

西遊詩草

① 朝川善庵序

西游詩草叙

文政己卯正月社友弟朝川鼎五鼎撰

(三ウ)

米庵河三亥書

邨嘉平刻

(一才) 詩佛老人。今茲年五十三。長余十五歲矣。以其嘗同學於奚疑塾。契分特深。忘年相親。不但忘年。雖形亦忘。老人以詩名重一時。又兼善書畫。其草書墨竹。筆力雄健。純以(一ウ)天行。不拘々於法。而自具古人之意。余性鈍劣。不能作詩。又於書畫。固茫然也。老人風流洒落。無一點塵俗氣。其與人交。不設城府。不脩邊幅。一團和氣。坐人春風之中。余則勃窣理屈。不免頭巾氣習。老人(二才)嗜飲。而余絕無量。然與其相對。則若飲醇酒。不覺自醉。古人所謂見之則名利之心都盡。不見則鄙吝之心復生者。吾於老人亦然。幸以其契分之深且久。日夕往來。得以罄交歡焉。故知老人者。莫余若也。(二ウ)余固不以詩知老人。而老人之詩。高淡平易。陶以天真。一如其為人。則誦其詩。亦足以知老人矣。則世人以詩稱老人亦宜也。戊寅之夏。老人以詩游京師。往來取路尾勢。尾勢亦詩國也。其紀述唱酬。得詩(三才)二卷。頃者。其門人欲開雕以問世。徵叙於余。老人。以詩名重一時。則老人之詩。何待叙言。若其必有叙。余得不為之乎。故叙。

② 大田錦城序

西游詩草序

畢巧麗而尊平淡者。品詩之常也。焉知今日率意自然。不勝少
 (三ウ) 時苦心事於彫琢乎。是豈可自視歆然乎。天下自有知詩
 者矣。天民其以予言問之。

文政二年己卯二月望多稼老人

大田元貞撰

星池處士秦其馨書

(粹外)

沖鶴年鐫

(一才) 予不過天民江山詩屋者四年矣。今茲己卯。天民歸自西
 遊。與予會於谷文晁寫山樓。出詩稿一編。以示予曰。是羈旅中之
 詩。多副急之作。出於償責。率意賦之。不經刪潤。固屬鷄肋。
 平(一ウ) 安書賈。須珍刻而傳之。恐不免大方之姍笑矣。子其
 為余序之。以解其嘲。察其意色。歉然如不樂者。予乃披卷閱數
 篇。斂襟語之曰。凡詩出於率意者。情景皆真。足以動人。出於
 雕琢者。意興以假。其言雖巧。不足感人。籬外一枝。嫣(二
 才) 然發藹者。能使人悅。又能使人泣。真也。深勝之花。絢爛
 奪眼。然不能動人者。假也。物假則贗。行假則偽。丈夫之在世
 也。唯真率可以處百事矣。豈效假鬼臉以嚇兒子乎。趙倚樓云。
 一宿青山又須(前) 去。古來難得是閑人。又云。自(二ウ) 為
 心猿不調伏。祖師元是世間人。司空耐辱云。逢人漸覺鄉音異。
 却恨鶯聲似故山。又云。莫怪行人頻悵望。杜鵑不是故鄉花。是
 皆羈旅率意之作。然其情景。能感動人。千歲之下。想像其境。
 如擊而親見也。真率之(三才) 可尚如此。況我邦之詩。失於雕
 鏤。托克托宋史。極口醜識之乎。嗚呼。天民已老矣。其所謂率
 意者。或得之於老練之保乎。自雕鏤而趣自然者。學詩之法也。

③ 秦鼎序

題西游詩草

(一才) 蹈白雲遊碧山。則無不携妙句以問青天。上木蘭舟。則堤上觀者無不稱是其花身也。停車延襟則無不被花鳥留連。過高士滕引則無不使主人欲傾家釀。乞其醉墨則頃劍蘭菊叢生。雲煙騰滃。鮮其裝。則文竹李墨累然。天民先生之遊西。可謂無遺行乎。曰先生歸路留我尾張半月。京帥(一ウ)詞宗景樹香子亦發東海歸西余謂二老東西必會於我。我為中央主人。斗酒勞之。使棋鼓相當。一自以為仲麻呂一自以為摩詰太白。滿堂皆著日本裘。昂藏出塵則所謂和漢朗詠一夕成矣。然此二者。亡論六義之說難合。即亦風土俗尚之不或齋。杜鵑異聽。菊色異好柳絮稻花。我未經詠。鳴鹿妻胡枝花。抑彼所未知。三爵之後。(二才)啜二老以鶴美。亦必有取捨。取捨之殊。是非之所以生也。余不才在其間和而左右之會而並行之。睽而同。通為一實為藝園嘉會。如元久建保諸詩歌者。固所不屑為也。奈先生歸後二日。詞宗乃至出自前入自後參差翻錯。使人氣結而心死。推此外求。先生豈無遺行耶。曰君未之知也。二老昨日既於池鯉鮒驛相見矣。其詩在此。余(二ウ)驚喜曰。先生之行。果無所遺。此編也。即其既問於青天者。余地上人。可無以貢評。

文政戊寅冬日

尾張秦鼎撰

(印)

尾頭備書

(印)

(粹外)

