

詩聖堂詩集 第三編

## ① 增島蘭園序

(一才) 予不能詩而好讀人之詩唯知好之非能知詩者也然視世之稱詩者斷々焉求工於鈎章棘句之間銖稱寸度以撫仿塗澤相尚不則粉黛纂組駢華簇葉輕佻纖巧以誇其能至其橫逞胸臆(一ウ)者以荒幻怪僻務出新奇如鬼窟中作活計為喜分茆設藁各据所獲以自昇焉蓋詩本抒寫情愔而彼故刻意而造為之詩主靈通變化而彼故執滯而穿鑿之是以其詩往々不能揜剪裁縫(二才)紉之迹而乏渾成自然之趣讀之索々無生氣也夫詩能動物發于情也不悲而啼不悅而笑不情之音非詩也若乃歔歔而無涕歡娛而無色非無情也然人猶不為此哀為此喜故直贖之詞猶(二ウ)擊音蛙鼓日向人喧聒孰頗聽故詩之所以為妙在靈通變化達其情也不情之音執滯之言何所取聞於人哉其能不然者求之近今寥々罕聞故予好讀詩而不欲讀近今之詩也今之(三才)矯然以詩鳴者莫大窪詩佛翁若也翁向者「曩」有詩聖堂詩集及西北遊詩草「西北游詩草繼詩聖堂詩集成又繼二集出」予皆得讀之其詩清幽澹遠絕無塗抹據摭剽販影響之習而亦無雕肝刻腎搜抉怪奇之弊其鏤詞練格(三ウ)亦皆漸近自然所謂靈通變化達其情者唯翁之詩有焉予每涵泳而咀吟之不知倦予聞翁初卜居玉池堂安杜少陵像尊宗之所以詩聖名堂也而其於詩則專宗南宋三家予謂其不學唐而(四才)趨宋者不欲為法斂而局于隘也宋人喜逕露無情不可形故縱橫變化之妙不趨宋則不易舒鬯蓋勢之自

然也然翁之宗宋非如胡寬優孟之劣事擬以不襲其面目而得其神理者也故能別關畦町(四ウ)而自成一家世所稱祧唐而禰宋者之比哉又聞翁之少也好游名山勝概屐跡所經殆半天下豈非亦江山之助以激發其性靈乎少陵之夔州放翁之錦城皆此物也翁之以江山為號予知其不徒(五才)然翁又善書善畫竹筆情縱恣逸氣橫生愛超拔時流以見其襟抱之高曠八九年前使兒晁就翁學書予故得因而識翁及挹其豐采接言談磊々落落洒然埃壒之外溫順和易其人無涯涘毫無(五ウ)敖放氣蓋有若人而有若詩宜哉其靈府所感觸而泄露真味流溢不求工而自工也頃又繼有三集皆戊子以後所得云翁年既踰耳順氣體壯疆詩日益富格愈高而品愈上繼此所得所詣豈可測哉(六才)其將上梓之也徵序於予予與翁侔年而荒落謫陋日就衰頹久廢文字恐不副其所望況翁之領袖一世自由公論在焉奚待不知詩如予者之言乎固辭不可乃以此為之序(六ウ)

天保乙未夏六月

石原愚者 增島固

菱湖卷大任書

且采稿所収○になし(↓)に異同

## ② 安積良齋序

序

(一才) 大窪天民先生以詩名天下。垂五十年一閨之市。三尺之童莫不知詩聖堂也。先是初集二集皆已行于世。去年又將刻三集。未成而沒。門人諸子繼其志。遂鋟(一ウ)諸梓。屬予為書序。予曰可以序可以無序。荆山之璧。豐城之劍。雖棄擲沈薶塵土。而英靈光怪。自在出於霄壤間。終不可得而掩焉。況先生名震海內久矣。其詩固非予文所(二才)軒輊。無序而可也。雖然曩予始詩先生先生(先々生々)新輩行而定交置酒相款商推古今詩家得失因語予曰近載將刻三集与其為我序之。予雖不輒奉命。而以竊許之。歲月幾何先生遽就(二ウ)道山名。而疇昔之語猶飛鳥遺音之在耳。安得不題一言以寓掛劍之意。是可序一也。先生之詩固已維持一代風雅矣。然初集多盛年之作。清新綺龍巧力俱盡足一洗刷模擬(三才)隨習。二集稍澹宕有老氣矣。至三集刻浩然益自放。不肯求工於稀章繪句之間。神韻溢出風格更高。象外之旨絃外之音。使人之腹彌有餘味。是有序二也。先生襟度冲曠。長髯如雪。(三ウ)嗜酒好客終日為對酣暢無倦色。脯修所入隨手揮擢。不分意書畫亦精妙。四方來請者日益衆。醉後筆騰墨飛。頃刻若十步之盡。皆具氣韻最愛山水。是迹殆遍天下。

往々發諸(四才)吟詠江山。為之生色。洵無愧於為一代詩人矣。是可序三也。夫既有三可序。而門人諸子能繼其志。一心瓣香不負師恩。先生有知必應掀髯。一喚於黃壤下。是又宜牽連書之。故予不(四ウ)辭而序之。

天保八年 丁酉清和月

東奧 安積信撰

(印) (印)

江戸 巖田瀨書

(印) (印)

書き下し文の一部(二才二ウ)は安積良齋詳伝 115にあり

## ③ 齋藤拙堂序

(一才) 余每從詩佛翁飲。坐客常滿。翁頽然乎其間。笑謔交作。聲徹四隣。興到。輒叱咤索筆硯。醉墨馳驟。如疾風卷葉。咄嗟數十紙。放筆呼快而罷。余游三都間閱人衆矣。未見胸襟脫灑如翁者也。唯其胸襟脫灑。不設城府。不帶「著」鱗甲。故詩常衍溢於(一ウ)其中。勃勃焉如雲氣填壑欲出。及澆之以酒遂輒發於口吻。沛然蕩然。如雨潤而華折。瓶傾而水瀉。如纜解帆場而風潮適至也。(而)翁口不離乎杯杓。而詩不離於口吻(無日不有詩。)詩成。輒投之囊。囊滿。輒出授剗。於是初集二集西游北游諸草。陸續行「上梓。皆行於」世久之囊(二才)稿復滿。乃將刻三集。属余序之。余觀翁所作。不煩繩削。而自然妙靈。易入人肺脾。加之草書之工。足資其詩而行。是以其詩能走千里。外飾於屏障。嵌於壁柱。而記於童孺之口。不必待梨棗而行。尚「傳。猶」何以「背」齷齪序文「之」為。且序文易「必」(二ウ)徵諸名流「求於前輩」。所以籍其羽翼以自資焉。今余未有求於翁。而應翁之求。是顛倒玄晏太沖。而以項斯說敬之也。當辭而不作乎。然余平生之文。皆未能傳遠。今唯此序。以附翁之故。必將走千里外。(觸)獨萬(天下)人之目是余反籍翁之羽翼也。然(三才)則不可謂余文傳翁而可謂翁詩傳余已。此余所(以)當辭而不(必)辭也(焉)。

天保癸巳暮之春 伊勢齋藤謙撰

石黒尚友書

(印)

(印)

拙堂文集 卷2 49-51

詩聖堂詩集卷之一 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
江戸 廉齋木村弘伯 毅 校

1 [1] 3 [3]

古風

天地開闢來  
大統長相傳  
天子無姓氏  
定知姓是天  
天皇如日月  
萬古無變遷  
誰道周德盛  
劣能八百年  
為嬴為劉後  
至今已二千  
其間幾姓氏  
相代迭忽焉  
何如日出國  
相傳自綿綿

2 [2]

桓桓大將軍  
武威速風雨  
一怒著戎衣  
四海始安堵  
置君泰山安  
救民塗炭苦  
至今二百年  
人不聞鼙鼓  
天涯如比隣  
道路無壅阻  
五畿七道長  
脩職朝大府  
府中千餘街  
樓臺億萬戶  
武德之所致  
永受天之祐  
古人不云乎  
止戈是為武

3 [3]

赫赫列國君  
山川分封域  
一萬石以上  
大到百萬石  
均是金滕家  
世世相承國  
高下有位階  
皆自天子錫  
鹵簿警道路  
鞍馬輝金碧  
隔年參大府  
謹脩其所職

4

聽泉

觸石湔沙聲自涼  
留筇傾耳且彷徨  
誰知絲竹管絃外  
別有清音洗俗腸

5

丸龜侯席上作分韻

雨餘庭砌蘚苔封  
新樹重重綠已濃  
似雪翻空卸綿柳  
如煙撲地著花松  
一羣池面浴家鴨  
數點林間飛蜜蜂  
最是堪欣泉眼響  
無人盡日自淙淙

6

賀螻齋老人

八十一翁身自閑  
閑中弄筆寫孱顏  
傍人莫作尋常畫  
便是先生萬歲山

7

嘲蚊

子子變形為白鳥  
恰如遼鶴異前身  
已生羽翼飛升處  
何事營營似世人

8

午睡

午氣催人入黑甜  
醒看槐影上疎簾  
金鳬吐霧香纏枕  
鐵馬驚風聲繞檐  
洗盥山童醪且貰  
安爐家婢火新添  
睡中知道過微雨  
滿地莓苔露尚霑

9

夏日海莊書事

長島侯席上作

乘晴泛小舟  
侵熱到海莊  
如入水晶宮  
滿身忽生涼  
天晴海面碧  
天陰海面黃  
水自無心物  
如何俄變相  
欲眩詩人眼  
瞬息異色光  
詩人眼相亂  
半日九迴腸  
無端潮生處  
雲破漏夕陽  
萬頃如鎔金  
激灩又汪洋  
及此將擱筆  
何必費思量  
嗚呼造化工  
詩句酬無方

10

夏山行旅圖

何人欸段去歸鄉  
書卷一擔琴一張  
跂石看雲如覓句  
撫松臨澗似乘涼  
橋邊無店可沽酒  
山下有家宜乞漿  
明日陰晴君定卜  
滿山綠樹映斜陽

11

觀蓮節招客

風流惟學傳花會  
不學佳人解語栢  
紫茄綠芋青荷飯  
珍重諸君侵曉來

12

題甲州小澤氏千巖書屋

邨路彎環山靄緘  
衡茅窈窕鎖松杉  
毫端愧我無光焰  
空對君家千丈巖

13

詠簞養玉院席上作分韻

繡褥錦茵功不齊  
一身宛似坐玻璃  
何須窓挂迎涼草  
却勝家藏避暑犀  
賞月山椒和露展  
觀潮海岸卷風攜  
最宜醉後曲肱臥  
夢在湘雲深處迷

14

劉阮再到天台不復見諸

仙子

再到天台路欲空  
桃花流水定何從  
洞門月暗雲深鎖  
石徑露沾苔自封  
往事上心來不散  
舊觀如夢覺無蹤  
想應因漏僊家秘  
人在瓊樓第幾重

15

六十二自賀

兩鬢雖摧氣尚全  
健如黃犢亦前緣  
君恩幸是無官守  
許秉江山風月權

16

和姬路河合大夫仁壽山

避暑韻

傳聞腸暇在山居  
靜裏好朋唯好書  
滿院清風無價買  
一庭嘉樹有誰譽  
英雄閉戶曾鋤菜  
賢哲逃名動釣魚  
暫學閑人猶不惡  
莫言吾亦愛吾廬

17

加賀晴雪大夫席上作

北遊去歲到加州  
幾度相招陪勝遊  
冰海霜螯紅似火  
官家新釀綠如油  
無端分手隔千里  
豈計相逢在九秋  
莫厭從今數過訪  
醉中可以話羈愁

18

次松塘大夫韻送介川綠

堂之浪華

疊疊清談世事休  
譙將太白為相浮  
三杯喚起隔年夢  
一笑消除多日愁  
我似寒蛩吟達曉  
君如候雁去橫秋  
難波港口閑鷗驚  
試問如今記舊遊

19

林樾宇先生見送菊花一

瓶云所自培養賦之奉謝

淡白濃紅伴紫黃  
忽驚佳色滿茅堂  
聞煩五彩文章手  
自養三秋爛熳香  
老子經旬猶嬾臥  
先生剖愛故分將  
休嗤呼酒供詩嚼  
擬把凡腸變繡腸

20

賀茗溪老人七十

茗溪老人惟嗜茗  
朝烹暮烹夜亦烹  
洗空七十年來垢  
兩腋清風仙骨輕

21

梅

天下園林搖落盡  
獨傳芳信暗中回  
雖經歲月未傾倒  
慣避雪霜無仰開  
閑句頌春如瓦礫  
東皇報我以瓊瑰  
黃昏又向南窓醉  
寒月有情來照杯

22

松

森森鬱鬱萬蒼龍  
侵雪凌霜蟠半空  
一自濤聲起東海  
長教天下飽清風

23 [1]

24 [2]

宇津木大夫席上詠盆梅  
得枝字

曾容江城歸去遲  
雪霜忽及探梅期  
清流一曲無窮景  
縮在盆花三两枝

清流一曲大夫別業一景名

24 [2]

碧瓦盆中冰雪姿  
故傳春信一枝枝  
燈光斜寫硯池上  
何似江山風月時

25

寒夜分韻

孤燈相伴坐空齋  
松竹無聲覺雪堆  
生暖寧思楊罔陣  
防寒唯賴杜茅紫  
老知書卷真多味  
窮識人情動易乖  
莫話古今成敗事  
只應醉枕到無懷

26

竹

東海碧琅玕  
移栽北海邊  
兒孫相陸續  
襲封瀟灑侯

27

拙堂綠天二君見訪分韻

得舍字

一臺二妙枉雙駕  
陋巷先生倒屣迓  
醉覺愁城解一圍  
老甘詩陳避三舍  
滿堂和氣頓生春  
半日清談施及夜  
眼底漸看燭影明  
不知林杪月光下

28

送觀海上人還山

梅花池上月黃昏  
一夕清歡酒一樽  
別後不知何處望  
閑雲野鶴去無痕

29

雨中草色

燒痕新帶土膏生  
淡淡濃濃連野垌  
千里歸思春喚起  
一床詩夢雨驚醒  
遠望似染近翻淺  
乾看如無濕又青  
未有香輪來輾破  
好留嬾色醉蜻蜓

30

飛梅

羅浮佳人冰雪姿  
試學禦寇乘風來  
來踰東瀟歎索笑  
青女多情為之媒  
宋玉老矣髯如雪  
詞鋒低摧心亦灰  
更無好句報厚意  
凍硯欲磨費麝煤  
西隣漁父太無情  
橫笛一聲吹雲頽



31

宇津木大夫招飲山王廟

下智乘院分韻

鎮守祠前碧沼隅  
地靈風物覺懸殊  
樹連檐角巢雙鵲  
水漲池心浴衆鳧  
想見荷花三伏好  
應如雲錦一般鋪  
憑君將問重來約  
無限塵懷更得蘇

32

災後送妹

兄妹相逢鬢各絲  
臨岐君且莫傷悲  
滿城猛火同逃死  
幸得今朝生別離

33

送奧山君鳳之秋田

憶昔從山子

千里到秋田  
與君初相識  
去今四十年  
意氣迭相得  
親如兄弟然  
無何我西歸  
君亦辨行纏  
同在奚疑塾  
讀書蝨生氊  
經傳細討論  
訓詁亦鑿穿  
不啻三餘業  
詩酒同狂顛  
君住東山麓  
我築玉池邊  
清風明月夜  
啼鳥落花天  
花底謝公屐  
月前坡翁舩

