



【热考速递】最新期中统考卷，核心考点覆盖+阶段
 搜索

APP

e卷通

会员

初中月考·新题速递 期中真题 精准命题·ai秒出卷

初中语文

首页 章节选题 知识点选题 试卷选题 上好课 智能组卷 名校卷 中考 精品专辑 个人题库

组卷网 > 试卷详情页

2025年江西省赣州市会昌县中考一模语文试题

江西 九年级 一模 2025/11/06 115次 整体难度：容易 考查范围：基础知识积累与运用、阅读与鉴赏、写作

一、基础知识综合

 添加题型下试题

阅读下面文字，完成下面小题。

诗歌的美是独一无二的。好的诗词宛如画境又胜似画境。月明风清之夜，吟诵“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中（ ）幽静绝俗的图画舒展在眼前，桂花飘落、山鸟啼鸣的天籁之音也仿佛穿越时空赶来赴约。孤独寂寞之时，揽卷“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说”，顿生“诚知此恨人人有”的共情之感。也有这样的偶遇，“今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中”，至此处，真的是如梦如幻，如醉如痴。倘(yáng)_____在诗歌的海洋中，获得的美到极致的享受是任何其他文学体裁所不具备的。

1. 根据拼音写汉字，给加点字注音。

(1) (yáng) _____ (2) 簿_____

2. 在括号内填入的标点符号是_____

全部答案和解析
试卷收藏

 下载 分析 平行组卷 细目表 在线练习

计
14道
基...
2道

 选...
2道 诗...
1道 文...
1道 客服 反馈 收起
公众号 APP 顶部

阅读下面文字，完成下面小题。

浩然正气是许多仁人志士具备的优秀品质。晋国史官董狐，不畏强权，秉笔直书；汉代使者苏武，持节不屈，不辱君命；维新人士谭嗣同，为了唤醒国人，赴汤蹈火，慷慨就义；民主战士闻一多，面对特务的挑拨离间，怒不可遏，拍案而起。

浩然正气更是中国共产党人_____的精神追求，他们肩负着时代赋予的千钧重担，前仆后继，不怕牺牲。李大钊一辈子“不怕死，不要钱，丈夫决不受人怜”；谷文昌坚持“不带私心搞革命，一心一意为人民”；抗洪战士冯振为救群众和队友，被洪水冲走，不幸牺牲。无数共产党人用他们的使命担当，唱响了浩然气，彰显了正气歌，传承了中国魂。

3. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

- A. 无数共产党人用他们的使命担当，唱响了中国魂，彰显了正气歌，传承了浩然气。
- B. 无数共产党人用他们的使命担当，唱响了浩然气，彰显了中国魂，传承了正气歌。
- C. 无数共产党人用他们的使命担当，唱响了浩然气，彰显了正气歌，传承了中国魂。
- D. 无数共产党人用他们的使命担当，唱响了正气歌，彰显了浩然气，传承了中国魂。

4. 下列填入文章横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 穷尽一生 B. 前赴后继 C. 至死不懈 D. 至死不渝



AI小博士

二、选择题

 添加题型下试题

5. 阅读下面文字，完成小题。

科技创新是生产力，文化创意也是生产力。尤其是进入信息时代之后，人们的文化需求越来越复杂多元。_____，可以无所不在，“文化+”也就水到渠成了。当然，文化是需要用创意的方式做加法的，与科技创新有着不尽相同的规律和要求。更重要的是，今天的文化创意和

科技创新有着无法割裂、相辅相成的关系，一旦实现真正的融合发展，将会爆发出巨大的威力，甚至成为颠覆性的创新力量，改变我们的生产和生活方式。

科技创新和文化创意要成为发展新动能的双引擎，科技和文化要真正融合发展，最大的挑战和最关键的瓶颈还是人的问题。这一问题的解决，需要在全社会针对不同年龄段的人群加强科学普及、文化普及和艺术普及的工作力度，还需要提高全社会尊重科技创新、热爱文化创意的意识。这样双管齐下，才是培育人才和市场的两全之策。

