

北遊詩草

① 亀田朋斎序

北遊詩草序

今茲春閏月。特訪鶯求。而詩佛老人初廻北海之轍。已解金城之裝。從容釀酒。慷慨論詩。意殊眷郭愧臺畔遨賓之厚誼。心尚念荊卿水愛友心悲歌。其言既盈乎綯裏。乃出斯編俾余片言。未開函寒光照座。瑤輝射人眼。即知揮詒鞭干峻嶒。躡層銀堆以發太古之浩歎。及其終卷。又見爽風拂檻。瀨氣透傲骨。即想泛月槎于犀河之浩蕩。乘碎金鬢而興千里之壯懷。或狀雪嶽冰壑之雄烈。或寫駭浪奔濤之迅激。而聲留紙上。形存字表。言無不韻。語無不奇。神奧蔚乎為風雅。老人北游之壯。詢可想矣。又付以北人之新著。各吐奇於五字。奮藻乎七言。亦足以觀焉。蓋老人入寒谷回北律之所致也。觀畢謂傍人曰。吾見斯編而知今茲南風之不競也。老人聞此言立舉大白以浮余。余（表記は二、「々」の符号）乃傾二盃題此言於弁首而出。

壬午春三月

鵬齋老人興識

陶齋省吾書

(2) 林蓀坡序

## (一才) 叙

士之在於僻遠之地。不得從當今名流遊者。往往隱而莫能自顯。

幸有卓然臣魁。能輕重人物。而取信後世者。而苟為之不惜一時之顧籍。則其果不晦沒矣。蓋若人也者。非但士遇之為幸而已。

山水之奇秀。樓亭之勝覽。自一草一木。至飲食之微。天下品類。或一遇之。一言半句。贊以發揮之。則榮輝百倍。物皆加重

焉。姑略言之。昔者賈島孟東野之於退之。曾鞏王安石三蘇之於永寂。是皆遇(一才)明識。而才名益顯矣。赤壁之勝。得子瞻而垂朽。愚谷之景。湯子厚而傳後世。灞橋風雪之眺。得浩然一語。而籍人口。是山水之幸也。蘭亭之有逸少。藤王閣之有子安。岳陽樓之有希文。亦皆因一大名手之艷飭。而風勝奕々。輝人耳目。及數千年之後。而世猶與知焉。是樓亭之幸也。若夫草木之賞。飲食之嗜。則蘭之於原。菊之於淵明。竹之於子猷。

梅之於廣平。得其一稱。而世益同心於愛之。玄都觀中之桃花。

得夢得而始顯碧雞坊裏之海棠。得放翁而見知。是(二才)草木之幸也。伯倫之酒。鴻漸之茶。季鷹之鱸魚。退之南烹。是飲食之幸也。此數者。一旦遇其人。而千古傳為口實者。豈不所謂幸矣哉。今乃敝邑之地。土廣人稠。人才之可以入采擇者。未可必

謂絕無矣。山水樓亭之可以供遊觀者。未可必謂絕無矣。草木之可賞。飲食之可嗜。未可必謂絕無矣。然而其間未會得一有名稱者。何也。蓋僻在海隅。而峻嶺亘瀆。道路千里。艱險遠阻。是以四方之士。來至者鮮矣。偶有一二文士寄跡者。亦唯蟲吟鳥

語。固不能大其鳴。即借其言。何足拳張四方(二才)乎。余為之有憾焉。去歲之秋。余舊知江山翁。來遊于敝邑。探山水。問人物。居數月。以今春歸。翁乃今世文士之領袖。雖偏鄙僻邑。僅知一丁字者。莫不言翁名者。其為人。胸襟蕭洒。無一毫塵俗之氣。吟詠風流。珠湧玉走。累累成篇。又能獎成人材。頗有士元之風。人各得其一言。以為華袞之榮。寓居間。從遊者。舍館成市。其贈答和酬讌會。有詩若干首。歸後集梓之。致書求敘於余。翁詩已自行於世矣。若余拙辭。又復可述。然是集一出。今行於天下。則敝邑之人才勝概。種々(三才)品類。借翁以加重者。亦不鮮矣。前隱而不聞。今從而顯於天下。又與是集。不朽其名。實敝邑之幸矣。是余之所以欣然。不能已於言也。故敘。

