



【热考速递】最新期中统考卷，核心考点覆盖+阶段



搜索



APP



e卷通



会员

初中月考·新题速递 期中真题 精准命题·ai秒出卷

初中语文

首页 章节选题 知识点选题 试卷选题 上好课 智能组卷 名校卷 中考 精品专辑 个人题库

组卷网 &gt; 试卷详情页

## 2025年江西省吉安市泰和区2024-2025学年中考一模语文试题

江西 九年级 一模 2025/11/06 77次 整体难度：适中 考查范围：基础知识积累与运用、阅读与鉴赏、写作

### 一、基础知识综合

添加题型下试题

阅读下面的语段，完成下面小题。

这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在\_\_\_\_\_的战斗，不过一面总在被口残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

1. 给语段中加点字注音和填入方框处的字，全都正确的一项是（ ）

- A. 催 mǒ      B. 催 mò      C. 催 mā      D. 催 mǒ

2. 填入语段中横线处的词语，恰当的一项是（ ）

- A. 争先恐后      B. 前仆后继      C. 埋头苦干      D. 舍身求法

阅读下面的文字，完成下面小题。

\_\_\_\_\_，播种什么就会收获什么。比如，当你因忙碌而憔悴时，能静下来，品清茗的芬芳，听微风的轻吟，疲惫的心神就会有所慰藉，甚至收获绽放的心花；当你感到思想干瘪（ ）言辞匮乏的时候，能坐下来，读古人的智慧，阅今人的风流，深邃思想的胚芽就会在心中茁壮成长。能否保持这样一颗赤子之心，是在尘世获得幸福的关键。

3. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

- A. 能否保持这样一颗赤子之心，就是能在尘世获得幸福的关键。  
B. 能保持这样一颗赤子之心，是在尘世获得幸福的关键。  
C. 能保持这样一颗赤子之心，是在尘世能否获得幸福的关键。  
D. 能否保持这样一颗赤子之心，是在尘世获得幸福的关键条件。

4. 在文中括号内填入标点符号，正确的一项是（ ）

- A. ，      B. :      C. 、      D. .....

5. 下列填入文中横线上的语句，衔接恰当的一项是（ ）

- A. 人的心灵就像浩瀚的大海      B. 人的心灵就像洁白的云朵  
C. 人的心灵就像蔚蓝的天空      D. 人的心灵就像黝黑的泥土

### 二、选择题

添加题型下试题

6. 下列与画线句子表意相近的一项是（ ）

他们是建设者、个体老板、店员、外卖小哥、快递员、保洁员、保安……平凡人的坚守保证了整个社会的正常运转。

A. 难道平凡人的坚守不能保证整个社会的正常运转吗？

B. 平凡人的坚守怎能保证整个社会的正常运转？

全部答案和解析  
试卷收藏

分享

试卷下载

试卷分析

平行组卷

试卷细目表

在线练习

试题统计 共计 13道

基础知... 2道

选择题 1道

诗歌鉴赏 1道

文言文... 1道

客服

反馈

收起

公众号

APP

顶部



AI小博士

- C. 平凡人的坚守不能保证整个社会的正常运转。  
D. 平凡人的坚守能否保证整个社会的正常运转？

### 三、诗歌鉴赏

添加题型下试题

整体分析：这首词以江南客旅为背景，通过“旅雁孤云”“枫叶芦根”等意象，勾勒出战乱流离的苍凉图景。上阙直抒亡国之痛，下阙借景寄情，将个人漂泊之愁与家国沦丧之悲融为一体，在清婉词风中蕴含沉郁顿挫的家国情怀。

