

詩仙先生百絕 · 今四家絕句

① 亀田鵬齋

（一才）我江戸今日之詩。河寛齋唱之。柏如亭窪詩佛池五山和之。風流俊采皆一代之選也。因時人概稱之曰江戸四家。以嫗南宋范陸楊尤之四大家云。蓋四家之詩。不必期同而自同。不必期異而自異。我江戸今日之詩。分明別具一副之言語者。觀之而可見矣。其徒拾其詩而繡諸梓。每家絕句（一ウ）一百首。合四百首以為一編。命曰四家絕句。斯編也非獨觀四家之詩別具一副言語而已。亦足以觀點綴文運昇平之盛爾

江戸鴻齋老人譜

(2) 葛西因是

(一才) 唐宋文人有八大家。豎稱之也。南宋詩人有四大家。橫稱之也。堅稱之者。異代隔也。曩今不相及。必得其人如茅鹿門先生者任之。而後其稱長行後世。猶曰此外更無一家也。橫稱之者。一時唱酬。其名並隆。屹然不相下。而世人從稱之。非必有一人任之立四家之目也。非必曰此外更無一家也。范陸楊尤一時唱酬。其名並齊。謂之南(二)宋四大家。今日都下詩人。有河柏窪池四家。亦一時唱酬。其名並高者也。書買玉山堂主人刻行四家絕句各百首。題曰今四家絕句。其稱之。由此刻本始。蓋從世人之稱也。先是好事者。刻范陸楊三家絕句。題曰宋三大家絕句。尤集不傳。故欠一家。余每閱之。爲尤憾焉。今此集四家並舉。不遺一。其盛矣哉。