文政五年壬午夏日

加賀文學蓀坡林瑜撰

卷菱湖大任書

## 北遊詩草 卷之一

辛巳秋九月予將遊加賀  
路過松代訪高川爽庵見  
其題四美樓之作因次韻  
和之

六歲重遊越絕村  
日逢故舊且開樽  
關心只是兩兒女  
天下之至險

占斷樓頭四美名  
潺湲清處對崢嶸  
啼笑時時入夢魂  
何處有其比

今町作似渡邊逢侯  
六歲重遊越絕村  
日逢故舊且開樽  
關心只是兩兒女

親不知子不知  
子不能拯親  
親不能胚子  
天下之至險

來打懸崖雪山頽  
洪濤百尺驅驚雷

與室子山諸人有九日登高  
之約風雨不果賦似子山

覘其退時急走過  
逃八巖穴待重來

一步纔誤被覆沒  
直以身命委蛟室

親不知子不知  
非不知拯無術君不見

洪濤百尺驅驚雷  
來打懸崖雪山頽

與室子山諸人有九日登高  
之約風雨不果賦似子山

今日風顛雨又狂  
登高有約被渠妨

旗亭一醉覆衾臥  
却勝望鄉空斷腸

人情洶洶如波瀾  
翻覆會無一日安

若云山路險世路  
請於風浪平時看

自牟禮到柏原途中作

1  
高崎道中

野草花開瞽眼奇  
轎簾半捲看過時  
吟思都被鄉思厭  
三日程來無一詩

2  
同校

加賀 空翠 野村圓平  
越中 東林 穩 雪象  
秋田 詩佛大窪 行天民 著

3  
北遊詩草

坡陀過盡上崔嵬  
健竹行穿雲脚堆  
知是前山方有雨  
人人着得笠蓑來

7

雨中訪長光精舍坐間

快晴

雨聲亂灑轎簾鳴  
比到山門忽又晴  
似寫道人心事出  
殘雲散盡月輪清

8

和長崎浩齋見贈  
渡水經村又上危  
乍晴乍雨景都奇  
與君三日同醒醉  
老子一杯君一詩

9

〔1〕 〔2〕

予與東林師別到石動驛

而宿五更將發以雨甚遲  
留時有叩門者乃師侵雨  
來送也。有作見贈次韻  
和之

山中昨日已分離

今日相逢豈敢期  
衝雨追來三十里

多情惜別孰如師

10 〔2〕

又送到俱利伽羅而別

屈曲盤旋上絕巔  
旗亭一醉是離筵  
誰知惜別千行淚  
灑作東西雨滿天

11

次韻韓西臯見招

宿志今年初得償  
後節黃花猶弄色  
待霜紅葉已匀粧  
談論如坐清風裏

12 〔1〕 〔2〕

次韻林蓀坡先生見贈

美人隔在彼西方  
今日相逢稱我望  
霜蟹雪魚新味節  
一樽對酌百堪忘

13

〔2〕

安穩金城舊酒盟

新詩語語使人驚  
細思物理無如醉  
世上何湏身後名  
狂雨顛風暗海山

14 〔3〕

又

恰如東海仲春節  
寒暖陰晴項刻間  
山頭楓葉半爛斑  
狂雨顛風暗海山

15 〔4〕

又

衝來風雨飲君廬  
酒量看將倒百壺  
欲識老來強健處  
醉歸不肯待人扶

北遊詩草

本文

16  
〔5〕

又

泉石莫言緣已空  
達人自古與塵同  
優游宦路全身者  
誰有東方曼倩風

19

題野村氏空翠樓

樓雖在市中  
青山排戶入  
山色濃如洗  
空翠滴吟榻

21  
〔2〕

又

霜染前山錦被堆  
黃紅唯任繡工裁  
繡工却是忘添素  
時有白雲橫抹來

23

途中似鳶齋空翠二人雨  
衣徒行為先導

雲鎖前山望欲無  
松村竹落路盤紆  
籃輿走雨陶徵土  
不及東坡笠屐圖

17  
〔1〕

次韻田鶴山見贈

22

與伊藤半仙谷川鳶齋野

24

栗生海口

18  
〔2〕

莫怪行人來到遲  
行程千里一筇枝  
多情元在知心上  
不在今宵初見時

20  
〔1〕

迎客置酒榼  
酒酣吟詩聲  
遙與山相答  
市塵不能汙

21  
〔2〕

都被空翠壓  
村空翠游山中溫泉十月  
七日發金澤  
為愛煙霞泉石游

醫得詩人痼疾不

耳畔連聲人喚船  
無端驚醒醉中眠  
轎簾揭盡眼如洗  
風卷波濤雪漲天

百年三萬六千場  
日日須傾三百觴

又

空翠樓晚望  
雨後炊煙隔水靄

前山凝碧望蒼茫  
模糊影裏分明處

一樹紅楓帶夕陽

海岸人家松作鄰  
拾來松葉日供薪  
筍痕壘似波紋印  
十里平沙無點塵

25

福島途中

北遊詩草

本文

26 「1」

琴湖舟行

27 「2」

楓岸松洲接柳汀  
行舟如向畫中經  
一篙秋水磨明鏡  
三面雲山圍翠屏

28 「1」

山中溫泉雜題

31 「4」

靜裏方知日月長  
何須妄想覓仙鄉  
一從謝絕人間事  
飲酒吟詩似有妨

31 「4」

又

行藥歸來酒半醒  
山窗困臥睡思平  
睡中不識夜深淺  
時報浴堂終浴聲

33 「1」

山中八勝

40 「8」

山占瑠璃光  
四面一樣青  
青女何伎倆  
染作錦繡屏

山僧笑不言  
試使詩人評

右醫王山

32 促織橋

促織橋頭促織鳴  
徒教嬾婦聽先驚  
驚去驚來秋已矣  
寒流嗚咽觸橋聲

34 「2」

東海不二山  
何年來此邦  
八葉儼如削  
獨立摩蒼穹

范蠡昔作五湖游  
詩佛今泛三泖舟  
富貴功名雖已異  
風流好事可相伴  
銀絲新研鱸魚鱠  
有酒如澑濃如油  
今日況逢好晴日  
同伴更得伴勝流  
金箋爭劈逞墨戲  
觥籌交錯迭獻酬  
行杯莫笑欠西子  
樂事如許更何求  
吟詩且莫高聲唱  
沙邊恐驚閑眠鷗