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

采桑子·彭浪矶<sup>①</sup>

〔宋〕朱敦儒

扁舟<sup>②</sup>去作江南客，旅雁孤云。万里烟尘，回首中原泪满巾。

碧山对晚汀洲<sup>③</sup>冷，枫叶芦根。日落波平，愁损辞乡去国人。

【注】①彭浪矶：在江西省彭泽县长江南岸。靖康之变后，词人离开故乡洛阳南下避难，经江西彭浪矶前往两广途中，创作该词。②扁舟：小舟。③汀洲：水中或水边的平地。

7. 下列对词的内容理解，不正确的一项是（ ）

A. 词的上阙侧重记事抒情，自喻身世经历。“万里烟尘”“泪满巾”写回首北望所见所感，这两句含蓄地抒发情怀，声情悲壮。

B. 词的下阙侧重写景抒情，景中含情。“日落波平，愁损辞乡去国人”两句总收，点明自己“辞乡去国”以来的心情。

C. 全篇以景寄情，动静交错，色调苍暗。用“旅雁”“汀洲冷”“枫叶芦根”等典型的初秋景物，烘托出诗人的凄楚情怀。

D. 这是怀念中原故土的一首词，整首词于清婉中饱含沉重的伤时感乱之情，流丽而有沉郁之致。

8. “愁损辞乡去国人”中的“愁”字复杂而微妙，结合全词，谈谈“愁”字包含词人哪些情感。

试题

### 四、文言文阅读

添加题型下试题

整体分析：这篇文言文选自朱熹《江陵府曲江楼记》，通过张栻登楼怀古的视角，展现了荆州壮阔的自然景观与深沉的历史情怀。文章以“岁丰人和”开篇，以“曲江之楼”作结，在写景中暗含对张九龄政治操守的追思。作者善用“萦纡渺弥”“空蒙掩霭”等叠韵词描绘江景，又以“伤时感事”“汲汲然”等词凸显张九龄的忧国之心，使自然景观与人文精神相得益彰。全文语言凝练，情感真挚，体现了宋代散文情理交融的特点。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

广汉<sup>①</sup>张侯敬夫<sup>②</sup>守荆州之明年，岁丰人和。敬夫一日与客往而登焉，则大江重湖，萦纡渺弥<sup>③</sup>；而西陵诸山，空蒙掩霭<sup>④</sup>，皆隐见出没于云空烟水之外。敬夫于是顾而叹曰：“此亦曲江公<sup>⑤</sup>所谓江陵郡城南楼者邪？昔公去相而守于此，其平居暇日，登临赋咏。至其伤时感事，其心未尝一日不在于朝廷，而汲汲然惟恐其道之终不行也。悲夫！”乃书其匾曰“曲江之楼”，而以书来属予记之。

（节选自朱熹《江陵府曲江楼记》）

【注】①广汉：县名。②张侯敬夫：张栻（shì），字敬夫。③萦纡（yū）渺弥：这里指迂回曲折，水面辽阔。④空蒙（méng）掩霭（yǎn）：指景物迷茫昏暗。⑤曲江公：即张九龄。

9. 解释文中加点词的含义。

（1）和（ ） （2）与（ ） （3）属（ ）

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）此亦曲江公所谓江陵郡城南楼者邪？

（2）其平居暇日，登临赋咏。

11. 选文中的曲江公张九龄能否被称为“古仁人”？请结合具体内容简要分析。



AI小博士

试题

客服

反馈

收起  
公众号

APP

顶部

### 五、名句名篇默写

添加题型下试题

12. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）范仲淹在《岳阳楼记》中说“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这种吃苦在前，享乐在后的品质值得我们学习。

(2) 《醉翁亭记》中描写山间朝暮之景的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(3) 校长用《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”鼓励我们不论遇到什么样的困难挫折，都要向前看，保持乐观向上的心态。

## 六、现代文阅读

添加题型下试题

整体分析：这篇阅读文章结构清晰，内容丰富。从植物的基础作用谈起，深入阐述了植被的生态功能，再延伸至森林对水源的调蓄及全球森林恢复的重要性。材料组织有序，逻辑连贯，既有科学阐述，又结合实际报告，理论与实践并重。整体而言，文章旨在唤起人们对植被保护的意识，具有深远的教育意义。

阅读下面的文字，完成下面小题。

### 材料一：

①植物的生长需要阳光、雨露和空气。在温暖有光、水分充足的地方，植物可以长得高大繁茂。而在较寒冷或干旱的地方，植物通常长得稀疏低矮。多样的植被为人类提供了衣食住行等多方面的资源，是地球生态系统的基础。

②植被是土壤和大气之间的“水泵”。植物会源源不断地从土壤中吸收水分，并通过蒸腾作用释放进入大气，相当于在土壤和大气之间加了一个强大的水泵。特别是根系扎入土壤深层的林木，能直接将深层土壤中的水分运输给大气。

③大气中的水汽增多，意味着湿度增加，可降水量增多。同时，高大的植被会对空气运动产生更强的拖曳力，或者是阻碍作用，能更有效地降低地面风速，抑制地面起沙。再加上植被根系牢牢抓住地表土壤，当仁不让地成为防风固沙的“天然卫兵”。

