

7

再北遊詩草

① 奥山榕齋序

文政乙酉中秋後二日榕齋老人奥山翼撰

再北遊詩草序

(三ウ)

波山處士逸書

(一才) 甚矣詩佛先生之好遠遊也前秋遊于奥羽今春遊于信越于上毛于京師于伊勢于加賀足迹以成半天下每其游而歸輒刻其所得之詩前歲再游于加賀又傾其詩囊以上木至今秋刻成則贈一本(一ウ) 於予且謂曰行也今茲辱本舊之聘高餘禩而再得濫廁於舊世臣之末且與子曰充員於儒友則此詩學是遠遊之終也子豈得無良言乎予受而讀之愈讀愈好手遂不能解卷不覺拍案絕叫有客在側愕然謂予曰何也子(二才) 所讀之書曰詩佛先生之詩草也客曰其詩如何予曰其標格聳秀其聲調清遠有平太之趣有苦艱之情有激烈有古仆有簡淡有濃鮮巧縉荒寒蕭森之然是豈得非杖於高山絕嶽舟於晴川澄湖寓於(二ウ) 名聲游於窮村交賢豪混僧道及盛於落花啼鳴斷煙平蕪淒風淡月之境而鑄鎔默化之乎客曰善哉子之思之然則先生之游非汗漫而實此業之橐籥也子期寧書之以為序也予曰未矣夫古人評杜詩有讀萬卷行(三才) 万里之語今讀此詩草而後始得寫此語則可謂悟讀杜詩之法於古人之語而證古人之語於詩佛先生之詩草也客其語曰逾出而逾善遂書弁之於卷首云

② 林蓀坡序

再遊集序

(一才) 江山翁辛未之秋初來遊敝邑踰年分袂期間宴集遊覽吟詠實日無虛日詩囊滿載而歸既梓行傳世於是敝邑人物山水其名莫得而顯者因翁之一顧而達乎四方矣不亦幸乎余(一ウ)既已記其喜以序之甲申之夏翁復來遊嚮不幸而偶不及與翁相見悵然有所能望者咸欣々相謹駢肩繼跡而至周旋從遊雅集之盛幾倍乎前日矣而翁所踪跡之所遺山水園林之勝頗盡覽賞為其詩賦所得又不減乎前日(二才)也夫覽山水者譬之閱奇書始觀而喜其新所觸天以為奇意蕩目迷一過不能無遺為再觀則神以徐暢新觀熟視就舊而見新而彌益覺意所悅也其蓋非唯探勝者然待遇人亦為如是觀其然則翁之於再遊也於(二ウ)翁則所樂於勝覽愈深而於眾人則所慕於翁益厚矣翁與眾人乃相得而悅其遊。豈得不盛哉今茲復集其詩上梓是非獨翁之志而敝邑眾人之所希望為何也自舊文人韻士咸來于敝邑者往々始盛而後襄從學者猶眾星超(三才)晨而落々也卒寥々無聞而去是以妄聞之者或謂敝邑風俗輕薄無實反覆如波瀾是不知者之言固非公論也抑彼來者多粗才浮競之輩騁辨而銜技苟容欺於一旦耳亦解能有終者矣其果然乎果不然乎彼非耶我是(三ウ)耶此集一生而昭然不可掩也是敝邑眾人之所以希望而又可以知翁之所以

能得其歡以之由盡文才優長襟韻瀟灑則安之而不行哉文政乙酉重陽前日書於東都邸舍中

加賀侍講 林瑜序

③ 朝川善庵序

再遊詩草序

（一才）詩佛老人遊加賀。其詩有北游草。未數年再游。又有再游草。皆梓而傳之。老人以作家。久著詩壇。則其詩不脛走四方。固也。但恐四方之士。徒知老人能詩。而無真知老人詩者。果能有真知老人詩者。余不必言也。倘或無真知老人詩者。則余不得不言也。今讀其詩者。徒以謂韻高乎。猶未也。謂字精句工乎。猶未也。謂平淡清潔。有味外味乎。猶尚未也。若又謂掇言皮風流。滿腔灑（一ウ）落。自成飄逸之趣。讀萬卷書。行萬里路。能得江山之助。則失之愈遠矣。蓋詩佛老人。即多情歡喜如來也。故能飲酒食肉。又且有妻有子。而不能忘情於世。其七情所感自性靈中流出成詩。故其詩天真爛漫。毫無虛飾。自合於古人言志之旨。而老人又不能忘情於詩。故猶不以為足。其格力欲躋李杜階。清新欲奪蘇陸髓。刻意效學。融洽入變。遂以是名家。別開一道場。以濟度一世。亦不能忘情於世也。則其人之多情（二才）可知矣。余更以現今一事證明之。加賀之國。沃野富饒。風俗淳古。山秀而海濶。魚鮮而酒美。其人士文雅風流。足可與語。亦樂土也。然其往來數百里。踰山涉水。累日亦多。衝雨踏雪。艱苦亦極矣。一之為難。猶能再之。蓋不能忘情於加賀

也。然而又翻然歸去者。不能忘情於妻子於父母之邦也。比其歸。秋田侯聘之。老人之祖。嘗仕於侯。故老人不能忘情於舊君之家。欣然釋褐就其仕籍。於是乎。加賀之游。不能三之。遂（二ウ）梓其詩草而傳之。猶之不能忘情於加賀矣。嗚呼。如知老人者。可謂老而益多情矣。故其詩韻自高。字句自精工。平淡清潔。自有味外惟一情字。能為之也。四方之士。若以余言為不然。則非真知老人詩者矣。故序。乙酉九月。善葦朝川鼎撰。

碓井歡書

④ 東林雪象跋

題辭（印）

江湖一自唱清新才子如雲追後塵請看文華遍寰宇寒鄉僻邑亦多人

北海詩濤非昔日鯤鵬變化勢無窮雖由昭代文明澤元出先生橐籥中

東林雪象公鮮（印）（引）

菱湖卷大任書

再北遊詩草

題高崎山三聖寺

3

古寺古城南

風光聚一庵

青山如潑黛

綠水似揉藍

樹密清陰合

夏深涼意酣

詩僧不嫌酒

老子數來參

4

橫吹嶺望雪山

碧孱顏上白孱顏

云是越中加賀山

三伏炎蒸猶戴雪

我行今在此山間

川中島

5

元是英雄酣戰地

兩山雲合雨冥冥

須臾雨絕雲還散

萬頂平田秔稻青

6

光明院

善光寺裏光明院

月白風清夏自涼

詩不能言畫難寫

滿簾松影動生香

8 [2]

又

東落西村輕帶煙

煙輕雲淡夕陽天

一條白水如拖練

萬頂青田似展氈

9 [3]

又

花木圍樓四面陳

來遊恨不及花辰

凌霄捧出赤玉盞

似近闌干懇勸人

10 [4]

又

詩佛先生偶北遊

舊交相伴宴樓頭

千年自有不磨句

題作信中第一樓

7 [1] 10 [4]

信中第一樓

五郡一望三十里

闌干高出半山雲

秧田碧處平於海

村落都如島嶼分

1

途中作

一徑彎環去繞林

四山彩翠日將沈

蟬聲如沸溪聲洗

鬧熱中間清冷音

2

題恭齋聿倫堂

大楓樹下小茅堂

便是恭齋詩道場

及門子弟多才俊

期爾皆成錦繡腸

11 [1] } 15 [5]

赤倉溫泉

一條泉劈石來溫
幾戶家沿流作村
寒暖陰晴日無定
不知氣候近中元

12 [2]

又

分作三條合一泓
淙淙恰似珮環鳴
衣裳猶未慣雲臥
和夢唯疑夜雨聲

13 [3]

又

妙高山下幾來往
曾帶白雲望幾田
今日來從雲裏瞰
人間漠漠只飛埃

14 [4]

又

晝間蒸氣結為雲
如煙如霧撲闌干
殘夜每無雲一點
妙高山上月輪寒

15 [5]

又

平日曾無今日奇
闌干倚遍立多時
霧橫平野如浪漲
雲鎖危峰似幕垂

16 [1] } 21 [6]

遊伊藤大夫別業席間

得六絕句

千年一奇樹
人見不知名
密葉四時綠
涼風三伏清

17 [2]