乙亥秋日因是道人引

詩仏百絕

詩仏先生百絕

秦里居士
細庵外史
詩禪道人
同輯

2

庚午六月念七綠陰誘予
及百年文一遊宮根溫泉

早發高輪作

亂鴉啼徹潮煙散
淡淡輕風露氣繁
第一行人眼明處
蒼波萬頃浴紅暾

4

路傍茶店有小女

甚妍戲書

世人爭賞牡丹花
錦幄寶攔豪且奢
不似無名路傍草
動人顏色却存些

7

秋鶯

綿蠻盡日繞林鳴
知與詩人欲訴情
非向深山試遊屐
一生不信有秋鶯

5

洗心澡

石徑泓流往似回
隔林先聽響奔雷
不知一道飛泉雪
洗得人心幾箇來

8

聽鶲

當午遊人盡着錦
涼風恰似雨餘天
山中氣候何如許
七月初旬猶聽鶲

1

夏晝

貪睡鳧雛猶傍母
學飛燕子已離巢
湘簾半捲閑窗午
臥見微風度竹梢

3

六合渡口小息

孤亭一座枕津頭
四面清風爽似秋
借榻不妨聊寄睡
城中會有此涼不

9

東光菴

雲氣朦朧拂地低
東光菴裏四望迷
秋初却似夏初節
杜宇黃鸝相對啼

不到溫泉十五秋
何圖今日得重遊
青山無恙都依舊
却愧詩人老白頭

蘆湯

秋初却似夏初節
杜宇黃鸝相對啼

10

雲

似霧似煙還似雨
霏霏漠漠更粉粉
須臾風起吹將去
去作前山一帶雲

13

底倉

一簇人家崖石間
縱橫連筭引潺湲
詩人第一得意處
臥聽泉聲對碧山

15

下山

東南峯缺望初開
滿樹蟬聲日欲頽
咿喨山與帶雲下
人人知道浴泉回

18

發江島逢風雨

急雨顛風並到時
一團管笠劣藏身
何知海內風流士
却似太山香火人

11

即事

欲避城中煩熱苦
行裝結伴入青山
詩書早被人紛集
初覺虛名妨得閑

14

塔澤

無復硫黃礮石氣
一泓清泚湛為池
要識丹砂蒸出力
手巾自染淡臙脂

16

宿小田原五更逢雷雨

澗中連日為留滯
慣聽灘雷徹枕鳴
今夜無端風雨起
枕邊喚作澗中聲

19

宿神奈川

昔年與山田伯方輩看杉田梅
阻風宿此驛日會有詩云海面
潮高欲渡難樓頭三日倚闌干
去今殆二十年矣

12

宮下

竹杖芒鞋下晚程
溪聲如雨隔林聽
秋雲忽抹山腰盡
留得孤峯獨樹青

17

宿片瀨

二十年前宿此樓

風波三日使人留

如今重倚闌干立

依舊驚濤打岸流

沙際人家一宿投
黃昏潮滿截前洲
晴波激灔浮金去
月影溶成萬頃秋

詩仏先生百絕（今四家絕句）

本文

20

觀蓮

紅蓮如醉白蓮醒
各各含妍似有情

世上唯狩顏色品
不言一樣有香清

23「2」

先誘堤南松處士
更敲橋畔井詞盟

乃侯居柳堤君鳳近移宅三橋

28「1」 29「2」

桃源圖

殷勤迎客剪畦蔬
醇朴渾如太古初

唯恨漁翁沒文字
不求秦火以前書

21

蟲聲

世途經盡幾嶮嶒
鍊石心腸冷似冰

不識蟲聲亦何意
向人猶喚磴稜稜

24

雨中陪宴佐竹侯衆樂園

自覺春工稍得權
輕風微雨發生天

第一此中奇絕處
梅花如笑柳如眠

26「2」

山前佇立到門開
滿路春風未起埃

何事栖禽與人異

匆匆待曉出花來

一出山來信不通
桃花流水幾春風

人情畢竟日輕薄
焉識如今非畫中

29「2」

29「2」

22「1」

23「2」

送惠齋歸加賀

學得蕙蘭高介處

揮毫寫出一莖莖

知君三斗胸中墨
風葉露花容易成

25「1」 27「3」

幾處留筇不忍移
香風淡淡拂衣吹

詩人欲得看花節

及此紅塵未動時

偶作

晦跡山林願未償

結廬城市伴人忙
蝸牛似解先生意

蝕盡門牌字一行

30

君鳳侵曉東叢山看花

河翁折簡促看櫻
一夜不眠侵曉行

41

聞橫山子貞之言云有邨
妓能識先生名字因書此
與之

探勝無端來度嶺
何圖紅袖認詩人
山亭水閣題名徧
一任君香排壁麼

43

與謙齋讓卿益真一法文
吉上驛之西山

孤驛西巖登絕嶺
山光水色遠籠煙
田園歷歷青黃間
正是移秧穫麥天

46

五日三島驛懷家

角黍兼供骨董羹
家人相集說否行
誰知三島驛西寺
臥着綿衣聽雨聲

49

望月

忽見冰輪輾上來
天如水面絕纖埃
請君屈指從頭數
逢許中秋知幾回

44

翌日大風雨

宴森田氏宅
真成一笑客懷開
膾研松魚花作堆
但為主人能勸酒
不知身已出關來

45

三島驛別北原秦里

關外無端別舊知
邨醪雖薄不湏辭
他年應話相逢處
三島驛中風雨時

48

歸途

經畫行松上一邱
驛程便覺近相州
轎夫不識探奇客
却過眺望多處休

51

奉和長島侯寒夜韻時侯
在浪華城

霜風料峭逼簾帷
擊柝聲中得睡遲
想見空城寒月夜
指呼萬象下毫時

52 「1」

哭雲泉

54 「3」

倪迂家法米顛風
一一生於磊磊胸
可惜此翁仙去後
世間無復畫南宗

55

元旦試筆

醉東昏昏眠到朝
梅花帳暖得春饒
一場好夢驚醒處
臥聽鼓聲催早朝

58

卓文君

一下四首題畫為蠣崎波響

隱居鄭國四十年
無復人知道是仙
琴聲一曲夜私奔
此事鄉人猶愧聞

但為相如垂駟馬
不妨今日畫文君
莫笑先生猶有待
朝南暮北總冷然

53 「2」

金石菖

君方為畫我題詩
越海信山同探奇
君住我歸相醉別
何謀永決在其時

56

金石菖