填入文中横线处的语句，衔接最恰当的一句是（ ）

- A. 文化创意能够改变一切
- B. 而文化创意几乎可以改变一切
- C. 只有文化创意才能改变一切
- D. 只要有文化创意，一切都可以改变

6. 班级围绕“人无信不立”这一话题展开讨论，下面四位同学的发言偏离话题的一项是（ ）

- A. 父母是孩子的第一任老师，其言行会对孩子产生潜移默化的影响，所以父母一定要注意言传身教，为孩子做榜样。
- B. “吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎……”古人的话告诉我们要诚信。
- C. 宋濂幼时家贫，没钱买书，只好向别人家借来读，每次借书，都讲好期限，按时归还，从不违约，人们都乐意把书借给他，可见守信的重要性。
- D. 诚信是人的第二张身份证，是立身之本、交友之道、经商之魂、为政之要。

三、诗歌鉴赏

添加题型下试题

整体分析：杨慎此诗以今昔对比手法，通过嘉陵与金沙江的时空转换，展现仕途跌宕之痛。“江声月色”意象的复现，强化了贬谪飘零的孤绝感，往昔欢愉更衬当下断肠之悲。

阅读下面这首诗，完成下面小题。

宿金沙江①

杨慎

往年曾向嘉陵②宿，驿楼东畔闹千曲。

江声彻夜搅离愁，月色中天照幽独。

岂意③飘零瘴海④头，嘉陵回首转悠悠。

江声月色那堪说，肠断金沙万里楼。

[注释]①金沙江：长江的上游，流经四川和云南。诗人因得罪当朝皇帝嘉靖而被充军永宁卫，途经金沙江。②嘉陵：嘉陵江，长江主要支流，作者在考取功名后北上北京途经嘉陵江。③岂意：怎么会想到。④瘴海：中国西南山区如云南、广西等地多瘴雾，是山林间湿热蒸发致人疾病之气。云南滇池亦名滇海，故杨慎称为瘴海。

7. 下列对这首诗的理解或分析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联写诗人即将远走他乡，晚上夜宿在金沙江边，独自在驿楼东畔徘徊难眠。
 - B. 颔联中的“搅”是以动写静，通过江声搅动离愁，生动地表达了诗人内心的动荡不安。
 - C. 颈联中的“岂意”承上启下，写出了诗人对过去美好时光的怀念与对今日不幸处境的无奈和感慨。
 - D. “月色中天照幽独”中的意象“月”衬托诗人被贬流放、客居万里的“幽独”之感与离愁；《月夜忆舍弟》中的“月是故乡明”表达了对故乡的思念。
8. 整首诗分为“往昔”和“今朝”两部分，有些人认为作者对“往昔”的回忆有些多余，你是否赞同这种观点？请结合诗歌谈谈你的看法。

四、文言文阅读

添加题型下试题

整体分析：这篇《张机传》以精炼的笔法展现了“医圣”张仲景的传奇人生。文章通过“预言王仲宣病”的典型事例，运用对比手法凸显其医术之神奇；又以华佗赞语、《伤寒论》影响等侧面烘托，塑造了一位兼具精湛医术与仁心的医者形象。末段对史书缺载的遗憾之笔，更强化了传主的非凡地位。全文结构严谨，医理与叙事相融，堪称医家传记的典范之作。

张机传

李濂

张机，字仲景，南阳人也。学医术于同郡张伯祖，尽得其传。工于治疗，尤精医方，遂大有声誉。汉灵帝时举孝廉，官至长沙太守。少时与同郡何颐客游洛阳，颐探知其学，谓人曰：“仲景之术精于伯祖，起病之验虽鬼神莫能知之，真一世之神医也！”