④植被还是“超级捕手”。植物通过光合作用把空气中的二氧化碳转化为有机物存储起来，并释放氧气，是地球上非常重要的氧气制造机、碳捕捉器、有机物生成基地。它们是人类重要的粮食来源和生产生活资料来源。

⑤更重要的是，植被有利于大气颗粒物的吸附和沉降，对净化空气环境具有积极作用。大部分的植物叶片表皮都生长着一些细毛、黏液、油脂等物质，这些东西可以吸附大气中的粉尘和有害物质，具有净化空气，调节气候等作用。

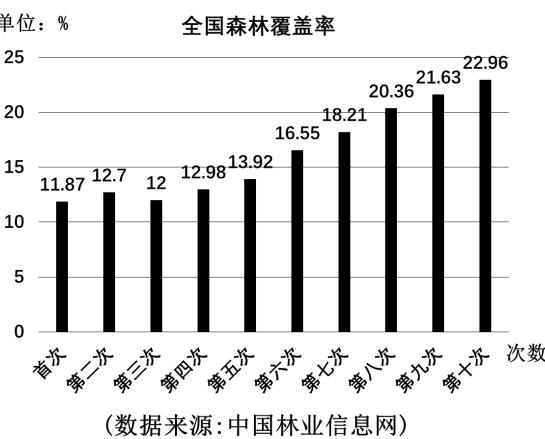
### 材料二：

①农谚说：“山上多栽树，等于修水库，雨多它能吞，雨少它能吐。”森林以其林冠层、林下灌草层、枯枝落叶层、林地土壤层等通过拦截、吸收、蓄积降水，从而改变了降水的分配形式，使其具有涵养水源的生态服务功能。那么，这座森林“水库”自上而下是怎么调蓄水源的呢？

②首先，林冠层就像一把大伞，对垂直降雨再分配。一部分降水被林冠截留，直接蒸发到大气中，一部分顺着枝叶、树干流到林地，形成树干径流。我国主要森林生态系统的林冠截留率平均值为11%-34%。

③接着，林下灌木与草本也能截留降水，截留量与其覆盖度成正比。树叶等森林枯落物也为拦截雨水做出贡献，增加林地土壤渗入能力。

④最后，“主角”林地土壤登场，它是森林涵养水源的主体。多孔疏松、透水性强，林地土壤不仅能蓄持雨水，还可以削减洪峰流量，推迟洪峰到来时间，增加枯水期流量，推迟枯水期到来时间，提高水资源的利用效率。



AI小博士

### 材料三：

①在第十五届世界林业大会开幕前夕，联合国粮农组织发布了《2022年世界森林状况》报告。报告就森林和树木支持经济复苏和环境恢复的方式提出以下路径：

②遏制毁林，维持森林面积。在2020-2050年期间，通过遏制毁林和维持森林面积，每年可减少约36亿吨二氧化碳当量的排放量，为实现到2030年将全球升温幅度控制在1.5°C以内的目标贡献约14%的减排量，同时还将保护地球一半以上的陆地生物多样性。

试题

试题

客服

反馈

收起

公众号

APP

顶部

③恢复退化土地，扩大农林业规模。通过开展再造林改善15亿公顷的退化地，同时增加的森林覆盖率又可以帮助额外10亿公顷的退化土地提高农业生产力。在2020-2050年期间，通过造林和再造林恢复退化土地，每年可以利用具有成本效益的方式从大气中减少9亿~15亿吨二氧化碳当量的排放量，这相当于每年减少3.25亿辆汽油动力乘用车上路行驶。

④可持续利用森林，构建绿色价值链。有助于满足未来全球不断增长的可再生材料需求，并将通过更多的就业机会和更安全的生计支撑可持续经济。

⑤报告指出，森林景观的恢复有助于生物和景观多样化，并提高土地生产力，同时，植被的恢复可以提高内部收益率和成本效益比，从而提供巨大的经济效益。

13. 下列对上述三则材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 植物与人们的生活息息相关，其为人类提供了衣食住行等各种资源，是地球生态系统的基础。
- B. 植被能净化空气，因为大部分的植物叶片表皮都生长着可以吸附灰尘的细毛、黏液等物品。
- C. 材料二图表反映了全国森林覆盖率在逐年增加，证明了森林能自上而下地进行调蓄水源。
- D. 森林景观的恢复有助于生物和景观多样化，植被的恢复能提高内部收益率和成本效益比。