小庵傍樹置
清雅不求華
少陵曾有句
獨樹老夫家

18 [3]

百合如避熱
射干欲生涼
秋來花不斷
滿園風自香

19 [4]

名園嫌獨樂
揭牌許人觀
兒女或為伴
花裏來盤桓

20 [5]

醉裏下驚猜
詩脾結冰漸
盤堆寒谷雪
上盛鱸千絲

21 [6]

不覺醉中久
遠山帶夕暉
傍人莫相促
却宜踏月歸

22

似渡邊逢侯

憶昔來投冬至日
雪花飛霰入吟哦
如今來遇中元節
明日清風聞踏歌

23 [1]

夢內 并序

24 [2]

內携二女子侍。婢僕
從來在客館。余責之
曰。丈夫出家豈有半
途而歸之理哉。君宜
急去內低頭無言。二
女子自傍援袖掣衣笑
言咂咂若慰余心者。
然余亦愀然淚下。覺
後得二絕句。

枕前燈火暗還明
殘睡醒時夜幾更
夢裏憐君携兩女
山川跋涉遠相迎

24 [2]

乘興來時乘興歸
此遊不是被人羈
堪嗤客枕殘宵夢
猶向妻孥說是非

25

絲魚川

絲魚川驛小繁華
丁字為街千百家
凸蓋新醅濃似蜜
堆盤鮮膾粲如花

26

百合花

玲瓏如削玉
誰呼為強瞿
人心百有合
真箇瑞花圖

27

馬

八尺紅叱撥
四蹄欲生風
御之有何術
只在一鞭中

28

親不知

昔歲來時風雨惡
驚濤打岸雪山傾
如今險路知何處
人踏潮痕款款行

29

題伊藤子溫鬣山書院

乍到高堂上
清涼欲襲綿
遙山青入座
老樹綠參天
流穩水聲細
秋闌蟲語圓
憶曾風雪日
來宿已三年

30

題大公望圖

坐茅看被綠苔侵
一釣竿頭歲月深
白髮老翁年八十
未忘生殺管機心

31

越中道中

出盡海邊沙磧路
溝流高下接畦畛
平田渺渺幾萬頃
直自山根到海濱

32

題高岡陸舟樓

間關經過路悠悠
客程不知風已秋
鮮膾何疑細於縷
越中晚飯陸舟樓

33

初聞秋風分韻

傍山沿海畿行程
日聽波濤打岸鳴
今夜江村孤城下
蒹葭葉葉戰風聲

34

布袋

從來無一物
何物滿袋中
譬如風括之
如有實則無

35

枯木寒鴉

老木蕭疎半已枯
上有昏鴉相對呼
無限客心誰寫出
似看寒山行旅圖

36

過半江習靜堂六言

門外清流一道
庭前綠樹千章
我來半霎端坐
亭午無風自涼

37

長崎浩齋謝飲清風明月之樓同諸子賦時越後原松洲在坐

昔書清風明月字
今登清風明月樓
書時風雪滿天暗
不見清風明月秋
我於風月緣不薄
越中山川得再遊
鸚鵡之杯鷺鷥杓
主人相迎宴樓頭
同盟少年多才俊
喧呼聲中分詩闋
秋熱如燬金堪爍
纔登此樓欲襲裘
飲如鯨魚海可盡
豈啻吸盡百川流
清風明月君不飲
金谷罰爵自有籌
今日老夫真贏得
坐有瘡後老松洲

38

半村惠馬蹄石硯
賦之為謝
信嶽雲煙越海瀾
閒關到處誇吟鞍
歸家持此馬蹄硯
欲使人知行路難

39〔1〕

〔41〕〔3〕

江村漁舍邀遊奈古浦
小舟迎客下清溪
溪水屈盤望欲迷
直到海門橫入閘
樓船艤在野堤西

40〔2〕

半輪明月滿江流
棹月舟如鏡面浮
若用坡公重九例
不妨今夕作中秋

41〔3〕

海龍湖上泛樓船
海龍洲前擎海鮮
一抹斜陽雲乍散
半輪明月水初漣

42

國府光西寺
沙邊村盡處
孤寺古松間
海水激前岸
濤聲在後山
來投三日宿
占得十分閑
一點不知熱
真成消夏灣

43〔1〕

〔44〕〔2〕

墨竹
詩老胸中三斗墨
俗人面上寸餘塵
墨揮絹紙風生竹
俗面塵埃一掃新

44〔2〕

又

滿壁濃雲雨未收
清風蕭颯拂床頭
誰知三斗胸中墨
灑作湘江六月秋

45 [1] } 46 [2]

冰見圓滿寺

客堂淨掃自無埃
簾幕高褰望豁開
更有雷公助供帳
黃昏一雨送涼來

46 [2]

箒痕滿地印庭沙

奇石圍池綠蘚遮

一種嬌紅堪入句

山茶樹下海棠花

47

中秋無月

不恨今宵無月明
遠人望月却生愁
此鄉況是多遺跡
何耐更生懷古情

48 [1] } 49 [2]

多湖浦

蟹舍漁村數點煙
伴公祠下不通船
藤花映浪知何處
湖面如今半作田

地有大伴黑主祠蓋公為越中

守久住此云

49 [2]

輕舟來伴白鷗閑

曲岸迴汀面面山

杭稻風薰秋日晚

不見當年十三灣

50

題白尾巖佐氏所居

松樹林中野老莊
客來自占霎時涼
一庭紫雪秋花老
滿院清風茶靄悉

51

宿徹宗禪師富貴堂

築就茆庵年漸深
手栽花木已成林
滿池秋水滿天月
寫出山僧富貴心

52

自宮腰村赴金澤

挾路兩行涼繖樹
宮腰村外未生埃
鹽官云是開倉日
牛馬擔夫陸續來

53

鳩巖瀑布

醉聽泉聲枕石眠
不關流沫亂如烟
一場奇夢醒猶記
直駕銀龍上九天

54

空翠樓

朝雨纔收雲始開
前山送翠入樓來
知是茅花秋漸老
林間簇簇雪為堆

55

登孤松岡 時有邦君喪

風絕孤松琴韻空
賞心何與舊時同
雲山煙水如無色
摠在秋光慘澹中

56

月華樓集分韻

月華樓出密林梢
曲曲闌干坐半霄
看盡夕陽無限景
待來纖月可憐宵
一灣流水藍新癢
幾抹遙山黛淡描
欲以詩鈎釣佳句
不圖更使客愁消

57 [1]

60 [4]

遊致堂大夫後園席上有

詩見贈次韻奉答

別來白髮滿頭生
談笑纔存舊日聲
跋涉山川千里險
晝寒亭上重尋盟

58 [2]

話新說舊覺情真
況是盤供北海珍
又使老饞新染指
兩螯手劈蟹輪囷

59 [3]

環翠樓前看木犀
百花徑上聽莎雞
勝遊不覺天將晚
水霧山煙望轉迷

60 [4]

渭樹江雲寧足歎
再遊緣在罄君歡
從今屢許來乘興
秋月先期三五團

61

題中澤氏脩竹園

脩竹園在脩竹裏
萬竿脩竹凌蒼穹
中有主人清似竹
一洗人間塵埃空
脩竹有時或一笑
主人對竹笑無窮
脩竹有時或一醉
主人醉面日日紅
醉讀漢書何下物
四面脩竹生清風
如許下物爭不醉
醉裏劇談氣吐虹
脩竹主人我識子
百萬劍甲森胸中

62

閏月十五夜宴橫山

大夫環翠樓

前月留滯越中州

多姑湖上值中秋

欲棹流光泛孤舟

何圖風雨作月讐

湖上古寺茶一甌

萬斛無術遣閑愁

今月中秋環翠樓

風雨依前晚不收

詩分韻酒添籌

不管滿天癡雲稠

鮮鯽之鱠鮮蓴油

三寸秋筍更珍羞

龍鱸鳳腦何煩求

直疑身來宴蓬邱

人生此樂與仙境

相伴堪笑八萬

千戶以七寶修

63

題致堂大夫畫柳鷺圖

西風吹老綠蘋洲

公子昂然狐白裘

標格孤高性閑雅

堪同翠柳競風流

64

致堂大夫園亭聯句

今年此會豈前期

橫山孝

重到園亭把酒卮

恰值寒暄相適節

大窪行

殊憐風日最佳時

檐前烟散山如洗

林瑜

竹外雲晴月似篩

膾斫鱸魚盤積雪

野村圓平

席編湘簟坐敷漪

新詩分韻爭先後

孝

舊話改端兼喜悲

廊廟江湖元是一

行

狐裘布褐孰分岐

文筵不必要煩禮

瑜

聯句偏羞之藻思

何處鐘聲報更漏

圓平

銀河西落玉繩垂

孝

65

東軒小集

半日東軒集

須寬久客魂

三間光流喧

一道環亭水

清泚滌俗煩

莫嗤無好句

詩料不堪繁

66 [1] } 70 [5]