27 「2」

又

29 「2」

又

30 「3」

又

要看山月十分明  
十月中旬為此行  
天意於人元不薄  
山中小住得牢晴

右小不一

北遊詩草

本文

35  
〔3〕

促織又促織

山橋四面聲

橋邊無人住

不知促誰鳴

堪笑橋下水

欲織紋不成

右促織橋

37  
〔5〕

淵水如不流

重碧自澹然

明月升山上

清影落深淵

恰似驪龍懶

永夜抱珠眠

右道明淵

39  
〔7〕

急瀨響如靄

激岸雪湧濤

漁者投其中

捕魚不辭勞

篝中一點火

實是焚人膏

右高瀨

41

山中溫泉喜富田菁莪來

并謝見送酒

風流好事舊生涯

不誤煙露泉石期

堪慚齋送一樽酒

難為名山釣好詩

次韻大井掬月見贈

派村蕭寺夕陽邊

42

36  
〔4〕

38  
〔6〕

40  
〔8〕

霜染前山錦一川

今日相逢便相別

好留清話屬他年

43

松間一線泉

好事蓮華茶

怪巖臨水立

派村蕭寺夕陽邊

灑石落澗聲

妙訣誇新方

溪水抱巖流

今日相逢便相別

時與松風和

炎蒸三伏日

水色清如藍

好留清話屬他年

有似佩環鳴

一飲覺生涼

月影圓於毬

霜染前山錦一川

美泉坐石上

不及桂下泉

溪水抱巖流

今日相逢便相別

不覺夕陽傾

月影圓於毬

水色清如藍

好留清話屬他年

右昧谷

右桂泉

右采石巖

葉紅却自勝花紅  
寄語風流林學士  
花落無人遊此中

44

那谷寺

大士山中霜染楓  
怪巖奇石錦屏中  
西風不似山僧懶  
吹拂宮前滿地紅

45

山中贈半仙

金剛山下一泓泉  
賴為詩人結勝緣  
他日相思君合記  
孤燈分影對床眠

47

宿小松

山色重重鎖白雲  
海風吹雨暮紛紛  
歸來重宿松風館  
徹枕濤聲和夢聞

46

山中歸途

留滯無端半月過  
一場好夢是南柯  
賞心事自偶然出  
得意詩經險處多

為向醉鄉消曆日

不知人海有風波

耳邊閑聽溪流響  
纔下山來忙似梭

49

半仙宅集有詩見似

次韻答之  
莫道俗間難拔身  
酒徒茶侶日相親  
金船綠漲層層浪

磁碗香浮瑟瑟塵  
皆云再游期一笑  
山中故人惜別情  
此事誰知待河清

48

自山中歸途中作

布韁草鞋青竹杖  
相携同踏夕陽紅

回頭指點前遊處  
一髮遙山淡靄中

醫王院裏吟對月

采石巖前坐弄流

酒餅磊落供野酌

茶鎗蕭散移折脚  
塵事一點不煩心

初覺世有山水樂

樂方極處哀方生

山中故人惜別情

此事誰知待河清

51

予自山中還致堂大夫有

作見贈次韻奉答

千里來作山中遊  
恰逢紅葉黃花秋

醫王院裏吟對月

采石巖前坐弄流

酒餅磊落供野酌

茶鎗蕭散移折脚  
塵事一點不煩心

初覺世有山水樂

樂方極處哀方生

山中故人惜別情

此事誰知待河清

50

再次半仙韻

醉裏不知為客身  
座間半是弟兄親  
明朝有雪重來看  
百尺庭松堆玉塵

# 北遊詩草

本文

52

金澤城

東川西川日閑行

詩客酒徒爭結盟

若比放翁詩句裏

金城便是錦官城

53

〔1〕

四並樓觸目

青巒隔水遠連近

紅葉經霜淡間濃

別是玄冥新手段

瓊瑤萬斛築遙峰

56

帝慶樓

幾重磴道相通

一座危亭倚空

翠竹青松掩映

苟留半樹霜紅

雨痕過處改山容

煙鎖前溪翠幾重

一種看來皆兩樣  
淡濃紅葉淡濃松

54

〔2〕

又

〔2〕

灞陵醉尉久知面

侵夜歸來亦無妨

市橋燈火酒新香

山郭炊煙鐘始動

喚取奚童携錦囊

閑拖柱杖訪風光

觀音院裏看霜葉

愛宕祠前踏夕陽

市橋燈火酒新香

灞陵醉尉久知面

侵夜歸來亦無妨

山郭炊煙鐘始動

61

冬至日宿錢立齋宅

次陸放翁韻

他鄉直佳節

客子意蕭然

皆道新添歲

誰知却失年

醒殘動為祟

夢覺例難眠

但愛瓶梅影

和燈伴枕邊

此事於今世盛傳

62

致堂大夫見招余以山中

之行不能赴有作見贈次

韻奉酬

聞道秋紅滿樹顛

遊山期迫背陪筵

淡旬若許緩前約

泉石應須尋宿緣

寬禮喜君如大海

醉狂愧我似當年

古人不管相茵汗

64 「2」

66 「4」

64 「2」

三和前韻

大夫再有作次韻奉答

新詩果爾使人傳

白髮書生狂且顛  
青顏朝士屢開筵  
已忘肥馬輕裘念  
且結清風明月緣  
筆硯猶能娛老境  
雪霜不怕迫窮年  
吟壇元自無觴政  
玉杓瓊杯手自傳

63 「1」 71 「9」

致堂大夫見招席上有作

次韻奉答

試聞詩人說此生

從來無弟又無兄

聲高雷霆山疑碎

飲勝鯨魚海可傾

底事相君加禮貌

應由老子絕塵情

生前唯付一杯酒

不管世間身後名

65 「3」

此公謙遜出天生  
對酌傳杯似弟兄  
世上風塵因我擲  
閑中懷抱為君傾  
疎松密竹林泉景  
奇石怪巖丘壑情  
一笑相携後園飲  
輞川綠野兩難名

北遊詩草

本文

67 「5」

又

客亭無復俗思生

竹弟搘成伴石兄

數葉扶疎含露重

幾枝消瘦帶風傾

欲求戛玉敲金句

為寫凌霜侵雪情

但使坡公看評品

洋州墨戲亦知名

夫大求予墨竹故及之

68 「6」

四和前韻

耽詩我比拾遺顛

愛客君張北海筵

唱和欲償吟榻債

獻酬兼了醉鄉緣

小留初僅期旬月

遲滯何圖跨兩年

踏雪名園頻問訊

梅花又見暗香傳

69 「7」

又

莫笑吟來大瘦生

一身枯槁似梅兄

老子毫鋒同髮禿

名公筆力比河傾

鏡花水月高風格

雪椀冰甌多勝情

詩戰場中我衰矣

任君獨擅射雕名

從來不是為浮名

得走我何為此事

50 「8」

五和前韻

雪花顛甚柳花顛

灑幕撲簾飛落筵

頓使溪山改粧點

欲呼笠屐直攀緣

請看詩酒放狂日

便是風塵解脫年

客子誰言春不識

春從鑿落磯中傳

71 「9」

又

買斷春光作麼生

千車滿載孔方兄

栽花百里園新闢

釀酒萬鐘家欲傾

趙瑟秦箏偏助興

吳姬越女並含情

得走我何為此事

從來不是為浮名

得走我何為此事

72 「1」

77 「6」

雪聲

風聲過後此聲加

異是跳階飛霰譁

上箔春蠶爭食葉

逃竄霜蟹亂奔沙

頻驚驢背思詩夢

不到帳中低唱家

一夜莫為檐滴落

明朝留看滿林花

73 「2」

雪塵

如旆如撥又如傾

漠漠漫天暗玉京

落處微黎羅韁濕

飄時亂撲氅裘輕

不蒙半點元規涴

寧動虞公一曲聲

素壁宜教紅袖拂

猶看驢背客題名

74 「3」

雪燈

月照冰壺氣若蘭

清光半點與心寒

玉堂學士夜焚草

洞府仙人曉煉丹

粉障影搖珠暈亂

雲屏焰映白虹攢

結花頻報豐年喜

莫作銀缸一樣看

本文

75 「4」

雪美人

肌骨玲瓏玉作容  
素蛾家在白雲中  
雖驂鶴駕遊人世  
元著霓裳侍月宮  
不向巫山為暮雨  
却隨謝女舞春風  
一身消瘦朝來夢  
不與溫柔鄉裏通

77 「6」

又

一夜誰驅下玉京

鋸牙鈎爪自瑩瑩

定向天骨因寒骨

非是金精却水精

破竹聲震羣獸伏

追風勢急百人驚

威神凜凜君休怖

能兆豐年應太平

79

冬夜

四寂蕭然萬籟瘡

狐燈焰暗影沈沈

雲消爐底和香燼

濤凍松梢覺雪深

老子遠遊雖為口

稚兒入夢奈關心

誰知半夜醒無寐

眼似鰥魚擁被金

81 「2」

又

客裏無端年又加

歡情多處不思家

寒威未許起肌粟

酒力已能生眼花

迎歲唯應詩貼壁

送窮何用柳為車

醉來垂興時揮筆

滿紙飛鴟亂且斜

北遊詩草

76 「5」

雪獅

玉立街頭推不移  
雙眸電曜見雄姿  
神寒佛恐難馴養  
眼冷人疑異夢駒  
毛骨玲瓏光裂皆  
威風凜冽凍侵肌  
日輪乍與法輪轉  
正是渠儂解脫時

78

水中梅影

邂逅無端雪後天

相逢便是斷橋邊

水晶簾隔高人臥

雲母屏圍處女眠

縞袂浣來尤皎潔

淡粧洗得更嬋娟

歸舟忍向前溪別  
掉破瓊瑤香一川

80 「1」

81 「2」

曾田菊潭邀飲有詩見贈

次韻和之

家傍溪流對碧岑

柴門今日許來尋

梅從臘裏多生意

鳥向春前有好音

交俗終能無俗事  
居官却是少官心

茫茫人海風波晚  
酌酒山窓支笏吟

82

次鶴山送別韻

剪燭西窓話別離

滿池春水惱歸思

何圖金澤雪消處

却似巴山夜雨時

今日寧堪間折柳

古人是故泣分歧  
行裝已備君知否

笑指題詩杖一枝

83

蓼齋宴與諸君次明益王  
之所書唐人詩如韻

不學郢人賦遠遊  
來游歸去總風流  
詩翁行李君看取  
顛倒梅花插擔頭

85 「2」

紫薇花發處

絳雪映檐牙  
喚作高調客  
真箇宮樣花  
比君詩格高

渠恐不能加

紫薇花為高調客放翁詩錦鼓

樓前宮樣

右絳雪吟窠

梅花如高人  
脩竹似韻士  
相對煮苦茗  
其清可相比

誰居其煮之

詩人山夫子

87 「4」

梅花如高人

脩竹似韻士  
蜀有碧雞坊  
君家錦繡堆  
足以相比方

花開着雨日

與誰看飛觴

右雙清茶寮

樓前宮樣

右絳雪吟窠

天下海棠絕  
蜀有碧雞坊  
君家錦繡堆  
足以相比方

花開着雨日

與誰看飛觴

89 「6」

天下海棠絕

蜀有碧雞坊  
君家錦繡堆  
足以相比方  
花開着雨日

與誰看飛觴

右錦繡堆

鄭谷詩艷麗最宜新着雨  
誠齋詩故園海棠今日開夢入

江西錦繡堆

86 「3」

楊誠齋紫薇詩晴霞艷艷覆檐

牙絳雪霏霏落砌沙

青山擁四面

中有樓三間

長夏三伏日

樓上愛山人

從來亦姓山

雖身在官路

心與山俱閑

長松數百株  
脩竹千萬竿  
重重綠於錦  
脩竹千萬竿

重重綠於錦

脩竹千萬竿

重重綠於錦

脩竹千萬竿

重重綠於錦

重重綠於錦

重重綠於錦

右雙清茶寮

樓前宮樣

右絳雪吟窠

88 「5」

長松數百株

脩竹千萬竿

重重綠於錦

脩竹千萬竿

重重綠於錦

脩竹千萬竿

重重綠於錦

脩竹千萬竿

重重綠於錦

重重綠於錦

90 「7」

誠齋詩故園海棠今日開夢入

江西錦繡堆

直對紅葉灣

紅葉染霜處

倒影映波瀾

莫道纔一樹

恰作兩樹看

右紅葉灣

右紅葉灣

91 [8]

松嶼何處在

滿池碧波中

二橋架東西

行路以相通

公退無事日

來此聽松風

右松嶼

92 [9]

聞有文事者

必有武事備

君元操觚人

武事不會棄

松間調馬場

馳逐時自試

右調馬場

93 [10]

樂哉橋下魚

潑刺躍漣漪

客曰子非魚

魚樂焉得知

答曰子非我

焉知我知之

右觀魚槁

94 [11]

昔夢游闌苑

仙姝五雲裘

為舞山香曲

香飄風颶颶

今來百花徑

匹似夢中遊

東坡題跋李陶子素不善詩忽

詠落花詩曰誰同研光帽一曲

舞山香父問云西王母宴群仙

有舞者戴研光帽上簪花舞山

右百花徑

95 [12]