14. 阅读下面的链接材料，并结合以上材料内容简要分析其共同表达了怎样的观点。

#### 【链接材料】

1945年6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

（节选自让·乔诺《植树的牧羊人》）

整体分析：这篇文章以清溪村文学之约为引，追溯中国文学乡土情愫，阐述文学在乡村振兴中承担文化建设使命、增添人文气息、注入精神动力的作用，还对新时代文学工作者提出助力“三农”、赋能乡村振兴的期许，逻辑清晰，立意深远，富有文化与时代担当。

阅读下面的文字；完成下面小题。

#### 文学赋能 振兴乡村

①花红柳绿，阳光煦暖。不久前，一批中国文学的“大咖”和“发烧友”应文学之约，相会湖南益阳清溪村。

②清溪，这个周立波先生笔下曾经有过巨变的“山乡”，正在发生新一轮巨变。优美整洁的环境、富足的生活，尤其是充盈村中的书香，令人感叹“换了人间”。而这一切的发生，文学功不可没。清溪村党总支书记蔡真表示：“一不小心，我们家竟然成了别人的‘诗和远方’。”

③中国文学的长河里一直流淌着乡土情愫。“民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方。”在古老的中国文学作品《诗经》中，就有大量对乡村劳动场景的描述、对劳动者的赞美、对美好生活的向往和改善劳动者处境的呼声。中国现代文学史上曾产生过影响深远的乡土文学，既立足乡土、倾情乡民，也促进觉醒、期望未来。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”乡土之美，曾令无数文人墨客寄情吟唱。今天，在这片土地上，文学能实现怎样的作为？清溪村正给出富有蕴意的探索与解答。

④乡村振兴，产业兴旺，应当伴随着文化的繁荣。文学要担当起乡村文化建设的使命。有人说，每个人心里都有一个文学梦，乡村也需要文学的滋养。借助作家书屋，村民可以在家门口畅读经典。领略文学之美；在文学活动中，可以与更多人交流思想，追求心灵的富足。此次见证并参与作家集体活动，与作家“面对面”，更让广大村民与文学爱好者感受到欣喜与鼓励，获得很多启发与教益。

⑤腹有诗书气自华。乡村有了文学、文艺的气息，也让屋舍增色、山水生辉。从更高层面看，在乡村振兴的宏伟征程中，文学的助力不可或缺。乡村振兴是新的伟大事业，在这场波澜壮阔的实践中，必须“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”。而这，正是文学之所长。

⑥新时代文学工作者承担着记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，要从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式展现新时代的精神气象，为“三农”事业作出更大贡献，为乡村振兴注入巨大能量。

（摘自《湖南日报》，有删改）

15. 下列诗句不具备乡土情愫的一项是（ ）

- A. 日月之行，若出其中
- B. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚
- C. 树绕村庄，水满陂塘
- D. 牧人驱犊返，猎马带禽归

16. 根据提示，在（1）（2）处补全本文的论证思路。

首先，从清溪村巨变这一现象谈起，引出“文学在乡村振兴中有何作为”这一话题；接着，提出本文的中心论点（1）\_\_\_\_\_；

试题



试题筐



客服



反馈



收起

公众号



APP



顶部

学校举行“追寻先辈足迹，弘扬革命精神”读书交流活动，请你参与。

勇士的背影

宋子洵

①虽已进入春天，风却也卷挟了几分寒意。朦胧的金光洒落在山顶的薄雪上，氤氲出几分雄壮悲凉。连绵陡峭的山岭在云层中若隐若现，远处传来几声鸟鸣，却未见飞鸟。夹金山的每一个清晨都是这般景象。

②一条陡峭的山路向上延展，在视线所及之处骤然急转，消失于云层雾气中。藏族小伙扎西一早就站在路边。

③他在等待着一位执意独自登山的老人。

④“咚、咚、咚……”沉重的脚步声自远处传来，扎西探出头，仔细打量着来人。一个略显佝偻的身影，逆着光走来。虽然脚步有些蹒跚，但每一步都像巨石一样重重地压在地上。只见老人一边走一边用留恋的眼光注视着周围，像是在回忆什么。“就是他！”扎西赶忙跟上，一路上躲躲闪闪，生怕被发现。

⑤突然，他发现老人停下了脚步，回过头来，注视着他。

⑥“糟了，被发现了！”心一横，扎西硬着头皮凑上前，向老人解释道，是小金县的桑杰书记让自己悄悄跟着的，因为担心他一人登山有危险。扎西一脸诚恳的模样，让老人原本紧皱的眉头缓和了些许。