尾張竹呂軒刻

④ 梅辻春樵序

西游詩草叙

(一才) 詩佛詩中之佛也。詩壇之有詩佛猶釋門之有釋迦人皆無不渴仰尊崇也。或嘲之曰詩人而襲佛之名號。其心定借佛之方便擴其詩教耶。抑亦學佛而攝取擅越之嚙嚙耶。余激之曰詩佛豈學佛乎。請試論之。昔者佛在靈鷲山創立一代時教。一切邪師外道為之辟易。詩仙一築(一ウ)玉池精舍。降伏世間多少之惡詩魔然而詩佛與佛同功德也。亦聞佛之光明赫灼十方世界。百千萬億其身。遍滿天地之間。今一詩佛而百千萬億其名為百千萬億人所歸依。勿論三都及一州一郡。乃玉十室之邑三家之村。苟有好詩則無不知詩佛者。亦無不受持詩佛之詩者。其遍滿如是。不亦大功德乎。雖然佛不吐綺(二才)語。詩佛詞采絢爛佛止酒斷葷局々然勉作不近人情之事。詩佛則不然。左手擘蟹螯。右手傾巨盃盡量而醉。恣情而談。豈學詩佛戒律以又觀世之佛像。黃金丈六。載華蔓纏寶衣。低眉合掌而立。詩佛肉身豈肥。自頂至踵。樸々無為飾。豈亦學佛之莊嚴乎。駁之。然佛之設天堂地獄。證三途八難。演虛說誕無所(二ウ)不玉。其心專在嚇一生而使蠢衆生入我法門。伎倆非不工。跡之真性。未始不妖物之巨魁也。詩佛之為人淡泊寡慾。毫無鄙吝々氣。亦無虛誕之言。合當今文

士較之風標。當居第一豈亦學妖物之巨魁乎。然而近時詩之分宗派。間有託言佛說者。漫專唐詩譬之佛性。詩法狹隘猶佛之持式蹈律。其備非不奇。細釋其故。悉(三才)皆厭人高己奪名貪舉之一念。即是佛之設奇幻以託方便飾利慾以稱攝取也。佛既不足尊況學佛者乎。余儒者固不信佛。誰心醉詩仙。以其不學佛而自有一功德與佛均也。疇昔一邂逅關東。今亦把臂京師佛緣益摯。遂玉約棣華之義。留京纔十日。上自縉紳貴族。下至閭閻子弟結緣隨直者甚多臨歸袖中一詩卷將(三ウ)以慰衆徒禮足之餘念。輒知詩佛之慈悲廣大無量。而瑣細文字亦能為一部大功德品矣。

文改紀元戊寅十月春樵居士琴希聲

克庵尾惟德書(高橋克庵か)

朝眠完刻

⑤ 津阪東陽序

西游詩草序

(一才) 往余于役江戸也。與詩佛翁相識深喜其為人。時及瓜期交一臂。而失之良可恨耳。今茲戊寅之秋。翁而遊京師。母有家津城。留寓井闔月。余為左右之周於諸大夫之筵。交歡詩酒之間。蓋深喜其為人。翁亦以為知己相視。猶舊社友也。翁天資雅量襟韻瀟灑。與人交真率磊落(一ウ)毫無畦畛。好酒豪飲大聲。劇談到處款洽為爛漫之遊。人皆心醉焉。翁詩名滿天下。老年兒童知之。其臨景觴興衝口豪詠。大小珠玉如噴。雖欠精鍊工夫。要為一世詩伯。名下果無虛士也。又好畫墨竹。醉酣興發婆娑揮毫。其旅羈遠。風生雨灑。妙傳此君之神。專門畫手不能及也。翁夙善書。於草特妙。刻意孫虔禮。深得(二才)其風骨。長箋巨幅信尊。揮霍雲烟撩亂龍蛇飛動。尤令人爽然。翁齡臨年百。猶孜孜學日課數百字。天假之年當為(空白)吾邦草聖矣。嗟呀一人之身奄擅三絕。誠風流人豪哉。夫邂逅相遇。償交臂而失之。恨快觀妙技。勝會罄歡。玉今追懷其樂。尚在心目間也。京師書賈版其西游詩什。以弘諸四方。翁既歸江戸。千里致書(二ウ)求為其序。乃書會次所見。以述知己之感云。

文政紀元臘月 伊勢津坂孝綽撰

(印) (印)

景山澤中立書

(印)

西遊詩草卷之上

詩佛老人 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿校
伊勢 水荳村田明月渚校

1

根府川道中

羊腸險路踏松梢
下瞰千尋打岸潮
漸覺關門來已近
石垣一帶繞山腰

2 [1]

熱海

3 [2]

一座高樓枕海灣
行人來占十分閑
晚來浴罷涼如水
半擁輕衾臥看山

3 [2]

又

巷陌縱橫接
人家高下連
山圍三面翠
烟報六時泉
腸快食添量
病除身欲仙
吾來浴數日
筋骨已凝堅

4

吳江川縣令

衙門古城下
流水繞庭陰
松老龍蛇蟠
竹繁弋戟森

主人尤好事

客子遠來尋

只愧無佳句

緣底報賞音

5

江川縣令宅食筍

屠取籩龍供晚餐
桂漿調得積堆盤
傍人莫笑貪饞甚
老子胸中千畝寬

6

同朝日文卿沼上城山

飲於白瀧水心亭

幾道迸泉流繞亭
底清坐可數魚行
無窮涼味在何處
總自潺湲聲裡生

7

題文卿天城閣

山色溢天宇
秀氣逼檐楹
能使主人筆
與峯競崢嶸
非是樓之高
高在五字城

8

文卿它看牽牛花

朝花好耐供朝吟
培養何妨費苦心
開落誰言暫時裏
看從夏日到秋深

9

三島作

山風吹雨送涼來
冷透單衣因夢回
怪底連聲耳初聽
行商旁午賣楊梅

10

沼津鈴木圭齋宅

看牽牛花

上架繞籬霑露華
已看秋色到君家
淡黃濃碧纈紋紫
一種牽牛種種花

11

與圭齋文卿城山同泛

舟於狩野川即事

喚取漁舟追晚涼
水光山色共蒼蒼
此行第一賞心處
釣得鱸魚三尺強

12

題植松思齋宅

家在塵中不染塵
奇書名帖机頭陳
請看窗外數竿竹
瀟灑偏能似主人

13

題植松氏卉仙閣

植松氏思齋宗家家有
盆栽數千品異產奇品
畢集云

昨夜夢中遊閬苑
群英相揖結芳盟
果爾今朝卉仙閣
奇花異草各知名

14

宿岩淵大村氏

昔飲君家五月初
如今屈指八年餘
雙明老眼因何事
依舊盤肴鱸紫魚

15

薩埵嶺望富士

眼穿日日當西嶽
今日回看雲霧稠
初識山靈多厚意
分明望得却生愁

16 [1]