分韻又刻燭

唱和疊幾篇

歲月如電雹

不覺到華顛

君向青雲上

先我早著鞭

我亦解慧蕙裳

君恩補儒貧

此遇池魚殃

暫借邸舍遷

朝參與退食

相隨影聯翩

賜暇君歸鄉

今朝屬離筵

輿馬輝道路

風日美山川

處處有逢迎

歸期且勿衍

并州多故人

瞻望皆悄悄

遙思遼海上

莫似化鶴仙

34

老子

青牛何處去

紫氣滿關門

賴有尹喜識

留得五千言

35

聞鵲戲作

杜鵑莫笑天民燒

晉帖唐碑一炷銷

只有豪鋒燒未得

依前綴出幾瓊瑤

36

曉行遇霧

曉霧無端抹四圍

紛紛漠漠更霏霏

一陣風來吹散處

只留微濕在征衣

37

洛陽花

洛陽別出此芳菲  
五色嬋娟似彼稀  
却笑古人尤素朴  
唯將石竹繡羅衣

38

芍藥

黃紅紫白妍於染  
清馥隨風沈麝飄  
玉帶何如金帶艷  
道粧却勝寶粧嬌  
將離寧忍和詩贈  
相賞唯應置酒招  
婪尾春光滿階錦  
不須折取插宣窯

39

意行

飯後無端步水邊  
輕寒輕熱斷梅天  
已過橋上且停杖  
可向荷邊向柳邊

40

月下看松

誰道看松在不凋  
何知奇景屬涼宵  
露華乍被棲禽觸  
萬斛真珠帶月飄

41

問影

秋江賞月夕  
春夜看花時  
行藏每相伴  
坐臥不曾離  
我歌卿却默  
儂問海無辭  
果似倩娘否  
須臾有合期

42

催粧詩似竹香

歌管滿堂燈九枝  
歡嬉聲裡訂芳期  
莫懸鬢鬋分明照  
隅霧看花亦一奇

43 [1]

45 [3]

宴天野錦園翠濤軒分韻寒

五畝庭園一樹蟾  
莓苔翠潤不曾乾  
絕無半點炎蒸犯  
風捲濤聲灑石欄

44 [2]

山字屏頭亞字欄  
玻璃盞浸水晶盤  
傳籌更酌松風下  
一味清涼換骨丹

45 [3]

矮屋曾無半畝寬  
羈栖爭得一枝安  
今朝來飲翠松館  
刷得窮禽雙羽翰

46

樓上看雨

陰雲連日屬黃梅  
睡起登樓倦眼開  
雨脚如煙細難辨  
只看松上綴珠來

49

瑠璃瓶中遊魚

鼓鬣搖髻如在流  
瑠璃光底小優遊  
粲然奪目風燈下  
一朵翻風紅綉毬

52

訪梅外不遇

滿樹蟬聲和水聲  
脫衣暫憩午陰清  
主人去在紅塵裏  
留得涼風管送迎

55

清曉出郭

一從屋舍委灰塵  
不見青蔥已幾旬  
今日偶然來出郭  
雲山煙水眼如新

47

盆荷

曾說一花一世界  
又聞一葉一如來  
家中不把湏弥納  
勺水爭能世界開

50

海亭賞月

一座孤亭松樹陰  
十分涼味稱吟心  
海風吹上黃昏月  
清影溶成萬項金

53

牽牛花

紅如血染碧藍揉  
花正開時蕾已抽  
開落休言暫時際  
看從晚夏到深秋

48

小盆萬年青

雙雙舒葉綠伶仃  
恰似翠禽梳兩翎  
非是壺公別天地  
何能貯得萬年青

51

不忍池觀

四面無隣花是隣  
水晶宮裏賞蓮辰  
清風萬斛涼如洗  
不起人間一點塵

54

漂母飯信圖

多多益善大英雄  
命係纖纖女手中  
今日幸然逢漂母  
難逃呂雉未央宮

詩聖堂詩集卷之二 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
男 謙自牧 校

56

拒霜花  
君元日三醉  
我亦幾千場  
愧將斑白鬢  
對此淡紅粧  
何圖戴雪後  
更有拒霜方  
老健如能許  
相忘酒作鄉

57

蘆岸秋晴

清江晴徹水如天  
蘆荻叢間去榜船  
風外飛花新雪景  
沙頭鳴雁活詩箋  
玉盤錦襖相廝送  
銀浪金波迭斷連  
真箇身未星漠上  
爽涼無限襲吟邊

58

閑遊到處小留

小春時節好晴天  
三尺枯筇一百錢  
翠竹山房紅葉寺  
不妨到處且留連

59

冬日閑居

居僻無人到  
閑中日又殘  
雲消山色瘦  
風霽葉聲乾  
雪菌先供箸  
霜螯亦上盤  
一樽紅友在  
聊足盡儂歡

60

冬日櫻花

瓶中時插一枝春  
只訝猶逢畫裏人  
誰向屏間喚將得  
華山女子字真真

61

竹下水仙

王家少女字玲瓏  
降嫁渭川瀟灑侯  
金盞銀臺供帳盛  
檀心玉面笑容工  
縱無綽約輕盈態  
自有清虛正直風  
相對且知無愧色  
侵凌霜雪操元同

62

夜靜聞隣家對奕

夜深剪燭坐書幃  
時聽棋聲隔院微  
聲久絕時還忽密  
一邊知道解重圍

63

欲雨復作晴

風伯秉權猛  
雨師施術難  
午間猶剩熱  
晚際忽微寒  
吹落黃綿襖  
擎來白玉盤  
無端催飲興  
幸有菊堪餐

64

美人磨鏡

十襲菱花年已深  
相臨只恨點埃侵  
玉纖學得越人術  
磨出平生一片心

都下磨鏡人多自越中来

65

菊影

誰於紫白紅黃外  
淡墨描來妙入神  
已有形容存傲骨  
不嫌顏色浣風塵  
簾前莫比佳人瘦  
壁上將同徵士真  
明月滿檐秋似水  
相逢疑是夢中身

66

雨晴後到江渡

雨餘散策到江干  
渡口舟橫綠渺漫  
不向菊莊拌一醉  
且憑水檻對層欄  
漲痕如待十分退  
秋色定應過半殘  
別有管心君識否  
村村杭稻欲扶難

67

秋花

枝枝折取到村村  
品白評紅豈厭煩  
閑淡宜求多韻致  
嬌妍只要不穠繁  
何愁秋氣一時冷  
本受陽和幾許恩  
野火焦天勢雖猛  
絕無半點損芳根

68

曉行望雲山

曉行天未曙  
偏怪失前途  
當面何崔嵬  
看與舊觀殊  
不知秋雲凝  
萬重學畫圖  
忽見曉風起  
吹散在須臾  
衆峯都碎盡  
只有一峯孤

69

勝春苑席上作分韻

春來自遇祝融災  
絕無一日開好懷  
晉帖唐碑作烏有  
机上無物可安排  
暫借邸舍寄筆硯  
矮欄低窓居如蝸  
今日來陪勝春苑  
右盼左顧物物佳  
楓着微霜翻錦繡  
松帶輕風落翠釵  
一群鳬鴨爭浴水  
相呼相喚聲啾啾  
又見寒雀馴上階  
相對一坐寂無語  
知是苦吟人人皆  
六十三翁豪未除  
先以詩句上詩牌

70

秋空雁影

掃盡閑雲晴正宜  
秋風萬里更淒其  
行行似報降霜信  
字字誰摸碧落碑  
乍整乍斜分陣處  
或雙或雙失羣時  
夕陽銜盡渾無影  
只聽林鴉噪擇枝

71

為某題不二石

誰掬峯頭千古雪  
移為机上一盆山  
山終無老雪無盡  
長与主人相對閑

72

松竹梅

古松青鬱鬱  
脩竹綠森森  
獨有梅花縞  
報春霜雪深

73

山夜聞鴉

眠覺初驚天已明  
時聽林上噪鴉聲  
起坐試鉤窓紙望  
前山缺處月初生

74

南天竹

石家金谷園  
惡客碎珊瑚  
如今化為樹  
穗穗綴紅珠

75

聞鳩

穀穀相呼聲太頻  
輕寒輕熱未霜辰  
呼晴呼雨何多事  
似思收舊下麥人

76

分李成題畫十題得蜀山

旅思并韻陽

屈蟠路比九迴腸  
來往人如飛鳥翔  
子美多年衾似鐵  
放翁五十髻為霜  
朝雲暮雨有誰認  
赤甲白塩何處望  
對畫空思壯遊日  
岐蘇棧道著行裝

77

送彦根宇津木大夫

憶昔西遊日  
訪君大湖邊  
館我六松園  
屈身日周旋  
清流一曲遊  
可比永和年  
矢魚湖上邦  
同上黃篋船  
歸來三五月  
君來東海天  
訪我王池北  
分韻劈詩箋  
歸期渺何時  
荏苒歲月遷  
此間來往頻  
得陪文酒筵  
看花東叡山  
看月墨多川  
山王廟裏雪

天女祠前蓮

詩成韻迭次

興來句共聯

一日使人報

賜暇理歸轡

二年雖云久

速如箭離弦

起程在明朝

臨別意悄悄

即令小春天

暖日開晴妍

關山千餘里

見君去翩翩

身如脫籠鳥

逸翮冲雲炯

瞻望不相及

眼當落日穿

不知自是後

詩筒孰先傳

78

殘菊

此花應勝百花魁  
凌轢冰霜滿意開  
雖後佳期猶動直  
寧於晚節漫低摧  
羅含致仕何遲也  
元亮歸家有味哉  
猶有東籬存秀色  
不須東閣賞官梅

79

檐冰分韻

起看懸乳挂前檐  
因是寒威到曉嚴  
朝日將升光動處  
居然身在水晶簾

80

霜寒不能出戶偶書

綿衾紙帳舊生涯  
不識晨霜凝結花  
近來久廢筇枝興  
坐看紅暎映碧紗

81

倦繡美人分韻

梅花庭院夕陽深  
繡出平生一片心  
刺到鴛鴦雙宿處  
殘絨揉碎擲金針

82 [1] } 87 [6]

哭內

一為我婦十三春  
艱苦同嘗能耐貧  
兩女髻年大姑老  
自今家政屬誰人

83 [2]

老夫夫妻益有情  
況逢災後歲崢嶸  
朦朧兩眼枯無淚  
忍聽女兒相哭聲

84 [3]

兒女提携泣別離  
恰如老我遠遊時  
遠遊自有歸來日  
永訣終無相見期

85 [4]

當日嫁吾雖有緣  
今朝何處認真真  
傍人休笑老夫誤  
誤把君名呼別人

86 [5]

我理詩囊君繡床  
一爐添火夜將央  
空齋今夜蕭蕭雨  
無復人分燈火光

87 [6]

醉中談笑似尋常  
事不稱心何日忘  
強把豪狂壓憂患  
誰知暗淚濕中腸

88

花間美人分韻

玉皇前殿掌書銜  
愛著金泥團鳳衫  
試向園中雙轡濕  
恰看林裏五雲緘  
春愁亂為鳥聲碎  
人語香因花氣嚴  
往欲從之隔相遠  
此生初識異仙凡

89

昭君紙鳶

原上春晴淡帶烟  
烟間高下去翩躚  
南歸縱得北風便  
片影難離一線纏  
馬上曲於空際奏  
畫中姿向日邊懸  
相思不化山頭石  
誰念飛揚高戾天

90

庚寅元旦

老瓦盆盛野八珍  
病中容易又逢春  
屠蘇到手覺些早  
為是杯行少一人

91

患疥癬

詩人痼疾染烟霞  
紫暈紅斑別一家  
若道心腸非錦繡  
如何敷得滿身花

92

風柳禁風字

東翻西裊綠籠蔥  
不似煙中与月中  
張緒少年何足比  
佳人舞在細腰宮



93

梅邊酌月

一樹梅花新發初  
一輪明月當太虛  
來向梅邊迎月酌  
滿碗花影瓊瑤如  
梅當佳人月當客  
相對無語情有餘  
一杯一杯吾已醉  
人間塵垢一洗除  
一身快樂如是足  
不須飲水讀仙書

94

春夜月

惱徹詩思眠不成  
曲欄干外立三更  
月光亦是非無意  
比到梅邊特地晴

95 [1]

雨中梅限十蒸

昨夜嶺頭雲氣凝  
今朝風雨果然興  
淡粧宜向此時看  
別韻翻於那裏增  
寒逼玉肌檐結乳  
露霑香骨木生冰  
佳人索笑知何處  
遮斷水晶簾幾層

96 [2]

一段清標帶雨增  
肌膚洗盡玉脂凝  
雲中仙子望逾遠  
簾內佳人喚欲應  
百和香霑輕罩霧  
五銖衣冷薄裁冰  
不同夜雪折庭竹  
持呪何須倩老僧

97

雪日奉寄

謙堂公子

自冬無雪有年華  
驚看今朝散玉沙  
料識風流貴公子  
展箋磨麝對梅花

98

紅梅一枝奉送

謙堂公子

醉後佳人雪後天  
笑春紅臉最堪憐  
一枝折送君知否  
欲與君詩鬪麗妍

99

春夜喜雨

怪底綿衾暖稱身  
閑愁一夜雨連晨  
聲聲不啻洗殘雪  
濕柳霑花粧點春

100

雨晴春色粲然分韻

乍看斜日掛征帆  
天使風師雲解紱  
隔水桃花紅灼灼  
帶烟柳縷翠鬚鬚  
江邊遊客螭頭舫  
墅外行人燕尾衫  
早有小禽堪愛處  
唧泥補壘語呢喃

101 [1] } 102 [2]

題洪浩然譜

一枝巨筆大於椽  
足掃文場千萬軍  
不在家園死國難  
老來海外仕明君

102 [2]

唯為優恩感國士  
一身以殉輕於雲  
誰將此筆寫高躅  
後世豈無斑馬文

103

莊周夢蝶圖

一念有差殊所歸  
佛家之說未應非  
先生不有遊春意  
夢裏如何化蝶飛

104

畫龍

神通元自在  
變化是縱橫  
蟄蠋一朝起  
雷霆千里轟  
躍時滄海立  
吟處黑雲生  
電掣鱗間火  
誰知是水精

105

畫虎

百獸懾相走  
不慙呼大蟲  
名交三害裏  
威展一聲中  
與蟹難爭力  
於龍云競雄  
野狐何狡猾  
欺爾假餘風

106

燕子花

不聽呢喃一語嘩  
暎池影似受風斜  
烏衣巷口誰先認  
燕子來時燕子花

107

偶成

人惡小瘡如虎哮  
我憐風味似醇膠  
一段快心君識否  
滿身癢處倩人搔

108

薔薇

誰將朱雀錦  
裁作合歡衾  
勸君休慢擁  
只恐有遺針

109

惜花春起早

近來早起莫相疑  
不耐金鈴關夢思  
春永縱添三月閨  
化開無復一旬枝  
半林殘月鶯猶睡  
滿路新泥燕未知  
初覺夜來過小雨  
莓苔翠濕露華滋

110

硯池

誰言一消水  
滾滾似長流  
日日磨無盡  
人人用不休  
波瀾起風雨  
雲霧走蛟虯  
別有釣詩術  
此中宜下鉤

111 [1]  
112 [2]

