

詩聖堂詩集 第一編

①山本北山序

(一才)

敘

天不能自鳴。擇能鳴者。發其天機。假之以鳴春鳥夏雷秋蟲冬風其鳴也莫非皆天機之發矣蓋昔日之天者今日之天也今日生乎天地間者與昔日之生者無異焉然古昔(一ウ)有能鳴者而不世絕今也寥々希聞焉獨有吾天民以詩鳴其聲之和若鳥之熙々鳴于春雄壯若雷之轟々鳴于夏纖麗若蟲之唧々鳴于秋淒幽若風之颼々鳴于冬變化自在隨時不一律猶天之於物隨時發(二才)天機而鳴矣寰宇之大詩人雲多然皆不能出乎天民之右者天將欲擇可能鳴者待之久矣晚得天民發之天機使放鳴故其韻若妙若美其趣若高若深天既已鳴於天民踵此應鳴太平之盛者後先拔(二ウ)茅茹而出矣天民名行常陸人京倣袁子才号詩佛多田滿仲苗裔也滿仲生頼親頼親生頼遠頼遠生有光住陸奥國石川郡稱石川冠者冠者十四世孫曰詮光于時佐竹公確據水戸威德(三才)大行鄰邦皆屬從焉詮光次子二郎左衛門者始仕于佐竹氏有功爲大窪城主更氏大窪自是之後子孫爲常陸人至天民父諱光近業醫稱宗春來于江戸僑居銀街爲顯顯科名醫天民自幼唯詩之(三ウ)好不修醫術父歿改業爲詩人名振海内優禮公侯搢紳之間神戶侯次韻天民詩署奉和二字見贈焉其尊敬至如此抑天民改業必也非偶然天之發之天機也宗春地下有知亦當喜天

民鳴之大不愧其祖元(四才)矣今茲詩聖堂集刻既成知此集之行與天民之鳴之遠亦當同焉

文化己巳冬十二月廿二日

北山老人山本信有撰

弘齋卷大任書

②市河寬齋序

文化庚午春正月寬齋老人河世寧

男三亥書

(一才) 詩聖堂詩集刻成詩聖者何杜少陵也少陵何稱詩聖其網羅古今集而大成後世作家無不所法故謂之詩聖堂者吾天民新築於玉池之草堂也天民少小(一ウ)嗜吟詠厭棄其世業嶄然既見頭角時余方開江湖社聞風來者甚多天民亦入社與永日克從無絃輩論難相切唱酬往來遂有所得以成一家言云後余筮仕越(二才)中于役無虛歲諸士散落詩盟爲寒天民鬱々不得志北遊信越西涉京撰其間名山諸勝足跡所到題咏幾遍皆搜奇抉怪造詣至妙蓋山川靈秀之氣助(二ウ)成其業者也其帰而卜居今地也堂安少陵像以詩聖爲稱見所尊尚也又自号詩佛蓋取張南湖老杜詩中佛之語也天民性樂易嗜酒騷客酒人從遊(三才)甚多又傍善書畫最長於墨竹當其頽然醉也揮筆如風雨數百十紙立就々必題詩於其上求乞者各飫其意而去天民餘興未盡所蓄絹素紙扇至盡而(三ウ)始罷醉亦與之共醒故一時文雅之家無不有天民之詩竹詩佛之名隆々然起江湖社中樹赤幟於一方實以天民爲魁首焉今茲其門人爲梓詩集天民來乞余序(四才)余檢其詩清新和平出於自然甚似其爲人蓋生平盡心於南宋三家三家之粹結爲之繡腸宜哉詩佛之名以傾動一時余老廢及見此盛舉故不敢辭拙喜而書(四ウ)之杜少陵詩云清新近道要識子用心苦此言也取可以贊此集矣

③ 葛子琴序

(一才) 詩有同異之辨矣自其同者視之則詩言其志也古今之人異域之人孰復不言其志耶此之謂大同自其異者視之則雅頌與國風異更辨之則雅與頌異十五國風亦各異。此之謂小異通之則三百篇之詩自賢士大夫至田畝工女如出一口此之謂小同而三百篇與楚辭異楚辭與漢魏以後之詩異於漢魏以後之中漢魏六朝與唐以後之詩異唐以後之詩內之宋元明清咸學唐而其調又各異外之金自爲金朝鮮自爲朝鮮日本自爲日本(二才) 國朝之詩或學唐或學宋或學明或尚點染或尚真率或尚摹擬或尚自追時好各異家調不同可不謂之小異乎自古今各域之辨視之則曩所謂學唐學宋學明者竟同爲國朝之調可不謂之小同乎(三ウ) 國朝古今作者有家集鳴一時傳後世者其可數也蓋弘仁天長以後始見之性靈集都氏集(都良香) 菅家草(菅原道真) 江匡衡集(大江匡衡) 野相公集(小野篁) 田達音集(島田忠臣) 濟北集(虎関師鍊) 蕉堅喰葉(絶海中津) 清拙集(清拙正澄) 慶長元和以後石川丈山釋元政鳥碩夫(鳥山芝軒) 源君美(新井白石) 祇伯玉(祇園南海) 梁(三才) 景鸞(梁田蛻巖) 服子遷(服部南郭) 秋子羽(秋山玉山) 釋萬庵釋大潮(大潮元皓) 釋六如皆有家集列作者林吾友常陸大窪天民詩名動一時今歲己巳冬刻詩十卷凡六百首其詩可列作者林

而流傳後世矣且當吾世爲國史藝文添一家詩集於體於義不(三ウ) 得不序心又有欣々焉。故不待其請遂次是語以爲詩聖堂集序

浪華葛質 撰

弘齋卷大任書

④ 菊池五山跋

（一才）詩佛自題墨竹云三日不相見我面欲生塵吾便取此二句以為品詩佛之悟余與詩佛相交二十年其人洒脫毫無驕傲之氣與之相對歡然竟日自覺鄙吝之心（一ウ）傾向毛孔散盡也真我黃叔度矣獨恨余奔走衣食塵日滿面相見之日常少而不相見之日常多一日之溫十日之寒我亦無如有萌何已今春其所著詩聖堂集版（二才）刻詩佛之詩平淡和易率然下筆天機妙詣不假藻飾亦極肖其為人案置一部時輒拔讀宛如一室之內面聽其語言矣自今以後雖時月間不相見亦不為恨也雖風（二ウ）塵雜前亦不浣我也使余鄙吝之心斷不復萌者全此編之賜也余家故升置之神書之列不敢以詩集視之也
庚午春正五山池桐孫撰

米庵河三亥書

詩聖堂詩集卷之一

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

2

早起見雪

雪中尋梅酥
夜來怪底衾如鐵
果是今朝滿天雪
出門何處尋梅花
四山一白人跡絕
笠檐蓑袂重難禁
看看銀泥沒履深
只有暗香埋不得
勾引詩人渡水尋
水邊小市有酒好
酒帘爭招徑半埭
我來欲醉試問人
誰家籬落梅最早

梅花帳暖似春融
不知夜雪壓窗櫳
童子曉報先生起
忍凍獨立層樓中
樓下人家幾萬戶
銀甕珠瓦杳無窮
一點何有塵土氣
居然身在廣寒宮

3

雪日即事

寒力欺人酒量加
醉眠不識到昏鴉
山妻亦慣詩家事
喚起捲簾看雪花

4

春夜

殘雪不消猶待伴
紬衾冷透睡醒初
夜深知是寒威重
滴月檐聲聽漸疎

5

春寒

寒食從今無幾日
梅花零落杏花開
春寒釀雪力不足
却向黃昏作雨來

6 [1] 10 [5]