次橫山大夫五題韻

柔條倏忽十餘尋
樹尚如斯人豈任
漢苑秋寒眠已起
金城歲久昔成今
風流當在殿前賞
枯槁何須澤畔吟
舉折幾回人別盡
依依猶繫舊時心

右秋柳

67 [2]

紅葉黃花滿眼芳
何愁昨夜見微霜
嬌姿雖以秋陽曝
舞袖難於金匱藏
一念猶尋疇昔夢
三生不負舊時狂
詩人老去翻堪愧
臥讀南華手炷香

右秋蝶

68 [3]

狂雨顛風重九後
一叢橫倒一叢縱
荒涼難復栖孤蝶
狼藉唯堪著亂鰲
斷夢池塘稀好句
無媒逕路絕行蹤
只欣長有芳根在
每值春回發翠茸

右秋草

69 [4]

先在梧桐葉上知
吹來陣陣似相期
千年勝事思鱸日
一段風流落帽時
花綻柳開雖已昨
菊香蘭秀又新奇
何圖颯颯蕭蕭裡
歡樂哀情轉眼移

右秋風

70 [5]

溶溶漾漾更迢迢
妙手猶知不易描
紅蓼影沈龍水臥
白蘋香散蝶風翹
夕陽春處光明滅
秋月輝中影蕩搖
載兩三人野航上
詩思應定被渠撩

右秋水

71 [1] } 72 [2]

空翠樓作

豈唯青女費心機
寒雨時和急霰飛
空翠樓頭紅葉節
今朝已覺昨朝非

72 [2]

又

寒暄一日幾陰晴
粧點前山霜葉成
何計黃紅爭染處
發揮松竹翠分明

73

甲州大夫秋錦閣

三間高閣鎖紅楓
尋句來登風雨中
倚遍闌干無去意
水精簾隔錦屏風

74

茗花

靈根為是托名區
枝幹槎枒老更腴
侵雪凌霜閑苦操
眠雲跂石舊清癯
瓊英倒放如懸聲
金蕾齊垂似綴珠
唯恨竒花乏奇句
枯腸搜盡幾工夫

75〔1〕

璞齋小集賦新月

一鈞新月影彎彎
閃閃清光照醉顏
滿酌銀杯將蘸甲
餘來不過二分間

76〔2〕

又

捲盡雲惟兩霽時
纖纖清影看偏奇
天公好色君知否
月姊新描京兆眉

77

土州大夫延年樓

人間萬事不相關
雖往人間便是仙
試向延年樓上看
半日光陰抵一年

78

小春出遊希丸小集

倦遊不恨客衣單
一笑相逢且罄歡
雪魚上店雲腴白
霜蟹壓檐霜脚丹
催促梅花春小動
碎殘楓葉雨初乾
意行當急呼筇出
自古賞心相并難

79

題宮氏菊一酒

宮氏家釀號菊一
釀得菊花別一方
色似鵝兒破殼出
醞烈猶帶九日香
我來金城留數月
日日爛醉酒為鄉
醉中援筆題詩句
龍蛇飛動風雨狂
欲知此酒大功德
明日不用解醒湯

80

鹿心齋飲別諸子

擔頭挑得一張琴
再到金城為賞音
月白風清秋已過
水流山聳雪將深
巖前閑聽灘聲睡
樓上與和松籟吟
從此斷絃銷塵匣
相思唯合夢魂尋

81

齊藤氏井上石欄

元在在原寺
久以和歌聞
星霜經數百
苔色帶斑紋
阿誰半夜力
移來今屬君
置之茶井上
曉看氣生雲

82

四屏樓用四年前之韻

醉中狂筆走虬龍
墨沼何須管淡濃
帶雪前山高且聳
稜稜不及我豪峰

83

小松城下似墨屏空翠

曉山芝圃

詩佛老人發金城
滿城詩盟出送行
青山亭上分手後
後有籃輿相伴聲
松任驛裏風雨夜
刻燭分韻吟到明
明日變作滿天雪
四山一白玉崢嶸
豈啼黃金百鎰賜
萬斛瓊沙築前程
更有四人跟隨着
莎蓑菅笠一杖輕
栗生渡口渡船上
裘茸結冰肌栗生
陰風怒號海水立
百尺銀濤蹴天轟
侵此風雪不忍別
多情誰如四詩盟

84

同到山代溫泉

浴後衰顏醉後紅
老來堪伴少年叢
驪山夜飲溫泉雪
疑是人生一夢中

85

留別大聖寺諸君

侵來風雪太艱難
且滯江城醉解顏
醉裏無端分手去
今朝真箇出陽關

86

福井道中

一日纔行三四里
間關經盡幾崔嵬
加山風雨越山雪
輕轎舁將詩思來

87

國府道上

芟盡稻田餘舊株
株株雪積一區區
似為行人致郊勞
琉璃盤上列明珠

88

枋木嶺

枋木嶺頭三丈雪
來人唯覓去人蹤
纔差一步如投筭
步步危於踏劍鋒

89

中河內

輿難舁得馬難騎
到此途窮何處歸
唯有孤筇與吾健
雪山冰壑去如飛

90

倭嶽

柴公驍勇鬼名空
把此山川屬羽公
勝敗已存復讐日
何論兒輩七槍功

91

宿木本驛

雪山下盡多平曠
竹落乘村幾百家
旅店女見招客宿
語音漸正帶京華

92〔1〕

磨針嶺

湖光萬頃映長空
帶雪山山高且重
疑在莊嚴仙世界
碧琉璃浸水精峰

93〔2〕

又

一事無成鬚已絲
漫遊依舊客天涯
磨針嶺上愧磨墨
空寫寒山行旅詩

94〔1〕

不破古關

一水揉藍圍險要
兩山削玉競崢嶸
昇平不用關門鎖
古跡空存不破名

95〔2〕

又

關門曾自劃山河
四海分爭非一家
今日昇平無欠事
任人看月夜停車

96

雪後過關原

雲幙遮天風怒號
滿山飛雪亂漣漣
無端乍被朝暉照
一瞬都成雨露消

97

偶成

天下心離畜塚新
何須牧野倒戈辰
請看自古昇平業
終屬寬仁大度人

98

清洲道上望北方諸山

碧孱顏上白孱顏
云是越前加賀山
莫怪鬢毛白於雪
我今踏此雪山還

99

過清洲

一萬能勝五萬兵
將軍神策實豪英
城門街陌今安在
田野空存昔日名

100

贈梅逸

一十年間凡四見
見時每隔四年間
今朝相約四年後
君訪老夫東度關

101

謝櫟齋戶田氏送

蠟梅并詩

取次舉來一兩枝
黃冠真似道家姿
我與此花同久客
開顏為有故人詩

三柳軒雜識蠟梅為寒客
今改久客

102

雪中同名古屋諸子

遊醉雪樓

城外酒樓號醉雪
故人相招衝來雪
我在越山日阻雪
何圖今日此賞雪
乍歇乍來如春雪
遠看如煙近是雪
茶熟石鼎香湧雪
膾盛銀盤絲堆雪
坐中吟詠皆白雪
客愁都似湯沃雪
六十老翁兩鬢雪
醉雪樓頭來醉雪

103

宮驛別空翠

我在空翠樓
不覺留滯久
一旦初起程
遠送來在後
嶺上三丈雪
湖亭一杯酒
同踏危險來
未忍遽分手
不唯詩情切
因是交誼厚
吾無碧玉盤
何以報瓊玖
何當出清詩
謝我知心友