硯中花

疎簾半捲坐新晴  
磨墨援毫詩欲成  
一片花飛春未減  
香風吹滿小金城

112 [2]

逐風花片亂婆娑  
飛入硯池和墨磨  
一首新詩君試撿  
句中果是有香麼

113

月夜蹈花影

月正明時花正濃  
愛花看月倚枯筇  
飄然衣袖如仙去  
蹈破香雲千萬重

詩聖堂詩集卷之二

詩聖堂詩集卷之三 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
江戶 姪 碓井歡青堂 校

114

題劔南詩稿後

偷安南渡幾多年

只愛湖山風月妍

憂國傷時杜工部

賦詩泣鬼李青蓮

縱能壽及八十六

誰有詩傳一萬千

讀到乃公家祭句

使人不覺淚潸然

115

洗竹

贈我天邊白玉盤

為君手翦碧琅玕

乘除此外多餘算

滿榻清風六月寒

116

題玄玄山人瓷印譜

誰言點鍊成金法

只在文人弄一揮

何似玄玄新手段

漫將泥土作珠璣

117

送觀牛道人次賴子成韻

客思不如詩思稠

杜鵑聲裏遠閑遊

雲煙應接應無暇

東海中山幾十州

118

水軒夏日

軒敞巧遮暑

簾疎不碍風

潮頭一線白

日脚萬條紅

才退詩無味

眠除茗有功

檐鈴似相和

119

梅雨晴

半旬不出掩紫關

苔上荒階長綠斑

今日乘晴來拾句

小橋流水古松間

120

樓居

身與人間風馬牛

紅塵爭到此高樓

遊仙枕上三生夢

待月簾前六月秋

唯愛牧之偏好事

堪嗤王粲不風流

雲煙變化闌干角

只在毫端三寸收

121

送犬塚子軋歸湖上

幾時隨馬首

今日始刀頭

東海三年客

西江六月秋

洞門聯句會

竹島打魚舟

一洗他鄉恨

知君勝事稠

122

除草

催促兒童督課嚴

朝來第一使磨鎌

切根宜絕舊茆種

認籜莫傷新笋尖

盡草萊蒼莽莽挽

回苔蘚綠纖纖尤

憐水熱游魚負怕

池底應須留水簾

123

登舟午睡

扶來殘醉上漁舟  
身世飄飄輕似鷗  
夢醒不知天欲晚  
滿江風月一身秋

126

松唸書課

細帙繙來伴夜缸  
松風涼裏睡魔降  
偶然讀到會心處  
不識虬濤落紙窓

129

秋近頗有涼意

先秋涼意在  
何處好相尋  
君試淘沙看  
此中自有金

132

蓼花

爽氣無端滿水濱  
淡紅簇簇色初勻  
揖風拜雨因何事  
粧點秋光欲似人

124

贈放煙火者

幾群水鼠走清漣  
萬點流星下碧天  
至竟人情誇眼福  
為君一炬擲金錢

127

布袋

人間無事不遊戲  
我與兒童年可忘  
一布袋中何所有  
鉢盂木屐總尋常

130

秋扇

請看班姬秋扇賦  
炎涼自恨寵難全  
一從摺扇創奇巧  
帶在腰間長不捐

133

江樓秋夕

前灘潮漲水煙絨  
漁艇歸來已卸帆  
獨倚欄干看月上  
不嫌風露濕輕衫

125

早起見螢

煙橫平野曉模糊  
丹鳥高低有又無  
惟怪殘星未全沒  
三三兩兩照前途

128

新秋雨後

未聽秋聲入翠簷  
紗幮依舊臥繩床  
夜來半霎滂沱雨  
探借今朝一味涼

131

磁瓶草花

疎簾半捲坐檐前  
催喚茶爐手自煎  
却是老鈴知我意  
青磁瓶插絳邊蓮

134

簾內美人

晶簾遮斷睡醒初  
嬌語聞來思有餘  
望眼朦朧何所似  
一池疎雨隔紅蕖

135

新葺小室

一庵營就小於蝸  
便是幽人詩酒窠  
莫道園中風趣乏  
碧梧翠竹得秋多

136

浴月樓再成六言

經營箇箇雖新  
勝景都依舊繁  
千丈雪山映戶  
一泓秋水環門  
脩篁風外鸞舞  
奇石月中虎蹲  
涼氣滿樓如洗  
殘炎已覺無痕

137〔1〕

聞蟲得牛字

浴後追涼池水頭  
候蟲相喚報新秋  
聲聲綠底一時歇  
知是隔牆歸牧牛

138〔2〕

細語數聲聽正幽  
牆陰移步靜相求  
已看月上東山上  
清影婆娑伴斗牛

139〔3〕

蕭蕭切切又啾啾  
如和如酬語夜脩  
月到中庭明似晝  
一籬風露濕牽牛

140〔4〕

或如機杼織難休  
又似躁車轉不留  
何事渠儂饒舌甚  
一生無語是蝸牛

141〔5〕

絳緯聲中欲暮秋  
夜寒蟋蟀入床頭  
詩人雖老聰猶在  
誤聽何曾為鬪牛

142

秋夜讀書分韻

短檠相伴坐茅檐  
已覺更籌次第添  
風送桂香來矮欄  
月移竹影上疎簾  
熊魚雖美二難得  
名利與閑爭可兼  
幸是君恩餘俸在  
新藏數卷插牙籤

143

菊花枕

揉碎黃花軟似絨  
冷香一枕臥青氈  
十洲三島遊仙夢  
不到先生午睡邊

144

秋夜讀書得咸韻與菊厓

同賦限七律

禍福何須問李咸

秋燈唯合啓書函

學成猶若盲逢相

讀熟恰如舟挂帆

筆底波瀾出辛苦

句中滋味異酸鹹

人生一樂同南面

況有菜根供老饑

145

賦往事如夢奉挽

水戶黃門鼎山公

夢遊水府謁龍王

十二闌干七寶床

今日夢醒思往事

蜃樓何處奈滄桑

146

梅紅花

梅花未放菊花萎

正是羣芳凋謝時

若欠海紅開耐久

閑過子月合無詩

147

菜

侵凌霜雪綠初新

一種天然不老春

肉食如知淡中美

不教斯色在斯民

148

海莊冬晴

海岸池臺晴色開

小春天氣似春回

詩情偶向閑中得

睡思或從暄處催

霜葉帶風紅雨亂

晚潮激石雪山頽

天公似怪吾儂懶

光景須臾變化來

149

十月十七日竹香齋

席上分韻

滿檐晴日不知寒

卷盡疎簾人倚欄

方竹筍生抽嫩碧

茶梅花發帶微丹

宣毫勁健揮雞距

端硯潤滋磨馬肝

文酒相逢皆莫逆

淡煙已到夕陽殘

150 [1]

冬夜爐邊小飲

滿爐榾柮未成灰

淡酒枯魚煨芋魁

不道先生孤寂甚

一兒二女對銜杯

151 [2]

風歇黃雲接地遮

醉來求句掛窓紗

莫嗤老我癡頑甚

欲倚欄干待雪花

151 [2]

152

早梅插入菊瓶中

春早來時秋已深  
偶然相見定知音  
若無卓卓傲霜操  
爭識妍妍侵雪心  
栗里先生從爛醉  
孤山處士試閑吟  
齋中併得二清客  
長使香風滿素襟

153

冬日新晴郊行

夜來地上寸餘霜  
消作郊村嫩日光  
柳帶微風如弄色  
梅逢輕暖欲生香  
樵歌牧笛太平象  
烏帽青衫隱逸裝  
見慣傍人不相怪  
橋邊又醉舊高陽

154

凍蠅

不耐霜風侵黑衣  
營營無分寬甘肥  
乍從天井翻身落  
或傍爐邊掌手飛  
嗤我百年鑽故紙  
憐渠半日負晴暉  
老來被凍王方慶  
寧忍親持麈尾輝

155

水中雁字

誰向池塘執筆呵  
兩行難換一籠鵞  
墨痕似學二王派  
楷法猶存三折波  
寫得天書工甚畫  
傳來霜信速於梭  
憑君掃破濤箋上  
鳥跡分明古體多

156

松梅圖

一樹梅花一樹松  
歲寒心事各相逢  
宜將落落雲霄節  
長對娟娟水雪容  
白鶴樓邊蒼蓋密  
黃鶯宿處暗香濃  
木中仙子棟梁用  
世外佳人鼎鼐供  
為聽濤聲閑岸幘  
欲攀瓊蕊暫留筇  
何人寫取雙清客  
掛在壁間當畫龍

157

雪中梅

雪共花光艷  
花因雪色妍  
驚禽無意思  
來觸好枝巔

158

枕上聽雪

先生臥雪醉為鄉  
戶外何知深尺強  
白戰何須追禁體  
蹇驢無意探詩腸  
時聽觸紙如蟲撲  
想見隨風似絮狂  
豪氣老未消鑠盡  
擁爐不復下書堂

159

冬來

日月忙如舟挂帆  
菊花楓葉迭相攙  
水枯江面出孤島  
木落山頭聳斷巖  
平野麥抽方向蹈  
荒田稻老未全芟  
不愁歲晚疎生計  
已有鴟鴞上藥鑱



160 [1] } 166 [7]

秋日偶成

連雨初晴暑氣空  
牆陰開遍海棠紅  
不知昨夜秋方立  
一味新涼梧葉風

161 [2]

紫門無客綠苔封  
涼氣宜肌夢亦濃  
睡起不知天已午  
淡紅潮上醉芙蓉

162 [3]

一陣涼風拂面吹  
疎簾半捲月升時  
猛香撲鼻來何處  
墻角木犀金上枝

163 [4]

滿村穠稔似雲圍  
門外彷徨對夕暉  
知是深山楓已染  
赤衣使者向風飛

164 [5]

米滿囊中酒滿壺  
秋風何必思鱸魚  
一盤早橘劈黃玉  
半籠殘茄切紺珠

165 [6]

不用莊生物物齊  
唯應日日醉如泥  
近來無復誇人句  
一任詩名老更低

166 [7]

莫嗤老子臥寒齋  
世事年來不稱懷  
況有老衰添懶惰  
清風明月亦相乖

167

江天暮雪

雲脚如流風有威  
雪花撩亂漫空飛  
洲邊漁艇重添纜  
江上人家半掩扉  
歲月堂堂同水逝  
老慵事事與心違  
暮天何用跨驢出  
只待前邨買酒歸

168 [1] } 171 [4]

水明樓前新栽梅花數十  
株召諸臣賞之各分韻賦

絕句四首

移得梅花低又高  
十分位置恨無毫  
湘簾捲盡檐前坐  
不怕春風似剪刀

169 [2]

枝枝侵雪已開緘  
寒力嚴時香亦嚴  
來向蕊珠宮裏侍  
梅花居士是頭銜

170 [3]

滿庭唯見玉為圍  
疎影橫斜映落暉  
別有一株紅接白  
醒西子對醉楊妃

171  
〔4〕

老見梅花懷頓開  
梅花亦許老人來  
持杯時繞梅花步  
一樹梅花酒一杯

172

花邊見蝶

淡白濃紅花滿庭  
一雙胡蝶舞娉婷  
顛狂莫厭傍人笑  
我与渠儂共忘形

173

春遊歸路作

尋春又掛杖頭錢  
南陌東阡行放顛  
及入醉鄉猶跌宕  
每逢佳境且留連  
雲初晴處天初晚  
花正濃時月正圓  
又向歸程蹈花影  
香雲堆裏老神仙

174

次韻匹田大夫梅花詩

霜雪堆中先報春  
愛君我似姓林人  
吟過樹下香侵骨  
醉臥花邊雪滿身  
標格縱同山澤士  
調和終屬廟堂臣  
應知待得暄晴日  
皴玉枝枝一餉伸

175

曉上東叡山觀花

卯時飲君莫厭  
苦筍青梅助獻酬  
對花煎茶殺風景  
持酒看花真風流  
幸得好事兩三輩  
邂逅相逢花下遊  
曉日未升塵未動  
花色朦朧弄嬌柔  
萬樹花枝一樽酒  
手折花枝當酒籌  
對花不飲花應笑  
看花不醉花亦愁  
花開時節多風雨  
明日或恐作花讐  
今日真成四難并  
莫怪轟飲似鯨鯨

176

長島侯銜遠亭賞花分韻

銜遠亭前賞花時  
老夫亦許下風列  
芳草纖纖柔於氈  
敷草人坐弄吟筆  
重三之後清明前  
一年第一好時節  
連日春霖今日晴  
東風不寒又不熱  
我到此園知幾回  
逢看花節始此日  
一池春水如揉藍  
千樹櫻花似堆雪  
水光花色相發揮  
溶溶爛爛兩奇絕  
酒作詩鉤從人傾  
花當酒籌任人折  
心賞不覺春日長  
看看看得夕陽沒  
黃昏不用催歸思  
林梢更懸娟娟月

177

落花聲

花神魘夢夢魂驚  
臥看簾前片片輕  
紫韻紅腔誰解和  
蜂吟禽唱似相賡  
亂飄空處倩風響  
散點水時和雨鳴  
君向此中宜側耳  
莫言落地聽無聲

178

次賴子成韻送木鷄子遊

東奧經北陸而歸鄉

布韞青鞋逸興稠  
三千里外試閑遊  
欲探松島金華勝  
先向東陬陸奧州  
臨分無限所思稠  
金澤城頭憶舊遊  
三泖清風雨川月  
關情只是在加州

詩聖堂詩集卷之四 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
江戶 静一三上恒九如 校

179

傷牡丹值雨

一枝濃艷露華多  
帶笑看時帶醉哦  
當日誰知有今日  
滿天風雨馬嵬坡

180

錦園賞牡丹

新移奇石築崔嵬  
又擇名花幾種栽  
豈啻指痕紅一捻  
儼乎城裏錦千堆  
誰傭百葉仙人得  
巧幻太平樓閣來  
六十老翁何幸福  
香風薰處醉瓊杯

181

題米六言詩集

一字不能減  
一字不能加  
如六字名號  
光芒化為花  
六言集為卷  
似綴六出英  
古人誰有比  
好事屠長卿  
君慕米海岳  
夙以書名家  
三春生指下  
開得筆端花  
乃翁詩壇將  
海內聞其名  
詩人實有後  
足以守長城