二月廿三日與千蔭春

海諸老人玉川觀花得

五絕句

輕風澹澹曉烟遮
竹落松邨得得過
只有閑心管遲速
逢人頻問候如何

7 [2]

野蝶山蜂行作媒
彎環路盡到溪隈
小金井畔知花老
一道清流浮雪來

小金井邨名

8 [3]

兩岸官櫻日欲曛
映松間竹白繽紛
詩人畢竟無奇思
依舊看成一陣雲

9 [4]

燈火影昏還乍明
孤亭旅枕覺春清
無端驚破三更夢
幾陣風聲似雨聲

此夜宿府中五更大風

10 [5]

出盡平原又水涯
輕裝小隊看花回
竹輿伊軋貪程去
遠樹如奔近樹來

11 [1] { 13 [3]

東叡山觀花三首

一條官道平如砥
健竹行穿淡靄封
直到三枚橋上望
櫻花如雪映杉松

12 [2]

雨後輕烟欲結嵐
五分春色已過三
山王廟裏花如雪
天女祠前水似藍

13 [3]

夢中昨夜謁虛皇
玉殿瓊樓月似霜
今日來登吉祥閣
花明三十六僧房

14

燕

社雨晴初風力微
傳將芳信自烏衣
舞筵幾處蹴花過
畫閣誰家認壘歸
時占檐牙相並坐
乍摩欄角故翻飛
千言萬語休憎倭
不爲人間說是非

15 [1] { 24 [10]

蝶

追紅赴綠去無方
野外園中日日忙
舞罷不堪風力緊
因來欲就露華香
三春遊戲多應夢
一段風流半是狂
知道仙衣曾化得
飄然輕舉萬花鄉

羅浮山志山有胡蝶洞四時出
彩蝶世傳葛仙遺衣之所化

16 [2]

白蝶

瑤臺仙子鍊瓊砂
浩露爲餐不服霞
顛放有時爭柳絮
團圓一夜聚梨花
嬋娟態度應無比
皎潔衣裳別作家
謫墮人間年已久
猶嫌顏色污鉛華

17 [3]

黃蝶

山蜂相見莫相欺
紅紫叢中伴不稀
亂入菜畦難認影
過來麥隴始看飛
似憐漢殿輕塗好
初覺秦臺重傳非
休向上林容易去
爲愁公子妒金衣

李商隱詩重傳秦臺粉輕塗
漢殿金山谷詩漢宮嬌額半
塗黃天寶遺事唐明皇於禁
苑中見黃驚呼爲金衣公子

18 [4]

新蝶

進士休誇道術奇
園蔬自有變形期
多蒙天地生成力
恰在陰陽剖判時
露濕柔鬚曾不覺
風吹薄翅本無知
春暄行到翻飛日
記否如今箇樣癡

桂苑叢談咸通初有進士張
綽者下第後多遊江淮間有
道術人召飲若合意則索紙
剪蛺蝶二三十枚以氣噓之
成列而飛累刻。以指收之
俄皆在手埤雅嘗見園蔬其
葉有爲蝶者三分二已蝶其
一尚葉也

19 [5]

秋蝶

飛去飛來散又攢
爛晴天氣屬秋闌
黃花籬落狂猶在
紅蓼汀洲夢未殘
露淺不嫌眉宇重
霜微何怯羽衣單
雖然無限林如錦
莫作春芳一樣看

20 [6]

睡蝶

歸來潛翅入花房
不似蜂兒忙採糧
一段閑愁無訪綠
機場好夢在尋芳
漆園狂吏病春困
華嶽飛仙試睡方
燕語鶯啼莫相駭
海棠庭院未斜陽

陸放翁詩華山道士如容見
不覺仙方覺睡方蓋斥陳希
夷也謝無逸詩海棠庭院往
米輕

21 [7]

蝶使

鳳車冉冉繡衣裳
風日炫來尤有光
來世應爲監香使
前身曾是探花郎
傳將春信行行急
頒去羣芳得得忙
且為君王擇嬪御
不知今夕止誰房

古今注蛺蝶一名鳳車宋史
職官志御史有監香使開元
遺事明皇春宴使宮中嬪各
插艷花帝親捉蝶放之蝶之
所止幸焉後太真專寵遂罷
此戲

22 [8]

媚蝶

嶺南異草綠蘇春
飼汝長爲妝閣珍
奩底猶成攢粉夢
花邊曾是竊香身
唯將相思連綿怨
却護多情繾綣人
試問廬山雙女子
世間誰似子卿真

北戶錄嶺表有鶴子草蔓花
當夏時開形如飛鶴翅羽嘴
皆全蔓上春生雙蟲食葉收
粉奩以葉飼之老蛻爲蝶女
子收佩之、令人愛悅號媚
蝶徐寅詩風定只應攢蕊粉
唐人蝶詩竊香韓椽自輕狂
六朝錄劉子卿居廬山有五
彩雙蝶來遊花上其大如燕
夜間有二女子曰感君愛花
間之物故來相諧君子豈有
意乎子卿曰願伸繾綣自是
每月一至者數年

23 [9]

鬼蝶

紫怨紅愁猶未平
芳魂長欲傍花行
韓憑死後非無信
楊吳歸來太有情
兩袖依稀思舊態
雙眉髣髴悟前生
却嗤阮子持空論
不見風前飛舞輕

李商隱詩莫許韓憑爲蛺蝶
等閑飛上別枝花山堂肆考
世傳韓憑夫婦之魂化蝶癸
辛雜識楊吳字明之娶江氏
少艾連歲得子明之客死之
明日有胡蝶大如掌徘徊於
江氏之傍竟日乃去及聞訃
其蝶復來繞江氏飲食起居
不置蓋明之不能割戀少艾
稚子故化蝶以歸耳陳樵蝶
詩掌上豔姬垂袖舞晉書阮
瞻素執無鬼論

24 [10]

書中乾蝴蝶

芸窗一自慕香移
籠鎖絲欄無出期
甘在南華同結夢
免隨西子與顰眉
已消拂綠穿紅念
猶剩塗金傅粉姿
不願此身花裏活
蠹魚叢畔了生涯

徐寅蝶詩拂綠穿紅麗日長
塗金傅粉見上注張翥詩蛺
蝶一生花裏活

25

午睡

篆煙輕颺枕邊風
一段清思在此中
暫夢無端直過午
不知槐影上簾櫳

26

題山重水複疑無路柳暗

花明又一邨圖

澗水幾回渡

峯巒到處遮

行程總犖确

籬落乍人家

晚色先侵柳

夕陽猶在花

何人巧手段

一筆上輕紗

27

陪神戶侯遊高輪別莊

無用茜

一座孤亭臨海岸

十分涼味暑來初

松聲常帶潮聲鬧

帆影時和雲影疎

砌下舊苔經雨長

檻前新竹得風舒

眼中無限景多少

却撓詩情不使瀟

28 [1] } 29 [2]

艇樓夏日二首

不知世上炎蒸苦

占斷樓頭盡日風

誤被人爲謫仙住

吟詩聲在半天中

29 [2]

人間清福誰消受

無事閑身高臥中

無復人來共茲況

滿天明月滿樓風

30

數日不作詩

今年暑比去年甚

懶睡日日不離枕

自夏綿秋無一詩

匹似夢中人奪錦

昨夜風涼月色深

無限詩興來上心

起倚欄干凝思處

已有俟蟲先我吟

31

蟲聲

金氣加時應律傳

哀音何事太淒然

倚叢細語聲如雨

欹枕閑聽夜若年

訴盡秋風無限恨

啼過曉月欲傾天

清愁畢竟誰爲伴

只有詩人吟不眠

32 [1] } 35 [4]