104

別後憶空翠

歸客貪程趁曉風
蓬萊一別夢魂中
故人心似西傾月
形影相隨來向東

105

宿日坂驛思空翠

蓬萊宮外一分手
海陸東西各兩岐
日坂驛中風雨夜
數程君是抵京時

106

過宇都谷嶺

薜蘿細徑古難分
夢寐何曾見一人
今日昇平年已久
往來如織路生塵

107

題梅逸墨牡丹

奉呈 小倉世子

錦幄珠欄夜未分

花王前殿異香薰

請看三斗胸中墨

却勝階前五色雲

108 [1] 111 [4]

雪裏尋梅

芒鞋竹杖踏瓊沙

去訪前村賣酒家

非是詩人通鼻觀

溪橋何處認梅花

109 [2]

又

斷橋橋下涉流行

一樹槎枒臨水橫

但為暗香埋不得

梅花與雪自分明

110 [3]

又

雪與梅花堪入詩

梅花與雪冷詩脾

要嚼梅花兼嚼雪

輕輕折取兩三枝

111 [4]

又

帶雪梅花折取來

黃公壚上對銜杯

為題雪裏尋梅句

滴雪硯池磨麝棋

112

不二山高

不二山高哉

其高幾千仞

其根蟠三州

上有太古雪

四時凜凜裂

眦盪胸不知

已經幾千秋

直從三穗祠前望

下有大海駭浪驚濤

日夜打岸流

昔有仙人着羽衣

蹁躚來舞至今山

留舞鶴影

我知其事無稽不足尤

但看八葉儼然陵空摩天

霞襯煙籠雲散霧收山

無有向背請君試

自四方望之其容有異不

昔有火焚天火有時而盡

山色依然無盡與日月

倅是以長鎮四海孕秀
鍾靈吐苻降神開昇平基

祐無疆休

嗚呼高哉不二山

三千大世界之中

所以無其儔

113

歸家

朝發北海北

暮抵南海南

仙人綠玉杖

借我縱幽探

一宿蓬萊島

熱田古謂之蓬萊

醉中別知心

圓平送到尾之熱田

再宿關山雲

潢看不二岑

一瞬幾千里

直歸東海潯

妻孥喜無恙

鄰里來問尋

却勝劉與阮

採藥天台陰

歸來經七世

無復認舊庵

再北遊詩草

再北遊詩草附録

2〔2〕

5〔1〕 6〔2〕

8〔1〕 14〔7〕

加賀 空翠 野村圓平

同校

平生為愛此心真

不用賓筵陳八珍

越中 東林 釋雪象

如許放狂君莫怪

持杯我亦膽輪困

先生不管世間愁

到處飄然任去留

3〔3〕

6〔2〕

(1)

橫山致堂名孝字誼夫

堪笑人間得意時

真成甕裏舞醯雞

1〔1〕 4〔4〕

甲申秋閏八月初六詩佛

先生妙訣我曾受

先生見訪弊喜賦

草堂今兩無人至

4〔4〕

忽聽輕鬆杖履聲

便是先生來訪我

置樽重訂舊詩盟

誰言撫事有三歎

自喜偷閑共一歡

況復小園秋更好

叢花金濕露團團

招飲詩佛先生席上賦呈

秋水

澄清無底碧迢迢

映出孤峰秋似描

芰荷香裏金鱗躍

雲水鄉中雪羽翹

星斗光沉玉磊落

銀河影蘸練漂搖

一朝雨過清勝鏡

頭髮照來湏自撩

9〔2〕

秋風

無客草樹最先知

驅使炎氛涼似期

颯颯蕭蕭夢醒後

悽悽慘慘酒消時

誰家人遠砧聲苦

此處琴清松韻奇

宗玉心情君莫說

又看顏狀鏡中移

10 [3]

秋柳

裊裊芳姿何處尋
已逢搖落恨難任
風流眉黛方成昨
消瘦腰肢猶到今
落日無情亂鴉起
寒煙有意一蟬吟
却憐舉折殘枝在
不識幾回關客心

11 [4]

秋蝶

園林日日減芬芳
便怪早寒天欲霜
楓葉紅邊空繚繞
菊花叢裏作行藏
猶追秋色衣偏薄
却抱春心態轉狂
忽訝前身是韓壽
過牆抵死只偷香

12 [5]

秋草

郊原今日遍西風
無限殘蕪橫又縱
曉色牽愁結涼露
夕陽凝恨咽啼蜚
池塘何用尋詩夢
蓬逕難求約鬪蹤
憶得天街春雨後
杖藜到處軟茸茸

13 [6]

紅葉

霜飛葉葉色初加
想像年華又耐嗟
宮女多情秋寫句
詩人作意晚停車
彩成蕭寺真如畫
染盡寒山恰勝花
忽約斜陽爽塵眼
錯疑一片赤城霞

14 [7]

茗花

正是郊原霜落初
樹纔數尺綠扶疎
春浮玉面妍無比
香秀青裙清有餘
應托名山瘦根老
恰逢寒日苦心舒
他時臆到逾堪看
淡淡精神與雪如

(2)

富田癡龍名周子大

15

甲申八月十三日謝詩佛

老人尋舊盟再見訪小樓

乾雪上眉雙井年

灰心再欲為翁燃

清風激世真詩聖

濃醉成鄉是酒仙

樓外青山盟不冷

筆端明月句殊圓

秋容挾閨霜風未

殺景愧難妝飲筵

16

秋晚鷓鴣兄停小集寄詩

佛先生詩佛先生

詩中真佛墨中仙

詩墨無奇不出天

人海波濤湏付幻

詞場風月貴良緣

殿秋榮在流芳菊

怯冷老如抱葉蟬

短晷忽忽殊易暮

塵談奈未盡玄玄

17

甲申冬送詩佛先生

東北一千里外天

雲山遮路不遮緣

再逢再別尚何限

宜待談餘付後年

(3)

富田鶴坡名煥

18

草堂再迎詩佛先生

一別三霜再結盟

欲尋舊話盡餘情

交如秋水淡無底

論以雲峰高不平

灑墨竹牽風雨動

吟詩聲使鬼神驚

請君湏此淹留久

休向山中追勝行

頃聞先生有赴山中溫泉之舉

故句中及此

19

孟冬送詩佛先生

懷昨紅楓談宴迎

忽吹隊葉送歸程

飄然身與野雲去

澹泊心追江水行

挽袂絕難留短晷

臨岐每自問重盟

關山縱隔幾千里

不妨鴻魚寄舊情

(4)

香林坊綠陰名向字和之

20

與詩佛先生飲近水樓

似離城市裏

俯仰一塵無

寒雨山看洗

丹楓錦不如

水聲秋閣靜

斷雁夜窗虛

來此伴吟友

暫與世間疎

21

同飲四併樓席上分韻

頃來天氣似春暉

輕暖亦應如許稀

直耐探梅浮野艇

更宜看竹欵山扉

閑愁賴酒掃全盡

清興為詩來不違

樓上吟眸岑寂處

殘楓時帶夕陽飛

22

璞齋宅小集賦新月

纖纖新月在樓隅

纔隔風簾影欲無

爭得妙工如顧陸

寫成白燕覓巢圖

23

都梁館席上

參差高閣對山開

疊石栽松長翠苔

後圃常供生菜羹

飛泉時洗古研埃

隱栖期與白雲老

叢竹早牽黃鳥來

清境自添此奇景

一城新綠暮煙堆

24

與詩佛先生訪雲松庵

歸途

幾處看楓趁夕暉

不妨時叩野人扉

一枝筇子真吾友

興到閑行興盡歸

25

冬夜

堪笑苦茶常碍眠

城鐘聽盡夜如年

影微燈結數莖蕊

香冷爐餘一縷煙

落葉打窓風乍起

奔雷響地雨頻連

擁衾更覺寒威逼

等候晨光上樹顛

26

奉送詩佛先生歸江戶

說舊話新非一夕

殊歡寬禮似君希

同看瀑布吟秋色

更上魚梁醉落暉

瀟灑詩篇清改眼

淋漓墨竹冷侵衣

梅花不待春來好

拄杖如何衝雪歸

(5)

