那我们来看一下格局。

看一下几个格局，首先是群星格局。在一个盘里面，在一个宫位里面，如果出现了三个或者是三个以上的星体就形成了群星格局，对于这个盘来说，就是在四宫里面出现了四颗星体。那它就是形成了一个群星格局，增加了这个星座的一个特性。还有就是说，他的人生重心在这个工位上面比较有缘分，有天赋。

颗粒老师 24:11

然后接着就是风筝格局。首先来跟我看一下，它是这个样子，一组对冲，三组三分像，两组六分相，对冲是紫色的线，三组三方向，绿色的线。两组六分项蓝色的线。

颗粒老师 24:29

一定要记住，风筝格局它一定是封闭图形，它只要哪里开了一个口，它都不叫风筝格局。

风筝格局既有柔和的相位，也有困难的相位。柔和的相位就是三和六和，困难的相位就是对冲。

风筝格局它是一个非常好的格局，能量很好，整体方向上、大环境上是非常好的。只不过是会出现一个伴随他一生的困难，也就是对冲。但是对于拥有风筝格局的人来说，他是有能力去解决的。只是说他命途多舛吧！命途多舛，整体上看他的命运还是十分好的。命运十分好的。

颗粒老师 25:14

拥有风筝格局的人，他是比较有钱的。虽然说他有伴随着他一生的困难存在，但是也不影响他有钱，他人生当中90%的烦恼都已经被用钱解决掉了。风筝格局很好哈，能量很好。

颗粒老师 25:36

（下一个ppt）

接着大三角格局。同样能量也是很好的。它是由三组三分项 构成的，三组三分项就是三组三和。三合是绿色的线。它同样也是组成的是一个封闭图形，必须得是封闭图形。然后，我们说，这个大三角格局它也是能量很好的，但是它是纯好，它是纯纯的能量好。不像风筝格局，它整体上是好，它还是有一个伴随他一生的困难存在。所以说大三角格局它是纯纯好的能量。

颗粒老师 26:29

它能量良好的能量流动，非常幸运的先天优势。他所在的领域哈，他所涉及到的领域,都是互相帮助的，能量都特别好，能量都很不错。

颗粒老师 26:50

（下一个ppt）

接着往下看。小三角格局也是一个比比较不错的能量，它是一组三分项，两组六分项。跟着我的箭头来看，

（画一下3宫和11宫之间的一个绿色的线）一组三分项绿色的。

两组六分项。

（画一下两条与12宫之间的蓝色线）

两组六分项，是这两个。

颗粒老师 27:32

一组三分项，两组六分项，形成了一个封闭图形哈。它是有能量的流通，但是不及大三角强，需要主观人为努力抓住机会。

颗粒老师 27:51

也就是说，拥有小三角格局的人，他在这些小三角涉及到的领域里面，是有很多机会的。机会要比别人多的多，所以说，盘主一定是要抓住机会。抓住机会，而且要施加努力，他就能比别人优秀。

（下一个ppt -- T三角格局）

然后我们讲这个T三角格局哈，T三角格局。它是两组四分项，也就是两组刑克，一组对冲形成的，我们看一下。

对冲就是紫色的线。两组行客，就是这儿是一组，这儿是一组。它构成的其实有点像直角三角形，有一点像，但是它不是直角三角形。像我们这个盘当中，你可以发现它是有两个T三角的，因为它有两个直角顶点，它只是共用了一组对冲而已，共用了一组边而已。它其实是有两个T三角的。

颗粒老师 28:48

然后。本来哈。本来你看我们的红色的线和紫色的线，就是形客和对冲。这两个相位本来能量就差了，它们还要组成一个封闭图形，那你不是坏上加坏吗？它的能量坏上加坏。所以说，T三角格局，能量很差的。T三角格局能量是非常差的。

颗粒老师 29:13

他的顶端星体压力较大。顶端星体是哪，就是这个直角顶点的星体，直角顶点。好，我们来看一下啊，（画一下一宫和2宫绿色的星体）这两个星体，也就是金星跟火星。

金星跟火星，本来它就是有两条形客，它都相连着两条形客，但是这个时候由于它组成了T三角格局，那么五和11的对冲，这个坏能量还要施加到这个金星和火星上去，还要施加到这个顶点顶端星体上去。所以说，顶端星体的压力是非常大的。

颗粒老师 29:47

缓解方法要从顶端星体所落宫位的对宫去寻找，从顶端星体所落工位的对工去寻找哈。

我们注意，缓解是只能缓解这个人、这个盘主的处境，他不能缓解掉他的能量。我们的坏能量、好能量一旦产生了之后，它是不能被抵消、被消除的。所以说，无论你再怎么缓解你这个坏能量，你这个T三角的影响始终是存在的。所以说，只是缓解掉处境，不能缓解掉能量。