聞蛩四首

啾啾唧唧不曾休

喚起閑人聽結愁

月到軒窗夜如水

滿庭風露近中秋

33 [2]

枕簟蕭騷不耐秋

聞蛩況到五更頭

不知何事吟如許

似替詩人說箇愁

34 [3]

月白風清夜漸脩

盡聲憐汝苦吟秋

病來無句酬時節

我比渠儂輸一籌

35
〔4〕

夢中喚做雨聲稠
雲雲淒淒響枕頭
燈火影昏眠醒處
半窗殘月四檐秋

36

客夜聽雨

客枕欹危眠未成
孤燈挑得伴殘更
誰知一夜詩愁者
聽盡蟲聲聽雨聲

37

似白根天祐

夜冷不能寐
階前步短籬
水聲人定後
月色雨晴時
詩自苦中得
趣從閑處知
君能會此境
莫與世人期

38

客夜

身寄孤亭裏
秋逢容易殘
客心連夜雨
病骨不時寒
眠少知年長
愁多覺醉難
燈花有何喜
頻綴玉蟲丹

39

題水竹居圖爲滕粲堂

家在二水萬竹間
主人對竹日煎泉
泉清茶醺夜不眠
滿窗竹影月娟娟
四顧無人寂寂然
正是茶家上乘禪
主人自汲又重煎
平生風味此時全
世間茶派幾家傳
拙俗鄙俚殊可憐
主人煎法妙入玄
不妨自稱我茶仙
四宜醉樓酒醒天
滿懷清愁茶有權
莫怪栽竹滿四邊
水竹一樣舊因緣

40

閑

昨非今是總相忘
方覺中間別有鄉
一院松聲茶未熟
滿簾花影日初長
青山無語似吾靜
流水不休如彼忙
鷗鷺莫嗤機尚在
時求詩句到林塘

41

愁

鬚邊抽出數莖苗
牢似長城來似潮
三日苦心無句穩
半宵殘夢覺魂消
簾垂深院伴幽獨
雨滴空堦送寂寥
爭得望仙臺上酒
心中萬斛一時澆

孔氏六帖唐武宗起望
仙臺薦無憂酒

42

喜

一信清風吉夢回
眉間暉得覺黃催
朝聞鵲語丁寧報
夜看燈花取次開
久旱經時祈雨得
遠人隔歲寄書來
就中會意君知否
偶向吟邊得好材

詩聖堂詩集卷之二

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

43 [1] } 48 [6]

畫竹

沈沈綠如束
山顛又水涯
此君已如許
我來欲移家

44 [2]

又

東岡有高士
其字曰綠卿
相見不忍去
時有清風生

45 [3]

又

無竹使人俗
有竹使俗蘇
所以書窗下
不可一日無

46 [4]

又

森森數竿竹
凜凜清逼人
三日不相見
我面欲生塵

47 [5]

又

可剪爲雙管
必作裂石聲
莫向江邊弄
恐有魚龍驚

48 [6]

又

一叢綠參差
堪束以爲箒
不啻埽塵埃
足埽胸中垢

49

秋海棠

似彈香淚灑幽叢
故作啼粧小樣紅
酸態應須終別種
豐姿何事太相同
睡酣砌畔月明底
腸斷欄前露冷中
爭忍神仙長謫隨
十分嬌好老西風

俞琬論詩小樣紅粧著雨低
採蘭雜志昔有婦人懷人不
見恒灑淚於北牆之下後灑
處生草名曰斷腸花卽今秋
海棠也瓶史秋海棠嬌然有
酸態鄭康成崔秀才之侍兒
也陳思序梅花占於春前牡
丹殿於春後獨海棠豐姿質
固不在二花下花疎秋海棠
嬌好宜幽碗

50

蓴

嬖竊寵蓮何得當
清輕足以稱飢腸
冰絲出水龍髯滑
銀線堆盤雉尾香
羊酪真成非匹敵
露葵畢竟欠商量
堪嗤張翰不知趣
秋味爭如春味長

袁中郎記蓴采自西湖香碎滑柔
略似魚髓蟹睛而清輕勝之比之
荔枝尤嬌脆矣。其品可以寵蓮
嬖竊無得當者徐茂和詩驪龍領
下割龍髯本草四月嫩莖未葉細
如釵股名稚蓴又名雉尾。世說
王武子指羊酪以示陸機曰卿江
東何以敵此陸云千里蓴羹但未
下鹽豉顏氏家訓梁世有蔡朗父
偉純遂呼蓴爲露葵徐茂吳詩詩
人采茆元從水莫悞嘉蔬喚露葵
晉文苑傳張翰見秋風起思吳中
菰菜蓴羹墨莊漫錄杜子美祭房
相國九月用蓴鯽之羹生於春至
秋則不可食不知何謂而張翰亦
見秋風動而思蓴鱸。鱸固秋物
而蓴不可曉。

51

秋徑

一條徑路逐行斜
種種秋芳各作家
人世悲歡何足怪
忘憂草對斷腸花

52

舟中聞蟲

如樂如悲各自鳴
閑人聽得耳偏清
舟離草岸漸將達
種種聲爲一種聲

53

秋風

秋來陣陣使人驚
無限荒涼自此生
浪蕊狂花摧盡後
又吹霜葉作紅聲

楊誠齋詩又吹花片作紅聲
清人詩杏花林裏犬聲紅

54

晏起得冬韻

檐鈴風冷響丁冬
攪得閑人睡味濃
愁等醒生如有約
歡和夢過欲無蹤
火酣茶鼎松茸熟
日轉竹窗雲影重
晏起有心君會否
起來塵事又相從

55

雁

霜勒寒威已策勳
南飛又見一羣羣
月移陣影低過水
風送悲聲高入雲
遠客不歸空有信
征人無寐最先聞
不妨幸負春花好
紅蓼白蘆秋十分

56

雁字

數行何處寫秋思
卓筆峯前霜令時
霞箋掃破有聲畫
雲墨榻成無字碑
高低趣在天邊見
飛動力於空際知
畢竟不關秦火厄
依然鳥迹足看奇

義之書論云高低有趣張懷
瓘用筆十法云遲澀飛動陳
繹曾書法云雁在天邊書法
良模云空際用力

57

過野人家

淡日荒寒雲欲低
輕筇取路傍長堤
直從流水小橋北
折到深林密竹西
數掩結隣花作業
一村同井戶通蹊
就中更有多梅處
敢許分吾半畝栖

58

雪後梅

江南仙子玉爲容
獨立亭亭任雪封
林下相逢疑是夢
山中高臥欲無踪
一冬依舊憐君瘦
三日不來慙我慵
忍蹋瓊瑤相近步
月明花影更重重

59

歲暮

東鳥西兔似相爭
又見忽忽歲月更
世路多難無海穩
人生一笑待河清
林泉不稱尋常願
筆硯聊當五畝耕
乍省明朝有公事
故交來訂祭詩盟

雲仙雜記賈島以歲除取一
年所得詩祭以酒脯曰勞我
精神以是補之

60

世間

世間無限事紛紛
耳冷如今爲厭聞
莫笑懶惰蘇學士
總將家政付朝雲

61

神田夜市

兒女昏從夜市回
又依家例買梅來
冬暄方覺春多力
香玉堆枝過半開

62

祭詩

欲祭傾囊手自拈
今年作比去年添
纏身愁苦向誰訴
痼骨煙霞無術砭
窮若工詩窮莫送
瘦真因句瘦何嫌
此中無限勞心事
濁酒枯魚未足饜

63

元旦試筆

夜來守歲過雞鳴
眠醒東窗紅旭生
萬事乘除一洗盡
只留宿醉到新正

64

初春卽事

春來抱病臥松軒
無事安閑送曉昏
忽報今朝有新政
倩人自代到衙門

65

欲出遇雨

春雨如煙驟是風
尋花有約乍成空
莎蕞簞笠非無備
不忍和泥踏落紅

66

早春作

脚疾頭瘡久不醫
迎春猶自臥茅茨
詩人薄命多如許
開盡梅花都不知

67

賣花聲

滿城輕靄欲朝暾
芳韻香聲賣驟喧
報道鴛鴦衾裏客
呼醒胡蝶夢中魂
今朝深巷遍春信
昨夜小樓過雨痕
莫怪聞來却惆悵
紅情酥思不堪繁

放翁詩小樓一夜聞春雨深
巷明朝賣杏花

68 [1] } 70 [3]