182

藤堂琴山大夫枉駕敝廬

賊此奉謝

連雨初晴氣較佳  
喜看紅日遍池臺  
燈花昨夜為誰綴  
蓬戶今朝迎客開  
海味陸珍雖不備  
筆歌墨舞此相催  
新詩祝得拜君賜  
向我慇言矍鑠哉

183

飲藤堂琴山大夫邸舍

滿路深泥猶未軋  
又看雨脚灑檐端  
官居靜甚阿蘭若  
杯酒靈於却鬼丸  
多日情懷山樣積  
即今飲量海般寬  
老夫六十寧辭醉  
欲罄年來晤語歡

184

聞宇津木大夫遊有山温

泉遙有此寄

温泉竹器聞名久  
定有歸裝買得廻  
傳語風流宇夫子  
山雲分与一藍來

185

月夜探花雞

看花步月亦佳哉  
月恰晴時花恰開  
花與蝶魂和日睡  
月同人影探花來  
月前不打催花鼓  
花下宜傾吸月杯  
醉月吟花我曹事  
花姑月姊莫相猜

186

奉留別

謙堂公子次韻

以下遊羽之作

恰是起程逢斷梅

多時唯恨背趨陪

爭能借得千鈞筆

北海風濤寫取來

187

留別菊厓

莫言一別暫時中

刻燭賦詩何日同

江上清風山上月

望君評得付郵筒

189

出家

山川跋涉豈須辭

前世宿緣償債時

今日初知行路易

無人臨別促歸期

190

小山道中望繁波山

映日築波朝靄收

雙峯相並入吟眸

家山雖近不歸去

却犯炎蒸入羽州

191

過奧毛界 并序

予四十年前隨北山先生到秋

田曾有句過毛平野絕過毛平

野絕入奧好山連今經其地追

懷往事感歎賦長句云

入奧好山連

憶昔少壯日

隨師著行纏

曾自此道過

去今四十年

當時徒自期

學可到聖賢

何圖朽木質

不可以彫鐫

詩書供衣食

以之代耕田

詩宗杜少陵

書學柳公權

老鈍長不死

虛名世間傳

我 公憐寒宴

微命列儒貧

要觀國學盛

來往許自便

但恐疎拙者

消埃補無緣

炎蒸三伏日

蹈破幾山川

山川依舊綠

我髮獨皤然

何以報 君恩

君恩大於天

192 [1]

途中讀征韓偉略

位階既已極人臣

宿志初行航海軍

用此多年精煉卒

如驅虎豹赴羊群

193 [2]

重来卷土勢堂堂

可惜中途命不長

韓卒明兵皆避易

如松落膽舜臣亡

194 [3]

蹈翔九夏縱難知

掌握三韓必可期

但為子孫無繼業

七年辛苦屬流澌

195 [4]

塗炭生靈雖可傷

威加海外 國家光

莫言功業俱身已

武勇長堪伏萬方

196 [5]

百萬貔貅侵敵國

七年艱苦臥戎衣

昇平今日藍輿上

新史閑繙論是非

197

吊義經留輿松

曾逢劫火事見詩中

偃蓋四出翠重重

云是判官遺愛松

蟠屈天矯幾千歲

真成百尺蒼髯龍

農夫納涼時枕鐺

行人吊古或留筇

至今呼以判官諱

幸哉勝受大夫封

時有山蜂巢如甕

何物癡人以火攻

多年凝脂如琥珀

一時延燒總為空

物亦有數難逃禍

不逢秦封逢秦火

土人愛惜頻歎嗟

作詩記事求之我

我昔隨師遊羽州

迂路來在松陰坐

判官功名今猶稱

兄弟閱牆無可那

君臣變著道人裝

逃向東阪過此野

滿天濤聲滿地雲

卸笈暫此弛擔荷

自此其後為名區

畫圖貌取傳天下

六十五翁曾得觀

為賦吊詩告來者

198

六月朔新庄道中

望鳥海山

曉風猶覺袷衣寒

十里松村十里山

恰是江城餐雪日

來觀鳥海白孱顏

199

遇雨快涼氣

多日炎威烈似焚

夜來一雨策奇勲

涼風陣陣知何力

驅盡饞蚊十萬軍

200

夏景分韻

南窓挂盡坐清晨

朝氣偏欣較健人

梧葉帶風涼影動

苔痕經雨綠紋勻

架書點檢防梅潤

茶器安排輾玉塵

早晚定知家信達

蜘蛛報喜結絲頻

201

鱗勝院

非城非市又非邨

來訪詩僧不二門

一道穩流清繞砌

千章密樹綠遮軒

客分韻字先呼枕

寺揭禁牌翻置樽

多日炎埃都洗盡

襟懷偏覺爽涼繁

202

春秋庵

田間一路曲如蛇  
來飲松杉深處家  
滿座清風談笑裏  
奇香吹散合歡花

203

江樓晴望

江樓結伴偶來登  
一掃炎威甌底蒸  
雨脚纔收山似洗  
漲痕未退岸將崩  
盤供海錯數十種  
樽貯官醅六七升  
莫逆相逢皆俊秀  
筆歌墨舞興堪乘

204

舟居

一帆不受世間埃  
南北東西去又來  
孤鷺落霞新畫本  
清風明月舊詩材  
漁翁職貢蘆花被  
蟹戶土儀螺殼杯  
莫怪迴篙向前岸  
欲尋邨店買村醅

205

賦得酒無獨飲理

酒名掃愁帚  
又號釣詩鈎  
愁裏君試飲  
獨酌豈慰愁  
吟時如獨飲  
好句不可求  
諺云酒飲酒  
乘興在獻酬

不願鑿酒池

不願築糟丘

不願為酒仙

不願封醉侯

願開文酒宴

唱和共勝流

獻酬無酒令

交錯無觥籌

醉弄筆端花

光芒射斗牛

秋雨不足歎

詩思繭絲抽

談笑生清風

拂拂更颼颼

掃盡滿天雲

展出萬里秋

霖雨彌三旬故末句及之

206

秋夜山居分韻

禽聲蟲語與堪娛  
世事拌成笑矣乎  
寧歎無衣啼絡緯  
何為辭醉喚提壺  
半天月色十圍燭  
滿地松陰雙幅圖  
箇是山家舊傳寶  
平生且免鬼揶揄

207

錦繡亭排律

大道過村市  
孤亭傍釣磯  
彎環一水抱  
重複萬山圍  
上瀨舟如駐  
賣魚人似飛  
酒因經夏釀  
鱸為入秋肥  
興旺杯頻把  
詩成筆欲揮  
焉知今日是  
果爾昔年非  
前度劉夢得  
重来丁令威  
桃花定安在  
城郭舊相依  
莫起異時感  
唯應盡醉歸  
天公亦既醉  
滿眼帶斜暉

208

赴雄鹿途中作

一徑直如髮  
何須去問津  
沙軋覺路遠  
田瘠識村貧  
孤島異風俗  
居民多朴淳  
往來路傍拜  
不復相知人

209

泛八龍湖

〔1〕  
〔6〕

一帆直欲訪蓬瀛  
天水澄鮮鏡面平  
碧海舍人相接伴  
風標公子亦逢迎

210  
〔2〕

盟鷗約鷺不相疑  
一葉仙舟任所之  
絲竹管絃寧足羨  
江山風月得閑時

211  
〔3〕

晚向海門觀打魚  
西風纔起欲波初  
四山金碧斜陽裏  
萬頃玻璃秋雨餘

212  
〔4〕

二舟下網截江遮  
一舸驅魚噪打波  
三艘次第合來處  
千百銀刀似擲梭

213  
〔5〕

滿江波浪滿江花  
花結輕煙晚作霞  
月出東山高二丈  
清光無復點煙遮

214  
〔6〕

發硎快刃水光清  
出網鮮鱗雪色明  
斫作膾材汲潮洗  
金螯不用倩香橙



215

鴈來紅

籬落西風錦一堆  
阿誰染葉此花開  
身雖已老年猶少  
顏是先紅鴈未來  
冶質不須金屋貯  
醉容寧類玉山頹  
還丹無術真慚汝  
雙髻為霜心作灰

216

蘆岸秋晴

高田盡處又低田  
路繞叢祠接市廛  
杭稻收花知歲熟  
炎涼適候覺晴堅  
庭園秋露滋鴉舅  
籬落西風老鳳仙  
不啻詩材賺人眼  
青帘招醉渡前川

217

紅霞洞

青山三面四無隣  
寒竇潺潺穿翠筠  
坐看一條澆礪硯  
聽來百尺下嶙峋  
水中磐石宜當榻  
砌畔莓苔好作茵  
洗盡峯巒雨新霽  
不嫌涼爽逼衣巾

218

中秋雨過月出分韻

過雨洗來涼氣添  
碧天已看上銀蟾  
松梢殘滴珠千顆  
池面清光鏡一奩  
酒量何惟蕉葉盞  
吟身宛在水精簾  
無端憶得江城月  
葵扇絺衫不耐炎

219

賜宴錦繡亭

賜宴江亭遇好晴  
眼中物物總 恩榮  
晚雲乍散他山出  
秋水纔收別浦生  
寸馬分人供畫本  
漁歌牧唱報昇平  
愧無詩句酬奇景  
空費黃封琥珀清

220 [1]

吉川氏濯纓樓

四檐松竹四檐風  
山色溪光總鬱芻  
秋水退時奇石出  
一園勝屬亂流中

221 [2]

官衙離在本冰清  
何用滄浪濯我纓  
屢訪溪樓君莫怪  
青山相對聽泉聲

222 [3]

溪魚網取上溪樓  
自玉盤中放泳遊  
圉圉洋洋如得所  
忍為膾縷當珍羞

223 [1] } 225 [3]

香雲吟社集得寒韻

莫道亭中無壯觀

尤宜閑處著閑官

微霜纔染萬櫻樹

想像花時雲一團

224 [2]

一樹風松壓矮欄

人云長夏晝猶寒

煉詩默坐閑窓下

聽作相州七里灘

225 [3]

露濕苔紋午未乾

滿庭翠色似層欄

胡枝老處地敷紫

月桂開時籬綴丹

226

秋田客舍送介川綠堂

之江戶

雖有歸期未得歸

客中送客思依依

客子心如烏兔影

隨君日夜向西飛

227

題桐齋先生萬竹書堂

曾聞秋城絕無竹

怪底萬竿繞君廬

觴我其間三伏日

清風謖謖生坐隅

又聞秋城寒威緊

洪河凍合及太湖

太湖周回三百里

洪河廣狹十里餘

冰合水面厚幾尺

來往直通馬又車

雨雪一冬積幾尺

埋沒人家欲無

松檜強項絡無恙

竹君凍顛顛以癯

先生養之有何術

侵凌冰雪倍扶疎

不須更求橐駝訣

不須又閱種樹書

心誠求之儒者道

先生之術得之儒

儒之養民如赤子

延及草木宜蕃蕪

勿握其苗勿助長

能得其養枝幹舒

養竹若用養人術

雪虛風饕胡為乎

可憐世間養人者

芒芒助苗徒勤劬

何如置人煦育裏

逍遙自得我忘吾

先生今為學館長

總領諸儒養生徒

才与不才得其養

因是襟懷同竹虛

猗猗綠竹濟濟士

養人養竹知一途

我願先生健於竹

長為國家為楷模

先生六十髯猶綠

娟娟如竹竹不如

我來偶問平安信

對竹舉觴醉歡娛

胸中塵埃一洗盡

更覺爽氣逼人膚

228

題藤谷氏稼軒

一路田間東北入

小橋流水稼軒居

稼軒平日為何事

營稼纔閑便學書

229

寄題橫田杏邨觀水亭

微風吹池水

波瀾如縠紋

大風吹海水

波瀾如雪山

是故觀水有觀術

不論大小觀波瀾

誰將萬鈞幹旋力

捲起波瀾入筆端

日光爛粲溶金碧

一點無復斧鑿痕

譬之風脚行水面

便是天然不琢文

詩聖堂詩集卷之五 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
江戶 錦園天野韶九成 校

230

同僚友錦繡亭設別筵

僚友相携同釀錢  
江邊買醉鬪金船  
舊知己少新知己  
送別宴兼留別筵  
錦繡高中人似玉  
玻璃瓶裏酒如泉  
莫嗤老子訂重會  
養老從今纔五年

我藩法七十以上者賜養老之  
禮。 予与諸君約七十若無  
恙。 重来明德館預養老之  
禮。 故末句及之。

231

橫手沼田伊織號孤松曾  
相見於學館予之發秋田  
前一日來待小貫邨同至  
六鄉又送過角館賦詩為  
別

秋城學舍初相見  
小貫村中来相迎  
相隨同在六鄉驛  
相送又向角館行  
相伴依依不忍別  
誰似孤松主人情  
關門從是已不遠  
明朝真箇各去程  
我借酒力壓離思  
主人不飲奈獨醒

232

到神明廟分韻

山山霜樹艷於花  
掩映斜陽晚作霞  
怪底無風頻落葉  
幾群盤舞欲棲鴉

233 [1]

234 [2]

赴小保内途中作

山間一路屈蟠通  
樹樹霜紅細雨中  
挂起轎窓看不厭  
水晶簾隔錦屏風

234 [2]

前面峯遮途欲窮  
向西向北曲還東  
何論錦障七十里  
半日山程霜葉中

235

小保内嶺別森田珉岑

風雨秋山遠相送  
黃花紅葉總新詩  
五年不死如強健  
來話秋山風雨時

236 [1]

242 [7]

小保内嶺

南部人名國見嶺  
從來險處人能負  
肩重蹈危來往通  
六十老翁支杖上  
一身氣力半途窮

237 [2]

百折千迴到半山  
後程下瞰綠如煙  
槎湖之水駒峯雪  
總在先生拄杖邊

238  
〔3〕

千仞懸崖萬仞巔  
一條路似上青天  
天風浩浩吹不倒  
今日真成身欲仙

239  
〔4〕

老脚蹣跚何足患  
被人纏負度孱顏  
恰似簡齋袁太史  
倩來海馬入黃山

240  
〔5〕

山中人說三逢雪  
楓葉依然顏色妍  
唯有駒峯能似我  
白頭獨立衆山巔

241  
〔6〕

犬牙接界幾峯巒  
鳥道獸叢千屈蟠  
天為何人設重險  
羽山上易與山難

242  
〔7〕

纔下峯來便澗隈  
澗流激雪響如雷  
兩山壁立無行路  
一水經過十八回

243

題秋錦亭

三面青山隔短籬  
紅楓幾樹映清池  
白頭若足粧風景  
著我其間亦一奇

244

題萬年亭

羈鳥求栖此相投  
萬年枝上太風流  
山城酒美多交友  
不覺經旬為滯留

245

郡山別中島父子

險路過來白髮新  
閑吟冷醉住兼旬  
雪中相送廿五里  
誰似先生父子真

246

赴仙臺途中

平田高田山重複  
行松挾路綠彎迴  
絕無可畫可詩景  
三日輿中睡過來

247

吉岡驛大雨憶秋田諸君

秋城多雪雪成堆  
南部猶逢三兩回  
說与故人應不信  
滿天風雨入仙臺

248

夢亡妻

同床相背臥  
如有所微噀  
我語君不答  
多情以手伸  
覺來客夜夢  
身在東海濱  
君豈為無罪  
棄此白頭身  
不但白頭我  
二女賴誰親  
吁嗟我亦誤  
暫作棄孤人