葉抽如翠蓋

花發似錦囊

葉作碧筒杯

釀於九溫漿

花製蓮花茶

濃於百和香

右蓮蕩

96

金澤客舍次詩天師留別韻

老夫早晚去尋師

高柳山頭坐賦詩

今日何湏別離泣

別離更在賦詩時

貴之為花兒

右清友

97

金澤除夕似梅逸

屋山二兄

一霄雪滿屋山頭

相遇三人話遠游

獨有梅花逸春發

融融和氣坐間浮

98 [1] 107 [10]

名花十友詩為半仙

半仙自號十友堂

梅花如夷齊

實得聖之清

獨立霜雪裏

不與眾芳爭

所以高踏士

貴之為花兒

右清友

99  
〔2〕

海棠如美人  
一笑欲傾城  
因無粗俗態  
得此神仙名

名花對名士  
不知誰最清  
右名友

100  
〔3〕

夢騎白鳳皇  
一夜游九天  
廣寒香世界  
所友揔是仙

無端覺來處  
桂花薰簾前

恐損清雅趣  
不使美人簪

右仙友

101  
〔4〕

素花發六出  
真成夏月雪  
遠從昆舍園  
移植居士室

鼻觀得圓通  
此外無一物  
右禪友

102  
〔5〕

微風喚涼處  
夕花開夕陰  
冰駢白於雪  
冷香入簾深

不使美人簪

右雅友

103  
〔6〕

廬山一夢後  
天下間清香  
以為花中瑞  
移植書齋傍

為君着詩句  
真箇紫錦囊  
右殊友

104  
〔7〕

春光將盡處  
香雪綴曉風  
為談飛英會  
序序落酒中

衆賓既醉矣  
韻友大有功

右韻友

105  
〔8〕

雖在汙泥裏  
亭亭高自抽  
恰似君子人  
晦迹在下流

與君堪相友  
我生亦是浮  
右浮友

106  
〔9〕

紅蕊琢珊瑚  
白花鏤水晶  
弄態朝來雨  
添娟午後晴

相對兩絕艷  
足以動詩情

右艷友



113

壬午正月六日東林師訪

予於金澤客舍有詩見贈

次韻和之

侵雪遠來情自真

客亭相對醉佳辰

若無樽酒十分綠

爭與梅花一併春

慚我顛狂成老大

喜師唱和奉清新

詩家衣鉢如相問

屬此方袍圓頂人

114

金澤客舍得痴王師詩次

韻答之

東西歸路去何從

若向東方定得逢

莫問歸期在何日

歸思難奈雪山重

115

津幡驛次梅逸見送韻

遠客何湏賦遠游

故人多處故淹留

故人遠送津幡驛

真箇今宵是客愁

虛心如竹瘦如梅

胸裏何曾着點埃

獨臥高樓風月夜

吟詩聲下半天來

三伏炎蒸日

寒光猶凜烈

況此深雪時

望之皆欲裂

116

將抵高岡痴王詩天浩齋

出迎途中痴王有詩見贈

次韻和之

轎簾眠醒手親開

忽見袈裟相伴來

野店村醪雖味薄

為君情厚盡三杯

117

次韻題長崎浩齋清風

明月之樓

虛心如竹瘦如梅

胸裏何曾着點埃

獨臥高樓風月夜

吟詩聲下半天來

三伏炎蒸日

寒光猶凜烈

況此深雪時

望之皆欲裂

118

津幡驛與金澤諸君別空

翠獨送到高岡有詩見送

次韻答之

雪泥沒膝雨晴餘

度嶺送来情不疎

山脈迎春青僅露

柳眉得暖翠微舒

幾場歡樂雲過眼

半歲光陰阪轉車

追憶前游總如夢

不眠話到五更初

119

高柳山六勝

立山如玉立

上有太古雪

寒光猶凜烈

況此深雪時

望之皆欲裂

右立山

120

〔2〕

三島在何處

瀚海隔弱水

不如三島野

自在只尺迹

課讀微倦處

行吟從杖屐

右三島野

124

〔6〕

121 「3」

奈古浦頭月

水流月不流

月隨人行行

人留月亦留

金波千萬里

到處揔是秋

右奈古浦

122 「4」

二上山上雲  
初生如車蓋  
散作滿天雨  
膏及百里外  
山神實有靈  
鼓笛人來賽

右二上山

123 「5」

次誠處見贈韻

探梅澗谷中

岸幘崎頭立

春寒未會退

衣裹峭風襲

黃鳥雖出谷

猶覺聲聲澗

右澗谷

124 「6」

洪流急於射  
直向海門流  
澎湃浪時起  
鼈鼈沒又浮  
其深不可知  
能泊絕海舟

右射水川

125

次誠處見贈韻

誠處送到富山

越中子弟竟相迎

皆似芝蘭秀且榮

分韻賦詩渾勝趣

把杯惜別是多情

淹留幾日燈同剪

欲去今朝雪恰晴

又伴籃輿遠來送

山川一一得聞名

老子雖為一字師

只慚無句鄣新奇

遠迎遠送慇懃意

只在東亭三首詩

三首見贈次韻答之

富山木村東亭來迎予於

高岡又送別到滑川有詩

127

題江村漁舍

江村何所見

田界似棋枰

中有鴉與鶩

黑白誰輸贏

老子雖為一字師

遠迎遠送慇懃意

只在東亭三首詩

三首見贈次韻答之

富山木村東亭來迎予於

高岡又送別到滑川有詩

老子雖為一字師

只慚無句鄣新奇

遠迎遠送慇懃意

只在東亭三首詩

三首見贈次韻答之

富山木村東亭來迎予於

高岡又送別到滑川有詩

129

次韻侶鳳師見贈

詩人墨竹出於詩  
精妙爭能及鳳師  
一段清風三昧手  
苦心却甚苦吟時

130

滑川驛次詩天韻

相伴袈裟旬日餘  
此行半點俗塵無  
人皆風月場中侶  
路在江山雪霽圖

131

題畫竹為熊峰

亭亭已拔羣  
綠色映紫門  
不改四時節  
為承雨露恩

132

留別東亭

臨分不忍即相離  
信宿送來西海涯  
他日相思君合記  
滑川驛裏和詩時

134

高田

凜冽寒威欲逼身  
春來何處好知春  
雪山隔斷中街盡  
對面家如胡與秦

135

碓冰作

若問詩思何處在  
古來徒道灞橋驢  
何如風雪關門路  
擁火釣簾坐竹輿

136

〔2〕

133

名立道中

沙邊行路雪初軋  
沿海傍山千萬盤  
二年倦客此初還  
雪擁山程不易攀

136

又

醉來撮筆頻揮灑  
不學狂吟碎唾壺  
二年倦客此初還  
雪擁山程不易攀

北遊詩草終

(1)

林葬坡名瑜字字尹

3 「3」

詩佛先生探勝于山中溫

6 「1」 10 「5」

詩佛先生輯

逢君先問舊詩盟

泉有詩見寄示因賦呈

人世變遷聞便驚

一生未了看山緣

十箇交朋九零落

吟鞋遠去問溫泉

加賀空翠野村圓平

到頭應是多新句

同校

辛巳秋九月詩佛先生來

吟壇今日識新名

遊邑一別已經十二霜。

踏入白雲紅樹巔

越中東林釋雪象

今得再逢喜賦

6 「1」 10 「5」

書來千里告遊方

7 「2」

歷筭羈程日企望

8 「3」

待君欲說無躬意

9 「4」

忽及相看言却忘

10 「5」

附錄及席上分韻刻燭之作。

11 「6」

輯此行所得諸子贈答詩以爲

12 「7」

附錄及席上分韻刻燭之作。

13 「8」

老人大窪行記。

舊雨相逢猶若昨

14 「9」

今朝共怪鬚毛斑

15 「10」

記取高樓分袂日

16 「11」

初驚駒隙十年間

17 「12」

壯遊千里曳吟筇

18 「13」

愧我而今與俗同

19 「14」

別後詩篇君莫問

20 「15」

煙霞泉石馬牛風

21 「16」

請君試拂石苔看

22 「17」

巉巖對聳束奔湍

23 「18」

脚底怒濤心膽寒

24 「19」

岸上當年題句處

25 「20」

9 「4」

二

## 詩佛歌

不二法門開正宗

喚醒盲眼喫棒喝

琉璃咽喉珊瑚舌

珠璣屑屑妙語綴

萬象神通性理圓

說破真機尤深切

世界尊崇總歸一

背覺合塵膝自屈

慧火高揭如晝明

便是現在詩中佛

甘露霑潤德無量

遠來北方開場

逢時相喜近拜足

吾亦為下一瓣香

江山老翁磊落人  
天然風骨自絕倫  
曾向世間號詩佛  
人言名者實之賓不類何子與周子  
何故老翁自云爾乃是有說我為言  
可知翁意不在彼詩國從來路塞荆  
妖魔喋喋迷衆生擔顛擬以精進力  
振起性靈滅無明蒲團結跏老參禪  
夜雨青燈數十年靜中細觀詩三昧  
消磨妄想塵土緣止水浮雲得解脫  
詩家心印傳衣鉢野酒村穀氣味殊  
荊錫蓬鬚語音粗  
山中景趣君看取  
風物還入塔澤無