田鶴山名章字純藏

27

紅葉

寒林葉葉飽晨霜
染盡猩紅始擅場
泫雨臙脂看益艷
勝花顏色恨無香
多情詩句隨流水
幾段錦機懸夕陽
幽賞殊愁搖落近
秋風定不可禁當

28

璞齋席上賦新月

嫦娥臨鏡畫看痕
粧閣新開在斂昏
乍被斜陽相映帶
一簾清影有寒溫

29

初冬與詩佛先生到近水

樓分韻

幽居舊不曾
衝雨曳枯藤
穿竹鐘傳響
出籬山露稜
劇談隨放逸
沉醉付蒼騰
向夕多奇景
欄干犯冷凭

30

同登四併樓用先生四年

前韵賦即景

興出偶然非有約
黃公壚上酒方濃
兩邊斜日晴邊雨
一霎浮沉八九峰

31

希丸宅小集

牢晴氣候似春回
小閣垂簾無點塵
籬菊猶留秋色在
檐梅已破早寒來
幾盤蝦菜添詩料
一味茶香妨睡媒
酒正熟時應醉倒
何須短景苦相催

32

初冬邀詩佛先生

飲別弊廬

雙屐相迎值晚晴
簷梅枝上月微明
消愁不負東西玉
惜別頻關長短更
憶昨溫泉同我浴
即今風雪送君行
山川千里分攜後
何日相逢尋舊盟

33

土州公招飲詩佛先生三

層樓上予亦陪席

十二欄干坐半空
珠簾高捲八窗風
點塵不到蓬萊島
人在飛樓縹渺中

34

送詩佛先生到青山亭

此別心知後會難
離杯雖醉捻無歡
舊遊回首真如夢
昨日青山白雪寒

35 [1] 36 [2]

又送到松住驛宿

書畫詩名到處傳

騷人墨客滿門前

離亭初看君閑手

掃盡金城十萬箋

36 [2]

相送一程還一程

人生難忍是離情

輕輿雇得俱投宿

話到隣鷄第二聲

(6)

木谷曉山名孫作

37

陪詩佛先生遊淺川魚梁

十分秋色雨餘開

魚上漁梁忽作堆

與君來在梁頭飲

自引清流浮酒杯

38

奉迎詩佛先生弊廬

松風閑聽石爐邊

月上窗前影更娟

苦茗一杯聊當酒

此中清味有誰傳

39

奉送詩佛先生歸荏土

山色濛濛雪欲飛

可堪明日送君歸

爐頭灰冷風侵枕

燈下夢醒寒透衣

江上蒹葭空蔽蔽

路邊楊柳更依依

旗亭一醉情難盡

從是笑談千里遠

40

奉送詩佛先生到

大聖寺別

多情遠送不知回

着句行行且把杯

始覺今宵分手處

水亭山驛醉中來

(7)

原逸莊名環字無窮

41

仲秋奉迎詩佛先生

臨泉亭

別君過六旬

相見意殊親

楓色花般麗

蘆花雪樣新

村深犬吠客

秋早雁關人

年熟家家酒

送迎忙四鄰

42

訪詩佛先生空翠樓

何處一杯開笑顏

設筵半日此偷閑

樓頭霜染參差樹

最好望中遠近山

(8)

巖墨屏名魯字子詹

43

寄詩佛先生於能州

別後無端三過秋

傳聞詩杖向能州

遙知生路多生景

却以詩愁壓旅愁

44

詩佛先生見訪喜賦

樓上風光總不齊

一晴一雨望將迷

鐘從蒼靄深邊落

日向丹楓染處低

園摘寒蔬充晚供

瓶投霜菊入新題

先生爲慰吾閑寂

一卷詩書手自携

45

奉送詩佛先生到大聖寺

相送遙來百里程

醉醒幾日幾陰晴

今宵聽得簷前雨

似訴愁人無限情

(9)

森竹涯名條庵

46

訪詩佛先生空翠樓

山近輕煙宿雲融

柳懸樓上暎簾櫳

對君閑座談良熟

石鼎清茶味不同

(10)

伊東橘窗名貞字子榮

47

秋夜懷詩佛先生

梧桐雨滴夜蕭然

枕上懷君猶未眠

獨對孤燈鏈詩處

時間落葉打窓前

48

新雪訪詩佛先生客舍

短簑小笠雪翩翩

已到樓頭望渺然

試問梅花何處發

先生指點小溪邊

(11)

出口東溪名健字子順

49

奉送詩佛先生

昔歲先生來我地

當時唯恨見無由

他年相慕空三歎

今日何知忽再遊

分榻共聞閑夜雨

尋詩同上夕陽樓

對君如在春風裏

和氣融融坐畔浮

(12)

島野巴堂名情字忠屬

(14)

西素鶴名熙字敬止

(15)

佐佐木旭堂名定正字叔玄

(16)

二木竹窓名順庵

50

奉訪詩佛先生

空翠樓頭坐對山

安排詩酒日開顏

醉餘殊覺茶添味

筒裏清思非世間

52 [1]

雨後陪詩佛先生遊山寺

池塘水漲半殘荷

知是夜來風雨多

閑賦新詩欲題處

蝸涎作字壁頭過

54

寄詩佛先生

詩劍掃空詞藻人

稜稜逸氣隔埃塵

腹中錦繡真非類

胸次冰霜自絕倫

半句吟時尤泣鬼

一毫揮處更驚神

請看渺渺穹壤裏

形影無些似子身

(13)

加藤枳園名亨字子通

53 [2]

雨餘溪畔路初乾

手曳筇枝移步看

斜照隔林紅似醉

栖鴉映水影偏寒

51

訪詩佛先生空翠樓

賦以呈

客窓秋入雨收時

翠靄青煙望轉奇

在眼風光同着脚

新晴好是屬詩思

(17)

曾田菊潭名洋字臣海

56

甲申八月詩佛先生探能
越二州勝再到敝邑今年
四月予從荏城歸復相逢
喜賦

詩翁往年北地遊
共醉菊花潭上秋
翁去我亦遊東土
玉池蓮開立清流

今年我歸三春末
無端翁到中秋月
中秋有月無片雲
蟾兔吐出桂又發
詩篇工綴咳唾珠
胸間湧出墨竹圖
瀟洒風流元無敵
醉裏情態絕魁梧
興來千里尋勝概

行裝只見一衣袋

今日話舊暫同牀
心清如與春山對
德異霄壤交弟兄
兄弟有時猶閱牆
平生不見喜慍色
永尋江山舊時盟
相遇相逢無閑年
不知誰了宿因緣
因緣難了問佛翁
莞爾不答只指天

(18)

河合東橋名儉字季民

57

邀詩佛先生敝廬喜賦呈

病牀昔歲遇君歸
永恨追隨愆好期
假我數年天意厚
幸逢今日再遊時

(19)

井上素屏名養字不窮

58

奉陪詩佛先生遊雲松庵

柴門深閉半山秋
紅蓼花殘一徑幽
牛背笛聲休謾弄
恐驚溪上熟眠鷗

(20)

清川綺屏名成字伯久

59

奉迎詩佛先生到臨泉亭

秋闌山色淡
風定雨初晴
漁市炊煙直
農家寒靄橫
雲低迷雁陣
暮近急人行
待客多時立
相迎笑語聲

(21)

異雲屏名林字伯盛

60

奉迎詩佛先生到宮腰

迎客蓮湖上

輕舟對落暉

且忘名利念

更覺市朝非

未見愁難散

已逢思似飛

尋村來買酒

投宿叩柴扉

61

同宿宮腰

秋色沈沈白露濕

草深蟲語夜闌時

坐憐村舍疎砧響

窓對青山月更奇

(22)

富田菁莪名為德字伯民

62

興詩佛先生游近水樓

席上分韻

幽居秋色暮

籬外數峰高

圃菊香纔減

窓梅氣已豪

宦心因酒薄

老體為詩勞

只識曉天近

鄰家鳴桔槔

(23)

福島修井名吉字九龍

63

奉陪詩佛先生到逸莊宅

丹楓時節菊花初

陪得先生陸羽居

酒榼開筵偏取醉

吟囊得句手親書

(24)

片岡春耕名篤

64

奉送詩佛先生到青山亭

相送旗亭不耐情

何時再會又尋盟

謝君多日陪詩席

癡鈍猶知草木名

(25)