（下一个ppt 大十字格局）

颗粒老师 31:08

大十字格局。四组四分项，两组对冲。四组四分项，就是四组刑克嘛。

好，看一下星盘。（画一下图中的由四个红色的线组成的正方形）它就组成了一个类似于正方形的一个图形，

颗粒老师 31:37

然后，两组对冲，就是对角点，是这个正方形里面的对角线。

我们说哈，你看一下。它四颗星体组成的大十字格局，它的每一颗星体都是行客和对冲。它都是接收到了坏能量，它都是受到坏能量的影响的，所以说，大十字格局能量是真的非常的差。

颗粒老师 32:07

四个星体压力都很大，的确，它顶端的这四颗星体都是形客、行客、对冲都是坏能量，还构成了封闭图形，那真的是坏上加坏。

缓解要找互容接纳。这个互容接纳，我们后面会讲。缓解，同样的也是只是缓解掉他的处境，不能缓解掉他的能量。如果它没有互容接纳形成的话，那么它就得不到缓解，它就只能顶着压力，自己扛着了，顶着压力自己扛。

颗粒老师 32:41

（下一个ppt 信封格局）

接着就讲到我们的信封格局。两组对冲、两组六分项、两组三分项。

它是这样的，它就是构成了一个类似于长方形的图形，长方形。

它就是有好有坏。有星体的对峙，但也有良好相位的调和。好的能量，就是这个六和、三和。坏的就是对冲。拥有信封格局的人，他一生当中比较的容易累，比较容易操劳，就是这么去说。

颗粒老师 33:24

（下一个ppt）

然后就讲到了互容接纳。

首先，互容和接纳，它是两种能量哈。它是两种能量，一个叫互容，一个叫接纳，但是它们都是天花板级别的能量。

只要他们出现了，他们所涉及到的领域、所涉及到的工位就是非常的好，能量非常的好。当他们出现的时候，即使遇到再坏的行客或者是对冲，对他们来说都只是一个小小的困难而已，这个宫位的整体能量还是非常好的。

再强调一下，只要是形成了接纳或者互溶，他们直接就是天花板级别的好能量 ，再坏的对冲和刑克，也影响不了整体好的方向。只要接纳和互容出现，就说明这个宫位没有什么问题，无论有什么坏的相位，都会被缓和掉了

首先，讲一下这个互容。互容的定义是什么？首先这个ppt上，后面这几个都是不去看的，只看前两个。后面是一些很古老的方法，已经是落后的了。关于互溶接纳，不要去关注这个ppt，就以我们口授的为准。互溶和接纳，非常重要。

先说明一下，测测它不是在星盘的右下角有参数那块嘛。它那个上面判断星体的落宫是准的，可以去看的。其他的，都以我们上课内容为准。我们前面也说过，测测会把各种各样占星方法需要的信息都展示出来，那些很久以前、比较落后的方法，都会写出来，软件的更新也不及时，是很乱的哈，很乱的。所以，互溶接纳，你去参考那上面的，是没有意义的。那么，根据上面的信息，得出的结论也是错的。

我们正式开始讲互融。互融定义就是，两个宫，任意的两个宫，他们入庙或者是入望的那颗星体，互相落在对方的领域里面。

（翻到第67页的ppt）

颗粒老师 33:57

我们来找一个盘讲一下。

首先，我们每一个工位，它不都是有一个工头星座的吗？每一个工位都有一个工头星座。我们在说星座的时候，也就是在说工位；说工位的时候，也就是在说星座。比如说，这个12宫，我们说12宫的时候，就是在说双鱼座。说双鱼座的时候，也就是在说这个12宫。

颗粒老师 34:33

然后。根据互容的定义，我们可以看到。12宫双鱼座，他入庙的那颗星体是啥？木星。木星落在哪，木星落在十宫。那十宫，摩羯座，他入庙的星体是啥？土星。

土星落在哪？土星落在12宫。12宫入庙的星体落在10宫。10宫入庙的星体落在12宫。这就是形成了一个互融。木星和土星就形成了互融，就是两个星体之间互相给能量。

也就是说，10宫和12宫，整体都是能量很好的宫。

我们只要看到，一个宫位，里面有星体落入，我们就去判断一下有没有出现互溶的现象，就去找一下宫头星座入庙的星体。

颗粒老师 35:07

总结一下哈。A宫入庙的星体落在了B宫，B宫入庙的星体落在了A宫，那么，这两个星体就形成了互容，就是这么的简单。

好，我们继续看，刚刚我们说这个12宫，它不是有互容的能量了嘛。那我们可以看到，本身这个12宫这儿有一个对冲。本来，这个对冲，它是伴随着盘主一生的困难，但是由于有了互容。这个困难就被比下去了，就显得没有那么多的难了。就在12宫这个领域上面，这个困难只是一个小小的困难，影响不了12宫整体往好的方向上走。