清見寺

山險海深清見關
關門雖廢有名傳
千年古跡七堂寺
百尺懸崖九曲泉

寺有瀑布名九曲泉

韓客題詩今已矣

祖宗遺物盡依然

我生幸遇昇平日

探勝來尋香火緣

17 [2]

又

門外一條東海道
幾多行人去匆匆
纔教韓使賞風景
詩板高懸佛屋中

17 [2]

18

古鐘

豐臣氏伐小田原之
時借此鐘向蕤山今
猶寺有還鐘之書

21

得家書

鄉信出關纔兩回
緘封每帶淚痕開
家人不肯說家事
只道平安數報來

24

到鞠子途中作

捲上湘簾坐竹輿
雨餘爽氣可人膚
峯巒重複田高下
左右無看不畫圖

27

繩齋雙井茶寮

雙井清冷絕點塵
傍籬繞砌碧潏潏
石泉鐵氣何湏厭
元屬心肝鐵石人

撞破生靈幾許來

22

途中寄內

我出家時君臥病
醫言可徵尚勞思
今朝君有平安信
正我看山得句時

25

過宇都谷

二十年前曾一經
松枝雪折絕人行
白頭今日重來處
溽暑如蒸瘴霧生

28

香遠山房

昔年曾有寄題詩
今日寔來花滿池
花外青山綵如笑
主人迎客啓門時

19

夜中有雨

散珠飛瀑下崢嶸
恰似雨聲檐外鳴
半夜不知真有雨
聽成飛瀑散珠聲

23

安倍川漲宿駿府城下

水漲前川留兩日
有誰來勞遠游身
國初文教肇基地
今日如何無一人

26

題石井繩齋所居

滿檐明月慵呼枕
話到中宵初掩扉
睡裡不知涼雨過
曉來和夢覆衾衣

29

題松村芝生木仙堂

庭階臨水無餘物
一樹長松一樹梅
不是花時還可愛
翠濤聲卷晚涼來

20

翌日大雨不休

農父皆言天降粟
沛然一雨秧回綠
詩人歡喜彼知不
只在飛瀑散珠玉

30

木僊堂題夏日山

居圖得真韻

千里行程三伏日

問關經過幾嶙峋

不知更有修何福

得作畫中高臥人

31

夜坐

一陣微風與月生

藜床竹簟有餘清

亦知孤鶴栖不穩

時聽松梢滴露聲

32

舟行納涼得江韻

同人共泛木蘭艫

穩駕潮頭下暮江

白水青山綠不薄

清風明月直無雙

南烹已飽蟹螯味

北客猶留詩酒邦

別有幽懷生逸興

數聲漁笛度新腔

33 [1]

松魚

短棹侵來百尺瀾

漁人生計太艱難

行商容易擔將去

販與家家供晚餐

34 [2]

又

所得如花盤上盛

村醪過分數杯傾

都人動擲萬錢費

見此新鮮作麼生

} 34 [2]

35 [1]

遊滿願寺

無雨無風旬日強

炎威赫赫汗如漿

不過松院消長日

誰信人間有此涼

36 [2]

又

四面秧田水滿塘

孤邱聳立在中央

我來暫借藤床睡

占斷松風萬斛涼

37 [3]

又

聽徹松聲睡味長

西窓不識到斜陽

醒來忽覺冷侵骨

連飲數杯般若湯

} 37 [3]

38

題香遠山房

窓前最好竹垣低
畫本詩材看不迷
野色淡濃分遠近
山容向背接東西
欲收風景歸雞距
先喚兒童磨麝臍
自咲老來吟思澁
華牋頻擘改還題

39

池畔追涼分韻

一經彎環傍綠坡
夕陽明滅漾晴波
人行山色水光裏
雖是無風涼自多

40 [1]

贈石野雲嶺

善画善書兼善曲
就中詩句最清新
誰知灑落真才子
却在羈亭舊主人

42 [3]

41 [2]

又

後園結屋號天均
竹樹蕭疎絕點塵
得意詩書三五卷
或同茶具一床陳

42 [3]

又

永泉浸麵白於銀
太勝金壘玉鱸珍
行路紅塵汗漿日
詩脾沁得故精神

43

題乘公主鐵蕉書院

仙人何年來此邦
穩驂青鸞下碧空
遺驂留向君家駐
如今化成綠樹叢
老幹槎枒高於屋
密葉婆娑欲舞風
仙家遺物異凡卉
人言能有避火功
分根分幹君莫惜
分栽願滿荏城中
鎮火實因此樹力
君家餘慶亦無窮

44

題大庭氏何有軒

環砌皆秧田
環田皆青山
青山重複煙濃淡
秧田高下水潺湲
主人元是好事者
愛客每許叩紫關
詩佛老人西遊日
亦來投宿少息肩
暑如燬汗如雨
纔入此堂身欲仙
無何之鄉在何處
三間直覺非人間
午間不堪葛衣冷
催喚兒童為襲綿

45

村夜

西山已歛夕陽紅
忽怪喧闐聲向東
萬點松明明似晝
鳴鉦打鼓送蝗蟲

46

葛花

秋風吹翠蔓
紫花香始新
我有白衣裳
皎潔白於銀
服之遊秋野
誰知此花身

47

將抵吉田高松挾路

綠陰深處覺秋回
雨後清風未起埃
一路兩行涼繖樹
不知蘇得幾人來

48

題山縣大年香甘詩屋

句到梅花香亦深
此中甘苦與誰談
湏識耽詩同嗜茗
香中有苦苦中甘

49

訪梅逸不遇題此而去

客從遠方來
主人遠方去
恰如參與商
不得相面晤
老姥出相迎
雞黍慙慙具
社友迭問訊
慰勞如舊故
忘却客路疲
為之三日留
檐外松陰密
娟娟含風露
不異歸吾廬
一洗行塵污
欲留謝主人
臨去題此句

50 [1]

過村田水荳杜陸堂

一從翰墨結清綠
渭樹江雲隔各天
今我来尋千里外
與君相別四年前
追懷往事渾如夢
話到深宵不就眠
無限羈愁忽消散
涼風滿屋月娟娟

51 [2]