⑦“你回去吧！”老人转过身去，背朝扎西摆了摆手。

⑧“我不走，我答应桑杰书记要照顾好您的。”扎西倔强地站在原地一动也不动。

⑨老人动了动嘴角，想说点什么，却又什么也没说，继续向上攀登。看着老人沉重的背影，扎西知道老人默许了。

⑩100米，100米，老人脸颊涨红，额头的青筋不停地跳动。

⑪“您不要再往上走了。”见状，扎西有些着急。

⑫老人的喘息声越来越急促，听起来像是即将报废的拉风箱，光听着都让人心慌。对于扎西的话，老人置若罔闻。

⑬“您撑不住的……”扎西的声音因焦急而轻微地颤抖着。

⑭终于，老人停了下来。

⑮“我走不动了，这夹金山，是上不去了，真想再上去看看你们。”他看向前方喃喃地说，“小伙子，帮我个忙，到上面替我敬个军礼吧。”

⑯敬礼？扎西没听懂。

⑰“就像这样。”老人边说，边颤巍巍地举起右手，庄严而又虔诚地向大山敬了一个军礼。

⑱或许是不想老人继续攀登，扎西没有拒绝这个请求。

⑲随着一步步攀登，扎西的体力渐渐透支，汗水湿透了单薄的衣衫，他的牙床都在冷风中打战，腿像灌了水泥一样，豆大的汗珠顺着脸侧滴落。空气越来越稀薄，呼吸也被逐步掠夺，扎西已经接近窒息了。

⑳终于行至一片开阔处，扎西累得连动一下手指的力气都没有了。喘息间，扎西记起了老人的嘱托。

㉑咬住因寒冷而颤抖的牙齿，扎西缓缓地举起右手对着那片天空敬了个军礼。

㉒下山时，扎西又遇到老人。老人坐在路边，定定地看着远方。扎西一时间有些手足无措，只好静静地走到老人身边坐下。

㉓“累吗？我们当时也很累！”扎西的耳边传来老人粗粝沙哑的声音。

㉔“老人家，您一定是老红军吧？”扎西突然意识到什么。

㉕老人深邃的眼神给了扎西答案。

㉖……

㉗太阳落山时，老人走了。凝视着老人踉跄而坚毅的背影，扎西的内心突然汹涌起复杂的情感。有种念头在他心里升腾而起，久久不散。

㉘离开之前，面向无数英魂在这里长存的夹金山，他又敬了一个郑重的军礼，并许下了自己一生的承诺。

㉙那之后，扎西报名参军，成为一名光荣的中国人民解放军军人。二十几年过去了，老人的背影一直烙在他的心底。夹金山上，仿佛一直有一个勇士迎着落日的余晖，凝望着远方。

(选自《解放军报》2022年3月15日)

17. 文雅准备以对联形式概括小说情节，并写好上联，请你写出下联。

上联：老人登山怀念革命战友



AI小博士

试题



试题库



客服



反馈



收起



公众号



APP



顶部

下联：\_\_\_\_\_

18. 赏析文中画线的句子，按要求作答。

(1) 100米，100米，又100米，老人脸颊涨红，额头的青筋不停地跳动。 (文博认为这句话中的前两个逗号改为顿号更合适，说说你的看法。)

(2)二十几年过主了，老人的背影一直烙在他的心底。 (请你从词语的表达效果方面为加点词语做批注。)

19. 文雅认为这篇小说前有伏笔后有照应，请你从文中找出一组伏笔与照应的语句，并分析其作用。

20. 文栋认为扎西是小说的主人公，文雅认为老人才是小说的主人公，请谈谈你的看法及理由。

## 七、名著阅读

添加题型下试题

21. 下列对名著《艾青诗选》《水浒传》的表述，存在错误的一项是（ ）

A. 艾青的诗歌感情真挚，语言朴素，不追求外在形式的整齐，也不注重押韵，作品中饱含忧郁的情绪。

B. 《艾青诗选》中，《北方》《鱼化石》《镜子》均为艾青同一时期的作品，这一时期的作品表达了诗人对生命的本质的思考，诗情深沉，诗意警策。

C. 《水浒传》在情节设计上，善于设置悬念、误会，追求离奇巧合；善于在矛盾冲突中推进情节，达到引人入胜的效果。

D. 《水浒传》中的晁盖，人称“托塔天王”，他平生仗义疏财，喜欢结识天下好汉，曾与“赤发鬼”刘唐结义。

22. 读诗，要把握诗歌的意象，即要透过诗歌中的形象，理解诗歌的深层内涵。请你品读《艾青诗选》中的下列诗句，结合主要意象“土地”说说诗句的深层内涵。

雪落在中国的土地上/寒冷在封锁中国呀…… (《雪落在中国的土地上》1937年12月28日)