楠芸圃名邦字子伯

65

奉送詩佛先生宿秋聲館

送君百里喜追陪

臥聽半宵風雪來

此處明朝欲分手

莫辭今夜玉山頽

(26)

中村碧山名厚字篤夫

66

奉送詩佛先生歸江戶

輕煙淡靄鎖前村

拍拍秋流岸有痕

自此醉愁君去後

滿城風雪晝昏昏

(27)

釋林泉名達羅

67

寄詩佛先生

曾聽吟杖到金城
難奈吾身在帝京
絕恨佳時兩難并
聊將詩句報先生

(28)

武藏鶴亭名基字伯民

68

奉送詩佛先生歸江戶

懷昔先生到我州
我方臥病見無由
再遊故喜願初足
今日何圖是別愁

(29)

大隅璞齋名溫字子玉

69

奉邀詩佛先生

深泥埋路雨晴餘
同社相共邀弊廬
薄飯鹿肴君勿笑
一籠手摘後園蔬

(30)

增田南皋名穆字淳卿

70

奉訪詩佛先生空翠樓

病臥三旬已度秋
強陪詩席百忘愁
樹因遮月多除葉
窗為有山高築樓
浮世雖關興潑事
盛宴不換古今游
請君莫笑無奇句
又與煙霞風馬牛

(31)

韓西臯名弼字夢鶴

71

飲觀月樓次主人韻呈詩

佛先生

銀燭摧花水漏移
同人相集話襟期
無端歡極哀情動
恰似前年送別時

72

與詩佛先生登月華樓

層樓穩坐弄秋光
指點南郊十里強
興得身閑纔半日
醉過花節當千場
連雲海水晴如畫
凝黛山容晚改妝
翰墨仗君雖許好
却愁他日作離觴

73

同飲潺湲亭

除却風塵事
從容自倚欄
梧桐秋色老
絡緯晝陰寒
興極催歸晚
思多得句難
為耽泉石趣
總使醉情寬

74 [1]

秋草

80 [7]

幾種蒙茸難記名
日教風雨敷榮
遠連空野人迷遙
深鎖荒墟蟲作城
原上霜濃魂已斷
池頭秋老夢方驚
每經行樂曾遊地
厭聽斜陽一笛聲

75 [2]

秋柳

江天霜落影沈沈
消瘦風吹似不禁
夢伴斷橋舉折處
愁牽荒店別離心
風流無復三春態
憔悴猶留半樹陰
綠老東門秋寂寞
歌臺人去暮寒深

76 [3]

秋風

商音滿樹景光移
習習都知冷透肌
寒雁聲傳楓盡後
夜砧響送月清時
淒涼暗動班姬恨
蕭瑟乍生張翰思
莫使渠儂落烏帽
鬢邊已愧數莖絲

77 [4]

秋蝶

秋陽烘暖力猶微
短翅怯風偏懶飛
曠野霜嚴魂易斷
荒園菊老夢相違
偷香却悔多情誤
傳彩空嗟往事非
一段芳心向誰說
窮途寒景恨依依

78 [5]

秋水

澄波徹底望悠悠
滿眼連天似不流
風疊細鱗添碧色
潮鋪纖縠弄清柔
光迷蘆荻一江月
影落賓鴻半岸秋
棹破玻璃千萬頃
此身直擬到蓬洲

79 [6]

紅葉

遠近如花照眼鮮
 猶看爛漫落暉前
 燕支葉葉誰能染
 猩血山山齊欲然
 妝點晨霞霜後色
 濯來晝錦雨餘妍
 曾知吟景停車賞
 又喚韶華二月天

80 [7]

茗花

此花雅澹稱幽情
 相見且欣能解醒
 粧比寒梅齊有韻
 香同巖桂自爭清
 建溪春點檀心雪
 蒙頂冰封磬口英
 元是煙霞塵外種
 一根不向玉階生

81

與詩佛先生飲近水樓

秋光忙裏過
 初得此清閑
 楓老溪邊雨
 雲收牆外山
 賦詩殊療悶
 乘醉頓開顏
 賞晤寬懷處
 風塵都不關

82

璞齋小集賦新月

新月纖纖乙字邊
 十分光影二分餘
 黃昏一段嬋娟色
 總是人間畫不如

83

送詩佛先生歸江戶

曾喜因緣遇再遊
 黃花紅葉共賡酬
 可堪離宴逼今日
 無幾歡場過九秋
 霜冷關山千里雪
 風寒客枕一燈愁
 襟懷君去思難了
 盛會蕭然似水流

(32)

龜田商齋名任字舜年

84

與詩佛先生飲潺湲亭

幽棲容我輩

來往本無期

新月舉杯處

清流入句時

秋闌蟲語苦

節早雁聲遲

老懶多閑事

寒暄相適宜

85

同希丸小集

楓紅猶看冬晴節

不用拖筇去尋詩

梅信從來重可待

吟遊畢竟再難期

醉當無興翻添興

詩為好奇還欠奇

箇中何管斜陽盡

潦倒手按殘菊枝

86

鹿心齋小集奉送

詩佛先生

一別三年猶未忘

共驚老大滿頭霜

為憐久客歸思切

雖把深杯離恨長

野店寒煙迷旅宿

關山夜月照行裝

人生畢竟知難定

談笑無端淚數行

(33)

小野丹霞名居一

87

初冬奉訪詩佛老先生

空翠樓

風聲颯颯小春初

憐殺風光尚未疎

山改舊粧朝帶雪

樹因新染晚停車

窓前酌酒塵胸洗

樓上論詩世話虛

却悲先生歸去後

俗人來汗壁間書

88

紅葉

自勝春時桃李榮

望如錦繡繞秋城

縱令雖有丹青手

何得能摸濃淡情

樹樹競呈霜後色

山山長駐夕陽明

只愁風雨催搖落

不為詩人留久晴

(34)

松野文園名義章字志厚

89

紅葉

寒山照水紅如醉

石逕蕭蕭風自吹

一樹粧成秋雨後

千林染盡夕陽時

(35)

晦日菊莊名成字君長

90

奉送詩佛老先生還荏土

送行情在小詩中
輕淚濕衣橫復縱
正向此時誰忍別
不知何日又相逢
先生歸路如天遠
今我離愁似酒濃
騎馬匆匆雖促去
風光猶怕向嚴冬

(36)

平井石泉名篤字子貞

91

奉送詩佛老先生歸荏土

短長亭子東西路
今日誰堪淚正傾
寒柳縮枝頻惜別
清歌了曲不勝情
一樽酌處人難醉
匹馬嘶邊鈴有聲
聚散浮雲本無定
何時又得見先生

(37)

蓑輪朴仙名長真字子珍

92

秋風

秋風起處入林鳴
屢送砧聲又笛聲
滿耳蕭騷難作睡
閑愁偏向此中生

(38)

錢立齋名青字銅輔

93

半古齋燕飲次主人韵奉

贈詩佛先生

今日相逢如夢寐
人間離合豈能期
老知交態淡於水
再會猶同初見時

94

詩佛先生遊鳩嶺觀瀑布

余臥病不得從賦之奉寄

自有乾坤有此泉

泉名在我只空傳

詩翁今日題雲壁

應似香爐着謫仙

95

奉送詩佛先生歸江戶

清樽對酌終今夜

此是雙情可奈何

再度相逢真快事

既因快事恨還多

(39)

伊東半仙名確字一龍

96

陪詩佛先生遊雲松菴

偶訪僧房半日間

窓開兩面對層巒

模糊風色望中變

雨景還成幾樣看

97

同歸途

隨意閑行夕日斜

草鞋竹杖是生涯

遊蜂亦與我相似

看了春芳到蓼花

98

與詩佛先生遊某公別業

醉喜好晴日

名園賞事多

逸遊幾醒醉

散步適吟哦

回岸催紅葉

浮舟棹錦波

詩成談笑裏

不覺夕陽過

99

中秋前連日雨

燈暗風鳴雨未休

幽窓獨聽落梧秋

連宵只恐晴難得

不是愁閑為月愁

100

中秋無月

嫋嫋西風露氣濃

樓頭無月淡雲重

今宵辜負中秋興

空把詩篇伴暗蛩

101

陪詩佛先生遊月華樓席

上得不字

按句倚高樓

景遙望自悠

斜陽蒼海面

殘雨碧山頭

閑暇因詩少

遊情為酒浮

重看霜葉節

更約再來下

102

同遊潺湲亭

園林秋已老

風景雨餘清

霜樹淡濃色

寒蛩斷續聲

苦吟臨水坐

微醉傍池行

四顧都幽邃

栖鴉噪晚晴

103

別後憶詩佛先生

羞吾疎懶性

未要一筇扶

謝客不開戶

護寒湏擁爐

瓶梅春色動

歷日歲餘無

遙思富峰雪

新詩人畫圖

(40)