10 「5」

## 北遊詩草

## 送詩佛先生

邂逅如舊知

歡娛訂詩盟

君老尚矍鑠

顏色帶微頰

新句益雄渾

劇飲量如鯨

剪燭屢達曙

醉如玉山傾

咳唾綴珠璣

我飲君亦醉

百篇頃刻成

非獨詩而已

開眉話平生

無日不相面

文筵酒千盛

觀楓又賞梅

時去歲亦更

一朝君來告

奈何人事攖

家書頻勸歸

不日卜上程

聞之情尤傷

滿胸愁緒繁

二十年間夢

一別無此興

條忽歲聿征

江山老先生

先生尤磊落

榮辱一羽輕

雲中白鶴高

黎杖叩柴荆

何圖再會緣

天上朱霞明

我初相見日

君為十年兄

瀟洒虛襟懷

未肯為自盈

## 北遊詩草

天地之粹精  
一種出秀英  
月露風雲氣  
萃為其性情  
發而形於外  
風標玉樣清  
文彩粲溢目  
才與化工爭  
何世豈無人  
曾傳李杜名  
當今復有誰  
江山老先生  
先生尤磊落  
榮辱一羽輕  
雲中白鶴高  
黎杖叩柴荆  
何圖再會緣  
天上朱霞明  
我初相見日  
君為十年兄  
瀟洒虛襟懷  
未肯為自盈

邂逅如舊知  
歡娛訂詩盟  
君老尚矍鑠  
顏色帶微頰  
新句益雄渾  
劇飲量如鯨  
剪燭屢達曙  
醉如玉山傾  
咳唾綴珠璣  
我飲君亦醉  
百篇頃刻成  
非獨詩而已  
開眉話平生  
無日不相面  
文筵酒千盛  
觀楓又賞梅  
時去歲亦更  
一朝君來告  
奈何人事攖  
家書頻勸歸  
不日卜上程  
聞之情尤傷  
滿胸愁緒繁  
二十年間夢  
一別無此興  
條忽歲聿征  
江山老先生  
先生尤磊落  
榮辱一羽輕  
雲中白鶴高  
黎杖叩柴荆  
何圖再會緣  
天上朱霞明  
我初相見日  
君為十年兄  
瀟洒虛襟懷  
未肯為自盈



20 「7」

又

松蒼筠翠可憐生  
子與松筠孰弟兄

雖值歲寒相共秀  
不愁霜霰勢如傾

愛閑習靜結吟社  
批古評今遺世情

却笑男兒四方志  
真成蝸角觸蠻名

## 北遊詩草

21 「8」

五用前韻

揮塵高談能自顛  
清風亹亹乍生筵  
置心物外常甘分  
寄迹人間猶信緣  
吾輩交遊非一日  
先生歸計在明年  
蓮湖鞍嶽難堪賞  
爭似酒杯相共傳

22 「9」

又

愧對先生說後生  
論年二十二年兄

壯志將和殘臘盡  
虛懷又與夕陽傾

關心已有尋梅夢  
得意何如寫竹情

自笑從來詐癡絕  
猶於官牒任除名

回首此遊已十年  
閑枕有時夢行樂

近聞玉池老先生  
又向山中擅吟情

定應促織橋下水  
輸與先生詩句清

23

詩佛先生談山中風日之  
美故有此作

我昔曾入山中遊  
遊遍翠崕青嶂秋

頻向岩阿探幽勝  
促織橋下對清流

催喚樽壺洗杯酌  
貪看月光翻石脚

到他萬籟寂寥處  
蕭蕭瑟瑟似前年

密密蹊蹊如昨夜  
殊愛空階聲細傳

到他萬籟寂寥處  
蕭蕭瑟瑟似前年

密密蹊蹊如昨夜  
殊愛空階聲細傳

24 「1」

25 「2」

與詩佛蓀坡二先生同賦  
雪聲又用前韻

幾片隨風應自顛  
忽篩簾罅掠寒筵

但教竹韻添幽味  
又與松濤結勝緣

驚破寒齋今夜夢  
剛撲油窓忽覺傾

輕鳴紙瓦暗知舞  
巧穿竹弟瀉梅兄

驚破寒齋今夜夢  
剛撲油窓忽覺傾

輕鳴紙瓦暗知舞  
巧穿竹弟瀉梅兄

驚破寒齋今夜夢  
剛撲油窓忽覺傾

## 北遊詩草

26

余嘗客莊戶日詩佛先  
生見似春初作云春來  
何處着詩思纔有梅花  
便有詩不可寒齋無此  
樹併將老幹倩人移因  
賦一絕戲先生

(3)

富田菁莪名為德字伯民

28  
〔1〕  
凌雲亭集邂逅詩佛先生  
好事太勝陸羽家29  
〔2〕凌雲亭集邂逅詩佛先生  
好事太勝陸羽家綠苔井畔半蓮花  
詩人真率君休笑  
只要添醪不要茶綠苔井畔半蓮花  
詩人真率君休笑  
只要添醪不要茶莫道遠遊留滯非  
歸期恰好早春時  
高齋猶有小梅在莫道遠遊留滯非  
歸期恰好早春時  
高齋猶有小梅在

匹似桃花待退之

匹似桃花待退之

27

送詩佛先生還莊戶

先生已告歸

草草奈臨期

情多仍綰柳

恨極却吟詩

籠行無早發

試步莫輕馳

猶知路程惡

臘雪未消時

(4)

韓西皋名弼字夢鶴

30  
幸已秋九月奉呈  
詩佛先生30  
幸已秋九月奉呈  
詩佛先生水石尋盟到遠鄉  
相逢今日願聊償  
隨身風月時收句  
供眼雲山秋改妝  
拂床醉臥羈愁緩  
對君忘了塵間念  
使我頓和翰墨香水石尋盟到遠鄉  
相逢今日願聊償  
隨身風月時收句  
供眼雲山秋改妝  
拂床醉臥羈愁緩  
對君忘了塵間念  
使我頓和翰墨香吾廬遠市塵  
歡語酒逡巡  
將底充供給  
笑談茶自在  
煙霞意轉親  
秋去氣如新吾廬遠市塵  
歡語酒逡巡  
將底充供給  
笑談茶自在  
煙霞意轉親  
秋去氣如新

32

席上分韻

偶招同社訂詩盟

恰喜今朝寒雨晴

墨舞筆歌爭奏處

那知世上有功名

31

十月朔邀先生歡賦之呈

十月朔邀先生歡賦之呈  
開爐迎好客十月朔邀先生歡賦之呈  
開爐迎好客

33

辛巳十月空翠樓

小集分韻

35 鶴山宅小集

吟身安踏瓊瑤路  
折取梅花插鬢歸日尋光景看無厭  
一任世間呼放顛

37 十月先生遊山中溫泉作

杖踏夕陽移  
登樓望却宜山晴分向背  
楓染沒嬌嬈  
逃醉非關病  
追歡未是癡  
詩成猶未穩  
點燭寫來遲墨竹淋漓墨尚薰  
一般清意出壓氛  
頃來珍重幽窓裏  
展覽時時如對君