柳絮

一生不識有何忙
勾引春風爾許狂
小積如團還乍散
低飛欲落又微颺
黃昏堤畔輕於雪
清曉橋邊薄似霜
只有別情消未得
無端相送上行裝

69 [2]

又

應以顛狂過一生
霏霏漠漠弄暄晴
高颺乍下無似力
欲去暫留如有情
學道從爲步虛舞
成仙直至御風行
趙家姊妹誇輕體
飄逸奈何能及卿

70 [3]

又

春風何地弔狂魂
橋外長隄隄外村
萬綠堆成香始動
眾紅過盡白初翻
映牆飛處深看影
落水浮時乍有痕
化作流萍恨休否
鴛鴦棲畔托芳根

71

題竹石道人畫竹

竹石道人死已久
人間無復畫竹手
一幅無端偶相逢
看渠胸中貯千畝
疎密橫斜勢如生
鳳皇飛舞龍蛇走
洋州竹派自古稱
我恐莫出此翁右
人之寫竹寫其形
形似未免脫塵垢
翁之寫竹寫其神
無限磊塊發之酒
我無閑地得竹栽
平生思願與心負
幸對此圖不厭看
時覺風聲謖謖起戶牖

72 [1] 78 [7]

櫻七首

春葩秋蘂細平章
唯有茲花獨擅場
語豔海棠應失色
論香巖桂欲無芳

追歡一片天顏喜
祈壽兩旬神護長
何事橘奴僥幸甚
與君同立玉階傍

中納言藤公 重範 性甚愛
櫻郎在室町門之內外悉種櫻
人謂之櫻町中納言。每花時
耽戀不已常彷徨花下徒旦到
昏從昏達曉。因亦謂之櫻下
中納言。愛花之至深悲春將
去。亦深喜春將至。故天子
取其待花之意謂之櫻待中納
言。凡櫻之爲花自初開過七
日則落。公憂其盛時不長。
每迎春之日先祀太山府君又
奉珍寶幣帛祈太神宮以求延
花壽。於是乎得三七廿一日
不落。蓋公之風流出天資其
至誠之所感。云履仲天皇泛
舟宴磐余磯池有櫻花一片飛
入御觴。

73 [2]

玲瓏玉樹占春光
自是人間第一芳
九錫不加因至貴
五宜何抵此真香

如輕如重風前態
非瘦非肥雨後粧
若使唐人先得見
牡丹未必作花王

唐羅虬花九錫重頂帷金剪
刀甘泉玉缸彫文臺坐畫圖
翻曲美醕新詩韓熙載五宜
香木犀宜龍腦茶磨宜沈水
蘭宜四絕含笑宜麝蘅宜
檀

74 [3]

城南城北覺春豐
到處成蹊自在通
水第川莊微雨後
山龕野廟淡煙中

千重積雪無融暖
一簇輕雲易碎風
爲問自從櫻町死
通宵誰復立芳叢

櫻町通宵立花下事見長門
本平家物語

75 [4]

清明天氣日方遲
單瓣重葩次第披
穠李妖桃皆避舍
遊蜂戲蝶幸同時

地雖西土應無異
天在東方似有私
江社詩僧近歸化
自言初見此花奇

僧道本詩東來初見此花奇
道本明曆年間歸化在閩結
社號大江社所著有蕭鳴草

76 [5]

梅花乏豔海棠清
清豔並兼誰及卿
天質不須和雨看
風姿何必待詩評

無心欲使三千妬
解語應令十五傾
尤物終歸東海上
至今猶喚貴妃名

櫻亦有楊貴妃名

77 [6]

芳根舊自九天分
光彩至今猶拔羣
海內無雙誰議價
花中擅美獨歸君

瑤臺仙女曉炊玉
姑射神人夜種雲
何術滌毫冰碗裏
剪紅刻翠策詩勳

剪紅刻翠見玉堂清話

78 [7]

謾說扶桑東海生
不知東海產瓊英
人間有樹皆奴僕
天下無花可弟兄

日罩千枝陰更重
風翻萬點力猶輕
清評尤愛金華句
解道趙昌描不成

金華宋景濂有櫻詩云便是

趙昌難畫處春風纔起雪吹

香

79

題畫

山煙水靄三十里
粧點春光樹色繁
誰記江南好風景
垂楊灣接杏花村

80 [1] } 81 [2]

雨中客室

君來訪我寂寥中
爛醉不嫌泥濘融
知自杏花村裏到
笠檐蓑袂帶殘紅

81 [2]

兩聲向晚更潺湲
斷送殘花無奈冤
不是故人來快話
如何消得此黃昏

詩聖堂詩集卷之三

常陸 詩佛大窪行天民著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿校

82

連翹花

黃金有種價難論
況是縱橫遮小園
狂蔓斂花初放葉
柔條垂地乃生根
堪同蠟藥上宮額
不與秋英入楚餐
憶得夢山當日事
任家亭上對芳樽

王十朋蠟梅詩蠟蕊柔香更
可嘉楊夢山詩常記任家亭
子上連翹花發共銜杯

83 [1] 84 [2]

蛛網二首

吐出纖絲幾尺長
籬尖屋角任低昂
故施匠意須臾設
更費機心次第張
偷藥蜂兒能得禦
蹴花燕子奈難防
漫思雨歇漁村路
滿地腥風曬夕陽

84 [2]

黃昏重出結成時
密設疎張何太奇
一種經營真似我
十分機巧不如伊
高低隨屋常乘險
來往繞檐終履危
憐爾所求知幾許
苦心吐盡滿身絲

85

睡鄉

自以陳搏作使君
封疆長與醉鄉分
路迷春草池塘雨
家鎖梨花院落雲
世上寒暄曾不管
人間得失總無聞
閑來我亦去乘興
及到回時每夕曛

86

溫柔鄉

醉鄉有地我曾聞
若比茲中未十分
眠重洞房籠瑞靄
夢長深院鎖仙雲
帳前夜雪入低唱
簾外春寒酒半醺
知否占來難久住
漁陽鼙鼓起塵氛

87

初晴

朝來一雨濕衡茅
已有新泥上燕巢
無賴春風欺我睡
故將殘滴滴松梢

88

晚步

園裏扶筇步晚霞
春風輕軟弄巾紗
蜘蛛何事太早計
密網先緘欲發花

89 [1] 90 [2]