小野杏山名豐昌字子章

104 [1] } 105 [2]

奉陪詩佛先生登東山

偷閑一日曳筇杖

山院樹深午景遲

恰是荒園夜來雨

蓼花無數發疎籬

105 [2]

又

山行信脚曳藤枝

十萬人家秋色新

細深林暗鳩語鬧

小村雨霽雁聲頻

風光勝處皆供句

閑望迷時又問人

薄暮歸來休野店

漫傾醪酒潤吟唇

106

奉訪詩佛先生空翠樓

秋霖終日昏草舍

來訪先生午後天

時寫新詩書小扇

更求墨竹展疎箋

奇書名畫堆案上

淳酒珍肴列坐邊

樓外風光景難盡

斜陽映處聽殘蟬

(41)

森西園名充字德符

107

陪詩佛先生賦新晴

雨餘幽砌長苔花

安寔園牆帶晚霞

一片秋晴吟思好

蜻蜓倒影落窓紗

108

與詩佛先生飲逸莊分題

賦曉行

松杉月暗路難真

纔見幽燈認一邨

野渡板橋霜白處

何人先我印鞋痕

109

送江山先生歸江戶

海國風寒雪欲狂

琴書收拾促行裝

空山影伴筇邊月

落葉聲乾履底霜

到處應須隨處樂

詩情却比旅情忙

送君不說別離苦

只說江湖醉幾場

(42)

長崎浩齋名健字中正

110

喜詩佛先生再遊賦以呈

心知永訣在斯時

此句曾呈送老師

何幸再遊今日會

言違却喜被人嗤

111

八月五日邀詩佛先生侑

野酌席間辱古風一篇謹

次巖韻

曾乞先生書扁額

災後愧無可揭樓

先生歸後築正就

東望空過兩度秋

若邀先生同坐月

何用遠羨庚公遊

今年再遊我願足

況乃此日醉樓頭

樓頭侍宴皆才子

為添清歡獻詩鬪

玉山未頽筆如走

一篇勝賜千金裘

勝地自古有勝事

何幸偏鄉接名流

清風明月頓增價

乘興不覺下更籌

仙境不在渺茫裏

先生遊處是十洲

(43)

栗田庸齋名秀字成實

112

呈詩佛先生

陸舟樓上侍高筵

一夜清談喜欲顛

君是江山風月主

詩中之佛酒中仙

113

中秋無月寄懷詩佛先生

秋宵第一好時節

眺望空因風雨闕

若使先生在此筵

筆端光彩明於月

(44)

南半邨名操字子薰

114 [1] } 115 [2]

詩佛先生來訪謹賦以呈

風月尋常多勝緣

繞堂修竹水涓涓

先生一語重金石

醉裏呼成小渭川

115 [2]

又

柴門倒屣此迎師

村酒野蔬留小時

僻地風光元素莫

不知何以供新詩

(45)

林竹窠名貞意字志三

116

奉呈詩佛先生

與君相別已三年

夜夜心情有夢牽

今日再游緣不薄

青樽依舊侍吟筵

117

餞先生

把酒離筵下五更

青燈剪盡句難成

明朝君去向歸路

無限愁心醉裏生

(46)

僧聖潭名志崇字子道

118

陸舟樓奉呈詩佛先生

入海探珠猶未深

敲推費盡幾重心

江樓風月陪君日

太勝閑窓獨坐吟

119

奉送詩佛先生

寫出天涯離別情

陸舟樓上餞先生

先生試把吾詩讀

字字渾成悲歎聲

(47)

僧癡王名玄妙字太玄

120

與詩佛先生游陸舟樓

快坐江樓過雨餘
飛蚊較比昨宵疏
西風陣陣涼如水
洗出雲間月一梳

121

詩佛先生見訪弊廬

喜賦以呈

曾遊一擬訪寒鄉
此事俄緣緣不薄
今日勝緣緣不薄
多時遺恨恨堪償
松風蘿月迎吟眼
海味江殮供酒腸
深喜園林幽僻地
憑君千載帶詩香

122

奉送詩佛先生

別後歲序恰三周
秋風再作越中遊
簿名更添幾才俊
依舊追隨陸舟樓
樓中多少風流客
文筵晨夕鬪詩籌
聞蟲同參關野雨
觀蓮時到古城頭
古城南畔南氏宅
經過半日愛閑幽
一鼎松濤三碗茗
勝對風月盡千甌
浩齋有請風月夜
杯盤咄嗟薦珍饈
高樓四面清涼景
共倚闌干醒醉眸
壯遊如許高岡地
旬餘駐駕解轡鞦
談讌相歡幾際會

醉歌醒吟迭唱酬
飄然北泛滄海水
西北勝概欲旁搜
孤蓬朝發清溪岸
直到海門深處休
江村漁者艤相待
邀飲一夜湖上浮
湖中風物無不好
清賞況是近中秋
松風蘿月秋將半
繫纜江上訪林丘
山肴野酌雖味薄
清歡三日為我留
歡極哀生須臾事
無端今朝促離愁
揮淚相送溪橋上
橋下秋水咽不流

(48)

僧玄天名羲淳字教曜

123 [1] 125 [3]

八月初五日同諸子陪詩

佛先生於高岡陸舟樓

三載已前從別君

花晨月夕思紛紛

誰圖今日重留駕

多少高談復得聞

124 [2]

世上曾言逢閏年

詩人亦是發狂顛

顛狂今日非他事

再伴先生風月筵

125 [3]

詩佛先生遊歷地

飛龍舞鳳現毫端

毫端不但二王妙

碧玉畫成千萬竿

126

有磯松林奉迎詩佛先生

迎君敷席傍松陰

陣陣清風涼益深

肴酒携來相待久

閑情獨聞自然琴

127

八月十三日奉迎詩佛

先生於弊房時有雷雨

喜賦呈

海內詩宗號佛人

迎時雷雨洗炎塵

休言僻地無供給

萬斛涼風送得新

128

小院與詩佛先生同賦

中秋無月

三面雲山夜未開

不看兔影照樓臺

坐中幸有詩翁在

妙句篇篇振玉來

129

題江山先生墨竹

請見江山風月翁

墨君不敢讓坡公

真成一幅如相面

挂在天香詩屋中

130

詩佛先生自弊房赴能州

別後作

別後橋西望遠山

山顏如笑暮雲間

轎簾揭去知何處

迴首江邨宿鳥還

131

病中夢詩佛先生甲申

八月先生在弊房五日

余臨別云必訪先生於

金澤其後數日臥病荏

苒及春事終不果

我別詩翁後

無端臥病牀

若非金澤館

定是玉池堂

訪處梅含笑

歸時蝶帶芳

夢醒如不夢

記得已難忘

(49)

上保梅園名路字子遵

132

奉呈詩佛先生

初待先生客舍中

清談日夜共相同

酒腸不似詩腸淺

一飲千鍾學醉翁

133

邀飲詩佛先生暨金澤諸

君于四並樓

秋晴小飲伴詩仙

四並樓頭坐綺筵

水外林楓紅始染

欄前屋瓦碧相連

吟哦偏有江山肋

醉飽何無宿世緣

此興他時難復得

謾投車轄乞新篇

134

金澤客中奉送詩佛先生

吾是越山狂酒客

君元東海老詩人

共向驛亭分手日

滿城風色總傷神

(50)

本林青園

135

奉呈詩佛先生

胸裏容天地

英名絕等倫

風流書與畫

至老倍精神

(51)