又

竹下松陰一道泉
觸橋激岸響潺湲
庭宜曲水流觴宴
門揭清風明月聯
喜佛家多藏佛典
耽詩身自號詩顛
名園若以古人比
不是蘭亭必輞川

51 [2]

52

客中七夕此日
得家書二通

牽牛與織女
相隔一水灣
只尺喚欲應
相見一何難
一年一度逢
別後杳無聞
遊子離故鄉
萬水更千山
歸期定何日
秋風意酸辛
今朝得家書
兩書一朝看
誰言道路阻
有似只咫間
猶勝隔一水
無魚報平安

53 [1]

畫竹

我有玲瓏竹
為君寫數竿
試掛高堂壁
能教三伏寒

54 [2]

又

風吹玉如戛
月照金似篩
俊節非傲世
虛心是吾師

54 [2]

55

朱竹

鄒魯多儒者
朱家用俠聞
凜凜自有節
國士誰如君

56

一蚊

碧紗幮薄看如烟
中有一蚊深匿身
把燭窮搜禪無跡
又窺人睡出咬人

57

中元水荭望仙樓作

何湏幻境到南柯
心靜身閑夢亦和
為在仙樓消日月
不知人海有風波
雨雲齊散月光郎
暑氣纔收涼意多
珍重中元好時節
踏歌聲似步虛歌

58 [1]

畫竹

石兄與竹弟
同結歲寒盟
蕭灑更堅重
難弟又難兄

59 [2]

又

鳳皇久不來
伶倫亦老矣
誰解鈞天音
有箇便娟子

60

中元

絃繁管急鼓彭彭
兒女聯翩成隊行
好好相呼齊和曲
滿村明月踏歌聲

59 [2]

61

題原適齋五竹書屋

窓前脩竹奇石
似子顏蒼眼青
架上詩書幾帙
中藏一部丹經

62

醉鄉歌

贈尾張秦滄浪先生我
聞尾張有滄浪先生其
人磊落不羈好飲如予
予過其地固欲訪之三
伏日留滯日少遂不果
賦之贈焉

是前途未見先生時之作也

醉鄉如太古
羲皇以上人
未當有文字
誰知義與仁
未嘗有封境
誰知君與臣
未嘗有禮讓
誰知主與賓
未嘗有彼我
誰知疎與親
未嘗有榮辱
誰知富與貧

未嘗有曆日

誰知秋與春
日月一彈指
天地一微塵
無思又無慮
人人全其真
所以樂千載
壽或比大椿

63

新涼水荳望仙樓集

捲上疎簾半在鉤
滿亭月色夜涼稠
梧桐影轉闌干角
時聽候蟲鳴報秋

64

題伊達亭扇觀帖

藏畫收書年已深
許多名筆積如林
就中愛看扇觀帖
摺疊人間幾苦心

65

題高尾果亭園池

林巒枕溪流
流水繞山脚
水深可養魚
林密堪栖鶴
懸崖與斷岸
一一似鬼削
亭榭遙相望
徑轉入叢薄
如在深山中
不知秋熱熇
君言此園池
近來我所鑿
疇昔瀉鹵地
邱壑出人作
移石又移樹
遠近盡搜索
不啼費工夫
更大傾囊橐

同志來助之
成功不日落
或疑夜半力
人人皆驚愕
唯知君胸中
元自有邱壑

66 [1]

67 [2]

吉田雪坡為司農
之四年憂玉垣村
之苦旱為浚陂塘
以備災以其土築
島於陂之中央繞
陂種花柳以為遊
春之勝境因記其
事遠乞書米庵刊
石建於島上予聞
而人偉之為賦二
絕贈焉

新築陂塘闢稻疇
移花種迎更風流
人人歡喜春如海
匹似坡公在杭州

67 [2]

又

久司近侍兼經幄
出作司農仁惠多
政事風流兩相得
雪坡居士是東坡

68

竹

為蘆又為葦
誰能認其真
清風颯拂席
初知竹有神

69 [1]

70 [2]

蘭竹

渭川瀟灑侯
氣節自清快
更有世愛君
相與守高介

70 [2]

又

佳人在空谷
字之曰國香
固抱幽貞操
可以配竹即

71

題藤堂景山大夫別墅

之聽潮庵

環庵皆松樹

波濤半空鳴

能令三伏熱

聽來耳根清

不知風歇時

何處聽此聲

何如應信潮

朝昏打岸生

72

題中山綠天心

遠山房得遠字

出城數百步

徑仄上峻坂

坂上一孤邱

松樹數千本

中結一小亭

輪囷小於菌

亭中何所見

海水與天混

誰言亭尤小

能容千里遠

清風四面來

何處着趙盾

我來借榻眠

自覺夢亦穩

73 [1]

79 [7]

同東陽先生及雪坡

天保綠天松宇烟崖

諸君遊安並大夫山

莊用石門斜日到林

邱為韻賦七首

同人有幽期

明朝尋泉石

通宵喜不寐

先辨遊山屐

乘涼戴星出

東方天未白

74 [2]

又

村烟秋闌澹

溪水曉潺湲

行盡田間路

纔能到山園

繞園紫作援

臨水竹為門

75 [3]

又

入門苔如染

穿林一徑斜

林中三間屋

清致在不華

朱門鑲珠玉

只堪俗眼誇

76 [4]

又

世間當途者

珠玉堆滿室

主人元清白

愛閑出天質

餘暇偶來此

一日是兩日

77 [5]

又

一日山園遊
塵念渾清掃
酒筵脫醉衫
詩席岸吟帽
浴罷醉且眠
清風送涼到

78 [6]

又

蕭蕭又瑟瑟
聲生自松林
非金又非石
中有太古音
何以寫取之
恨無客携琴

79 [7]

又

高踏何求遠
心閑境自幽
飄飄神欲王
身如入蓬邱
晚鴉何無情
催歸不許留

80 [1]

82 [3]

遊藤堂觀瀾大夫海
莊觀虎關禪師真蹟
因用其韻

水館何殊避暑宮
世間炎熱坐來空
千帆晚向海門入
載得南溟萬斛風

81 [2]