249

赴松島途中作

伊軋藍輿向海津  
萬般詩思亂纏身  
恰似新郎親迎日  
在途猶未見新人

250

壺碑

多賀城荒餘故墟  
千年遺跡一碑孤  
東西不用記程路  
今日蝦夷入板圖

251  
〔1〕

宿塩竈

一點無雲夕照明  
港頭潮漲与橋平  
欲探東海神仙窟  
來宿蓬萊第一程

〕  
252  
〔2〕

252  
〔2〕

出遇新晴亦一奇  
艤舟待曉海之涯  
西邨漁者為先導  
更伴梅關老畫師

253  
〔1〕

松島舟中

怪怪奇奇更怪奇  
怪奇之外讚無辭  
鳳翔鸞舞松同態  
虎踞龍蟠石異姿

〕  
254  
〔2〕

254  
〔2〕

舟方來處雪方晴  
瓊樹瑤林轉眼更  
譬如走馬燈中影  
一島纔過一島生

255

扇溪

兩山缺處望滄海  
島嶼渾如浴水鳧  
不識誰持并剪快  
剪成摺扇展來圖

256

御島

當日何人曾得道  
數千年後有誰知  
山頭百人坐禪窟  
不及寧公七尺碑

257

富山

剡崖削石路纔通  
家樹林中古梵宮  
喚作富山豈山富  
千松島在一望中

258

宿扇亭

萬頃波瀾日上時  
林巒嘖怒起風師  
休嗔無句酬奇景  
松島古來無一詩

259

煙波亭

雙松年老挂藤蘿  
松下孤亭古意多  
今日何人能煮海  
風光非復舊煙波

260

篁邦宅集以聚雪為山  
為題分韻得塩字因用  
東坡韻

為山兒女手纖纖  
不管寒威削面嚴  
透徹如連雲母障  
明瑩似積水晶塩  
聚來非欲暎書幌  
築得偶看齊竹檐  
老子顛狂喜將出  
衣巾惟恐曉風尖

261

小金華石

栗村氏所藏。自一面  
視之如濤頭激岸。而  
迴又自一面視之奇峯  
絕壁巖岫洞門。坡陀  
陂池無不悉具矣。真  
奇石也。予賦詩卒博  
之云。

怪底滿堂生波瀾  
潮頭如山卷來雪  
恍然坐人扶桑東  
只恐衣巾濕濺沫  
此石不知奚自来  
云自金華海底出  
石脉依稀帶水痕  
懸崖絕壁連巖穴  
或如畫島天女洞  
或似御島坐禪窟  
危峯崑帆欲墮江  
坡陀濤洗久不裂

何人名作小金華

鬼削神剜極奇絕

我遊松島望金華

恰見金華暎朝日

曉風忽起浪蹴天

金華咫尺不可筏

我對此石頻摩挲

在眼与真着脚一

主人早已知此意

許以詩博不許奪

持歸遍向眾人誇

海中一山詩手拔

262

仙臺客舍病中作

羈亭臥病未全瘳  
藥鼎茶鎗日伴愁  
釀雪黃雪凝不散  
仙臺何處五城樓

263

以品字瓢贈梅巖係以詩

奇瓢似品字

宜付妙品人

不啼人品奇

畫品亦入神

264

伊達桂園公子垂寄一律

次韻奉謝

五色慶雲墮枕邊  
病來此賜定何緣  
初知合浦珠千斛  
不及名公詩一篇  
森似清風度脩竹  
皎如明月在中天  
朗吟自覺頭風愈  
今日真成快活年

265

次韻答花園上人見贈

謫在人間作地仙  
老來走遍路三千  
屢經危險頭為雪  
偶訪幽栖談亦玄  
茗椀香爐閑境界  
春花秋月幾詩篇  
對君欲忘塵埃念  
此妙如何秘不傳

266

李白觀瀑圖

日照香爐欲夕陽  
紫煙生處倚胡床  
飛流直下三千尺  
不及毫端光焰長

267

題聚勝園

宮城之野勝綠野  
櫻氏曾營樓三間  
休沐來為遊息地  
占斷江山一味閑  
四面無隣望渺渺  
前村盡處山又山  
山方缺邊金華出  
雲間一顆玉孱顏  
君云園景在秋日  
胡枝花發紫爛斑  
滿樓清風滿天月  
候蟲相和如鳴環  
我來恰逢霜雪日  
遺愛松下遺恨還

268

次韻奉和石川公子

送別詩

相值清歡相別愁  
愁如流水不曾休  
千山風雪感君厚  
拜賜家傳鶴氅裘

時賜家章飛鶴服

269

白川

身從萬死一生間  
今日且欣安穩還  
不值秋風搖落日  
滿天飛雪白川關

詩聖堂詩集卷之五



詩聖堂詩集卷之六 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
秋田 竹香石黑尚友子古校

270

乞梅

養病閑齋坐寂寥  
經旬猶未渡溪橋  
憑君欲識春深淺  
煩折寒梅白玉條

271

對花不飲

我任酒星曾在天  
謫墮人間作地仙  
雄鹿風濤松島月  
到處鯨飲空百川  
爾來茅柴塞胸臆  
如今一滴不下咽  
小園恰逢百花發  
同人携酒來設筵  
笑我對花不敢飲  
猶勝無句為花傳  
君不見風流好事陶學士  
掬雪自把龍團煎

272 [1]

探春得波字

日將爛醉送春過  
南陌東阡跡已多  
身在鶯花海中老  
不知世上有風波

273 [2]

身世已拌春夢婆  
詩情難擲海棠窠  
醪來酒戶惟從小  
懶向花前卷白波

274 [3]

路人爭笑醉東坡  
一朵插來雙髻皤  
鍊石如公爭不碎  
花如彼美轉嬌波

275 [4]

萬紫千紅錦作窠  
老來日向此中過  
兒曹相見休相笑  
詩酒場中老伏波

276

掃花

亂紫紛紅斷送春  
呼童火急掃清晨  
忍看巢燕銜營壘  
不許醉人數作茵  
此事雖歸殺風景  
茵心可以報花神  
請看驄馬飛蹄客  
踏作官街十丈塵

277

水墨海棠

亭前侵露立  
惟欲情人扶  
彷彿夢纔覺  
淋漓醒未蘇  
鬢雲風裏亂  
眉黛雨餘濡  
好墨誰描出  
真妮病酒圖

278

花下扶醉 林家課題

萬紫千紅亂遍城  
東阡南陌任筇行  
歡娛且付生前酒  
吟苦何須死後名  
一路春風吹不醒  
滿身花影掃還生  
醉歸扶蹈林間月  
人笑玉山危欲傾

279

春盡醉眠

挽回春色力仍難  
烏兔相爭兩轉丸  
莫怪萱騰拌一醉  
飛花無意卷簾看

280

齋前假山分韻

怪石為山對小齋  
巒岈勢欲壓前階  
重峯複嶺連林麓  
峭壁懸巖繞水涯  
登陟纔憑孤竹杖  
幽尋不費兩棕鞋  
春來別有欣然處  
雨後莓苔三寸理

281

牡丹

看花局裏養花時  
來往玉樓春一枝  
莫把浮雲論富貴  
金瓶插得好相持

282

初夏別業分韻

春遊已昨日  
夏色滿林梢  
殘蕊粘蛛網  
香泥上燕巢  
一身塵外遁  
萬事醉中拋  
早薤滿畦綠  
尤宜當酒肴

283

煙林曉望分韻

一抹朝烟鎖樹腰  
飛飛漠漠更迢迢  
蒸茶家在林中住  
盡意軒風吹不消

284

食笋分韻

莫笑貪饒甚  
難除老氣豪  
君看竹邊去  
自把斬龍刀

285 [1]

淺深亭

嫩日輕雲弄午晴  
滿園新綠老鶯鳴  
池塘添得江湖趣  
一葉扁舟新造成

[3] 287

286 [2]

雨餘溝水碧娟娟  
午熱扇人柳卸綿  
自是閑中新富貴  
小荷鑄出滿池錢

287 [3]

新綠如衾苔似氈  
一庭風露採茶天  
松魚上店纔三日  
早已今朝聞杜鵑

288

牡丹

滿庭新放千堆錦  
不數楊妃一捻紅  
請看海棠桃李外  
繁華別自擅春風

289

春日耕者

待雨足時還待晴  
已從東作望西成  
飛花萬點無心惜  
翻倒黃紅盡日耕

290

謝餉魚

三尺筠籠尺一書  
故人餉我四腮鱸  
醉魂乍被渠呼醒  
三日宿醒頭可扶

291

蕉陰茗話

檜雨松風坐午陰  
清涼滋味稱披襟  
與君相話雙眉展  
不但芭蕉五尺心

292

簾

風吹簾影動  
翫夢乍驚回  
不知新月上  
只怪玉人來

293

友人贈筆賦謝

寄來名筆恰開封  
爽快如心與手從  
真箇文園斬龍劍  
自今誰挫我毫鋒

294

涼宵待月灰

松陰展簟坐莓苔  
滿耳濤聲洗熱來  
列子垂風猶有待  
常娥竊藥不曾回  
滿瓶美酒將為水  
一碗清香未作灰  
月與佳人舊相似  
嬋娟粧合著詩催

295

寄題湯氏午睡廬

嚴陵七里瀨  
龍門八節灘  
高人寫入琴曲裏  
一彈兩彈夢亦寒  
何及湯家亭子上  
一枕水風午睡闌  
幾條飛瀑春珠玉  
滿地澄碧湧波瀾  
致身青雲無復意  
南柯何曾謁槐安  
龍睡淵中喚不覺  
龍淵居士似龍蟠  
睡方何人去相覓  
世上有此老陳搏

296

衣上酒痕

曾無蛺蝶共顛狂  
紅紫叢中醉幾場  
莫道昨遊渾似夢  
酒痕猶有百花香

297

小雨極涼舟中熟睡至夕

雨痕驅熱盡  
涼味引眠來  
夢中拍拍響  
不識晚潮回

298

竹徑避暑

移床深竹裏  
夢亦自平安  
赤日行天都不識  
萬條寒玉使人寒

299

屋上草

纖纖屋上草  
亭亭庭前木  
將此三寸苗  
覆彼百尺綠  
不惟置身高  
所賴雨露育  
只願著花日  
人人間清馥

300

寄題鳳來寺等覺院

此君軒

鳳來寺裏此君軒  
萬竿修竹翠如雲  
鳳去不來知幾年  
唯有山僧對竹閑  
山僧閑時又出山  
晚與山雲相伴還  
別後看雲頻思君  
想君吟嘯在其間  
清風謾謾晝生寒  
不似城中暑如焚  
山中涼味如可分  
與雲并贈莫憚煩

301

千山落照圖六言

筆端寫出無窮  
不識阿誰妙工  
新霽千山疊碧  
斜陽幾道殘紅  
歸鴉五點三點  
老樹一叢兩叢  
諦視吾將曳杖  
人云是畫圖中

302

盆松六言

不惟龍影敷地  
已覺濤聲在天  
莫言盆種三寸  
百尺孤標儼然

303

泛舟到塵尾松下

塵尾松邊風快哉  
不同橋畔管絃催  
似逃鬧熱場中去  
轉入清涼國裏來

304

晚步追涼

閑繞池塘步  
斜陽落水紅  
荷花香萬斛  
涼味不關風

305

奉送

小倉世子之國

千山萬水路迢迢  
一雨纔收暑欲消  
雙傘巧遮朝夕日  
大船穩駕去來潮  
計程到國近重九  
賞月何鄉坐半宵  
恰是今年秋意好  
謳歌處處喜相邀

306

戸塚驛奉別

紫山公

相送何堪遽相別  
侵凌炎熱遠追隨  
詩思都被離愁壓  
雨日程來無一詩

307

途中望嶽

一味新涼雨後風  
曉煙遠近淡還濃  
頑雲必竟不遮斷  
拔出雲間不二峯

308

送介川綠堂

去年秋城東

客中送君行

今年江城南

依舊問上程

去年又今年

何為君西征

公事太山重

一身鴻毛輕

歸期定何時

無逢雨雪聲

憶昔風雪日

相見金澤城

把酒空翠樓  
一歡慰旅情

今年時候好  
秋來多野晴  
何處值中秋  
誰共賞月明  
看月當有詩  
詩句有誰評  
只願到攝日  
因風寄瓊瑛

309

中秋銜遠亭賞月

晚潮拍拍拍岸鳴  
晚風吹月共潮生  
一道紅光映水橫  
須臾散作萬項明  
金波銀浪紋不成  
倒射屋檐漾水晶  
魚龍不驚宿鴉驚  
林間啞啞亂噪聲  
去年看月秋多城  
棉衣重著覺猶輕  
今年看月銜遠亭  
芭蕉衫薄不堪清  
詩鬪分得誰相爭  
老來從位作詩名  
枯盤狼籍對交觥  
早已月在中天行  
爛醉莫嫌帶宿醒  
明年難期今宵晴

310

醉臥松邊

醉臥松聲淅瀝中  
何曾蟻垤夢王公  
扁舟不泛五湖水  
萬項銀濤一枕風

311〔1〕

雨窓得青字

〔2〕

疎疎密密灑窓櫺  
涼逼衣衾眠始醒  
珍重雨師偏有意  
小盆潤足萬年青

312〔2〕

買酒邦前憑阿段  
收薪澗底屬樵青  
滿窓風雨無些事  
寫得黃庭內外經

313

秋日山齋

千巖萬壑裏  
一日抵年長  
塵世猶殘熱  
山家已早涼  
蛩聲四檐雨  
月色滿庭霜  
幽味無人識  
寫來詩一囊

314

白菊

節近重陽滿意開  
瑤花一點絕塵埃  
晚餐只合盛瓊椀  
對飲尤宜酌玉杯  
若不人拋黃綬去  
爭看客著白衣來  
詩成好劈水紋繭  
欲把清香和麝煤

315

重陽後一日偶成

滿城風雨送荒涼  
瓶裏苛留折取香  
莫怪對花謀一醉  
今朝恰是小重陽

316

蘇武牧羊圖

幸免以身膏草野  
旃毛和雪得全生  
生歸不敢辱君命  
留得麒麟閣上名

317

庭際晚菊

我愛三秋穎  
人稱九日香  
後生如可畏  
晚節亦何妨  
只恐此花過  
無花可主張  
君看元九愛  
偏向此花長

318

大根聯句

霜後地鬆根最大  
清淡孰如羅伯英  
五山  
古人好事真堪賞  
喚作土酥不負名

319

醉後

人是人非兩相忘  
醉餘情味似羲皇  
一盃水勝醍醐美  
惡客從來不得嘗

320

墨多川

平遠茫茫無物遮  
墨多川上月明多  
若論萬叡千崑勝  
西有芙蓉東築波

321

致堂大夫席上分

君方來日我方歸  
今日何論昨日非  
三歲重陪文酒宴  
一朝恰屬俗塵稀  
元因詩巧畫兼巧  
不啼觴飛筆亦飛  
同病相憐共無恙  
愁城依舊解重圍  
君客歲以脚疾歸  
田歸之途在仙臺  
病脚疾故結  
未及之

322

十月聞鶯

小春天氣可憐生  
淡日輕風弄午晴  
老子偏驚遇奇事  
狂花發處聽狂鶯

323 [1]

雀噪

寒雀群來繞樹鳴  
向人恰似賀西成  
槎樣嘖嘖雖難辨  
甚勝斑鳩管雨晴

324 [2]

雀聲嘖嘖更樣樣  
相喚相呼不耐嘩  
須臾飛去歸何處  
知是橋邊有覆車

325

輓賴子成

忽報霜風摧秀蘭  
茫然無語淚頻彈  
文人動值龍蛇厄  
老子恨空雞黍歡  
才學識兼三者少  
詩書画并一身難  
幾編新著千秋業  
莫作風流儒雅看  
予病中君寄書云我將東遊請  
君忍死第三句及之