## 北遊詩草

34

雪夜

先雪霰聲鳴板扉  
滿街泥滑客來稀  
擁爐半夜人喧絕  
煉句三更燈影微  
風破閑眠侵病骨  
寒欺殘醉入輕衣

36 初冬野行

自笑常追水石緣  
閑行每費杖頭錢  
雨晴半壑餘斜照  
鐘溼孤村隔暮煙  
沽酒何妨時醉臥  
思詩未就又留連

38 水中梅影

冰姿臨水弄嬌柔  
洗得雲鬟似自羞  
帶月龍身蟠翠浪  
妝霜鶴骨落寒流  
清踈漾影溪搞下  
暗淡涵香石岸頭  
一段風情堪可掬  
向渠每愧句難酬



(6)

釋白嶺

46

同詩佛先生遊東山

偶扶吟杖踏春晴  
四面蒼蒼野草生  
多少行人何邊去  
煙霞世界賣花聲

(7)  
釋孤岳

47

訪詩佛先生

風暖池魚欲上冰  
日尋花信曳枯藤  
訪君深夜非無意  
欲作敲門月下僧

49〔2〕

高情全沒點塵加

一種風流自作家

眼中丘壑句中花

(8)

曾田菊渾名洋字巨海

48〔1〕 〔49〔2〕

贈詩佛老先生

歷涉白雲紅葉岑  
征鞍十月遠來尋  
邦人未免巴歛語  
吾輩欣聞正始音

墨竹多年如會面  
清詩今日得知心  
好緣幸協平生願  
寂雨寒燈對榻吟

50  
送詩佛先生  
東北阻千里  
交緣亦何奇  
霜晴喜鵠朝  
邂逅得相隨  
風流優於聞  
詞藻自可師  
寬量如江海

梅花開新曆  
山鳥訴芳時  
家書忽來報  
道是促歸期  
征馬不可駐  
一朝惜別離  
離情幾千緒  
餞酒空一卮  
春風旗亭柳  
綰取綠絲絲  
離情幾千緒  
餞酒空一卮  
春風旗亭柳  
綰取綠絲絲

欲卜餘閑迎客車  
正是寒梅時節近  
茆檐已有幾枝斜  
久知清譽喧人耳  
欲卜餘閑迎客車  
正是寒梅時節近  
茆檐已有幾枝斜  
道是促歸期  
征馬不可駐  
一朝惜別離  
離情幾千緒  
餞酒空一卮  
春風旗亭柳  
綰取綠絲絲  
離情幾千緒  
餞酒空一卮  
春風旗亭柳  
綰取綠絲絲



## 北遊詩草

舉緣穿破幾雲根  
斷壁危巖古佛存  
吾郡若論名勝地  
可知那谷在其藩  
那谷寺擬石山景勝

61 「4」

又

四面青山半是雲  
寒磯幾處夜深聞  
山中我亦會游地  
這裏詩材盡屬君

60 「3」

又

庭柯落盡樹看身  
紫蟹堆盤酒耐親  
一派風流黑金社  
不知世上有紅塵

66

辛已至日分韻

蘆灰吹暖律  
令節興閑然

自笑浮世忙過身  
筆研何幸有時親  
主賓一樣無凡骨  
誰敢茲中着點塵

68

雪中聞鶯

鶯兒喚睡一聲新  
衾寒曉窗聞不真  
忽轉凍梢傳麗節  
又遷雪樹誤花晨  
嬌喉雖澀應矜早  
添晷喜添眠

59 「2」

又

閑游正恨不相隨  
店月橋霜恰此時  
遙識三湖回望處  
廢臺亦是入題詩

62 「5」

又

幾日談詩共一欄  
自從君去欠騷壇  
寒梅有待如含笑  
及早歸來帶月看

65

錢立齋宅小集邂逅梅逸

次主人韻

也識微吟多好緣  
西窓秉燭兩餘天  
閑中談話陳蕃榻  
醉裏情懷文舉筵

又是袁齡歎

如何到酒邊

梅過仲冬猶索莫  
月從半夜故澄鮮  
燈花有喜新添客  
不道寒宵似度年

此夜梅逸從尾州至

琢磨玉骨瘦方知  
一叢橫水非關月  
千點亂光因漾波  
留棟霎時看倒樹

63 「1」

64 「2」

辛巳冬日半仙宅和主

人韻

洗淨冰姿清可掬  
水面浮春倚曲阿  
琢磨玉骨瘦方知  
一叢橫水非關月

洗淨冰姿清可掬  
水面浮春倚曲阿  
琢磨玉骨瘦方知  
一叢橫水非關月

67

水中梅影

峻嶒古幹屬陽和  
醉裏情懷文舉筵  
洗淨冰姿清可掬  
水面浮春倚曲阿

62 「5」

又

幾日談詩共一欄  
自從君去欠騷壇  
寒梅有待如含笑  
及早歸來帶月看

65

錢立齋宅小集邂逅梅逸

次主人韻

也識微吟多好緣  
西窓秉燭兩餘天  
閑中談話陳蕃榻  
醉裏情懷文舉筵

梅過仲冬猶索莫  
月從半夜故澄鮮  
燈花有喜新添客  
不道寒宵似度年

此夜梅逸從尾州至

琢磨玉骨瘦方知  
一叢橫水非關月  
千點亂光因漾波  
留棟霎時看倒樹

(11)

伊東半仙名確字一龍

73

琴湖舟中

76〔2〕  
又

饒舌難調何厭頻  
待爾芳菲他日好  
雙柑斗酒共殘春

朝暉載酒買漁船

只覺山家興味長

69

蓼齋餞筵

醉裏題詩劈綵箋

朝昏把盞醉為鄉

春雨深宵秉燭遊  
猪紅熊白邀名流

醉中除却吟詩外

醉中除却吟詩外

盛筵却抱別離念  
況是三旬在盡頭

如許好晴如許興

如許好晴如許興

72

倍從詩佛先生與鳶齋空

閑中清福是神仙

閑中清福是神仙

壬午春送詩佛先生

翠遊山中溫泉十月七日

一尺侵泥濘

一尺侵泥濘

人世如何有合離  
鄉書忽到促歸思

發金澤賦途中所見以呈

發金澤賦途中所見以呈

風光錐近煙霞節  
心賞難同花柳時

翠遊山中溫泉十月七日

翠遊山中溫泉十月七日

詩為共吟初折角  
話因惜別謾多歧

不嫌行步難

不嫌行步難

河梁明日銷魂後  
三春閑却一筇枝

淡濃霜後樹

淡濃霜後樹

誰滿錦囊還

隱顯雨中山

隱顯雨中山

75〔1〕

送詩佛先生

76〔2〕

送詩佛先生

山中次空翠韻

山中次空翠韻

78

送詩佛先生

翰墨交情如舊親

翰墨交情如舊親

豈圖忽作別離人

豈圖忽作別離人

此行難負追隨約

此行難負追隨約

後會應湏了宿因

後會應湏了宿因

## 北遊詩草

79

雪裏無端忽別離  
君歸恰得及花期  
他年應記山中興  
采石巖頭題句時

80

詩佛先生來金澤寓予家  
數閱月今將別賦之奉送  
半年交誼最多情  
夜讀分光一短檠  
寒窗獨聽曉鐘聲  
何耐先生歸去後

(12)

中村碧山名厚字篤夫

(13)

高石羊名言遠字守約

81

奉送詩佛先生  
陽春一曲又難聞  
藤杖東歸手忍分  
講席相陪知鳥獸  
詩田墾得問耕耘  
三冬幽會清如水  
千里離情亂似雲  
無賴除寒新柳下  
只留殘雪不留君

(14)

高半江名之直守廉卿

82

奉送詩佛先生還故鄉  
眾人出餞送君時  
我獨擁衾吟小詩  
藥餌依然猶臥病  
情勝祖席見相離

(15)

