



王雨凡

电话: 18518391436 | 邮箱: 195414285@qq.com | 现居城市: 北京
年龄: 27岁 | 性别: 女 | 籍贯: 黑龙江省哈尔滨市



教育经历

清华大学美术学院 硕士 艺术	2016.09 - 2019.07
GPA : 3.86 / 4.00 (专业Top1) 2016年全国研究生考试第一名, 在校期间获哥本哈根奖学金、校级综合奖学金多次。	
欧洲设计学院 本科 (交换生) 服装设计	2013.09 - 2014.09
东华大学 本科 服装艺术设计	2011.09 - 2015.07

工作经历

建华实验亦庄学校 国际创新高中部 学术导师	2019.01 - 至今
1. 课程开发: 负责艺术美学领域课程开发 <ul style="list-style-type: none">梳理中西方美术史、设计史、西方美学史的发展脉络并进行归纳整理, 独立撰写艺术鉴赏知识图谱;开发PBL项目式课程《创意视觉工作坊》并完成教学;开发艺术类选修课《创意面料设计》并完成UBD课程大纲。	
2. 视觉系统建设: 作为学校创始人员参与学校创校筹备, 负责新校视觉体系建设, 独立承担创意工作, 把控整体视觉风格 <ul style="list-style-type: none">作为学校视觉识别系统 (VI) 和新校区导视系统的主要决策人, 负责推进项目完成和在整个学校范围内的实施与落地;完成新校筹备至今所有大小活动的视觉创意输出, 包括线上线下课程、招聘会、开学季、冬令营等活动主视觉设计;独立规划新校视觉体系框架, 完成相关文创衍生品的开发, 包括笔记本、创意手提袋、校服、名片、工作证、宣传手册等; 培养学生的设计能力, 激发学生对创意工作的兴趣, 引导学生开发相关文创产品并帮助其落地实施;完成自主开发的线上素养评价网站的主Logo设计; 负责官方公众号的视觉风格把控。	
2. 项目: 参与亦诚实训基地基金会《服装新材料》《名师工作室》项目, 负责新校服装工作室设备清单确定和设备采购; 负责服装新材料高中阶段课程的研发, 包括《3D打印在服饰中的应用》《立体剪裁》《未来穿着-新材料在服饰中的应用》等。	

在校经历

3D打印在针织女装设计中的应用研究	2018.12 - 2019.06
对3D打印和针织服装进行研究, 探索了一套可以实现针织服装从平面到立体转化的设计方式, 独立完成一个系列共六套服装。该系列作品《Subverters》参加清华大学美术学院第九届“爆破”作品展、2019大学生时装周、紫金奖·首届中国 (南京) 大学生设计展等展览并获紫金奖最佳展品奖三等奖、《2019中国国际服装创新设计大赛》设计创新奖等奖项。	
彝族传统非遗服饰创新发展扶贫项目	2018.01 - 2018.11
作为项目重要参与者赴大凉山地区进行田野考察, 对当地彝族服饰的刺绣、擗毡、漆艺、毕摩绘画等非遗项目进行相关的基础研究、设计研发与成果转化, 帮助凉山彝族自治州昭觉县研发和孵化彝族服饰创新产品。 该项目获得第四届全国《互联网+大学生创新创业大赛》铜奖、北京赛区一等奖	
服装设计相关项目	2015.03 - 2017.12
作为主要研究员参与各项目前期调研, 并基于不同职业工作人员 (学生) 的工作 (学习) 环境及需求, 以防护安全、穿着舒适及当代性为设计原则, 选用合适的面料, 合理使用服装的廓形、结构、图案和细节, 深度参与设计开发4个项目, 共计10个主题22个系列, 176套服装及若干配饰。 参与的项目及相关职责有:	
1. 中国石油化工集团公司加油加气站职业装设计 研究员	
2. 中国标准化研究院职业装设计 负责人	
3. 中国职业消防人员制服及工作服设计 研究员	
4. 宁波市中小学校服设计 学生负责人 (该项目中两个系列分别获得2015年中国校服设计大赛二、三等奖)	
作品《无题》参加第二届中国时装画大展	2019.04

专业技能

- 设计能力:** 精通Adobe Photoshop/Illustrator/Indesign等平面设计软件; 熟练使用C4D、Rhinceros等三维建模软件
- 新媒体运营:** 有个人公众号, 熟练使用微信公众号、微博等数字媒体网站后台
- 学术能力:** 具备服装和艺术史学专业知识, 学习能力强, 具有一定的学术研究能力