三圍隄看花二

十里長隄塵撲面
兩行花樹壓隄時
禁牌高揭隄花下
不許遊人簪一枝

90
〔2〕

如織遊人醉且譁
詩情無可奈紛拏
晚間一快東風雨
渡水過村來洗花

91

初夏幽居

閑人無事只貪眠
翠幙黃簾畫寂然
連雨徒過蒸茗候
輕寒却近插秧天
殘花籬落飛胡蝶
新綠園林啼杜鵑
自笑一春疎懶甚
不堪詩債日相纏

92

題細桃女史菊花

細桃女史閨中秀
畫出黃花帶露圖
巧妙不知何處得
定應多費繡工夫

93

雨竹

湘江仙子水之干
直節虛心立歲寒
欲識洗粧妍絕處
請君來向雨中看

94

風竹

亂影繽紛綠一叢
此君心事飽清風
誰知戛玉敲金響
總在蕭蕭瑟瑟中

95

新竹

纔過牆來綠未成
賞心已覺十分清
簾前日轉眠初倦
欹枕時間解擗聲

96

露竹

枝枝含露倍精神
正是紅暎欲上晨
立久不嫌詩袖濕
十分涼味覺清人

97

雲竹

不垂雨露不搖風
一帶寒雲盡日籠
曾向中山道中看
確冰嶺下兩三叢

98

晴竹

密葉交加亭午天
清陰滿地更便娟
遮障三伏炎蒸日
不到藤床石枕邊

99

煙竹

孤蓬昨夜宿江邊
鳴鳳吟龍伴醉眠
今日醒來不知處
滿天漠漠鎖濃煙

100

伊香保温泉

一道靈泉流不休

潺湲已度幾春秋

欲知無限回生力

枯草萎花君試投

伊香保温泉枯草萎花投之

乃蘇予之所親試也

101

題釧仲孚所畫山質圖

山無根脚唯看頂

知道危峰出半空

空際渾雲渾是霧

我詩題在霧雲中

102

〔1〕 103

送河孔陽西遊

男子從來事四方

秋風容易着行裝

初識客亭孤宿夜

蟲聲唯為一人長

103
〔2〕

短堠長亭去不休

行松盡處帝王州

秋來何地不宜月

孰似東山第一樓

104

過白川

一日又一日

今朝抵白川

過毛平野絕

入奧好山連

遺跡多爲寺

故城皆作田

來尋舊關處

雲樹翠攙天

105

過渡瀨驛

類外非無國

山中自有鄉

村高遠引水

渡澗不須航

碑為庚申立

田從丙午荒

鬼神如得護

何爾有天殃

106

題吉田夢鶴所居

竹格松標清有餘

品評真是隱君廬

一泉甘水分符汲

半壁新題帶草書

詩數驚人人已定

病時逃世世幾疎

細求心事聊知得

月照藤床結夢初

107

題內倉舜徒村居

柴門茅屋多村意

自識主人清賞殊

案上新裝三笑軸

壁間舊曆五行圖

野花東地秋難老

園樹參天日易晡

耐喜詩思深得助

靜猿幽鳥迭相呼

108

將赴伊勢途中有作先寄

中野子興

莫笑兩脚繭雙生
走遍東西路幾程
衝雨曉過山上市
聽潮夜宿海邊城
一春歡樂渾歸夢
千里羈遊已倦行
無限別來多少事
何時說與向吾兄

109

出郊

一路晴郊扶杖出
客懷蕭索對昏鴉
孤村流水六七里
殘照斷煙三四家
經雨多時瓜已熟
入秋數日稻初花
看驚病過中元節
故國墳塋草定遮

110

題子興三畝宅

詩人舊在山村裏

生計深知謔得嘉
田可十區多種秫
宅纔三畝半栽花
微風過處鳴檐馬
膏兩足時閑水車
無事自嗤僮亦嬾
日高初起始煎茶

111

冬夜

衾冷難眠只待明
起推窗紙數窺星
風生松上將殘夜
月苦梅邊可半庭
自是百憂消不得
何如萬事醉無醒
純思曾在田園日
爐火添紅酒滿瓶

112

冬日

天貯奇寒雲不開
病軀先判雪將來
家貧難耐冬添閨
爐冷偏愁炭易灰
虛節不知誰似竹
清癯只合莫如梅
勿笑先生窮到骨
壯心未肯小低摧

113

春霽

雪成兩霽霽成暄
自此閑人合事繁
報翠平安從竹院
訪花消息向梅村
石含餘潤缸猶滑
溪納殘流水尚渾
前畹菊苗君且看
更經旬日及分根

114

畫竹

扶疎曾向月中看
筆底今成三兩竿
雪後霜前總無恙
不須日日報平安

115

尋梅途中作

聞道江頭梅正好
急催同伴曳筇行
看花不可一朝緩
屈指已無三日晴
欠帶月尋吾有恨
能衝寒拆汝多情
隔流香送孤村路
似待詩人索品評

116

杉田村看梅

沿海傍山千萬樹
春光故着一枝枝
猶雖些早已如許
若到滿開應更奇
得得來逢橋斷處
看看吟逮月傾時
詩窮唯欲因君訴
不識花神知不知

117

櫻草

芳根恨在難消盡
化向草頭呈一奇
往昔未間櫻町愛
到令初入柳坨詩
誰將五色染雲手
却換千枝戴雪姿
轉眼行遊都作昨
為思芳野探春時

118

閑遊

短策實鞋隨此身
閑遊時節及芳辰
立春以後已一月
社日之前猶二旬
殘雪餘寒梅氣力
輕煙微雨柳精神
風光如許良堪愛
世上唯無真賞人

119

〔1〕
120

春曉同綠陰觀櫻

東叡山二首

昨得東山信
山櫻太半開
通宵喜不寐
侵曉起將來
花矣認香識
雪乎因冷猜
慈雲閣下路
曳杖且徘徊

120
〔2〕

林深山靄罩
院靜磬聲寒
曉自花邊破
夜於松畔殘
得償多日願
偏在此時觀
只合丁寧賞
人生如意難

詩聖堂詩集卷之四

常陸 詩佛大窪行天民著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿校

121 [1] } 125 [5]

東叡山觀櫻五首

乘晴偶訪早櫻期

數朵纔開一兩枝

這回須作看花始

日日來看到落時

122 [2]

今日重遊半已開

琉璃殿畔似雲堆

山南山北未看遍

又被鐘聲送出來

123 [3]

曉靄將銷風力輕

三枚橋上兩初晴

遠看却勝近看好

雲鎖松杉凝不行

124 [4]

碧松映出一叢叢

脩閣迴廊淡淡風

滿耳濤聲天始曙

蓬萊宮在白雲中

125 [5]

