

Authentizität und klassisch-chinesische Dichtung im Japan der frühen Neuzeit
Das Werk des Dichters Ōkubo Shibutsu

Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der
Universität Heidelberg, vorgelegt von Victor Fink (09.09.2025)

Erstgutachterin: Prof. Dr. Judit Árokay (Universität Heidelberg)

Zweitgutachterin: Prof. Dr. Kerstin Storm (Universität Münster)

ANHANG

1. Gesamtverzeichnis der Gedichte
2. Übersetzung ausgewählter Gedichte
3. Bibliographie der Anthologien Shibutsus
Verzeichnis der enthaltenen Geleitworte
Transkription und Übersetzung ausgewählter Geleitworte
4. Verzeichnis der von Shibutsu verfassten Geleitworte
Transkription und Übersetzung ausgewählter Geleitworte
5. Verzeichnis edierter und übersetzter Gedichte Ōkubo Shibutsus
[Suzuki (1937), Imazeki (1960), Matsushita (1969), Nakamura (1971),
Fujikawa (1973), Ibi (1990), Watson (1990), Ōnuma (2011)]
6. Transkription der Anthologien Shibutsus ohne Edition
 - 6.1. *Shibutsu sensei hyakuzetsu*
 - 6.2. *Shiseidō shishū*, erster Band
 - 6.3. *Shiseidō shishū*, zweiter Band
 - 6.4. *Shiseidō shishū*, dritter Band
 - 6.5. *Saiyū shisō*
 - 6.6. *Hokuyū shisō*
 - 6.7. *Sai hokuyū shisō*