326

大兒

信信如黃耳  
文綵妍於花  
願爾生長後  
傳書遠到家

327

再題橫田杏邨觀水亭

觀水亭子在何邊

中山道上古驛間

但為主人絕塵壒

胸中自貯水又山

化作庭前假山水

貼石移樹相遷迤

水滿池面碧消々

堂徹真与主人似

池畔苔封一詩碑

是我當年寄題詩

六十六翁雖無恙

不似舊年作詩時

詩聖堂詩集卷之六



詩聖堂詩集卷之七 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
江戶 晴潭巖田澄秋 日校

328 [1] } 337 [10]

十月十五日江山詩屋集

以山高月小水落石出為

韻岡本花亭詩先成即用

其韻

人間清福莫如閒

雖在市朝如在山

閑人相逢迭揮豪

鯨海波瀾百尺高

俊逸急於雲間鶻

清新妍於水中月

寄想遠出塵壚表

太山下視天下小

權門噂沓人如市

墨皇素臣心似水

良夜賞月開草閣

玉浮梁酌金鑿落

勝遊欲追雪堂客

人人煮字如煮石

前後之賦豈獨擅仙筆

筆端五色花從君綴出

323 329 [2]

再次韻

庭園半畝屋五間

此中何曾有江山

唯為蟾光分纖豪

世界影挂半天高

飛揚心如得霜鶻

欲整雙翼直入月

醉膽天大出意表

七升伯雅猶覺小

小白海參爭上市

西來丹酒如澠水

骨相不須尋紫閣

陳希夷奇錢宣靖又招紫閣僧

相之見陸放翁詩自注

宜將歡情付桑落

與君同作醉鄉客

不求平泉醒酒石

醉裏誰揮三錢

雞毛筆描寫月

中八萬二千戶出

324 330 [3]

十一月十五日再會江山

詩屋是日齋前移梅翌日

大雪又用前韻簡花亭

家住紅塵鬧熱間

心在藐姑射之山

西隣老丈元龍豪

百尺樓頭著眼高

詩筒不倩送書鶻

朝夕往返無虛月

構思常在酸醎表

雕蟲之技誰咲小

浮世萬事如海市

須臾變幻速流水

昨日移梅倚暖閣

今朝恰值雪花落

有梅有雪奈無客

甕頭況藏酒數石

此欲相邀借君凌雲筆

壓倒頃刻開遍樹樹六出

325  
331〔4〕

四用前韻

玉屑飛飛散雲間  
俄頃平闌山又山  
恰似花翁老益豪  
天葩奇芬愈出愈高  
不見白鶻見蒼鶻  
不夜城上長留月  
凝為懸乳排檐表  
水晶簾密風力小  
來往道絕人罷市  
渡口凍合欲無水  
草舍變作銀樓閣  
歡聲齊起千萬落  
聚星堂上方會客  
寸鐵不須發硎石  
白戰君有五綵生花筆  
栗栗璣珠似以斗量出

332〔5〕

五用前韻

一白埋盡天地間  
四望漫漫水耶山  
花亭老子詩膽豪  
光焰萬丈照人高  
眼光閃閃如霜鶻  
吟斷雪後三更月  
精神煥發九元表  
崑崙不大五嶽小  
寶物闡委波斯市  
五色成文睢渙水  
詩佛相伴立池閣  
但見銀浪接碧落  
坐間亦有同調客  
唱和聲如擊金石  
花翁乎君是萬鈞  
扛鼎筆莫為幻花容易賣弄出

333〔6〕

六用前韻

橋邊駐馬趙間間  
閉門高臥陳后山  
趙雪詩丹鳳橋邊駐馬看陳雪  
詩閉門高臥不緣貧  
雪裏妙境詩中豪  
比君詩手未為高  
一箭射落雙飛鶻  
何惟裁雲又縫月  
憶昔初見君儀表  
親如竹馬從少小  
而今移居同巷市  
朝暮同汲一井水  
紫門相對東西閣  
雞犬亦互過離落  
我為主人君為客  
同氣如鐵於磁石  
我有雪中畫詩劍  
代筆今朝欲與君同蹈雪出

334〔7〕

後數日南風大雨  
七用前韻

雨如車軸灑晚間  
洗盡滿街雪為山  
卷茅翻尾風力豪  
溝流看看三尺高  
竹林不聽雞頭鶻  
滑滑泥如梅霖月  
鼃扑鼃作慘四表  
戶牖密鎖奈室小  
無復蚊市無蛙市  
便是梅市蹙凌水  
避漏手移竹架閣  
細帙只愁簽題落  
二日三雨誰留客  
補天恨無五色石  
花亭先生請輟筆  
風雨恐自君筆端出

335 [8]

八用前韻

交誼如比兄弟間  
詩酒何分大小山  
酒量從來任我豪  
詩格至竟輸君高  
筆力健如東海鵲  
詩情清似西江月  
眼明洞視八荒表  
誰道膽大心却小  
珍寶不售五都市  
龍抱明珠眠淵水  
我思身後功名上  
凌煙閣不如生前  
一醉嫌疑渾擺落  
君是滄洲笑傲客  
胸中本自有文石  
此石化作五色筆  
錦繡珠玉從手寫出

336 [9]

九用前韻

先生宦游絕島間  
大海風濤傾雪山  
一快足寄平生豪  
筆力從是更添高  
韓客避易雀逢鵲  
螢燭忽消懸日月  
詩名遠播八道表  
升平盛事事不小  
百金應售雞林市  
詩如芙蓉出秋水  
今日愛閑辭館閣  
幽居蕭然同邨落  
竹門牢鎖常謝客  
清茶好香朋松石  
宿業難拋只是一枝筆  
種種遊戲總自此中出

337 [10]

十用前韻

天上酒星降人間  
降作老翁號江山  
江山眼中無二豪  
熟視不見泰山高  
功名何望金吐鵲  
鸚鵡盃中消歲月  
心遊三千世界表  
江漢真成浮萍小  
爭奪不知有朝市  
澹然一石與一水  
紫綬金章立廟堂  
坐臺閣執若高臥  
松風竹月閑院落  
花亭老逸獨醒客  
莫怪我能一飲盡一石  
人間多少不平豈啼事刀筆  
胸中多少磊塊宜借酒澆出

338 [1]

附岡本花亭詩

348 [11]

十月望集江山詩屋同  
押蘇賦中警句八字為  
短歌行

赤壁依然宇宙間  
看來此處即江山  
主翁風流詩酒豪  
追躡蘇游往躡高  
橫江孤鶴巢栖鵲  
想寄一蓬千古月  
達觀眼透洪荒表  
湏彌芬子無大小  
身居城市遺城市  
盆山水亦真山水  
池涵澄影搖虛閣  
月白風清襟灑落  
阿誰舉網得魚客  
豐洲老漁閑踞石  
翁湏快醉直奪坡  
僊筆胸裏江山風月新寫出

339 [2]

再次韻酬主人兼似拙堂

一斗百篇咄嗟間  
驚人大作積成山  
坡老三蕉飲不豪  
此段輸君一著高  
豪來筆落捷於鶻  
醉顛且捉水中月  
我亦吟懷寄塵表  
但恨與蘇同戶小  
斜對閑門雖接市  
囂埃滌斷清池水  
花亭吟社江山閣  
芳契幽期不寥落  
笑他赤壁從游客  
琢玉光邊著麤石  
此游坐客亦如筆  
拙堂乎雪堂乎  
文章光似磨月出

340 [3]

江山詩屋新移梅又

次韻呈天民

十一月十五日

詩屋栽梅水石間  
居然現出小孤山  
詩添佳料興逾豪  
肯許逋仙獨占高  
風流貪似攫禽鶻  
看不知飽好花月  
至前梅曆先立測  
景表氣條直直蒼珠  
小簪花忙上紅塵市  
花命纔寄一瓶水  
此樹幸移依水閣  
閑待東風自開落  
新花開日延吟客  
唱和鏗鏘振金石  
疎影暗香句亦勾  
一筆奇想妙語沛然衝口出

341 [4]

雪日又次韻和天民

十六日

凍雨同雲一夜間  
凝成雪意欲沈山  
老懷不復壯年豪  
空想橋驢詩興高  
雪風吹隨健飛鶻  
萬木皆花皎吐月  
滕六奇工出意表  
應咲人間技倆小  
蕊宮瑤闕舊城市  
幻境俄然泡現水  
百年寄老一吟閣  
萬事任他人後落  
世間難得是閑客  
太勝封侯食萬石  
笑和新詩呵凍筆  
問君蓑笠衝寒出

342 [5]

微雪又次韻簡天民

十九日

梅樹移來纔是數日間  
恐陀為雪凍折僵玉山  
此君貞操苦節花中豪  
天意故將雪虐試孤高  
詩翁快手欺鶻鶻  
并描梅雪水印月  
立脚高在雲獄表  
培塿足論家數小  
同康同好同隱市  
結隣交際淡如水  
懷人憶梅想東閣  
叵耐朝來雪又落  
乞詩求字填門客  
更責畫逋蘭竹石  
終日清忙揮醉筆  
唯恨無暇伴我探梅踏雪出

343 [6]

又次韻呈天民

廿二日

應酬日日筆硯間  
欲逃詩債苦無山  
生妒東鄰老詩豪  
縱橫隨意出奇高  
敵手誰能盪海鵲  
與君決戰爭風月  
我擬出師頻上表  
蜀兵難捷奈國小  
嗚呼世間交道朝  
夕市幾人詞契合  
魚水聯吟于月于梅筆  
未閣唾珠續紛和雪落  
詩力可譬強弓猿臂  
客草中認虎箭穿石  
君須疊韻百篇無澁筆  
炙轂手段奇逾出

344 [7]

一日南風不時暄煦頭梅

荅較肥又次韻簡天民

廿四日

樂地元存方寸間  
招隱何鄉不小山  
對門移住詩壇豪  
隣里生光土價高  
老身不復危巢獨棲鵲  
相得平分一半佳風月  
花亭不必花為表  
亦有疎梅數株小  
恬靜不知居近市  
清味試茶烹雪水  
兩家梅並傍茅閣  
交互香通兩籬落  
我往君來忘主客  
梅亦一樣安排石  
應是急求評品筆  
不時奇暖催花欲開出

345 [8]

同日風雨大至天民有作

又次韻和之

化機巧變須臾間  
風雨衡來勢摧山  
雨師風伯雖粗豪  
亦使詩家一興高  
鷁且退飛何數鵲  
晝猶晦暝寧期月  
詩機變化之妙亦在言詮表  
姑譬之龍飛騰忽大蟄忽小  
種種色相空中樓閣海中市  
亦幻亦真認花在鏡月在水  
月挑梅挑雪挑頻倚閣  
蕭蕭風雨又吹吟夢落  
我恨身非女媧時代客  
惡詩縱補缺陷也魂石  
石破天驚險怪筆  
長吉後身君又出

346 [9]

又次韻答天民

廿八日

韓客求詩倉卒間  
投筆歸帆發島山  
我刀筆吏豈詞豪  
自愧小詩虛譽高  
不及韓貢海東鵲  
冲天翅有光輝近日月  
我無卓異可旌表  
門閭宜為人所小  
如今老境非朝市  
官跡漚消東逝水  
功名何必上麟閣  
盛者有衰榮者落  
蹇劣幸為閑適客  
餘生樂意寄花石  
往事感君稱述筆  
二十年前夢境歷然出

347  
〔10〕

又次韻言況

廿九日

兒女團欒屋數間  
婚嫁關情礙游山  
筋力加衰氣除豪  
六十六齡齡漸高  
昔是終宵燠爪鶻  
今信天翁靜眠月  
遺世逍遙萬物表  
不知鵬鴟大耶小  
愛讀奇書慵閱市  
臥淞一幅好山水  
時因行藥尋僧閣  
或為探梅訪樵落  
蕭寂寒門無熱客  
靜儔呼丈齋前石  
閑風月閑詩筆  
老娛唯寫天真出

348  
〔11〕

又一首次韻附唱和

十篇之後

閏月朔

唱和十篇。篇八解。  
率皆以一韻二句為一  
解。蓋韻換解轉者。  
古詩畫一程式。固所宜  
然也。然此韻取之蘇  
賦。山高以下二字各一  
事。則詩或連兩韻四句  
為一解。亦似無不可。  
但未見前輩有此例耳。  
今試用此法一篇十六韻  
十六句。分為四解。四  
解半截為前後二段。  
竊謂一種韻法之變者。  
因附錄以代跋云。

一吟落想落筆間  
旋轉乾坤力拔山  
李杜縱橫如許豪  
要見二公天分高

人苦思詩如飢鶻

求奇誰得梯捉月

俗工淺語皮膚表

詩局竟隨才品小

壺中天地藏街市

我讀仙書我飲水

與梅為友住閑閣

詩外萬事皆擺落

久矣清修無擾客

隄隳磨遍凹端石

任它人咲惡詩筆

安分所逢之境隨吟出

詩聖堂詩集卷之七

詩聖堂詩集卷之八 三編

秋田 詩佛大窪行 天民 著  
加賀 空翠野邨 圓平 校

349

石黑竹香奪予所藏端石  
紫霞硯去作詩餞之

我有端溪古石硯

紫色濃淡似馬肝

外面鐫刺紫霞字

活眼箇箇光爛爛

磨墨無聲非距墨

緻密之中鋒芒存

石子一見意欲得

以借為辭期以句

如貸荊州無返日

直以紫霞名其軒

不獨公愛我亦愛

豪奪古來有此言

雲烟過眼達人事

米顛猶防其攫難

軒成為君作詩落

見君揮毫翻紫瀾

紫霞山房知何處

只在石子方寸間

350 [1]

356 [7]

予讀顧之清嘉錄艷羨吳

趨之勝夢寐神遊。不能

忘於懷也。比總之書近

作七首贈朝川善庵以求

序其書。并徵我輩之題

辭。因次原韻綴以錄中

之事。臆量妄言。夢中

讕語。敢云題辭聊以博

一粲而已。

春夢遙飛鸞作驂

吳趨風物思難堪

梅花萬樹真香國

銅井彈山西磧南

351 [2]

綵花插髻荅芳年

妍日如烘柳似眠

結伴花神廟裏去

微風偷弄晝秋千

352 [3]

草色如煙綠滿蹊

雨餘春水与橋齊

新雷珍重及驚蟄

知是今年米似泥

353 [4]

晚靄纔收湧翠巒

船燈萬點接天看

何如消夏灣頭夜

十里冰華帶月寒

354 [5]

登高何處叩山扉

送酒誰人著白衣

農家不怕冬無雪

恰恰今朝盲雨飛

355 [6]

路向天平登岸過  
山邨一帶鎖烟蘿  
最憐松樹間楓樹  
翠錦發揮紅錦多

356 [7]

新編讀罷夜迢迢  
臥聽風松學玉蕭  
茶磨山房何處所  
夢迷三百九十橋

357

月林清影

松影如籠鋪綠苔  
清香一炷与心灰  
却嗤風竹太多事  
戛玉篩金入座來

358 [1]

小盆露根松

359 [2]

勁質貞心如老成  
露根屈曲自縱橫  
誰知三寸盆中翠  
中有銀濤萬頃聲

359 [2]