萬點香翻雪漫空

醉顏快受落花風

何人會得顛狂意

五百年來無放翁

126

春夜

梅花悵裏夢初回

燈影微微爐火灰

春暄一夜與人可

果爾五更成雨來

127

初夏

日高眠足起來初

復見庭蕉一扇舒

昨夜窗前聞杜宇

今朝街上賣松魚

移盆愛護帶蒲石

就架安排脫帙書

更覺閑心未灰盡

穿池大欲種芙渠

128

急雨

一陣狂雷一陣風

亂來白雨撲簾櫳

攙先笋放半庭綠

落後花收滿架紅

敗走蟻師行大亂

驚回蝶使信難通

無情獨有補巢蔗

歡喜街泥俄頃融

129

夏日

蜩蟬亂噪日將頽

一陣狂風送疾雷

雲脚未全遮嶺斷

雨聲先已過江來

急忙下帳防書潤

不敢垂簾待燕迴

坐盡晚涼無句好

自知詩思總低摧

130

客中

病在佗鄉未得歸
逢人愧屢問歸期
愁攢胸次思家夕
喜動眉間得信時
秋漸添深蟲語覺
夜聊加永客心知
連宵不寐因何事
難耐衣單涼透肌

131

三弦彈

非箏非瑟又非琴
一種新聲盛賞今
緩急住彈能作曲
抑揚隨按巧為音
風翻意海春波亂
雨卷心雲秋月陰
奪雅何唯尤趙璧
三弦更比五弦深

白樂天作五絃彈惡鄭聲雅
趙璧善五絃者名

132

病中

一夏九旬容易過
自知因病事都休
思詩難着驚人句
廢卷別無消日謀
瘦骨嫌風慵試步
閑情聽雨欲生愁
此身先思入秋健
及入秋來更怕秋

133

村居晚秋

一雨一句秋欲晚
新寒偏恐重前宵
生衣都換熟衣送
濕葉亦同乾葉燒
破屋壁傾階上蘚
荒池水溢海通潮
南鄰北舍路將絕
幽獨何堪談寂寥

134

江邊

欲極秋江好
遙遙任杖行
低橋經雨斷
小徑過沙生
水自鷗邊晚
天從雁外晴
凝眸暫佇立
詩到此間成

135

荻花 胡枝花邦俗呼為荻花

誰將秋信故先通
萬綠叢中紫幾叢
葉密莖多偏飽露
花稠穗弱不堪風
一條村路蛩吟畔
十里山坡牛躡中
野火年年燒難盡
嬌柔又見亂芄芃

136

豆腐

誰煉銀泥製乳漿
玲瓏數片滿盤香
挑雲象筋滑如漆
切玉金刀利似霜
寒竈元傳烹雪術
風爐重試炙冰方
丹陽政事人民喜
為彼呼成小宰羊

137

不倒翁

百倒真成百不倒
却隨竹馬伴兒童
機權未信無心久
屈強偏知與道通
初祖依然猶在定
少平老矣已成翁
不愁土偶愁風雨
愁在深宵飢鼠中

138

還俗尼

着畫濃蛾鬚插鴉
新粧換得舊袈裟
嫌生法界無量地
再作人間解語花
環指猶看持戒意
鑑容應有隔生嗟
無端因學金蓮步
又怪天風雨絳葩

139

煮茶聲

新移石鼎煮溪冰
爐火紅酣勢沸騰
卷雪浪來炎海立
倒松風過濕雲層
驚心竹屋苦吟客
欹耳蕉窗臥病僧
諦聽深知清有味
床頭無復睡魔乘

少陵賦四海水皆立周密詩

天回海立月政濕水中梅影

140

水中海影

一枝蘸得看天工
瘦影依然清淺中
雪蕊不隨春漲泮
凍條何為暖流融
湘江緣薄香風隔
洛浦情多芳信通
憔悴何郎定惆悵
佳人宛在水晶宮

141

歲暮

冷煙漠漠鎖池臺
不識春從何處回
連月少晴寒更重
豐年有兆雪頻來
分排甲乙編詩草
發遣兒童訪野梅
歲莫閑人却多冗
自知心事未全灰

142

[1] { 146 [5]

正月十一日杉田村觀梅

午雞聲裏薄籠煙
生麥邨中買小船
一席清風如有助
霎間早已到杉田

143 [2]

野老沙邊迎我舟
問君宿向阿誰投
滿邨一樣梅花月
只到梅花多處休

144 [3]

小小茅簷短短籬
野人住處雪生涯
詩愁一夜清不寐
月到梅花第幾枝

145 [4]

邨落霜乾沙路平
芒鞋竹杖稱開行
今年知有看花福
偶出逢茲兩日晴

146 [5]

一枝兩枝到處貪
擔頭漸重欲難添
無人不道梅花好
一路春風半捲簾

147

梅蕾

淡月輕煙氣漸勻
斜斜曲曲舊精神
幾生修得冰霜力
結就梢頭萬點春

148

未開梅

輕盈阿那可憐姿
世上春風似未知
不許教人容易見
叔姪猶是待年時

左傳叔姪歸紀注至此歸者

待年於父母之國也

149

乍開梅

春寒勒住小園梅
却後花期半月來
昨夜東風傳驟暖
今朝乍有一枝開

150

半開梅

凌雪侵霜不怕遲
賞心却在半開枝
合江園裏今然否
正是監官來報時

合江園事見放翁詩

151

全開

妍日和風春策勳
澹陰微月影如雲
賞心到此無遺恨
玉厭梢頭已十分

152

未謝梅

滿懷詩思亂如麻
來訪前邨賣酒家
三日春寒幸無恙
一朝可緩看梅花

153

梅實

葉間的皜滿枝垂
無復當時冰雪姿
一段酸心誰會得
多情小杜重來時

154

瀑布石并序

寫山樓主人所藏云得之紀州
白紋數條如瀑布余為名曰瀑
布石併賦長篇一首貽之

我昔西遊到南紀
南紀多山又多水
斷沙互渚遠彎迴
峭壁懸崖相邏迤
就中最愛熊野祠
祠前暴市海內奇
千丈直自九天下
儼然太白廬山詩
君今此石何從得
恰似界破青山色
君言自紀贛將來
朝夕摩挲忘寢食
我對此石思舊遊
恍疑濺沫瀉我側
昔年無累又無家
千里探勝任脚力
如今臥病江城隅
塵埃無由濯胸臆
慙愧作許無清思
空對此石三歎息

155

菅神廟前梅應

大聖寺侯命賦

兒時曾學書

師命祭公神

月之二十五

放程約鄉鄰

兒輩迭結社

香火供芳醇

童子何識公

只謂善書人

稍長學作詩

因得讀公文

溫柔且敦厚

於道誠諄諄

而知公心事

總在濟斯民

仁者濟衆名

旨哉其說仁

可憐青蠅禍

點污玉與珉

一朝逢讒言

千里卒海濱

至忠動天地

霹靂斃佞臣

天子始覺悟

諡贈下紫宸

城北新建廟

檐宇屹嶙峋

廟前栽以梅

娟娟無點塵

足見公清白

可以榮子孫

況是如星句

遺愛之所存

公去已千載

德與梅花新

詩聖堂詩集卷之五

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

156 [1] } 165 [10]

做唐伯虎花月吟十首

向花向月細平章
春月春花誰主張
賞月宴遭花誘設
看花債被月催償
五更月落花無色
一夜花開月有香
花是何心月何意
又因花月攪詩腸

157 [2]

花花好月若同盟
花莫曾飛月莫傾
月向夜深花惜別
花垂春晚月傷情
月前步恐踏花影
花下飲從斟月明
歌月吟花應我事
從來花月是無聲

158 [3]

方知花月有深緣
花正開時月正圓
月結精神花上露
花添模樣月前煙
花香半夜月如醉
月冷通宵花不眠
天若許花還許月
花姑應嫁月中仙

159 [4]

花有飄零月有虧
莫言花月自無涯
花多風恨月應會
月足雪愁花亦知
花趁月光過別院
月隨花影浴前池
花月年年君試算
幾得看花看月時

160 [5]

有花有月十分春
花月於吾未作貧
酌酒花陰迎月姊
焚香月下禮花神
傍花走月兔前世
帶月眠花蝶後身
古月今花古今際
賞花玩月幾何人

161 [6]

吟花吟月易春過
花月誰知不是魔
不恨爲花遮月久
却欣因月得花多
月花形影膠投漆
花月光陰機擲梭
對月爭無惜花歎
花追落月向流波

162 [7]