織織如束綠相纏
一段清思真可憐
自是世間多好事
寸根爭買擲金錢

59

李白

御手調羹妃捧硯
放歸終得自由身
神仙畢竟見機早
不染延秋門外塵

62

除夜

梅滿瓶中酒滿罌
待春自是覺心平
不知人海風波惡
閑聽濤聲松上生

54 「3」

57
夜間落葉

血淚揮來海欲枯
廬前誰為頓生芻
休嗤詩佛老無嗣
猶勝雲泉死棄孤

63 「1」

64 「2」

正月二日雪

身在孤山水月邨
琴書寂寞謝塵喧
千歲不磨清淺句
梅花枝上幾黃昏

61

列子

隱居鄭國四十年
無復人知道是仙
朝南暮北總冷然

64 「2」

送煙崖

自識世間閑客少
柴門誰復叩瓊塵
皆言有雪來相訪
今日何曾見一人

67

別後思梅屋

別來更覺無聊甚
詩句新成誰為評
只有竹庵依舊訪
醉中飛玉鬪輸贏

70

題天籟翠屏詩屋

矮梅疎柳擁紫關
這裏真成足占閑
樓劣一間三面敞
曉昏放入二州山

73

65 移花得文韻長島侯
席上作

階前不恨破苔紋
移植梨花香十分
珍重從今午窗夢
清陰添得一簾雲

66 嘴北原秦里止酒
68 題玉川浣布古石臼
王家當年全盛日
玉川貢布雪霜清
如今石臼真無用
付與詩人費品評

69 送松井梅屋還仙臺
宿熊谷驛聽雨
十一月十六日發江赴桐
生板橋驛別泉澤始達

71 茗花
74

與君憶昔北遊時
心未成灰鬢未絲
歲月堪驚如電急
板橋驛壁舊題詩

綠叢叢裏犯霜披
較與梅同却小肥
欲識此花清苦味
山園折取一枝歸

66

嘴北原秦里止酒
花前幾處醉婆娑
花落無心喚酒魔
若到秋風蟹螯日
畢郎左手奈空何

69

宿熊谷驛聽雨
賀君今日理歸裝
但將一道城中水
洗盡詩人錦繡腸

72

宿熊谷驛聽雨
秋去冬來連月晴
何圖急雨灑三更
天公惱我知何用
欲聽主人窗外聲

遊仙

75 「1」 77 「3」

合成七寶築宮初
帝遣嫦娥來召余
一段龍綃宴闌下
廣寒之字索新書

76 「2」

琥珀為杯玉作樽
手纔把處口生香
雙成度曲飛瓊舞
遣自瑤池王大娘

王大娘王母也見明顧德輝詩

78 「1」 89 「12」

同淡齋天籟詩禪雨亭
林谷遊小倉山往來得

十二絕句

一層為有一層觀
不覺捫蘿援蔓攀
直到嶺頭孤絕處
衆山都在指呼間

80 「3」

赤城山與榛山並
上有孤峰聳碧空

知是信州淺間嶽
濃煙一抹亂飄風

83 「6」

芙蓉峯拔三峯上
輕靄籠時看欲無

乍被斜陽映將出
雲間一角雪模糊

81 「4」

碧玉堆中白銀闕
人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪
雲鎖遙大正北間

84 「7」

下瞰平原綠鬱然
松邨竹落遠相連

一川割破中間過

兩岸麥田如展氈

82 「5」

指點名山試僂指

大都不出手雙間

宜於是處營亭子

我為名之為十山

85 「8」

妙義山南是中岳
髻鬟縹渺帶煙奇

層峯複嶺知多少
盡是當年去探詩

行廚設得倚高邱
採摘煙霞助獻酬

今日果開雲表宴
夜來夢裏賦仙遊

86 「9」

坡陀下盡水之涯
恭莽途窮欲進遲
直履巉巖駭栖鶴
堪笑二客不能隨

詩禪雨亭不能上渡水到巖前

89 「12」

山程一路繞林隈
晚靄生邊夕日頰
莫怪歸來雙袖重
人人帶得白雲迴

92

古戸途中

途平漸覺近前川
荒草寒林八九椽
回顧經旬遊賞處
青山一帶鎖濃煙

95

夏日菊

不受秋皇一點恩
侵凌炎熱更精神
看來便覺清風有
恰似北窗高臥人

90

翠屏詩屋留別諸子

來在翠屏詩屋住
對山日日醉題詩
今朝又向人間去
恰是遊仙夢醒時

93

古戸津

黃葦林中呼渡立
晚風峭峭水潺潺
夕陽西沒月東上
舟截金波銀浪間

96

題桃花白頭翁圖賀朝

川善庵尊人華年
桃花灼灼吐清香
上有小禽頭戴霜
笑彼緣何老如許

默翁六十鬢猶蒼

91

太田道中望筑波山

幾年水洗露山骨
磊塊槎牙看可驚
棄置僻鄉誰敢賞
土人徒喚赤巖名

94

賀海蠻齋致仕

舟截金波銀浪間
夕陽西沒月東上
晚風峭峭水潺潺
黃葦林中呼渡立

97

井董堂送麥花有感

桃花灼灼吐清香
上有小禽頭戴霜
笑彼緣何老如許
默翁六十鬢猶蒼

詩仙先生百絕（今四家絕句）

87 「10」

幾年水洗露山骨
磊塊槎牙看可驚
棄置僻鄉誰敢賞
土人徒喚赤巖名

88 「11」

太田道中望筑波山

幾年水洗露山骨
磊塊槎牙看可驚
棄置僻鄉誰敢賞
土人徒喚赤巖名

詩仙先生百絕（今四家絕句）

巖頭掃蘚置風爐
檜雨松風心自蘇
今日何人能寫得
竹溪六逸煮茶圖

巖頭掃蘚置風爐
檜雨松風心自蘇
今日何人能寫得
竹溪六逸煮茶圖

98

雪後微暖雪齋老侯

席上分韵

雪後人言微暖宜
老夫不信暖宜肌
老夫微暖君知否
只在醺醺微醉時

100

柏如亭遊杉田作詩餞之

八歲歸來荏戶城

客情依舊一身輕
梅花因果未全了
簑笠又侵風雪行

詩佛先生百絕 終

99

十二月十八日得吉田雪

坡詩次韻答之

一首清詩說舊歡
沐手焚香子細看
想見溫溫故人面
頓令積雪解凝寒