小盆鳳尾蕉  
風吹新葉舒  
重重如張翼  
莫道三寸小  
猶以鐵為食

360

雪窗曉起

窓紙生明欲曙天  
寒厨猶未起炊烟  
呼童急掬梅邊雪  
一鼎清茶手自煎

361

臘月望立春

欲知韶景暗中催  
試撿庭前數朶梅  
冰雪渾随殘臘盡  
春同明月自東來

362

餽歲

朱門並對金張居  
冠盖相望蕭曹佐  
使者雜還無斷時  
筐盛海錯包大貨  
豈但權門競繁華  
市井家家無小大  
世間忙時我獨閑  
紫門半鎖高枕臥  
花戶來送盆梅花  
瓊瑤壓枝香滿座  
寒威看消春為回  
日月過如蟻行磨

寒厨兼藏野八珍

蔬供亦復堪醉過  
畫燭默炭非家風  
机上時焚窮四和

363

除夜告存

相者之言雖不信  
每逢臥病輒關情  
纔過今夕知無恙  
坐數鐘聲到五更

364

題萬歲樂圖

萬歲樂萬歲樂  
家家門巷賀新禧  
歷數豈惟五萬歲  
天長地久無盡期  
笑堂古云福所聚  
笑聲到處与春宜



365 [1] } 360 [2]

同花亭隨齋感應寺看花

五柳先生臥在家  
春來兩脚奈酸麻  
隅遭詩伴相勾引  
倩得籃輿去看花

366 [2]

早櫻已謝晚櫻開  
櫻与桃花間作堆  
滿地香風吹雪起  
半天紅雨碎霞來

367 [1] } 368 [2]

約遊春不去  
鶯聲燕語午時風  
柳色花香淡靄中  
莫怪遊春約相背  
老來嬾入少年叢

368 [2]

塵沒馬頭千丈紅  
東阡南陌落花風  
何似一身閑化蝶  
遊春渾屬夢魂中

369

月下梨花

洗粧仙子玉闌干  
獨立亭亭影亦寒  
青女剪霜裁霧縠  
素娥斫雪製冰紈  
冷侵枕簟夜將半  
香撲簾櫳夢始殘  
一曲霓裳舞終後  
晚風惟見白雲團

370

上巳日介川源堂招予及

菊厓飲其官舍聯句

折簡恰逢修禊時 岡部英  
掃空塵務共襟期  
三人對酌重三日 大窪行

一座誰題第一詩

已有紅桃瓶裏插 介川景

豈無紫蟹手中持

偷閑堪咲翻多事 英

批水評山忘漏移 景

371 [1] } 372 [2]

春晚迴丈

輕風晚處飛花落  
細草芳時舞蝶狂  
晴靄山光春冉冉  
鳴禽野色水茫茫

372 [2]

長短筍抽爭後先  
晚風輕畔柳生煙  
香花落日啼鶯老  
傍水春塘橫繁舩

373

春半喜晴

春陰漠漠掩朝暾  
惱徹遊人嫩出門  
不為梅兒成淚雨  
午風判斷放晴暄

374

早櫻長島侯園中作

花卉亦知依地靈  
淡紅粧就別娉婷  
不登東叡吉祥閣  
先訪洲崎銜遠亭

375

早櫻

腰支纖細帶微香  
一種風流淡薄粧  
先使東風報春信  
西廂記裏小紅娘

376

三月晦 此年閏三月

三月因添三十日  
看花時節緩三旬  
唯應今夜与君睡  
縱到曉鐘猶是春

377

東叡山

舊交自有一枝藤  
老脚如飛求句登  
四面桃花紅錦障  
滿池春水碧紋綾  
東風陣陣吹雲散  
朝日曈曈破霧升  
真箇身遊半天上  
何須仙藥學飛騰

378

送飯田茅齋歸鄉

長州詩人飯田生  
祇役多年在荏城  
城中紅塵高十丈  
絕無一點浣詩情  
從來不管長官罵  
忙裏偷閑頻閑行  
武野雖無佳山水  
風月自古有奇聲  
看約東叡醉花影  
觀花墨水吟月明  
詩成落紙龍蛇走  
吟誦每使世人驚  
今年離筵属花候  
何日看花重尋盟  
詩筒別徵湏數寄  
莫道關山千里程

379

賦花塢夕陽遲分韻

花間來覓句  
得得曳孤筇  
香靄二三里  
白雲千萬重  
不知新月上  
只看夕陽春  
閃閃過栖鳥  
翩翩歸嫩蜂  
江城鳴暮鼓  
塢寺響昏鐘  
頻被奚童促  
前山山帶封

380

墨多川

堤上遊人堤下舟  
官櫻堤上正嬌柔  
千株香雪三春晚  
十丈紅塵一道流  
美女高遮雲母扇  
粉郎誰著白貂裘  
從來不許折簪帽  
只任飛來為酒籌

381

春晴偶興

微風輕拂動疎簾  
薄薄春衫亦不嫌  
日暖櫻花過半發  
雨餘池水十分添  
在鉤餌爛知魚嬾  
粘屐芳柔覺早纖  
別有風流難畫處  
斜陽翻影上危檐

382

白小

三寸銀絲好膾材  
舉箸潑刺雪花摧  
小魚亦愛春光否  
直遡落花流水來

383

乙未首夏二日竹所牧野  
君百花庵賞花時君在崎  
密席上有詩書以博遠粲

園池最幽邃  
草木自清嘉  
今歲因添閨  
夏初猶看花  
潮聲午前雨  
晴色晚來霞  
望眼將穿盡  
忽遭蒼靄遮

384

頃聞冠山老侯之訃。侯

與余同甲子。侯元大  
戶。因其亡女之諫止酒  
數年矣。今俄聞其訃感  
歎以賦云。

與其止酒死  
不如飲酒生  
无生自有命  
只合醉無醒  
獨醒光江潭  
劉伶終壽寧

385

幽事

老來世事與心空  
無復紅塵侵此翁  
挂壁三重竹秘閣  
圍爐六曲紙屏風  
交情不出梅花外  
風趣纔存酒味中  
舊習未除君莫笑  
時將詩句費磨礱

中山千日醉  
五斗可解醒  
世間何惡客  
呼酒為酒兵  
酒兵不攻身  
足以破愁城  
愁城苟可破  
心身自太平  
所以賢達士  
每以酒為名

386

題三岳大夫成趣園

往年芳川波山詠君園  
中景以寄予求予命其  
書齋。因書光風霽月  
字奉贈。今君間予過  
將使波山迎偶臥病  
事。終罷予不堪繾綣  
之情。聊賦之博一  
粲。初二句波山詩中  
之語也。

萬頃炯波一鏡開  
千行楊柳幾樹梅  
梅正熟時烟雨暗  
但和煙雨望蓬萊  
弱水咫尺到不得  
三岳君似三山隔  
今我在梅抑邊  
聞君移病久謝客  
人事從來多易違  
光風霽月空相思  
惟有青鳥纔通信  
人間長傳步虛詞

387

芳川波山宅見北山先生

詩因用其韻

追懷往事耐歎歎  
忍讀北山夫子書  
同籍先生涵養力  
硯田長得筆為鋤

388

〔1〕

〔2〕

忍城三岳丈夫有贈詩追  
到足利客舍因次韻奉謝

得君詩句比連城  
恨不相看親拜盟  
山縣孤亭梅雨夜  
朗吟自覺客懷清

389

〔2〕

客懷清極不成眠  
吟到三更更盡天  
誰寄新詩遠相慰  
風流元老玉堂仙

390

題萬峯飛雪圖

爭立奇峯幾萬堆  
黃雲乍抹失崔嵬  
漫天鱗甲如相簸  
知是玉龍酣戰來

391

寄題金井烏洲吞山樓

金老豪端輕萬鈞  
斡旋造化畫孱顏  
不怪胸中貯丘壑  
平吞樓外幾名山

392

〔1〕

〔6〕

遊行道山

千年遺跡有奇聲  
今日隨緣得問程  
一夜客窓殘夢裏  
青鞋已覺白雲生

393

〔2〕

邨路行行重又行  
家家機杼隔籬鳴  
籃輿舁病去探勝  
啞軋聲中伊軋聲

394

〔3〕

長衫風外水聲飛  
仄徑彎環向翠微  
一陣猛香未撲鼻  
石橋橋畔野薔薇

395  
〔4〕

危棧飛橋插半天  
若非鬼削必神剜  
我来冷飲杯中物  
偷被山僧冷眼看

求僧煖酒不許因冷飲

396  
〔5〕

絕壁千尋如削出  
題名歲月使吾書  
老来筆力覺差退  
入石恐難過寸餘

397  
〔6〕

欲識山中第一奇  
兩條飛瀑碎玻璃  
怪来千古清如許  
不為遊人洗惡詩

寺有詩卷其可誦者纔道春先

生作而已

398

梅

四山積雪歲云窮  
萬木摧殘一望中  
承露金莖凍將折  
梅花枝上獨春風

399

川中子杉塢訪予於

鹿沼客舍

君家何處鎖松篁  
云在東南官道傍  
渡水越山來話舊  
插秧收麦任他忙  
江城分手幾經歲  
野店呼杯又對床  
莫笑雲山興病去  
烟霞泉石未能忘

400

日光山

不識何花薰異香  
蒼蒼雲樹擁宮牆  
千秋萬歲人瞻仰  
金碧堆中日月光

401

光樹院作

爽氣侵肌晚吹生  
線衣重著覺猶輕  
山雲乍起四如海  
溪水廳為波浪聲

402

對瀑

一條飛瀑下峻嶒  
萬點跳珠似碎水  
两眼生花肌起粟  
不知腸胃結寒癥

403

入江江民邀予与弘庵溪  
華槐庵閑齋竹潭諸君同  
泛湖賦即事廿六韻

乙未六月望  
此作湖中遊  
同人六七輩  
相邀在一舟  
下盡櫻川水  
兩岸蘆荻洲  
菱蔓与萍花  
青黃接秧疇  
舟中載美酒  
栢盤列珍羞  
況得二尺強  
潑刺新上釣  
興來各盡量  
何必問觥籌  
鳳管和玉笛  
其響自颺颺  
豈惟驚鷗鷺

可以舞蛟虬  
江心東風急  
濤頭如岑樓  
我輩有命在  
風波不足愁  
不須勞楫棹  
只應任去留  
風帆岸奔走  
水枕山沈浮  
小憩得村舍  
舟人告暫休  
晚筍展新竹  
殘花開石榴  
村中千年寺  
寺有老比丘  
持來古寫經  
慇懃說緣由  
書法不足觀  
年月寧煩搜  
邨氣亦來謁  
醇朴氣象幽

黃梅并青柚  
擎出助獻酬  
相別還舟處  
日落西山頭  
歸鴉閃閃去  
夕陽看看收  
或嫌歸路速  
碇向水底投  
少鳥月上高  
金浪接天流  
江風吹酒醒  
人人欲著裘  
佳句誰先得  
一輪萬頃秋

閑齋奏臚策江民竹潭弄橫笛

404 [1]

406 [3]

癸巳五日同默庵洞水米  
峯梅原如庵背山逸庵翠  
峯魯庵角清無香泛渡瀨  
川作

闌草何如闌酒場  
歡娛不覺到斜陽  
五絲繫臂求長命  
不及三杯續命湯

405 [2]

樽酒盤肴人滿舟  
歌呼雜還下溪流  
不知江畔獨醒客  
信否人間有此遊

406 [3]

輕橈短棹起驚波  
石瀨流枯不易過  
行到深潭澎湃處  
香魚入網似拋梭

407

飲近藤楫齋樵香山房

野蔌山肴盡意供

客懷半日得從容

翻匙麥飯清如玉

云是家翁手自舂

詩聖堂詩集卷之八

詩聖堂詩集卷之九 三編

秋田 詩佛大窪行天民 著  
秋田 蘭泉宇野穀公實 校

408 [1] } 409 [2]

鷹字

陣雲橫野秋千里  
逸翰書空字一行  
垂露崩雲時斷續  
飄風驟雨乍低昂  
但因飛白報霜信  
寧以殺青謀稻粱  
日夜南征定何事  
應傳羽檄向衡陽

409 [2]

雲作吟箋海硯池  
為君寫出有聲詩  
天書曾召滄浪客  
古篆今看碧落碑  
虬躍龍騰雖異勢  
鸞翔鳳翥可同姿  
不惟清韻耳堪聽  
飛動偏欣筆法奇

410

秋柳得佳韻  
風流不肯與心乖  
枯槁猶餘態度佳  
三起三眠前夢境  
半烟半雨冷生涯  
陶潛久已歎衰髯  
張緒今將乞老骸  
等候春暄展眉日  
重開青眼見朋儕

411

敗荷

不庇鴛鴦不坐蛙  
忍看枯槁等寒荄  
曾逢生日剪為盞

六月廿四日為蓮生日

憶近中元賣遍街  
無復擎珠欺俗眼  
何堪包飯供僧齋  
費來十萬閑錢後  
池水澄清鑑似楷

412

題竹谷道人折枝牡丹

誰言富貴似浮雲  
不向東風碎作塵  
珍重穎奴偷造化  
霜縑留得一枝春

413

題甯戚叩角圖

西有不二東築波  
八州之地平田多  
黃雲連山鎌欲磨  
何眼半夜叩角歌  
時比堯舜更覺過  
二百年來無干戈  
太平有象君知麼  
五風十雨陰陽和  
漫漫長夜傾星河  
閑對面圖且吟哦



414 [1]  
415 [2]

偶成

顛風狂雨奈伊何  
眠未醒時拂曉過  
怨紫愁紅三十六  
移春檻裏繁春多

415 [2]

老紫新紅各自奇  
人人偷買欲傾貲  
如今分付花師賣  
不似從前呈媚時

416

中秋前一日賞月分明夜

陰晴不可知為韻

荷葉縱橫倒滿池  
夜來風雨始晴時  
九分秋色月光覺  
一味新涼蟲語知

盤有蹲鴟先作節

座傾浮蟻可供詩

醉中不用催歸去

夜漏翻方晝漏遲

417 [1]  
421 [5]

輓匹田大夫

當初一見辱心知

君尚少年吾壯時

吾向七旬病將死

何圖却賦哭君詩

418 [2]

三逕豈無松菊存  
幾年託跡在侯門  
向來釋褐因君薦  
一事無成真負恩

419 [3]

英雄氣局可量難  
閑雅風流莅事間  
橫槩賦詩曹孟德  
圍棋破敵謝東山

420 [4]

輔孤身作大川舟  
功業長於竹帛留  
不啼長刀先鹵薄  
金章紫綬照千秋

421 [5]