于月于花台醉顛
醉鄉元在月花邊
暫雲過月花迎影
微雨霑花月倍妍
月令偶於花底注
花經閑向月下編
近來月事無花事
未得脫離花月緣

163
〔8〕

甘受得名花月間
醉花歌月世何關
癡思月影添花繁
狂欲花枝併月攀
月下花明鶯未睡
花陰月暗鶴初還
看花望月常垂曉
知爲月花身不閑

164
〔9〕

同於愛月愛花中
月思花情何不同
花上露留妨月雨
月前雲散落花風
夢花倦客月千里
醉月閑人花一叢
千里一叢花月夜
各憐花月易恩恩

165
〔10〕

花香月色一般般
賓月主花論未安
好月多於花上得
奇花在向月中看
臥遲月及花將睡
起早花逢月尚殘
自笑身因花月瘦
過花經月覺衣寬

166

春日田園

一邨殘靄雨新晴
處處深泥不易行
家有東西門向背
田無高下水縱橫
嫩芽都綠難分草
遠樹獨明先認櫻
農夫應笑我何者
閑留藜杖閱春耕

167

閑遊

淡霽微風雨後天
閑遊時復向江邊
落花於我何輕薄
飛絮比人尤放顛
詩漸到平因愛淡
酒聊減量是添年
近來自覺春無味
一醉昏昏只欲眠

168
〔1〕 169
〔2〕

題自畫梅花二首

欲得梅花霜雪操
幾年飲水讀仙書
寫來縱是瘦相似
猶比渠儂清未如

169
〔2〕

不着人間半點塵
筆端描出太精神
稜稜瘦骨君休怪
便是詩人前世身

170

題平三古畫

溪雲纔斂欲生風
竹閣茅檐鎖碧叢
山客相逢話何事
人聲總在水聲中

171

柳

一陣輕風過渚汀
絲絲交影太娉婷
畢竟比人眠更重
從來於我眼偏青

半天綠雨鶯初識

滿地清陰午未亭

莫道春歸無着落

波心己是有浮萍

172

新柳

嫩綠寧堪折送行

微黃已覺弄輕盈

十分春意眠纔醒

一種風流舞未成

青眼阮郎如有故

少年張緒更多情

而今好是尤珍重

不着啼鴉只着鶯

晉書阮籍爲青白眼南史齊

武帝益州獻蜀柳。帝植於

靈和殿前、曰此柳風流可

愛似張緒少年時也。

173

遊春得虞韻

賴免與春孤

偏因拄杖扶

花邊遭蝶誘

柳畔被鶯呼

隄草遙俞綠

江烟近欲無

誰知吟步者

已費幾工夫

174

題雙牛圖爲波響主人

橫笛聲中日欲殘

歸來雨踏路泥乾

何人將此春風手

畫出雙頭黑牡丹

合璧事類劉訓者京師富人

時春遊以觀牡丹為勝賞訓

乃繫水牛數十百在前指日

此劉家黑牡丹也

175

佐羽淡齊製遊舫一艘

中貯琴書酒茶及釣魚

之具予為名曰小天隨

又係之以詩云

酒牀茶具載來輕

暮北朝南不計程

舟子何須請所向

三圍隄畔已開櫻

176

鄰家花

夜來一雨挽春回

已有鄰園桃杏開

今我無心猶懊惱

幽香時踰短牆來

177

睡起

職起庭園又夕陽

方驚雨過忽風涼

蕉箋舒盡天愈綠

麥浪漲來雲倍黃

慣懶枉將高作地

廢吟只以醉為鄉

近來自覺減詩力

舊債如山無意償

178

麥秋

氣候未勻猶着綿

輕寒輕暖麥秋天

一蹊翠浪風初熟

半野黃雲雨自偏

欲識農夫真富貴

請看田舍小豐年

西疇南畝畢工後

連展堆盤酒似泉

池北偶談今山東製新麥竹
條食之謂之連展

179

訪六如師嵯峨山居

途中遇之

至此閑居知不遠
山重頓覺景初真
行隨牛犢過幽徑
忽遇袈裟出密筠
願與松蒼應有道
形同梅瘦豈無因
途間一見試相問
不錯嵯峨老上人

180

漁家

江畔漁家五六椽
疎籬短短枕洲編
四邊蘆荻無餘地
萬頃波瀾是好田
曉雨初晴齊曝網
晚潮將到急移船
生平不會人間事
只得魚錢充酒錢

181

高砂道中

山迎水送送迎忙
奇蹟慙探不計程
明石朝煙看日發
高砂暮雨認松行
鄉音慣聽寧須怪
方物隨看數問名
客子何之不生路
句成一一總關情

182

睡起

已浴蘭湯罷
園中步夕陽
面山心早靜
臨水意先涼
側聽風過竹
貪看露上秧
兒童偶來報
茶鼎吐雲香

183

病起

病起茅齋坐晚晴
竹梢微動見風行
試操筆處不如意
新換衣時聊愜情
酒作沈痾餘後患
詩思往事隔前生
猶知神氣未全復
欲整架書無力擎

184

綠蔭

清和時節百花空
嫩色相扶初上叢
一段閑情紅瘦外
十分涼味綠肥中
鶯聲啼老連邨雨
燕影飛回滿院風
冷夢醒來時轉枕
濕雲重疊護簾櫳

185

水聲

源流何事太忙生
斷送年華日夜爭
滴瀝似藏無限恨
潺湲故作不平鳴
江亭響枕添涼意
溪館傳牀助雨聲
寄語詩人休謾贊
愁來未覺此音清

186

烟花戲

漠漠江天收晚霞
 炮聲一響駭栖鴉
 寒星忽落半空雨
 火樹能開滿架花
 勢卷潮頭奔水鼠
 光衝雲脚迸金蛇
 夜深戲罷人歸去
 兩岸蕭疎烟淡遮

月令廣義閩中烟火名秦皇
 瓣者以火炮及各花地鼠水
 鼠等筒聯成串凡數百者相
 間之令一人提而逐一放落
 迸散其製甚奇東坡詩電光
 時掣紫金蛇

187

奉送神戶侯歸國

江城六月暑如燬
 江流爲減數尺水
 此時賜暇西歸藩
 短亭長亭一千里
 君侯元是名家孫

公祖父猗蘭臺先生當時名家
 學有淵源不可揣
 家藏書軸三萬餘
 披閱一手自理
 居貴下賤侯所能
 此事足以見侯美
 東土人士爭稱侯
 一登龍門價倍蓰
 喜壽亭上會客時