再用前韻

聽來非徵又非宮
一洗詩人耳界空
不識此聲何處起
古松梢上晚來風

82 [3]

三用前韻

直疑身在廣寒宮
三面波瀾似坐空
怪底姮娥不見面
幕雲遮斷桂花風

83

放煩臺看月

盤石巍然放煩臺
波濤日打不曾頽
太平時節却無用
付與閑人看月來

84 [1]

85 [2]

題藤堂渫齋大

夫清純窩

良田不理草萊生
吾道亦知同力耕
井水渫來清似鏡
妍媸照得自分明

85 [2]

又

渾沸寒泉湧不休
洗杯濡筆儘風流
憑君更向城頭灑
散作千村萬落秋

86 [1] 87 [2]

宿倉田氏聽奇菴

避喧來借山菴宿
尤覺憑脩真有情
半夜無眠聽奇處
滿檐芭蕉雨來聲

87 [2]

又

一菴窈窕鎖松蘿
隔斷市塵幽趣多
豹脚貪饒任渠惡
碧紗幮裏奈吾何

88

聽奇菴中秋

無月得澄字

昨來一雨洗炎蒸
猶有微雲似隔縈
竹韻松聲秋四面
月光不及客心澄

89

藤堂景山大夫

觀月臺待月

日沒西山紫翠堆
引客同登觀月臺
海水遠與長天接
玻璃一色淨如揩

銀盤捧出金絲鱗

桂漿湛湛滿樽疊

主客忘形相對飲

一盃一盃數十盃

醉中不知天全暮

唯恐蘭燭高花摧

節過中秋已三日

待月似待美人來

美人來遲人待久

海門暗澹首頻回

忽見潮頭一殘白

舉坐喝采山欲頽

煙幕便倩風吹散

美人粧宜着詩催

90

景山大夫別業賦池中

月影得東韶

月影爽涼頻末風
一泓秋水湛涵空
輕舟休向池心盪
掉破清光似鏡中

91

忘却先生歌為

小川天保作

忘却先生善忘却

在頭忘冠足忘屨

世間萬事可能記

公卿大夫定何爵

醉中草書走龍蛇

詩成欲書筆且閣

忘世忘人兼忘身

何況秋宵風月約

今宵風月如許奇

坐無先生客不樂

忘却忘却何不來

明日或恐風雨作

92

次高根松宇見贈韻

邂逅逢君詩酒場
客愁塵念總相忘
莫嗤日日如泥醉
老父之家在醉鄉

93

與東陽雪坡天保同宴

煙崖致爽軒

評書論畫更詩篇

無復纖塵到眼前

明日滿城爭相說

漆園傲吏會神仙

94

閣筆峯下茶店

巖下清流巖上松
白頭今日重過從
喚回興夢報茶熟
依舊無詩閣筆峯

95

過鈴鹿嶺遇雨

上過峻嶺水西流

流水聲聲送客愁

重着裕衣涼不耐

東風吹雨入江州

96

發石部赴京途中

終日雨

前路纔餘一日程

昨來風雨破牢晴

天公深意吾知道

洗盡行塵入 帝京

西遊詩草卷之上終

西遊詩草卷之下

詩佛老人 著

99

植村生導予及竹洞梅

逸尋石川丈山之古跡

予以脚疾中道而止過

飲加茂酒亭

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿校
伊勢 水荭村田明月渚校

二條橋上岸烏巾

加茂祠前斫錦鱗

不向詩仙堂裏去

為慙白首汚京塵

97

八月廿七日到京師翌

日同梅逸遊南禪寺

100

同琴春樵稻藜園馬島

松南山本梅逸飲四條

橋酒樓

江頭分手已三年
今日相逢鴨水邊
不向祇園喧鬧地
愛閑先自到南禪

芙蓉臨水弄嬌柔

相對把盃消旅愁

京洛名花能慣客

不慙故上老人頭

98

蝙蝠

翩然得意繞樓臺

衝破饞蚊幾陳雷

衆鳥而今總歸盡

從他飛去又飛來

101

莫折

莫折一枝簪白頭

渠雖不愧我應羞

近來自覺情懷淡

老與名花風馬牛

102

家人寄衣

千山萬水幾重重

計合歸期及杪冬

新寄寒衣非酒暈

知君日帶淚痕縫

103

下淀川

雨後長川水渺漫

無風無浪睡思安

一場鄉夢誰呼起

半夜小舟來賣餐

104 [1]

105 [2]

九日同小竹確齋竹

窓梅逸登高津分韻

得登字

健竹飄然臥不能

孤丘高處故來登

水光明滅斜陽亂

山色模糊遠靄凝

沽酒為澆胸磊塊

整冠因愧髮鬢髻

老來為客逢佳節

歸思真如架上鷹

105 [2]

又

臨眺寧無感廢興

古皇遺跡上峻嶒

山川依舊也多改

風雨應時年正登

卷陌縱橫分局道

樓臺高下接擔稜

如今欲識人煙富

一百河橋夜市燈

106

秋田屋太右工門邀
予及景山梅逸飲難
波酒樓

三面青山隔一川
雨奇晴好坐來天
吾曹好事君休咲
墨舞筆歌當管絃

107

贈坂南宮
風流好事南宮子
詩酒場中幾訂盟
莫向青山談世事
清風明月入臺評

108

病中別族兄景山
風雨聲中共斷腸
浪華城外值重陽
君歸必有家人問
莫道羈亭病在牀

109

愛竹道人見惠端石方
池硯賦之為謝

愛竹道人有硯癖
買硯不惜擲重貲
端石歛石青州石
活眼眉子並紅絲
材良工巧極精妙
或鐫龍魚或髻獅
銅雀未央亦數品
就中最愛紫方池
規模不小又不大
石質溫潤玉可欺
要之數百年前物
古色如銅奇更奇
詩佛老人西遊日
浪華城南來訪師
十年別離如夢寐
話舊說新歡且悲
臨別遺我以此硯