尝见侍中王仲宣，仲景曰：“君年至不惑当有疾，须眉脱落，脱落后半年必死，宜豫服五石汤，庶几可免。”仲宣年方弱冠，闻其言恶之，虽受方而不饮。居数日，复见仲景，乃佯曰：“五石汤已饮之矣。”疑曰：“观君气色非饮药之诊，何轻命欺人如此邪？”仲宣益深恶之。后二十年果有疾，须眉皆脱落。越一百八十七日卒。时人以为扁鹊、仓公无以加也。

著《伤寒卒病论》十卷行于世。盖推本《素问·热论》之旨，兼演伊尹《汤液》而为之。探赜钩玄^①，功侔造化^②，华佗读而善之曰：“此真活人书也！”仲景又著《金匱玉函要略方》三卷。上卷论伤寒，中卷论杂病，下卷载其方并疗妇人，实为“千古医方之祖”。自汉魏以迄于今，海内学者家肆户习诵读不暇，如士子之于六经。论者推为医中亚圣，而范晔《后汉书》乃不为仲景立传，是故君子有遗憾焉。

[注释]①探赜(zé) 钩玄：探索幽隐，求取深意。②功侔造化：成就与天工之巧相辅相成。

9. 解释文中加点字的意思。

- (1) 举() (2) 善() (3) 为()

10. 用现代汉语翻译文中画线的语句。

(1) 仲宣年方弱冠，闻其言恶之，虽受方而不饮。

(2) 观君气色非饮药之诊，何轻命欺人如此邪？

11. 结合文章第二自然段说一说时人为何都认为张仲景是一位与扁鹊、仓公齐名的神医？张仲景为王仲宣看病的故事又能给我们的生活带来怎样的启示呢？

五、名句名篇默写

[添加题型下试题](#)

12. 按要求填补空缺的古诗文名句。

(1) 中国绘画讲究“留白”，古诗词中也讲究“留白”。岑参的《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”一句最能体现这样的意境，表达了诗人对朋友的不舍及朋友离去后的无限惆怅。

(2) 人们对王维《使至塞上》中描写大漠风光的诗句“_____，_____”印象深刻，常常引用它来形容大漠奇特壮美的风光，雄浑的意境。

(3) 许多勇敢者都是在险境或窘境中求得新出路，辟得一方新天地，正如《出师表》中诸葛亮当时的境地“_____，_____”那样。

六、现代文阅读

[添加题型下试题](#)

整体分析：这篇阅读文章通过三则材料，全面展现了中国饮食文化的丰富内涵和深远影响。材料一从地理、气候、物产等角度，阐述了中国各地饮食的独特风格，强调了中国饮食文化的社会功能和历史变迁。材料二则聚焦于“味”的追求，揭示了中国饮食文化中对味道的多样性和创新性。材料三通过张骞通西域的历史事件，展现了中外饮食文化的交流与融合。三则材料相互补充，共同勾勒出中国饮食文化的多元性、历史性和开放性，体现了其作为中华文明重要组成部分的独特魅力。解题

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：



AI小博士

①中国地大物博，各地的地理、气候、物产、风俗习惯都各具特色，饮食也呈现独特的风格，如鲁菜的香醇、川菜的麻辣、粤菜的鲜美等。

②中国饮食尤其讲究“食以材为先”，注重食材的天然味道和营养价值。烹饪过程注重食材的合理搭配，利用多种烹饪方法，如炒、煮、蒸、炸等，以达到色、香、味、形、养俱佳的效果。这既增强了口感，又最大限度地保留了食材的营养成分。