錢立齋名青字銅輔

83 「1」 85 「3」

奉贈詩佛先生

讀君篇什想君姿

初見君姿心不疑

君是當今謫仙子

請看咳唾化珠時

虛懷平昔慕風姿  
今日相逢喜可知  
掃破年來無限恨  
一燈秋雨話詩時

85 「3」

又

87

十月二日同詩佛先生暨  
諸子遊大乘寺途中吟

郵路遙通山路斜

棕鞋藤杖踏煙沙

可知秋蝶多情極

同我來尋野菊花

89

奉迎詩佛先生從山中還

有客山中去却回  
烏帽紅杉遙認處

帶將一朵白雲來

90

雪意

層陰黯澹結寒霄

頓使詩人思灞橋

造化已將粧景象

玄機未許散瓊瑤

雲如列陣低平野

霰作先鋒乘迅飈

知道明朝清興遍

梅邊好去見孤標

86

孟冬朔陵雲閣主人邀飲

詩佛先生及諸子予亦與

仲冬旬四日邀飲詩佛先

于草堂

人事都無非有緣

尋常相遇亦關天

何圖詩伯侵千里

來與吾曹共一筵

聊竭素心供野蔌

更斟新釀煮溪鮮

若斯良會知難得

況復交遊在暮年

84

又

胸中宿霧一時披  
不恨詩壇從得遲  
老境風懷君看取  
苦心猶欲撫吟鬚

風流三昧事庚酬

裘馬無心年少遊

醉對黃花作重九

閑吟紅葉送三秋

霜前一陣雁聲落

月下半庭松影流

酒戶雖低歡意足

宜將塵務付悠悠

12 中村碧山 13 高石守約  
14 高半之直守廉卿 15 錢立銅輔

北遊詩草

—34—

91

## 水中梅影

青帝宮中謫墮仙  
長留水府着冰紈  
藏淵靈蚌珠新孕  
潛海蛟人淚未乾  
倒蘸天光星厭溼  
細搖波影雪姿寒  
羅浮夢覺香魂冷  
照得橫斜月一團

93

## 雪中尋梅

未免老來猶有情  
還呼蹇策問梅兄  
短蓑小笠多時雪

濤酒微吟半霎晴  
寒影遠望煩指點  
清香乍去自分明

斷橋橋畔冰崖下  
看我行蹤一線生  
只有橋霜無店月

愁不多言去處情  
猶看人跡聽雞聲  
數程歸路和辛苦

## 奉送詩佛先生歸鄉

況是詩翁千里行

95

送詩佛先生到津幡驛共  
一宿歸途不堪眷眷情復

賦一律重奉寄高岡客舍

久立柳邊愁倍生

前山曉色不禁清

忍含雙眼離時淚

愁不多言去處情

只有橋霜無店月

君還詩趣向誰尋  
別後猶思垂教深  
餞席樓頭相望處  
雪埋歸路萬重岑

## 送詩佛先生

（16）

## 小野丹霞名居一

夢覺早鶯聽始新  
殷勤雪裏報陽春  
忽來枝上飛還住  
猶似谷中喚不頻  
焚盡春膏蘭氣芬  
綿綿連曉話殷勤  
送行意切詩還灑  
惜別情深酒不醺  
竹屋今宵千點雨  
天寒澀舌柰難振  
紅盟綠杜嫌凡俗  
肯向幽棲伴韻人  
笑折梅花手與分

94

## 雪中聞鶯

照得橫斜月一團

92

96

(17)

巖墨屏名魯字子詹

^ (18)

白崎翠屏名好字子直

(19)

福島脩井名吉字九龍

(20)

村靜齋名惠迪

15 錢立銅輔 16 小野丹霞  
17 巖墨子詹

## 北遊詩草

97

奉陪詩佛先生遊四并樓

霜楓爭染水西東  
夕日映山分外紅  
正是樓頭好風景  
萬家秋色一望中98  
奉送詩佛先生大樞旗亭君來半歲未曾離  
透骨俗情聊得醫  
德似高山難仰盡  
恩如大海沒量時  
消愁先酌三杯酒  
寄思閑題七字詩  
何啼別筵綰楊柳  
歸途千里欲追隨

99

送詩佛先生宿津幡驛次  
梅逸君送別之韻一刻千金客舍遊  
多情烟雨使君留  
放歌豪飲猶無睡  
底事雞聲促別愁

100

同先生登二百山

松間一路遠繁紆  
霜葉紅中似畫圖  
天借新晴供詩眼  
雪山雲海幾工夫

101

陪詩佛先生游四并樓

風迴西北滿林鳴  
雲銷前山雨脚行  
樓在秋容十分處  
眼邊風物摠詩情

102

雪意

連宵寒意雪將催  
風透衣衾夢始回  
只合窓前霜後樹  
明朝定有玉花開

103

詩佛翁自江戶來留于金  
城數日余鄉者屬林蓀坡乞得翁之書畫及詩今次  
其韻賦之以為謝

自言詩骨似堅冰

高尚何湏為世徵  
風力裂雲看白日  
星輝不夜照金陵  
一時才士誰兄弟  
千古賢能皆友朋  
莫笑竭情篇詠拙  
癡心漫慕思如蒸

18 白崎翠屏 19 福島脩井  
20 村靜恵迪 21 富田癡龍

## 北遊詩草

(21)

富田癡龍名周字大齋

104

壬午初春廿五日適邀詩  
佛先生於暮松樓而忽潤  
數年之渴即賦之博一粲

(22)

富田鶴坡名煥

105

孟春弊廬始迎詩佛先生  
送別

聞子名聲動一時  
新詩世界使風移  
破除舊樣工夫拙  
只要驚人句法奇  
吟況與梅清澹澹  
高標兼竹自猗猗  
無端祖席交情切  
悲恨深於別舊知

(23)

長崎浩齋名健字中正

以下越中

106

壬午正月五日與東林師  
同訪詩佛先生於金澤客  
舍俱利伽羅嶺口占

雪滿高山山更高  
兩人真似御風翔  
明朝為遇溫良客  
險路侵寒不厭勞

107

其夜宿津幡驛次

東林師韻

浴罷燈前俱就枕  
紙窓唯待旭光生  
兩人身在津幡驛  
一樣夢飛金澤城

108 [1]

詩佛先生自金澤歸江戶

109 [2]

路過高岡予輩請留

迎駕旗亭先掃塵  
煎茶洗硯一人人

同盟不別堂兼室  
相識何論舊與新

寫意墨君唯洒落  
題詩草聖太精神

光童只道風流客  
實是空前絕後賓

109 [2]

又

文人韻士盡歸依  
到處結盟無復違

酌酒稱仙何不可  
吟詩號佛孰為非

草書隨筆龍蛇走  
墨竹染箋鸞鳳飛  
最喜先生來枉駕  
寒鄉幾許倍光輝

- 110 新造樓名曰清風明月之  
樓係之以詩
- 數竿修竹一株梅  
此裏營樓隔世埃  
白水青山雖乏景  
清風明月入欄來
- 111 奉寄詩佛老先生於  
金澤客居
- 奉送詩佛先生歸江戶  
四回相遇四回離  
依舊重裁送別詩  
詩上猶雖期後會  
心知永訣在斯時
- 112 奉寄詩佛老先生於  
金澤客居
- 布勢之湖二上山  
越中神秀在斯間  
歸途如問伴公跡  
水汎疎林我草關
- 113 壬午閏月同諸子陪詩佛  
老先生於高岡陸舟樓
- 去歲高岡逢失火  
此樓何幸不罹災  
天公深意初知道  
為是先生今日來
- 114 陸舟樓與詩佛老先生同  
分韻賦雪中尋梅
- 峭寒昨夜惱吟心  
雨雪今朝果滿林  
江畔梅花無恙否  
春粘不厭去相尋
- 115 奉寄詩佛老先生於金澤  
客舍
- 長短亭連千里強  
吟輿醉馬自東方  
山山水水皆生面  
定是新篇滿錦囊
- 116 奉寄詩佛老先生於金澤  
客舍
- 君愛盆梅培養時  
爐邊窓畔屢相移  
花神亦不湏常例  
一併放香南北枝
- 117 金澤客舍留別詩佛先生
- 金澤客居來問師  
相逢忽賦別離詩  
再會縱期三日後  
三秋思在別離時