老人再三強辭之
人之所愛同我愛
以我奪人於道虧
道人掉首曰否否
老人君且不可辭
千山萬水道路阻
不知重見亦何時
以之遺君非無意
欲令壁友代追隨
相見真成難如許
此別定知生別離
老人無言唯淚下
持硯出門步遲遲
自今風月相思處
向硯為寫寄師詩

110 [1]

115 [6]

戊寅九月十七日賃紅

梅船自浪華歸京師舟

中作

百丈相牽遠遡洄

船頭剪浪響成雷

白蘋紅蓼秋連岸

似為詩人供張來

111 [2]

又

南山北山碧接天

遠樹近樹弄秋妍

詩眸應接真無暇

兩岸風光相代前

112 [3]

又

酒具茶籠列兩邊

筆囊硯匣伴花箋

時時戲墨相乘興

真箇米家書畫船

113 [4]

又

輪困霜蟹積盈筐

持在舟中酒亦香

送者誰居是清好

無腸公子稱詩腸

舟將發鐫工谷清好送

生蟹一籠

114 [5]

又

牧方村盡及山崎

坐穩行程不厭遲

喚作詩舟些子似

右持紅蟹左金卮

115 [6]

又

難稜沙觜幾經過

月暗如無風景何

蘆葦茫茫秋四寂

蟲聲更比水聲多

116 [1]

117 [3]

遊高雄山

渡過溪橋更上危

紅楓樹樹弄霜時

如斯勝境如斯景

可惜山僧不解詩

117 [2]

又

賣茗老翁如雪眉

胡床一任客來移

出箋索字君休怪

意在貪錢不在詩

118 [3]

又

半山亭子倚闌干

紅淺黃深錦一般

莫道來看十日早

猶勝十日後來看

119

遊嵐山

嵐山山下遇秋過

渡月橋頭立晚霞

想像三春好風景

松間紅葉盡櫻花

120

秋雨

秋雨連宵蕭索加

來遊莫笑負春華

貪饒老子元無恨

幾擔香風賣菌花

121

贈金澤隆濤 并序

予少時學醫曾與隆濤。
兄結兄弟之約相期各以
其業建幟於一方。既而
君卜居京師筮仕 王
門名隆。隆然達於公卿
之間矣。予拙於醫而逃
於儒。嘯咏風月放浪江
山。無一事之施於世。
碌碌依舊而已今。茲戊
寅之秋訪君於西闕之
西。相別殆三十年。君
長我一歲。髮猶如漆而
我頭皤皤然。相見悲喜
兼至為賦一絕而贈焉。
知君早得金丹術
綠髮朱顏同舊時
慙愧江山風月主
相逢今日鬢絲絲

122

偶然

偶然來作遠遊人
猶在京華經幾旬
何用秋風動歸思
去留元是自由身

123

次為牧禪師九山

住菴韻

絕頂老禪宅
清閑異世間
苔庭因雨洗
松戶倩風關
屋上玉為宇
檐前銀作灣
若非高着眼
不許聳肩山

124

次春琴兄見贈韻

風流畢竟不趨時
喜子斯心與古期
詩筆兼勞萬鈞力
滿城俗盡未能醫

125

無塵庵主人惠寧樂酒

一樽云 王府之所

賜并附生蟹一枚云以
此當下物賦一絕為謝
有人饋我黃封酒
云自 王門拜受回
更恐詩翁空右手
霜前生蟹併將來

126

次武君立見贈韻答之

君立登登居士之弟也

閑中清福共神仙
邂逅相逢亦是緣
贈我以詩如有故
看君無累似逃禪

罷官長愛冬菰味

懷舊空吟春草篇

天令靈運先成佛

更以斯文屬惠連

127

宇治橋上矚目

宇治橋頭日欲頽
紅楓兩岸錦成堆
不知一道中間雪
劈破青山幾許來

128

賴政古跡

元是英雄古戰場
水流山聳覺秋荒
鳳皇閣畔半弓地
留得孤松一樹蒼

129〔1〕

宿萬碧樓

〕
130〔2〕

西岸小樓臨水牢
杖藜來此喚村醪
山肴野蔌亦清楚
足慰行人半日勞

130〔2〕

又

小閣夜寒如有雨
稜稜衾鐵睡難成
潺湲一枕前溪水
聽作芭蕉窗外聲

131〔1〕

拜謁

中納言日野

〕
132〔2〕

公席上賦之奉呈

何圖今夕謁黃扉
風雨滿庭紅葉飛
憶得春來落花節
品川驛裏送君歸

132〔2〕

又

玉爵金樽陪綉筵
醉中且許污華箋
野禽未慣雲霄上
只恐高聲驚九天

133〔1〕

題白井赤水十宜園

〕
142〔10〕

園亭何日宜

最宜風月夕
平原六七里
渺渺接廣澤
中間無物遮
孤月當天白

右宜月

134〔2〕

園亭何日宜

最宜花時節

遙對嵐山花

拄杖不勞出

日照疑如雲

風吹散似雪

右宜花

135〔3〕

園亭何日宜

最宜微雨中
山色分濃淡
遠近乍冥濛
恰似晶簾外
橫列翠屏風

右宜雨

136〔4〕

園亭何日宜

最宜是新晴

野色連階翠

山光入座清

中有間人在

臥聽鶉鳩鳴

右宜晴

137
〔5〕

園亭何事宜
最宜快雪天
天雨萬斛玉
變盡舊山川
置身瓊樓上
居然廣寒仙

右宜雪

138
〔6〕

園亭何事宜
最宜是煮茗
一泓清泉水
水晶元無並
井畔一盤石
可以安小鼎

右宜茶

139
〔7〕

園亭何事宜
最宜把酒酌
花叢人不飲
花神亦不樂
若酌玉浮梁
須持金鑿落

右宜酒

140
〔8〕

園亭何事宜
最宜是學書
天邊看舞鶴
池面見戲魚
可以悟書法
書興自有餘

右宜書

141
〔9〕

園亭何事宜
最宜來弄琴
高山與流水
近如隔牆陰
君且莫叨弄
世恐無知音

右宜琴

142
〔10〕

園亭何事宜
最宜是吟詩
青山圍三面
雲煙日呈奇
將為君收拾
愧我筆力衰

右宜詩

143

中林竹洞浦上春琴携
筆硯。遊長喜菴作便
面墨戲餞予及梅逸東
歸。菴主月峯師有酒
茶之談。賦此為謝。

擇得幽栖清絕鄉
雙林寺裏借君房
何圖我輩乘閑處
却使山僧半日忙

144

中納言小倉公席上詠
柳里恭所畫花籃圖。
圖寫芙蓉及菊剪秋
羅。
黃蘗丹葩擁拒霜
醉容依舊自芬芳
此花合在秋江上
誰把一枝升玉堂

145

題福井榕亭先生

千山萬井樓

千山萬井樓頭望

景富無方下一辭

恰似青蓮謫仙子

雖登黃鶴尚無詩

146

中酒

中酒情懷何以譬

如愁如病又如癡

京城客舍無人訪

相對孤燈不睡時

147 [1]