桐葉青凋蛩語愁  
桂花金碎小山幽  
長松自有棟梁用  
誰識摧殘亦值秋

瀨谷桐齋金大夫皆凋謝故一

二句及之

422

題自画竹恭供

華頂法王叡覽

蕭疎野竹兩三叢

慣住荒煙寒雨中

倘向梁園移取去

欣然笑舞大王風

423

水紋

春入吳淞漲曉霞  
并刀難剪半江花  
微風吹皺鴛鴦錦  
細雨沾漸翡翠紗  
水繭繰成新手段  
龍綃織出舊名家  
文章自有天然巧  
不類騷人日咀華

424

龜石為菽原氏

古人曾有言  
龜齡及十千  
不知化石後  
更精幾萬年

425

司馬相如

自古文人輕薄甚  
為人辛苦賦長門  
夫妻反目白頭日  
記否當時犢鼻褌

426

曹操疑塚

正人自古長尊仰  
董相墳前下馬過  
霜刃轉輪猶不免  
七十二塚豈湏多

427

讀董卓傳

國賊凶姦似勝天  
震雷不敢到生前  
誰知身死夷三族  
積穀空儲三十年

428

竹

製以為弓矢  
臨敵膽皆寒  
不如漁艇上  
長作釣魚竿

429

題湯原氏濯錦亭

秋風生爽氣  
與世異炎涼  
庭樹交重陰  
池荷送遠香  
誰知文酒宴  
却在水雲鄉  
晚景尤奇絕  
晴波漾夕陽

430

秋晚

竹籬一帶護紫扉  
畫裏人家映夕暉  
偶有山翁貢新味  
茅針貫取菌花歸

431

小瓶菊花

節過霜降衆芳空  
獨有黃花耐冷風  
莫道插來瓶較小  
清香薰滿一堂中

432

節後菊

經霜帶露弄秋妍  
一味寒香晚節全  
誰識紫桑老居士  
依然健似義熙年  
經盡風霜雖小癯  
清香不受世塵汙  
淡黃畢竟渾依舊  
莫漫看成劉寄奴

433

紫霞山館小集

半畝黃花幾樹楓  
良辰喜與舊用同  
賞心樂事相并得  
俗韻凡情一洗空  
轟飲厭厭人蘸甲  
清談疊疊座生風  
號稱山館山安在  
山在主人胸臆中

434

霧中望山

模糊影裏翠眉顰  
如有如無望不真  
高髻低鬟誰認得  
返魂香裏李夫人

435

楠公

英畧如山不得施  
湊川一戰復奚疑  
勤王義士知多少  
惟有忠臣楠子碑

436

早梅插入菊瓶中

孤山栗里兩高士  
莫道操同時不同  
今日相逢開口笑  
早梅殘菊一瓶中

437 [1]

題溪橋獨步圖應

小倉世子命

晚風欲雨夕陽頽  
漠漠濃雲抹水隅  
荷笠老翁健如犢  
不拖拄杖渡橋來

438 [2]

渡橋人去欲何之  
知向前邨訪酒旗  
何術隨君拌一醉  
梅花樹下賦新詩

439 [3]

一臥無端三月來  
畫圖相對笑顏開  
恍然身在溪橋畔  
似對梅花把一杯

440

掃雪待客 林祭酒課題

戶外掃寒玉  
爐頭碾綠塵  
聲音奇耳聽  
似有立門人

441

送宇野蘭泉歸秋田

昔年觴我秋城東  
滿眼楓葉帶霜紅  
今日觴君江城北  
柳條垂金弄春風  
惜別心如亂風縷  
人逐歸鴻入遠空  
再會期君君須記  
燕子歸時復伴鴻  
老夫若了恬退願  
山屐水枕與君同  
同逃紅塵紫陌地  
爛醉空翠濃藍中  
丁寧此約君莫誤  
晚途歲月易匆匆

442

致仕後有作

君恩難報大於天  
優賜餘閑養暮年  
水約山盟新酒令  
筆歌墨舞舊詩顛  
家隣城市却離俗  
形似對僧非學禪  
堪笑鳴騶爭早夜  
竹風清處日高眠

443

夜賞松影

長松移影月初升  
陣陣涼風夜氣澄  
藻荇滿庭如積水  
教人赤腳踏層水

444

新涼掖風樓上作

樓外水三面  
樓中夜二更  
豈惟湘簟冷  
更覺葛衣輕  
纖月穿簾影  
微風度竹聲  
挑燈手磨墨  
此際恰詩成

445

早起看牽牛花

早起今朝作麼生  
要看柔蔓綴秋英  
未開蕾似兔毫細  
全放花如玉盞傾  
雙眼昏蒙留杖立  
滿身清爽繞離行  
淺紅深碧纈紋紫  
都自人心變化成

446

秋蚊

利觜雖存同鈍刀  
成雷勢盡只哀號  
涼風恰似天兵降  
百萬蚊軍一餉鏖

447 [1]

449 [3]

宿密乘上人小自在庵

一洗人間萬斛塵  
風滿院木犀薰詩  
家風味同禪味  
煩問此香聞不聞

448 [2]

不談世事不論空  
臭味相同詩酒中  
來宿山房經兩日  
慣聞滿院木犀風

449 [3]

僧鞦菊紫蜀葵黃  
老少年高壓海棠  
種種秋花顏色足  
薰人無復木犀香

450 [1]

453 [4]

宿春雨庵 在東海寺中

偶出剛逢三日晴  
閑人自喜稱閑行  
何圖春雨庵中宿  
臥聽蕭蕭秋雨聲

451 [2]

草金鈴重白交紫  
錦布衲澁黃帶緋  
一樣人間閑草木  
看成五色水田衣

452  
〔3〕

旱年穀熟縱無憂  
野菜園蔬不易求  
一雨今朝為君賀  
萬松山下菊花秋

453  
〔4〕

山房近傍服家墳  
紅葉黃花隔短垣  
郭老有靈應冷笑  
吟詩喧甚雨聲喧

所寓僧舍与南郭先生墓隣纔  
隔一籬而已

454

題松下坐隱圖

松陰安置石棋盤  
一子相持欲下難  
不羨仙家閑日月  
我今三宿倦傍觀

455

題木邨廉齋品川官居

菊花梧葉一籬秋  
茶靄香烟興味幽  
為是胸中多野趣  
三間官舍亦風流

456

題遊藝亭

一座重樓枕海開  
關干屈曲水潄洄  
若非好事觀瀾閣  
便是風流得月臺  
帆影達懸殘照去  
潮聲近帶晚風來  
亭寒偏覺秋衣冷  
臨別又傾三四杯

457

題寫山老人菊花蓋其生

日所寫云

墨色淋漓有一枝  
寫山老子畫中詩  
筆端自有留香術  
雖過重陽未必衰

458

有年行

去年雨暘与时乖  
東北諸州被其灾  
野鼠蟄燕渾掘盡  
嫁妻賣子貿貿來  
官吏周卹雖盡力  
無奈饑色青於苔  
今年皇天降嘉瑞  
五風十雨應期至  
与与翼翼黍稷蕃  
積之墉崇又櫛比  
甌窶汗邪何足云  
彼有遺秉此滯穗  
南邨北邨笑歌喧  
夜夜連枷雷轟地  
釀酒炊飯歡相迎  
去年艱難似不記  
嗚呼去年艱難君湏記  
幾度得如今年飽且醉

459

題大原賣薪女圖為

密乘上人

束薪賣与向誰家  
戴得重々壓鬢鴉  
知是深山春未老  
數枝剩插晚櫻花

462

甲午至日次密乘上人

送別韻

探勝上程陽復時  
梅花到處遍村籬  
羈中曆日何須問  
一線長於腳底知

460

飯田滋年宅小集

賦菊未開

過了重陽開亦陳  
繞籬幾度岸烏巾  
舍羞恰似待年女  
惱殺多情送酒人

詩聖堂詩集卷之九

461

遊島崎氏鳳蕉亭

三面蒼波漁屋外  
奇松怪石滿延苔  
就中可愛鐵蕉樹  
綠扇翻風堪避災

詩聖堂詩集卷之十 三編

秋田 佛大窪行天民 著  
三河 啄峯釋 成實 校

463 [1] } 468 [6]

丙申元旦作

鮮衣炫路轎生風  
名刺爭提紅袋中  
老我如今無此事  
寫詩纔署七十翁

464 [2]

屠蘇到手不嫌遲  
鞭得聰明忘却機  
耳目依然齒無恙  
七十如我亦應稀

465 [3]

還我江山風月身  
膽然謝絕世間塵  
健如黃犢頑如石  
可識天民是幸民

466 [4]

無朝無暮醉醺醺  
鯨吸百川何足云  
酒戰場中誰可比  
老來鬢鑠馬將軍

467 [5]

老顛醉墨与君看  
飛電驚蛇競筆端  
腕力于今猶健在  
一揮千紙未為難

468 [6]

乘興時時貌墨君  
不關形似主精神  
此君元號青嵐帚  
足掃人人胸臆塵

469 [1] } 471 [3]

昌壽院觀梅

老松樹下蹈莓苔  
不怕春寒晚更來  
萬斛香風吹不斷  
一園勝属一株梅

470 [2]

行行回顧渡橋過  
屋瓦參差碧岌峩  
一樹梅花一池影  
惱人春色不堪多

471 [3]

高枝挺挺下枝垂  
枝南枝北玉離枝  
一池春水明於鏡  
照出神人冰雪姿

472

竹香齋詩集題辭

竹有香乎。曰無竹無香乎。  
曰有其謂竹有香者。吾杜文  
貞公以竹香名其齋者。吾石  
氏之舊詩友若非細於詩律  
者。細細清香爭領取竹香作  
詩。主性情言言句句綴瓊  
瑩。譬如灑水荷葉上大珠小  
珠一一看之無不圓成。不知  
從何得著力。妙處恐不有人  
識。微妙之遊如竹有香。豈  
無非味外之味、色外之色。

473

二月廿二日會於不忍池

清明時節早櫻天  
來向花間張壽筵  
花作酒籌君且醉  
花開難值許晴妍

474

大慈精舍看牡丹得江韻

賞花今日在僧窓  
五色慶雲似寶幢  
魏紫姚黃雖異品  
天香國色各無雙  
堪嗤沈水稱南海  
却勝團窠貴蜀江  
萬斛清芬人欲醉  
不須舉白對金缸

475

題大石良雄肖像

拚命濟事期必成  
事成亦死不成死  
不見有官惟見讐  
忠義凜然大石民  
衆人心是一人心  
義貫金石冊餘士  
千辛萬苦焦心肝  
驅使一如手運指  
天助義士其事成  
事成身死猶生矣  
豫讓所為真兇嬖  
猶且戴之於青史  
開闢以來第一人  
勇如虓虎智如水  
君不見董相墓前下馬過  
畏敬長与日月比

476

[1]

同諸葛興卿圍棋

次見示韻

病來無客叩荊  
一月況無三日晴  
幸有棋讐來挑戰  
直呼楸玉坐交兵  
龍蟠虎踞爭先後  
天塞海枯無縮贏  
局畢觴君水亭上  
荷包飯使侍兒擎

477

[2]

偶因機事寄閑情  
勝敗無妨与客爭  
若欲大伸宜大屈  
寧愁橫擊礙橫行  
四檐不聽滂沱響  
一局敲成膈膊聲  
拙技從來多敵手  
何須辛苦學棋評

478

尚齒會

白髮蒼顏十一人  
太平勝事太平民  
年齡可比耆英會  
員數多於九老真  
胸裏何曾橫一物  
筆端各足幹千鈞  
齒牙耳目猶無恙  
喜我從容陪衆賓



479 [1] } 483 [5]

衙遠亭看花五首

清明寒食已過天  
驟暖釀來晴色妍  
多少園花一時發  
淡紅如醉淺黃眠

480 [2]

雲臥庵頭錦作窠  
孤欄亭上雪婆娑  
風吹花片來浮璣  
痛飲無妨卷白波

481 [3]

淡白深紅開滿枝  
行看坐對傍清池  
高花宜遠低花近  
一任人人把席移

482 [4]

吟邊不識夕陽曛  
依舊看成一樣雲  
別有凡栽巧粧點  
紫荊花畔菜花薰

483 [5]

有似西園雅集時  
石邊樹下坐傾卮  
畫圖若倩龍眠手  
添寫衰翁燃雪髭

484

孔明祈風圖

祈風壇上夕陽多  
水面茫茫晚欲波  
天借吹虛助創業  
其如火德已衰何

485

花下飲送齋藤侍講

歸伊勢

花如雪酒如泉  
對花莫辭醉且顛  
花開明日非今日

君去今年期明年

明年期在花落後

安得相對飲花前

今日看花好時節

春來無此好晴妍

酒如泉花如雪

唯恐風起亂漫天

花亦有情如惜別

一片飛來入金船

自古達人酒為命

劉伯倫李青蓮

桃李園序酒德頌

醉中風味盡此篇

君且飲莫辭醉

花前醉倒伴花眠

486

看牡丹

陣陣香風影動搖  
慶雲橫壓寶欄高  
白頭不愧對花立  
身著 王家宮錦袍

487

題梅蕉書屋

梅花清香醖  
蕉葉清陰滋  
香可以入句  
葉可以題詩  
清味兩相得  
只恨不同時  
時異而同調  
種別而雙奇  
可喚為二清  
愛之者阿誰  
田生字子義  
其人清可知  
取以為齋名  
清殺舊詩思  
併君三清友  
相對清生涯  
恰似西湖上  
三齋同一祠

488

奉送

華頂大王還京師  
新綠滿城朝旭紅  
歸輿遙指曜華宮  
一千餘日駒過隙  
五十三亭草偃風  
東閣于今文彩富  
西園自古寵光隆  
外臣剩有花衫 賜  
豈啼 恩榮及八公

489

夏日山亭

路傍溪流轉  
溪窮攀且登  
彎環過犂确  
詰曲度峻增  
驢馬何煩跨  
藍輿豈用乘  
輕便雙蠟屐  
強健一紅藤  
斷石抗將落  
懸崖凜未崩  
屢經危棧險  
漸入亂雲層  
飛瀑如垂練  
跳珠似碎冰  
招呼皆酒客  
來飲總吟朋  
亭上連床坐  
欄前覓句憑  
香烟裊簾角

鳴鐸開檐稜  
肴核數十種  
醇醪六七升  
相逢情爛熳  
各自醉蒼騰  
憶昔中年日  
曾蒙列國徵  
儒冠雖所好  
官路苦難勝  
速學陶彭澤  
直追嚴子陵  
功名比墮甌  
性命付風燈  
服拜 王家賜  
形齊野寺僧  
元因与世忘  
幸免被人憎  
成佛鄙靈運  
思鱸賢季鷹  
寧為戴粒蟻  
莫作托騏螭

眼小三千界

心無九萬鵬

笑談群木震

吟嘯衆巒應

安識斜陽沒

唯看新月昇

掃愁縱有帚

繫日奈無繩

荏苒暑威盡

自然涼味增

纔欣換凡骨

又恐結寒癥

寂寂山光靜

沈沈夜氣澄

誰知塵壒底

日日畏炎烝

490

秋暑

早嘆已連月

沙焦金欲流

枝梧凌苦熱

荏苒及中秋

自幸身無恙

欣聞歲有收

何時得快雨

一洗鬱蒸休

491 [1]

秋殘

492 [2]

無端一臥晚秋光

蟋蟀聲衰已在堂

倦思易消欣晝短

老懷少睡怕宵長

寬心便是延年術

禁酒難於避穀方

四體縱令非我有

地餘方寸未全荒

492 [2]

浙浙風聲夢醒初

臥聞落葉走階除

寒生青女橫陳裏

秋老素娥愁寂餘

雲母嵌窓供望雪

水晶並鏡便看書

硯田必竟無豐儉

米價從教珠玉如

493

冬日白桃花

嬌粧卸盡倍清新

非向梅花与效顰

只怪溪寒先有雪

不知冬暖暗催春

劉郎歸去髭毛改

舊女相逢形影真

世上無人憐淡泊

不然紫陌起紅塵

494

丁酉元旦

椒酒庠盤迎歲華

朝暾紅映碧窓紗

病來一滴不能飲

空側盆中金盞花

詩聖堂詩集卷之十