③中国人还会按季节变化来调味、配菜：冬天追求味道醇厚，多煲炖焖煨；夏天讲究清淡爽口，多凉拌冷拼。

④饮食不仅仅是一种生活需求，也是一种社交活动。在宴请宾客、庆贺喜事等场合，人们通过饭桌上的礼仪来表达友谊、团结、礼貌和尊重。

⑤中国饮食文化凝聚着中国人民的勤劳和智慧，也反映出人们生活方式和中国社会的变迁，千百年来，食材、烹饪技艺等多种元素相互融合，不断丰富着中国饮食文化。

试题

试题

客服

反馈

收起

公众号

APP

顶部

⑥中国饮食文化在世界范围内也产生了广泛影响，越来越多的外国人了解并爱上了中国美食，很多外国人来到中国做“美食直播”。在新的时代，中国饮食文化需要创造性转化、融合性发展和创新性传播，从而在世界舞台上更显魅力。

(摘编自《中国饮食文化》)

材料二：

不同的食物在与口腔的碰撞之中，会产生不一样的味道刺激与感受，这种感受便被称为“味”。从某种程度来说，中国人对饮食的追求本质上是对“味”的追求。从酸甜、咸香到麻辣、香辣，即便是同一种食材在中国厨师的手中也能千变万化出多种味道，红烧、醋溜、清蒸……这种在“味”上的追求与独到成就，正是中国饮食文化的突出特点之一。在中国饮食文化中，“味”是食物的灵魂。如果说，茹毛饮血只是人类之初为满足生存需求而产生的最原始的饮食行为，那么当调味品进入生活时，人类才逐渐享受到食物带来的真正愉悦。众多调料的创制与融合，让中国味道在苦、甘、辛、咸之上推陈出新。酸甜酥嫩的“糖醋鲤鱼”、麻辣鲜香的“水煮肉片”，都充分吸收了多种调料的味道，层次分明又浑然一体。

(摘编自《我国饮食的调味艺术》)

材料三：

张骞通西域，将西域与中原联系了起来，此举被太史公司马迁称为“凿空”，而张骞“凿空”西域的同时，也带来了一种“凿通”的效果。伴随着军政、经贸的往来与文化传播，物产在汉唐丝绸之路的辉煌进程中得到交流。中原本土的梨、桃等得到西传，现在被誉为“果中王子”的库尔勒香梨，据考证，就是张骞通西域时带到新疆种植并不断改良而成的，葡萄、石榴、胡瓜、胡萝卜等得到东进，孜然、茴香、胡椒等香料也一举改变了古代中国菜的味道记忆。多元交流中的灵感撞击，带来了植物栽培与食材处理的融会贯通。植物的交流，本质也是文化的开放与融合，我们从中看到的不仅是物种的传播、资源的丰富，更是文化的交流、文明的共赢。

(摘编自《张骞通西域的历史馈赠》)

13. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

 - A. 凝聚中国人民勤劳和智慧的饮食文化，反映出人们生活方式和中国社会的变迁。
 - B. 同一种食材在中国厨师手中变化出多种味道，体现中国人饮食上对“味”的追求。
 - C. 调味品的出现，让人类从最原始的为生存而饮食，直接进入到享受食物的阶段。
 - D. 孜然等香辛料传入后，改变了古代中国菜的味道，对中国菜的发展产生了影响。

14. 材料三提到“凿通”的效果。请结合三则材料，简述“凿通”在中国饮食文化中的体现。

整体分析：这篇文章以“玉”为喻，紧扣“磨砺始得玉成”主旨，结构清晰。首段借传统文化定调，引出“君子比德于玉”；中段用先烈、楷模事例与玉石雕琢类比，论证磨砺价值；末段引总书记寄语，号召青年修身。语言典雅，融经典与现实，既显文化底蕴，又具时代意义，将修身立德与个人成长、国家需求结合，论证有力，感染力强。

阅读下面的文字，完成下面小题。

磨砺始得玉成

康岩

①冰清玉洁、精金良玉、玉振金声、玉树临风……在中国传统文化里，“玉”常常被用来形容人的优秀品质，彰显着东方美学的韵味。凝视一块美玉，看到的是柔美和温润；触摸一块美玉，感受到的是坚实和高洁。《荀子·法行》中记载，子贡询问“君子贵玉”的原因，孔子答曰：“夫玉者，君子比德焉”。中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的智慧。

②谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供，依旧正气凛然，坚贞不屈，这是革命先烈“宁为玉碎，不为瓦全”的坚韧气节。黄文秀为了让基层群众过上好日子，留在广西百色的大山深处，这是当代年轻人“艰难困苦，玉汝于成”的责任担当。杨善洲常拿工资接济困难群众，为他们买粮食、购种子、送农被，却从未利用手中的权力为亲属办过私事，这是优秀党员干部冰清玉洁、白璧无瑕的崇高风范。

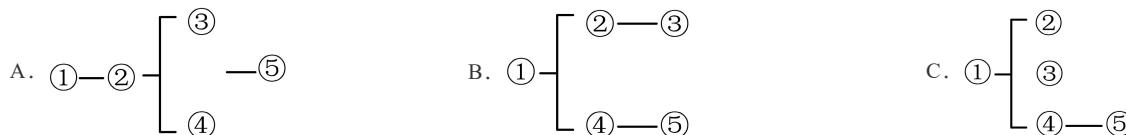
③玉石藏于山中、埋于谷底，与普通石头不分高下，如何成为众所敬仰的美玉？“玉不琢，不成器。”玉石质地坚固细密，必得经过一番艰苦的切、磋、琢、磨，才会露出质朴面目，显出纯美底色。器与人皆通此理。大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞。_____。在国家建设中，大国工匠们无不是在工作实践中拿出“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，战风雨、斗寒霜，砥砺心性、强壮筋骨、增长才干，才终有所成就。磨砾始得玉成，笃行方能致远。只有历经雕琢磨砺，唤醒内心的道德律，淬炼信仰的主心骨，才能成为一个有益于国家和人民的人。

④习近平总书记强调：“广大青年人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”胸怀锦绣，腹隐珠玑，时时砥砺，事事精进，必能成为栋梁之才。因此，广大青年在追求学业、干事创业的路途中，需心怀真善美的追

求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放。

⑤“言念君子，温其如玉”。正如美玉经得起岁月的淘洗，美德懿行耐得住时间的检验和人心的评判。以人比玉，由玉及人，我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。

15. 下列关于文章①-⑤段结构关系的图示，正确的一项是（ ）



16. 在第③段横线处补充一个论据，下列选项中最恰当的一项是（ ）

A. 闻一多先生从学生时代起就饱含对国家与民族的深厚情感。做诗人，他用激昂的诗句歌咏祖国，歌咏光明；做学者，他埋首典籍，古典文学研究成就斐然；做斗士，他“拍案而起”，伟岸形象永远铭刻在中华民族的精神丰碑上。

B. “中国核潜艇之父”黄旭华，在没钱、没人、没资料、没技术的情况下，和同事靠着两个核潜艇玩具模型、简陋的算盘、计算尺、笨重的磅秤和不可动摇的坚定决心，逐步突破一系列关键技术；他隐姓埋名三十载，与惊涛骇浪做伴，93岁高龄还每天坚持上班，为中国核潜艇事业的发展做出了杰出贡献。

C. “大国工匠年度人物”李云鹤，从事文物修复工作已有60多年，至今已修复4000多平方米壁画，500多身彩塑。他多次开壁画修复先河，是国内石窟整体异地搬迁复原成功的第一人，也是国内运用金属骨架修复保护壁画获得成功的第一人。

17. 阅读全文，说说文章的中心论点是什么。

整体分析：文章以“古樟树”为核心线索，融写景、叙事与抒情于一体。由贺捷生散文引入探访缘由，借古樟雷击复活的经历显生命力，联红军革命往事赋红色内涵，又衬今日乡村新貌展时代意义。语言兼具诗意与厚重，虚实交织中，让“大树”成为精神符号，情感真挚，意蕴深远，是一篇兼具历史感与现实温度的佳作。