试题

——然后我死了/连羽毛也腐烂在土地里面 (《我爱这土地》1938年11月17)

23. 人物小传，是传记文的一种，用来简略记载人物的生平事迹。请参考示例，从《水浒传》的武松、李逵、杨志中任选一人，为他写一则小传。（80字左右）

示例：“花和尚”鲁智深，生性豪爽，好打抱不平。为救金氏妇女，三拳打死镇关西，逃至五台山出家。后到东京大相国寺做职事僧，偶遇林冲，与其结拜为兄弟，在野猪林救下林冲，在二龙山落草，后上梁山。征讨方腊之后，在杭州六和寺坐化。

## 八、作文

添加题型下试题

24. 阅读以下材料，按要求完成作文。

“岁冬万物善伏藏，只待惊蛰春雷响。”寒冬里，万物都在默默蓄力，等来年开春时有足够的养分供自己生长。于人生而言，“冬藏”是逆境中的潜藏与沉淀，低谷中的蓄势与蛰伏。沉淀的时间越久，爆发的力量越强。“藏”是万物的根基，是能量的马达，让我们身处困境，亦能细嗅蔷薇，静待春生的明亮。



AI小博士

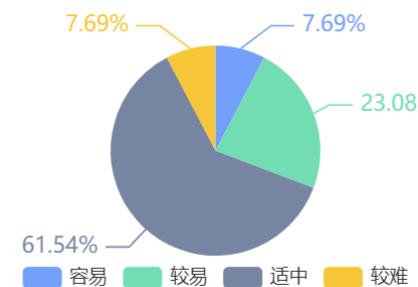
请结合你对以上材料的理解，以“冬藏”为题，写一篇作文。可分享故事，可表达观点，不少于600字。

写作要求：①凡涉及真实地名、校名、人名，用A、B、C代替。②不得抄袭、套作。③自选文体（诗歌除外）。

## 试卷题型（共 13 题）

题型	数量
基础知识综合	2
选择题	1
诗歌鉴赏	1
文言文阅读	1
名句名篇默写	1
现代文阅读	3
名著阅读	3
作文	1

## 试卷难度



## 知识点分析

序号	知识点	对应题号
1	基础知识积累与运用	<u>1-2</u> , <u>3-5</u> , <u>6</u> , <u>12</u> , <u>23</u>
2	阅读与鉴赏	<u>7-8</u> , <u>9-11</u> , <u>13-14</u> , <u>15-16</u> , <u>17-20</u> , <u>21</u> , <u>22</u> , <u>23</u>
3	写作	<u>24</u>

试题

## 细目表分析

题号	难度系数	详细知识点	备注
<b>一、基础知识综合</b>			
1-2	0.85	成语和熟语 注音 根据拼音写汉字	
3-5	0.65	病句辨析与修改 标点符号 衔接与排序	
<b>二、选择题</b>			
6	0.94	选用、变换句式	
<b>三、诗歌鉴赏</b>			
7-8	0.65	诗歌鉴赏	
<b>四、文言文阅读</b>			
9-11	0.4	山水游记类	课外阅读
<b>五、名句名篇默写</b>			
12	0.85	名句名篇默写	情景默写  AI小博士
<b>六、现代文阅读</b>			
13-14	0.65	非连续性文本	
15-16	0.65	议论文	
17-20	0.65	小说	
<b>七、名著阅读</b>			
21	0.85	《水浒传》 《艾青诗选》 内容理解	
22	0.65	《艾青诗选》	
23	0.65	施耐庵(不详) 《水浒传》 人物形象概括分析	



试题盒



客服



反馈



收起



公众号



APP



顶部

题号	难度系数	详细知识点	备注
八、作文			
24	0.65	哲理与生活 全命题作文 材料作文	

©2007-2025学科网（北京）股份有限公司版权所有 题库自主建设 京ICP备12013499号-24

举报电话：400-102-2000 举报邮箱：jubao@xkw.cn 版权异议

组卷网拥有组卷网、组卷商标，若您发现其他网站违规使用，欢迎您向我们举报

试题



试题篮



客服



反馈



AI小博士



公众号



APP



顶部