松田丁夢名正字一止

136

奉呈詩佛先生

數年欣慕待君來

明月樓頭侑酒杯

一洗平生塵俗念

今宵真箇笑顏開

137

奉訪詩佛先生於陸舟樓

手携卮酒訪先生

談話聞來不耐清

颯颯松風涼似水

初知困夢一時醒

(52)

僧詩天名師子字王吼

138

病起奉迎詩佛先生

無復看花醉月心

明窓淨几久塵深

病魔忽被詩僊壓

日夜呻吟作苦吟

(53)

津島東亭名鐸字東丁

139

奉贈江山老先生

人報君來再北遊

眼穿東望結閑愁

前年分手富山雪

今日相逢冰海秋

僻地雖然醪似水

漁邨幸有肉如丘

追隨依舊探奇勝

莫惜題詩半月留

140

有磯松林奉迎詩佛

老先生

一篋邨肴一榼漿

意飛前路數相望

松林待久清風裏

早使先生帶沁涼

141

題先生墨竹以奉呈

先生墨竹不尋常

一幅新圖我久藏

三伏試懸堂壁處

清風蕭颯覺生涼

142

訪詩佛先生於金澤

游近水樓

來陪近水樓

一夜洗閑愁

山月映窓淡

水風敲戶幽

談酣情態露

醉熟眼華浮

此興難重會

小詩任筆酬

(54)

多湖臙陰名慶俊字士秀

143

奉呈詩佛先生

詩佛先生再北遊

重尋湖月海風秋

天緣何事於吾薄

未許文筵伴勝流

(55)
僧台巖名信成字義倩

144

陸舟樓陪詩佛先生
陸舟樓上望悠悠
送雨濃雲乍又收
此夜清談意如洗
彎彎纖月是詩鉤

(56) (46)
僧聖潭 重出

145

奉訪詩佛先生
東郊試步雨晴天
來訪先生喜欲顛
曾約金城留滯日
偷閑曳筇到詩筵

(57)

僧九皋名鶴鳴字子和

146

邂逅詩佛先生
手摘園蔬供晚餐
淹留不日耐三歎
秋風時節旅裝好
却恐逢君別後寒

(58)
僧月精齋名義天字叩高

147

甲申秋八月詩佛老先生
見枉駕於弊房喜賦呈
草關今日始迎翁
喜設詩筵各鬪工
從是更兼書與畫
禪餘欲學一家風

148

陪詩佛先生泛布施湖
醉裏陪君同探詩
片帆徐帶夕陽移
山楓如錦影如洗
湖上清游在此時

(59)
高島誠處名興字凡民

149

聞小弟李文泛舟海龍湖
邀飲詩佛先生賦此奉呈
海龍湖上掉樓船
詩興酒情人欲仙
波浪東西爭打岸
比君猶自不悠然

(60)

野村空翠名圓平字圓平

(*字は紙面の下端に配置)

150

奉迎詩佛先生到高岡

千里書來知治裝

程經一月到高岡

相逢未及說平穩

先向奚童探錦囊

151

陪詩佛先生清風

明月之樓

樓上晴光好

吟眸數岸巾

清風如故舊

明月是佳賓

句澀羞詩拙

醇濃知酒醇

主人元好事

不厭往來頻

152

與詩佛先生宿陸舟樓

殘蜜無力繞燈檠

萬斛新涼與睡清

樓下小流樓上雨

兩般更作一般聲

153

登高岡古城

自嘆居諸容易移

眼邊陳迹有誰知

殘荷花冷涼風度

荒草天清朝露滋

豪傑生前三尺劍

聲名身後幾行碑

吾來日暮寂寥處

一陣松濤蟲語悲

154

八月十一夜與詩佛先生

訪江邨漁舍

小裝秋霽好

一棹下溪灣

煙影斜埋樹

水光倒侵山

鳥飛縹緲裡

人入翠微間

路在龍湖上

樓船載月還

155

同泛海龍湖

波平湖面淨無塵

磨出青空月半輪

三五陰晴尚難計

不妨爛醉夜連晨

156

同宿光西寺

勝地殊欣得快晴

一望風景絕關情

水光漾月波紋穩

漁火燒天星彩明

蟲語呼時知露重

鶻聲過處覺朝生

遠人來宿龍湖寺

此夜閑眠夢亦清

157

同泛布施湖

布施湖上景

一望總詩思

山色日沈處

水聲魚躍詩

藤空田子浦

雲隱伴公祠

此地多遺跡

白鷗知不知

158

閏八月十五夜陪詩佛
先生游橫山大夫園池
席上今韻

中秋不看月
今夜亦何情
林間雲斷續
池上影陰晴
清苦詩三昧
無端鐘五更
燈火閑相對
唯聞暗蛩聲

159

潺湲亭席上今韻

樓頭酒闌處
擘紙各分題
外苦未成句
醉深將作泥
雨近鐘聲遠
秋高蟲語低
主人元市隱
此地占幽栖

160 [1]

秋風

} 162 [3]

一陣從何送雁行
聲聲和月入空林
碧梧拂葉飛濃露
黃菊吹花傳暗香
引起羈愁衣漸薄
驚回鄉夢夜偏長
青燈明滅淒涼處
付與檐鈴說斷腸

161 [2]

秋水

萬頃瑠璃徹底流
纖塵不點去悠悠
雲牧天上山新映
風定湖心月始留
錦濯寒光紅蓼岸
雪飄澄碧白歐洲
滿眸清趣無窮景
結作詩人一段愁

162 [3]

秋艸

牛羊欲下日方斜
十里平原襯晚霞
蟲咽叢間秋一片
人迷田上路三叉
荒蕪慘淡雨初霽
殘綠蕭條煙半遮
愁殺池塘成昨夢
閉門自此避喧嘩

163

陪詩佛先生游近水樓

忙中秋已過
紅葉半猶存
山近尤多景
林深早易昏
雲容藏雁影
屋角認霜痕
此地纔離市
幽人足避喧

164

鹿心齋小集奉送
詩佛先生

幾場歡樂與君同
忽促歸裝興未終
南國梅開春定好
北山雪聳路將窮
孤燈影暗幽窗月
老木聲號深夜風
不用離筵綰楊柳
年年我亦客江東

165

游四并樓用四年前
詩佛先生韻

樓上風光日改容
雨雲遮斷淡兼濃
晴來已帶二分雪
一望都疑生面峰

166

詩佛先生來金澤寓

予家數閱月今將別

送到松任驛

侵雪送來金澤西

通宵燒燭到晨雞

欲知他日此行盛

請看長亭滿壁題

169

倭嶽

羽公一策敗三軍

中氏英名存古墳

何處七雄戰爭地

一般帶雲更難分

170

磨針嶺

貪程經盡幾間關

少憩危亭聊得閑

隔斷世塵心自曠

安排詩句字頻刪

影涵湖上參差樹

雪映欄前遠近山

隣客元雖不知面

相迎一醉又開顏

171

不破關

挾路行松護往來

兩山帶雪玉崔嵬

名傳不破關門迹

只有煙霞管闔開

172

雪中同名古屋諸君

游醉雪樓

醉雪樓頭名不空

登來飛雪亂飄風

一望占斷山川勝

何啼灞橋驢背中

173

到宮驛與詩佛先生別

山川經盡送君回

到此初驚遠相來

今日東西正分手

不知何歲又追陪

(61)

山本梅逸名亮 尾張人

174

奉和詩佛先生醉雪樓作

醉雪樓頭賞雪花

梅花如雪雪如花

先生題詩筆生花

句句錦繡燦於花

縱今坐無解語花

賴有素娥磨麥花

清影嬋娟上梅花

坐間何用剪燈花

一瓶淪來茶浮花

百壺倒處酒過花

不啼醉月又醉花

今日樓頭醉雪花

168 中河內道中
 自笑侵寒為漫遊
 三年又到越前州
 兩山雪聳路難認
 相避行人不自由

(62)

柴東巒名春字先之 尾張人

175

奉和詩佛先生醉雪樓作

高樓經營知幾月
築成宜雪又宜月
先開盛筵初賞月
今日高會不為月
先生北遊數閱月
多醉白雪不醉月
好遊此樓醉雪月
賞雪移時及夜月
醉歌白雪人如月
君詠白雪我詠月
此樓雖不稱醉月
不妨醉雪又醉月

再北遊詩草附錄終