(26)

僧癡王名玄妙字太玄

118

詩佛先生先生時在金澤

塵緣未許去相從  
一夜分明枕上逢  
惆悵夢醒無覓處  
寒雲冷水幾重重

(27)

釋嬾外名海導宇濟生

120

奉呈詩佛先生

風流第一老先生  
久仰詩名海內鳴  
千里遠近山與水  
吟筇到處盡題名

(28)

南半村名操字子董

121

送詩佛先生到富山

賦之奉呈  
詩筵幾日得陪游  
難奈歸鞍不肯留  
為是多情偏惜別

醉中猶覺暗生愁

(29)

木村東亭名鐸字東丁

122

訪詩佛先生高岡客舍

別後思君東海東  
關山千里夢魂通  
相逢今日真堪愧  
費盡光陰詩未工

## 北遊詩草

119

橫田茶店與諸子同

小店荒涼臨驛開  
多時待得筭輿來  
山肴野簌無佳味  
難為先生奉一杯

123

訪詩佛先生於高岡途中

呼取籃輿去迓師  
江山到處景都奇  
誰知咿軋聲中坐  
幾首按排相見詩

24 僧玄天 25 僧詩天

26 僧癡王

送詩佛先生滑川

客舍分韻

侵雪泥來到晚暉  
滑川驛裏淚沾衣  
不知相見復何日  
滿眼愁雲不忍歸

高岡客舍奉呈天民先生  
修刺清晨忙出迎  
以親識面即為榮  
多年曾費披雲願

今日方償仰斗情  
意海脈溫風解凍  
心淵春滑水薰晴  
一團和氣令人飽

初信先生一世名

126  
草書歌奉贈詩佛先生  
詩佛之號已擅名  
又以草聖天下鳴  
玉池春雨墨池水  
波瀾縱橫誰爭衡  
自稱心正則筆正

左舉霞盃右揮筆  
且揮且飲書隨成  
斗酒倒盡身已醉  
笑談引客四坐傾

以下越後人

百幅素絹忽拂盡  
雲煙龍蛇走且驚  
此時天外崢嶸氣  
俱與大清競澄清

短狀長狀不知數  
颯颯驟雨崗雲重  
紛紛落花蟬翼輕  
歸路方逢春雪晴

踏霜九月到金城  
歸江戶

衰老幸安猶臥病  
恨無筋力出留行

歸路方逢春雪晴

踏霜九月到金城

歸江戶

送天民先生自加州

歸路方逢春雪晴

踏霜

(32)

渡邊松塙名原字逢侯

128  
詩佛老先生見訪草堂次  
韻其客舍作奉謝

藍輿來訪海邊村

小室掃塵開一樽  
籬菊經霜猶好在  
無端使客役吟魂129 「1」  
130 「2」  
次韻詩佛老先生客舍作

奉送歸江戶

晴晨逐跡至前村  
野店暫留開酒樽  
從是籃輿入山驛  
埋檐深雪一銷魂

(33)

室詩瘦名方高字子山

130  
山中八驛雪泥滑  
別後定應消息稀  
聞說關東春信早  
梅花綽約待君歸

時間竹院璀璨響

急至疎鳴淨耳邊  
獨坐書窓無客訪

此聲真伴靜中緣

右雪聲

132 「2」

厭屋埋門亦一奇

輕輕却怪力非微  
湧臾折倒老松樹  
松樹不知原幾圍

右雪力

(33)

冬來多病意悠悠

火閣相謀不出遊  
稚子檐前龜手立  
癡心何識凍瘡憂  
禪學王恭騎鶴去

右雪氣

133 「4」

羣仙迎我戲遊奇  
覺來都為肌膚似  
又覓前回杳不知

右雪色



143 「2」

同前次空翠韻

秉燭終宵不用眠  
明朝分手相逢難  
吟詩金石坐間響  
揮筆龍蛇紙上蟠

(35)

野村空翠名圓平字圓平

(\*字は紙面の下端に配置)

144

辛巳初冬陪從詩佛先生  
與鳶齋半仙遊山中溫泉

途中賦以呈

寒聲策策滿林鳴  
拖杖閑過數十程  
驟雨踏殘新不借  
急風吹落敗天公

146

那谷寺看楓

昨夜霜風送早寒  
松間楓葉十分丹  
山僧嫩惰無心賞  
一任遊人自在看

148

昧谷即事

松間石上置茶鐺  
汲取清泉手自烹  
試向巖頭掃青蘚  
猶留去歲舊題名

147

山中作

147

山中作

一徑四山圍  
乘晴步翠微  
林寒柏實落  
地暖麥苗肥

145

泛琴湖

十里舟行景色移  
青山紅樹雨餘奇  
朝來幸得此天氣  
堪喜先生有好詩

一望洗衰顏  
人立空朦裏  
鳥飛縹渺間  
風聲近過樹

樓頭四面景  
蒼靄隔孤店  
地暖麥苗肥  
雨脚遠離山

紅楓映夕暉  
風光與詩可  
小住欲忘歸  
似聞鳴佩環

## 北遊詩草

150 陪詩佛先生遊四并樓次  
 韻綠陰見贈  
 前山秋色句堪搜  
 倚遍欄干吟不休  
 楓葉恐無三日好  
 請君明日再來不

前山秋色句堪搜  
 倚遍欄干吟不休  
 楓葉恐無三日好  
 請君明日再來不

150

152

## 送詩佛先生歸桂士

飽諳越海崎嶇路

157

## 墨竹篇呈詩佛先生

詩佛先生善畫竹  
變化書法出機軸  
長箋短箋積如山  
一日能成千萬幅  
世間多少畫竹人  
唯寫形似不寫神  
竹無神韻不足見  
形似畢竟屬凡塵  
先生書法老倍易  
千竿萬竿不費思  
此事尋常人所難  
却是先生附遊戲

158

## 奉送詩佛先生歸莊士

去年過我九月初  
風流深喜緣不踈  
澗水煮茗留不止  
談讌僅是二日餘  
君去山堂雨濛靄  
一段相思腸如擘

輾轉不寐夜三更  
衝雨追到石動驛  
驛西柯山路高低  
捨輦着屐共舉躋  
我唱君和興未息  
倏然分手各東西

西南深搜加州勝  
水程山路無準定

或登山或泛湖  
逍遙乘盡山水興

歸來留滯金澤城  
城中人士爭赴盟

## 北遊詩草

紛紛鴻鯉渾不報  
城歸來留滯金澤城  
城中人士爭赴盟  
逍遙乘盡山水興  
或登山或泛湖  
水程山路無準定  
或登山或泛湖  
西南深搜加州勝  
水程山路無準定  
或登山或泛湖  
逍遙乘盡山水興  
歸來留滯金澤城  
城中人士爭赴盟

我書恰似投火坑

高岡三日駐歸鞍

今春遠訪君旅寓

晨夕追隨復成歡

只看醉墨翻雲霧

樓上春寒酒易醒

初知一字無報書

猶憾先生醉未闌

偏因書畫如壓務

先生不醉我何樂

金澤之地幾百年

春酒雖薄請須酌

風流丈事屬寂然

後會悠悠不可圖

自是城中風月夜

此別定知死別若

盡轉歌舞成詩筵

無端餞送河梁頭

先生詩名覆當代

相視無言只淚流

門生如雲滿海內

願得先生一言賜

升堂入室幾千人

別後長慰此時愁

諄諄不倦善教誨

無端餞送河梁頭

我視先生如家慈

相視無言只淚流

先生視我亦如兒

願得先生一言賜

若非先生教誨力

別後長慰此時愁

何由山僧得知詩

無端餞送河梁頭

先生已稱詩中佛

相視無言只淚流

慈悲與佛誠彷彿

願得先生一言賜

眷念憐我非無緣

別後長慰此時愁

只慚功德報無物

無端餞送河梁頭