應 伏見大王教書詩

十二章進之有酒杯摺

扇之

賜恭賦此奉謝

東海漁人一客星

虛名誤達汚 王庭

雲霄自有清商樂

牧笛樵歌寧足聽

148 [2]

又

老夫元是醉鄉民

恩賜金杯似有因

願學 君王聚頭扇

團欒長飲一堂春

摺扇一名聚頭扇

149

同本多梅園柴田橘齋

戶澤逸齋古市淡齋諸

君遊村松伯得別莊

出城無一里

莊在亂山巔

行盡田間路

略約渡潺湲

一徑窈窕入

屈曲上孱顏

翠壁擁其後

丹壑橫其前

柴門松竹中

中有屋一間

占斷湖山勝

忽覺眼界寬

萬山圍一水

一水浸萬山

時逢霜葉染

千里錦乾坤

同人携我来

銀杯伴金樽

一洗客路情

爛醉罄君歡

只恨乏佳句

無酬此壯觀

150

謝戶澤逸齋送梅

小春時節快晴時

驚看梅花爛熳披

亂插竹輿元不俗

隨君乞得兩三枝

151〔1〕

〕 152〔2〕

本多梅圃柴田橘齋澤

逸齊河合蘭居村松伯

得古市淡齋泛舟湖中

送至石山寺而飲別柳

陰亭舟中作

過盡城堙更一奇

松岸楓汀斜日時

翠錦障間紅錦帳

詩舟泛在碧琉璃

152〔2〕

又

淡紫濃紅滿眼秋

石山山下掉孤舟

一江澄碧倒涵錦

欲洗時腸不自由

153

柳陰亭作

小春望日恰天晴

來宿山亭為月明

流穩前溪聽無響

夜深時有水禽鳴

154

柳陰亭留別淺利敬齋

出京遠送伴詩翁

水泛山游數日中

送至湖橋不忍別

石山一宿又相同

155

朝發

朝發石山寺

晚宿土山驛

驛路兩山間

山容映空碧

幸逢新晴日

到處足風色

楓林樹樹紅

柿實枝枝赤

野花未萎霜

蕭疎紫閒白

時與同人評

倚杖或採摘

行路本不難

忘却老為容

藍輿倩人舁

可以助脚力

156〔1〕

〕 159〔4〕

發土山抵鈴鹿途中風

雪大作得詩四首

惱殺詩思手幾叉

曉寒不怕客程賒

滿山紅葉滿天雪

錦綉堆中碎玉花

157〔2〕

又

轎簾剝揭不須垂

一任瓊花點客衣

費盡人生幾緡屐

逢斯奇景亦應稀

158
〔3〕

又

興底寒威可奈何
村醪傾到醉顏酡
餘杯喚取轎夫盡
渠本無衣豈有蓑

驛卒有裸體者憐其寒與之

以酒

159
〔4〕

又

雪正晴時擡首看
峯峯爭立白孱顏
撚斷吟鬚無別語
軟紅光裏湧銀山

160

閣筆山

奇松怪石寫難真
自古畫工無絕倫
却咲山靈新手段
雪花紅葉試詩人

161

宿龜山城下真砂林齋

同池上正陽過訪旅館

十竹飛仙子禮東

龜山客酒與誰同

林齋幸伴正陽到

一夜閑談逆旅中

細木十竹石川子禮

皆予舊友也

162

乘興

乘興偶然來作客
登山泛水半年餘
鄉心何用隨湖雁
歸思先期屬灞驢
族飯而今新稻節

起程當日熟梅初

莫將行曆紀行路

烏免匆匆兩轉車

林荀鶴詩鄉心隨雁繞湖飛

163

再遊高尾果亭園池

綠陰深處奇闌干

今日重過霜葉丹

林間遙指歸鄉路

隔海山山帶雪看

164

題原適齋間窠

間窠元出香山意
種竹應須求此方
若使萬竿排列立
猶如鹵簿啓前行

165

果亭簷亭通適齋

飲餞於鈿籌樓次

五山壁上韻

酒泉太守醉鄉侯

來宴詩人舊酒樓

只怕仙雲鎖歸路

笙歌聲裏問更籌

166

十月廿八日連雨初晴
午後發四日市水荳命
舟送到熱田續齋果亭
乘陰王香清可送到海
岸有詩留別

李膺此日向東回

送別諸人到水隈

看作仙舟今似否

片帆高挂指蓬萊

尾之熱田古人名

為蓬萊

167

舟中似水荳求和

欲極詩人豪快思

巨舩剪浪駭馮夷

神風更助滿帆力

一日行程一霎時

168

題玉堂柱石圖為

渡邊氏新宅

海棠如錦玉蘭雪

雪鎮無消錦鎮新

更添柱石移難動

便是君家不老春

169

為豪朝律師題

天台山圖

新圖誰寫寄潮公

披卷觀時雲盪胸

試把唐僧詩句檢

依然無恙石橋松

170

題釋半橋做鄭所南

墨蘭之圖

東去移何處

宿土不留些

知君愛惜意

東葉不束花

171

自尾城抵高須途中作

菱沼蓮塘通往還

一條路在水田間

土人指示加州地

銀闕摩天是白山

172

題河內當當老人所居

青山白水繞茅茨

梅樹槎枒老益奇

想見春霄風月夜

疎簾半捲坐吟詩

173

題足立氏所藏菊花石

黃花何歲化成石

隱隱猶看貞秀姿

豈啼獨稱霜下傑

千秋相見不曾萎

174

足立氏宅題雪中行族圖

三十六峯何處所

黃雲漠漠望模糊

江山千里東歸客

懶看雪中行旅圖

多度山有三十六峯云

175

將遊養老山阻雨宿今
尾村足立氏雨日渡邊
子節持秦滄浪先生所
記之養老山圖見示謾
題其上

欲探養老勝
先展養老圖
老秦有題詩
句句如綴珠
讀之魂欲飛
風雨阻前途
名山自有靈
於我有意無
我雖遊京洛
未嘗塵埃汚
詩句無謾題
有題為名區
咄咄報山靈
急開雲霧驅