阅读下面文章，完成下面小题。

试题

长在心中的大树

谭仲池

①我曾读过作家贺捷生（贺龙之女）写的一篇散文《去看一棵大树》。她在文章中满怀深情地说：“父亲，你还记得吗？当你站在这棵大树下的时候，我也快要来到这世界。你看，我和你们与这片深沉又肥沃的土地，这棵死而复生的树，彼此命运相连，已经难舍难分了……”这棵大树在贺大姐心中的重要位置，于字里行间看得真真切切，让人感触至深。

②2022年11月1日，我去张家界采访。突然想起那棵心仪的大树，便萌发去看这棵大树的念头。当天下午，我们便驱车去慈利县溪口镇樟树村，看这棵贺大姐笔下的大树。

③从张家界市区到樟树村，车子大约行驶了一个多小时。一路上，放眼山川，阳光明媚，白云飞渡，青山连绵，绿水潺潺，梯田层叠。栋栋新修的农舍点缀翠绿的山野，如诗如画，美不胜收。溪口镇樟树村位于澧水河岸，河岸生长着一排排樟树，而耸立在河岸的一棵枝叶茂盛的古樟树，树龄已超过1200年。

④我怀着深深的眷恋和虔诚，跑向这棵大树。

⑤我跑进了遥远的古老溪口的萧瑟秋风和吊脚楼的如水月光里；我跑进了风雨如磐、潮起潮落的壮阔和苍凉里；我跑进了血火升腾、马蹄声碎、曙光初照的黎明里；我跑进了东风万里、春潮澎湃、歌声飞扬的艳阳里；我跑进了崭新时代、追梦圆梦的花海里。

⑥我绕着这棵如巨人伟岸、如山峰巍峨的大树转圈。我的身体贴向大树，我在用心用情拥抱心中的这棵大树。我终于静下心来，在离树100米外的山丘坐下来，打开画夹。我要为它描容，为它抒写，为它歌吟。

⑦这时，在我的身边，悄悄地围来了不少老乡，他们默默地看着我为这棵大树画像。有一位上了年纪的老乡主动告诉我：2000年夏天，一次雷击点燃了古樟树枝，顿时火光冲天，浓烟滚滚。乡亲们跑来，不顾危险，全力扑火，才阻止了火势。可是大树还是烧焦了一半。未曾想两年后，这棵古樟树奇迹般地复活，变成现在一半枯黄一半青翠的样子。听着老乡的诉说，我心中有酸楚，更有欣慰。我潜心地画着，画它经受的那雷鸣电闪赐予的沉重与悲苦，画它那一枝一叶的遒劲繁茂，躯干枯皮和根须的皲裂、伤痕和复活。这是一棵怎样的大树啊！我仿佛觉得它就是一条河、一座山、一杆旗、一部书！


⑧我特别珍惜记住了樟树村村民的纯洁情怀。是他们捡来石头，围了栅栏，给大树裹上红布。让前来瞻仰、看望大树的客人，感知这棵大树的千年沧桑与厚重的红色文化底蕴。

⑨画着画着，我仿佛置身于贺龙手持两把菜刀，带领乡亲们闹革命的现场，也高举梭镖大刀，挤进队伍中去。我更清晰地看见贺龙、萧克等红军将士就在这棵大树下谈论天下大事。这时，有号角声声传来，有红旗引路，有步伐整齐的队伍走过身边。我放下画笔，凝神细看、倾听，感到一股浩然之气，直冲云霄。我站起身来，情不自禁向树的四周凝望。我看不见在离大树几百米处，那座典型的土家吊脚楼建筑，就像是一座钢浇

试题

客服

反馈

收起

公众号

APP

顶部

铁铸的战斗堡垒站立在澧水河畔。我知道这座经历了100多年风雨洗礼、有近千平方米的老屋，就是当年苏维埃溪口区政府旧址。1934年，贺龙、萧克率领红二、红六军团，在此建立苏维埃政权，成立了地方革命委员会，发动群众开展革命活动。当时人口很少的溪口镇，一次就有700多人加入革命队伍。