颗粒老师 35:52

举个具体的例子。就比如说，一个人的财富领域哈，财富领域它有非常多的形客和对冲，有非常多的形客和对冲，但是，这个时候它有了一个互容或者是接纳。那么，对于这个人来说，他整体方向上，整体的财富一定是能赚到很多的钱的，他最终的结果就是能成为一个有钱人。只不过是说，他的那个过程，在过程当中，非常的困难，遇到的困难非常的多：有可能被人骗钱了，有可能浪费了一些资源，浪费了一些钱什么之类的，困难非常多，但是，他最终是能成为有钱人的。

如果，还是这个情况，就是他的财富方面有很多的形客，或者是对冲，这个时候他没有互融，也没有接纳。没有胡蓉也没有接纳，那说明这个人什么？说明这个人，他就是一直赔钱，一直在赔钱，赚钱的过程中一直是遇到困难的，而且到最后他的结果也不好，他不会成为一个有钱人。区别呢，就是这个区别。

颗粒老师 37:03

然后，我们讲这个例子的时候是，只讲了入庙，是入庙的例子。

其实，我们讲互融，它的定义上不是说入旺或者是入庙都可以吗？那我们讲一下入旺吧。

（回到星体的庙旺弱陷 ppt）

想一下入网，就比如说，太阳在白羊座入网，月亮在金牛座入网。这个时候，太阳落入了金牛座。月亮落入了白羊座。这个时候，白羊座、金牛座所在的那两个宫位，就形成了互容。

注意，它绝对不能是一颗入庙的星体，一颗入望的星体相互落。它必须是两颗同时入庙、或者两颗同时入望，相互去落，相互去落宫，才能形成互融。

颗粒老师 37:59

然后接着我们讲一下接纳。接着讲一下接纳。

（回到互溶接纳的ppt）

首先接纳的定义还是比较简单的。接纳还是任意两个宫哈，注意，接纳只看入庙。

定义是，一个宫那颗入庙的星体，落在另一个宫里面。所落的宫和原本的宫位，形成了一个相位关系。那么，他们就形成了接纳。

一个宫那颗入庙的星体，其实是什么，就是这个宫的宫主星。我们前面说，庙旺弱陷，讲到记忆入庙的规律十，提到过的哈，没有印象的，下课后再好好翻看一下我们和课程和自己记的笔记。

接纳，再理解一下，A宫的宫主星，和A宫里面的其他星体，他们之间只要有相位关系，只要有线条，那么这些A宫里面的星体能量整体都是好的。就算这些星体有一些差的相位，但是整体能量依旧是好的，都是小困难、可以克服的。因为，A宫里面的这些星体，都被A宫的宫主星接纳了。A宫，在整体上也是一个能量好的宫位。

例如：月亮白羊对冲火星天秤。火星为白羊的入庙，火星接纳月亮白羊，月亮得到火星的好处。

这个例子，我文字打出来，大家想一下，体会一下哈。留给大家一两分钟的时间。

多说一嘴，我们看盘的时候，看到非常差的能量，如果有互溶接纳，都是小困难，可以被克服的。那么，要鼓励盘主自己去发挥主观能动性。但是，如果没有，我们就去让盘主放宽心态、接受自己、和困难和平相处、心态平衡一些、淡然一些。虽然是有困难，但是这是他生来的考验、他的历练，心态放平，没有什么大不了的，都是人生经历和体验。

颗粒老师 41:37

好，关于互融和接纳，我们也就讲到这里了。目前这节课也上到这里了。回去的话一定是要复盘一下。把我们的笔记给整理了。然后相位也得认识一下，也得学会如何去认识、去判断这个相位，还有就是这些格局，能量好还是坏都要记一下。还有互容接纳，这个很重要，要掌握。

然后，布置一下作业，还是这个星盘，去找出所有的互容和接纳，如果有，写出来原因，为什么是互溶、为什么是接纳？如果没有，那举例一两个宫的例子，说一下为什么没有。原因，要写，至少要每个都写一条，一定要写。作业用文字发我，整理好再发，不要一条条地发。不想打字，也可以去使用微信那个语音转文字，转文字后，复制粘贴，整理在一起后，在发给我。

然后，大家主要先根据我们讲课的内容，自己去想一下和找一下。我主要看看大家答题的思路。大家不要去问我答案是什么。互溶和接纳，我会在下一节课，再很细致地通过作业，去讲解和拓展一下。现在大家就是试着自己解答一下，感受一下。不用问我答案哈。下一节课，我会再给大家布置一个互溶接纳相关的作业，等到那个时候，还有问题的话，我再去讲哈。

颗粒老师 42:18

然后这节课就先上到这里，我们的课程当中一定是以我们口头授课的内容为主。不要太过于依赖PPT上的内容。好，先下课了。