176

足立氏宅食菰米。菰
米之著於書。自屈原
以下及唐宋之詩人言
其美者多矣。我邦未
聞有賞之者。予食之
以今日為初。因賦一
絕而記其事。

淡於蕎麥香於稷
真味初知在水鄉
非向君家留竹杖
一生不信有菰梁

菰米一名菰梁

177

抵高田途中作

好奇老子鬢皤皤
養老山前探勝過
誰道溪山長不老
夜來一雪白頭多

178 [1]

179 [2]

日比野鶴翁宅見冬日
牡丹因同嗣草川及柏
淵春屋蛙亭分韻賦詩

凌轢冰霜格倍高
天然國色錦成袍
不知誰手新裁就
風似并州快剪刀

179 [2]

又

不受風饕雪虐侵
依然猶見國香心
名花今日如論價
一朵真成百兩金
牡丹一名百兩金

180 [1]

185 [6]

十一月十二日遊養老
山樗園春屋蛙亭草川
整齋遼海敬齋弘齋竹
園冥齋從予自高田登
當當梅坪鶴林自高湏
登橘堂菊泉菊石松石
文采自今尾登同會於
千載樓入夜鶴翁遣肩
輿迎歸

流沫如煙碎水精
寒威忽覺逼肌生
何湏更覓西江水
一洗詩人腸胃清

181 [2]

又

下山不與上山同
雙袖輕飄似御風
老子空過人必告
林間猶有落殘楓

182 [3]

又

千歲樓頭倒百壺
觥籌交錯迭喧呼
衆賓擁箇老人飲
恰是醉翁亭上圖

183 [4]

又

酒釀靈泉甘且濃
黃金杯裏看玲瓏
延年不老君湏置
消遣羈愁速有功

184 [5]

又

毬場結社別為羣
相喚聲喧隔院聞
莫笑此翁無脚力
曾經蹈破幾州雲

同行者有蹴鞠之戲故及之

185 [6]

又

踏翻雲霧上崔嵬
無限胸懷今日開
獨有鶴翁憐醉叟
籃輿迎取下山來

186

題白玉扇

誰遮摺扇望飛瀑
萬點跳珠亂有痕
恰似半池新雨霽
碧瑠璃上曉星繁

187

千秋堂主人熬養老酒
之凝於糟底者為膏製
梅花之形以代糖蜜其
味清甘其色玲瓏真奇
品也。索予命名因名
之曰。醉鄉梅係之以
一絕。

不借沙糖崖密香

淡於春雪冷於霜

解醒太勝海棠露

一種瓊花出醉鄉

188

鶴翁宅見冬至梅

留滯山村未得回
數枝又見節前梅
何圖凝雪堅冰裏
春信喚先歸客來

189

瓶中水仙

繡簾錦幙隔霜風
和氣滿堂春暗融
金盞銀臺新設宴
水仙王坐水精宮

190 [1] 192 [3]

為淡河南坪題梅逸所

畫墨花之卷

沒骨寫生休等差

天真爛熳自成家

淡濃一種毫端墨

放出人間各各花

191 [2]

又

看來便覺起香風

五采何須施紫紅

單瓣重葩化工力

總歸墨戲一揮中

192 [3]

又

拂席香風舞袖斜

佳人開宴降羊家

鬢雲如漆看依舊

便是神仙萼綠華

193

福壽草

一夜歲方改

山山抹淡霞

草頭春信早

放得黃金花

194

櫻井明卿與五岳梅溪

蓬丘青邱篠谷簾野東

轡梅逸諸君邀飲望嶽

原別莊得松字

茅屋三間倚竹叢

前庭纔是兩三松

遙山缺處銀杯覆

云是東方不二峯

195

淡河南坪送碧玉瓶淺

野七曲送早梅數枝

已得南坪碧玉瓶

更欣七曲送瓊英

慇懃插取竹輿去

欲使人知春早生

196

墨竹篇贈大垣

江間氏細香

濃州女子號細香

墨竹從來其所長

寫出風梢與雨葉

濃淡疏密分毫芒

今日閨秀無趙管

此枝何人得比方

詩佛老人遊尾日

聞名遠道來相謁

自濃到尾兩日程

步步故試輕羅襪

其意無他我知之

欲以毫鋒闢詩律

我見君貌似天仙

鉛粉卸盡更清妍

三十不嫁何足怪

眼中俗人非所天

節操亭亭何所似

雪枝霜葉共便娟

為我新寫一兩幅

秀潤最覺出自然

莫作尋常畫圖看

知君身自寫其真

世間如欲識濃有女才子試讀

詩佛老人墨竹篇

197

池鯉鮒驛邂逅

景樹老人

與君同是風流客

邂逅相逢逆旅中

一夜閑談不須睡

明朝分手各西東

198

觀潮坂望富士

路人松林傍海濱

忽看雪嶽聳嶙峋

日來鬱悶一時散

如在他鄉逢故人

199

渡天龍川赴見附

途中作

不願晚成求速功

人情自古例相同

征途閑却平如砥

偃仄爭趨捷徑中

200

駿府道中

複嶺重峯今氏關

駿流幾道戰爭間

寬仁自是昇平礎

何說城南一石山

西遊詩草卷之下終