⑩想到这一切，我笔下勾画出的大树的根和干、枝和叶，自然就融入了大树的意志和信念；我用钢笔精心为大树描绘，描绘它胸中的向往和坚守，描绘大树的情和义、善和美。

⑪我明白了大树守望青葱岁月的一往情深，我看到了大树呼唤斑斓明天的梦想追寻。如今的樟树村山水绿了，村庄美了，乡亲富了。日子火了。这里的新楼在绿荫里绽放欢乐，这里的瓜果在山坡飘香，这里绿色生态，清新怡人，成了旅游打卡的天堂；这里的红色故事，润心铸魂，让人的精神受到洗礼；这里的四季，花开如云；这里的人们，带着大树的美好祝福，走向四面八方、天涯海角。

⑫我要跟着古樟树的脚步，走进炮火硝烟的战场，去凝望贺龙手中的小烟斗，品味红旗漫卷过雄关的悲壮。我要从古樟树深深的纹理里，拾回大树含情送别红军的朵朵泪花……

⑬此刻的我，止不住泪珠盈眶。我对大树说：今天，我来到你的身边，用笔雕刻你精神的伟岸，感悟你的平凡、豁达和伟大，再一次倾听你的深情叮嘱和召唤。你是长在我心中的大树，永远为在新征程上踔厉前行的追梦者，撑开绿荫，遮挡风雪，播洒春光……

18. 对这棵古樟树，作者为何怀有深深的眷恋和虔诚？请结合全文简要分析。

19. 作者为何特别记住了村民“捡来石头，围了栅栏，给大树裹上红布”？

20. 从修辞手法的角度赏析第⑨段中划线句的表达效果。

21. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章在写“我”为大树画像的过程中，巧妙插叙大树遭雷击而重生的历史和贺龙等人领导群众开展革命活动的历史，内容丰富，行文多变。
- B. 文章开篇引用贺捷生散文的文字，表明这棵大树在她心中的重要地位，交代“我”去探访古樟树的缘由，与下文回顾古樟树下的革命历史相呼应。
- C. 文章第④⑤段运用虚实结合的手法，多用寓意深刻的意象，几个“跑进……”形象揭示了每个历史阶段的不同特点。
- D. 作者情感真挚而饱满，听闻老乡的诉说，既为大树被命运摧残而“酸楚”，又为大树奇迹复活而“欣慰”，更为自己洞悉了天地造化和自然奇美而“自得”。

试题

七、选择题

添加题型下试题

22. 好书推荐，复兴中学的同学们在精读名著的内容后，从各名著中摘选了一句原文作为本书的封面推荐语。下列推荐语与推荐书目的搭配，排序最恰当的一项是（ ）

a《艾青诗选》b《昆虫记》c《朝花夕拾》d《钢铁是怎样炼成的》

①于是点上一支烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

②即使生活到了实在是难以忍受的地步，也要活下去，使生命变得有益于人民！

③听啊，那号角好像依然在响……

④你们探究死亡，而我却探究生命。

A. ④③①②

B. ③④①②

C. ②④①③

D. ③①②④



试题库



客服



反馈



收起



公众号



APP



顶部

八、名著阅读



添加题型下试题

AI小博士

23. 读出人物。金圣叹先生曾评价：“别一部书，看过一遍即休，独有《水浒传》，只是看不厌，无非为把他一百八个人性格，都写出来。”由此可见，《水浒传》这部伟大的作品不仅是当时社会现实的写照，还塑造出了鲜明的人物个性。请根据原著内容和阅读收获完成下面的卡片。

人物	语言	性格特点	我的写作收获：
① __	他回头看着李忠、史进道：“你两个且在这里，等洒家去打死了那厮便来。”	嫉恶如仇，该出手时就出手的阔气。	从前面的分析我学到了赏析人物时应该注意通过④_来揣摩出不同人物的性格特

武松	“小管营！你可知着他打了，原来不是男子汉做事。去便去，等甚么今日明日！要去便走，怕他准备！”	②_____点。
③_____	那人走到船边，喝一声道：“你们船上活鱼，把两尾来与我。”那渔人应道：“我们等不见鱼牙主人来，不敢开舱。你看那行贩都在岸上坐地。”那人回道：“等甚么鸟主人！先把两尾来与我。”	莽撞无礼、粗俗的蛮横气。

24. 文学作品中的“称呼”常常别有深意。从下列材料中任选一则，说说你在这一“称呼”中的发现。

A.胡屠户道：“我那里还杀猪，有我这贤婿，还怕后半世靠不着也怎的？”（《儒林外史》）

B.地面上，环绕我四周的，是虫儿连绵不断的交响乐。这些小东西诉说着自己的欢乐，让我忘记了星星的表演。（《昆虫记》）

九、作文

[添加题型下试题](#)

试题

25. 阅读下面文字，根据要求写作。

定心丸，《现代汉语词典》（第7版）解释为：“比喻能使思想、情绪安定下来的言论或行动。”生活学习中，“定心丸”可以是一句鼓励的话语、一声有力的承诺、一封真诚的书信，也可以是赞许的眼神、肯定的手势、温暖的拥抱、默默地陪伴……

请以“定心丸”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。可以讲述故事，可以发表看法，也可以抒发感想。

要求：①内容健康积极；②表达真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不要套写、抄袭；⑤不少于600字；⑥不要出现真实的地名、校名和人名。



试题库



客服



反馈



收起

公众号



APP



顶部

试卷分析

[导出](#)

整体难度：适中

考查范围：基础知识积累与运用、阅读与鉴赏、写作

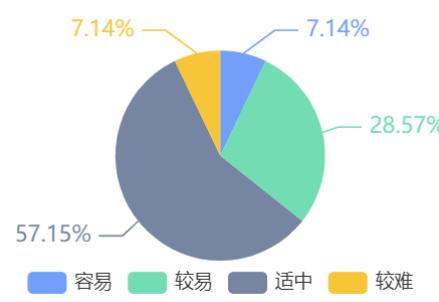


AI小博士

试卷题型（共 14 题）

题型	数量
基础知识综合	2
选择题	3
诗歌鉴赏	1
文言文阅读	1
名句名篇默写	1
现代文阅读	3
名著阅读	2

试卷难度



知识点分析

序号	知识点	对应题号
1	基础知识积累与运用	<u>1-2</u> , <u>3-4</u> , <u>5</u> , <u>6</u> , <u>12</u> , <u>22</u>
2	阅读与鉴赏	<u>7-8</u> , <u>9-11</u> , <u>13-14</u> , <u>15-17</u> , <u>18-21</u> , <u>22</u> , <u>23</u> , <u>24</u>
3	写作	<u>25</u>

细目表分析

题号	难度系数	详细知识点	备注
一、基础知识综合			
1-2	0.94	字音 字形 标点符号	
3-4	0.85	成语和熟语 病句辨析与修改	
二、选择题			
5	0.85	衔接与排序	
6	0.85	文学常识综合	
22	0.65	文学常识综合 《朝花夕拾》 《昆虫记》 《钢铁是怎样炼成的》 《艾青诗选》	
三、诗歌鉴赏			
7-8	0.4	诗歌鉴赏	
四、文言文阅读			
9-11	0.65	人物传记类	课外阅读
五、名句名篇默写			
12	0.65	名句名篇默写	情景默写
六、现代文阅读			
13-14	0.65	非连续性文本	
15-17	0.65	立论文	
18-21	0.65	散文	
七、名著阅读			
23	0.65	整本书阅读 《水浒传》	
24	0.85	整本书阅读 词句理解与赏析	
八、作文			
25	0.65	话题作文	



AI小博士