喜壽亭在高輪別莊
 狂夫亦辱下風齒
 峨峨玉山照映人
 言論穆似清風起
 我以狂聞醉不狂

188

航樓即事

疎簾無影夕陽頽
 涼氣逼衣眠姑回
 一陣狂雷乍催雨
 黑雲如墨逆風來

189

夏晚睡起

斜日深林裏
 輕風且可欣
 松聲一枕雨
 竹影滿窗雲
 苦茗起來煮
 清香浴罷焚
 新涼與身愜
 氣力得多分

190

烟草爲下邳謹堂

鑒飽療飢真有方
行藏相伴亦無妨
吐來幾朵雲生管
貯得千絲金滿囊
一念已灰誰復思
百憂都燼更何忘
休言深得餐霞訣
未免人間火食忙

191

似木百年高聖誕

遠趁烟嵐來嶺外
此遊未必負吟身
信山從古多奇士
詩文如今得二人
流水孤邨梅位置
曲池斷岸竹精神
箇中佳處君知否
同要清臞一樣新

192

歸來

雙脚繭堅遊已倦
茫茫往事海無深
歸來暝坐閑窗底
猶有好山時上心

193

浦賀

總房無咫尺
波浪隔西東
海氣天多雨
山雲晚易風
港平官府壯
地便土人豐
況是魚蝦美
孰與此鄉同

194

夏晝

午雞聲裏寂寥寥
一炷爐香字半銷
睡起無端欹枕處
滿庭涼影在芭蕉

195

江上早行

風吹水氣有涼侵
月落江天點淡陰
亂叫雞聲聽不遠
人家隔在曉烟深

196

病中夢神戶侯

忽夢君侯來枉駕
慙忙扶病出相迎
竹風喚醒紗窗下
月照梁頭夜未明

197

桐生

四面雲山翠繞鄉
六街民屋業蠶桑
繰車元不煩人力
倩得溪流盡日忙

198

讀閨秀文姬詩

莫把清愁吟向天
人間有謫隨深緣
如今誰怪香薰骨
元是玉皇前殿仙

199

新涼庭瀨侯桐蔭書堂分

韻賦

秋來未覺炎威減
如沸蟬聲喧午風
一番涼味知何處
只在梧桐清蔭中

200

秋晚庭瀨侯席上

江邨處處熟新醪

已使歡情屬我曹

不管鱸魚秋漸老

又移新味到霜螯

203

拒霜花

不與碧桃紅杏爭

秋芳叢裏占佳名

娟娟帶露如無力

脈脈含香似有情

嬌態更因臨水見

淡妝偏爲得霜清

比來爲客未歸去

三醉西風蜀錦城

「碧桃紅杏」見高蟾詩。

范石湖詞冰明玉潤天然色

淒涼拚作西風客。西溪叢

話木芙蓉爲醉客。花疏芙

蓉特宜水際。種類不同有

曰三醉者一日間三換色。

201〔1〕〕202〔2〕

奉送觀濤公子之庭瀨

輕裝小隊暮之秋

只爲詩思試遠遊

千里兩行涼傘樹

送君直到帝王州

楊誠齋詩注楊州人呼挾路

松爲涼傘樹

202〔2〕

去年秋雨新晴日

桐蔭堂中同賦詩

今日無端送君處

依前秋雨欲晴時

詩聖堂詩集卷之六

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

204

敗荷

滿池春水見初生
今日風光總可驚
憔悴不堪承曉露
荒涼何事起秋風
香消難護鴛鴦夢
綠盡時看魚鰲行
寄語風流老詩客
碧筒無復一枝擎

205

秋聲

始自梧桐葉上生
稍翻衆木幾番鳴
倩將慘慘悽悽力
作盡蕭蕭颯颯聲
騷客三秋吟不斷
愁人一夜夢頻驚
醒來始信元非雨
竹影滿窗描月明

206

邨中晚步
在信濃作

涼風吹面快
林影日將斜
雨近稠山帶
徑危多石車
禾畦半結實
稻壟未收花

農父已知客

相逢揖路叉

廬山記天將雨則有雲或冠
峯岩或亘中嶺俗謂之山帶
不出三日雨山路小石人誤
踏之則轉而仆信濃人謂之
石車

207

江湖

江湖浪迹幾多年
閱盡人間事可憐
一是一非涇渭渭
半癡半點雀爭蟬
儘將狂態取人毀
誤以詩名爲世傳
歸去我今何處去
故鄉無復雨耕田

208

川中島

元是英雄酣戰地
稻花看作陣雲連
兩山競峙六十里
二水爭流三百年
曉霧到今迷野鳥
秋風如此咽寒蟬
猶憐父老存遺迹
一座叢祠傍碧田

209

雪聲

密密疎疎入五更
無端欹枕夢魂驚
初疑落葉翻風響
稍作飛蟲觸紙聲
松閣消邊連曉滴
竹檐積處有時鳴
一身久厭喧囂事
真箇今宵耳界清

210 「1」 } 211 「2」

送池五山歸伊勢寓居

憶着當時如隔生
相看今日白鬚明
七年強半漫遊客
贏得風流才子名

211 「2」

蕭然行李稱閑遊
竹杖芒鞋儘自由
一路梅花合行好
不妨顛倒插擔頭

212

田子浦望富士

摩天戴雪聳雲端
玉立亭亭六月寒
欲識富峯真面目
請從田子浦邊看

213

富士川望富士

波打懸崖路欲移
芙蓉宛在水之涯
行人三日津方絕
便是峯頭雪泮時

214

薩埵嶺望富士

海岸一條行路牢
曉風送冷起波濤
一堆紅靄朝暎影
映出銀山百尺高

215

安倍川望富士

安倍川頭駐杖看
崔嵬隔在綠陰間
唯知奇絕隨行改
元是看來一種山

216

題三笑圖

流水娟娟煙漠漠
半山風月自清孤
若非相送過橋去
今日何人畫作圖

217

漁父圖

不知努力事耕耰
坐釣磯頭苔蘚封
却勝田家管晴雨
一竿生活沒豐凶

218

石

一任青苔滿意封
幾年含垢護醜容
巉巖畢竟誰相似
便是詩人磊塊胸

219

題畫

江風冷如水
吹作江面晴
江波千萬頃
何處無月明

220

冰柱

誰以媧皇立極工
使吾直在廣寒宮
水精簾薄不遮月
雲母屏清欲貯風
影轉簷牙人未寐
光搖欄角夜方中
明朝恐被紅暎照
一霎都成碎玉融

221 「1」 } 226 「6」

次韻白川不破子溫

梅花六首

邨笛不妨吹入腔
平生慣住水雲那
十分清瘦應無伴
一段孤高誰得雙
影轉牀頭詩夢魘
冷侵枕上睡魔降
最憐月落參橫後
風送幽香滿暗窗

222 「2」

冰雪為肌玉作骸
江南仙子水之涯
一生幽味有誰識
滿眼清愁無處排
與竹真夷齊伯叔
於松便晉鄭同儕
為君倘是營宮室
屋掩茅茨築土階

223 「3」

春到庭園玉漸苞
又令吟硯為君拗
瑰奇只在臨流樹
清韻渾歸橫月梢
獨立疎籬低援外
先開大雪小寒交
妖桃嬌李誇顏色
若比比花皆斗筲

224 「4」

此兄情味我能諳
才有塵機渠不堪
邨路幸為和雪看
溪橋恨不跨驢探
遮檐花被茶烟罩
橫水枝遭月影涵
知否詩人通鼻觀
清香又向暗中參

225 「5」

霜饕雪虐未能殲
開伴黃昏月影纖
金鼎插來應更好
香爐燼去不煩添
斷魂粉蝶渾無識
偷眼霜禽且莫覘
聞說壽陽曾學樣
任渠愛玩傍妝奩

226 「6」

聖之清者在鎔凡
胸裏蕪塊渾鉏芟
苦操唯從殘雪鎖
奇香不管淡烟緘
疎枝縱使林鶯宿
冷蘂元無野鹿銜
一段情懷知似訴
清溪照影對巉巖

227

戲題朝川五鼎新居

龍閑橋上下移家
小小園庭亦自嘉
知否詩人工手段
為君一夜接梅花

228

享和改元之春再開月旦社
大聖寺侯遣其臣東方望惠
春寒詩一首次韻奉謝

連日春寒水凍陂
未看芳信逐香移
梅花先得陽和力
不比人間桃李遲

229

病中

雨中恩劇又春回
五畝閑園長綠苔
糧乏故人教放鶴
家貧活計且栽梅
有書才作慰閑伴
除酒別無消悶媒
詩是窮人吾未信
多年生產自詩來

231

麒麟貓

西狩何年得近人
性尤柔順耐相馴
無呈祥念唯從懶
存戒殺心聊得仁
爐火消時呼到曉
花陰濃處睡過春
如今無復修經手
不遇知音君莫嗔

232

盧相國

論位當須居上公
先於茶政奏元功
調和文武四窗裏
變理陰陽一鼎中
蒸起雲烟不作雨
湧來波浪欲生風
即今休笑寂無事
雪洞深藏半點紅

233

砂丞相

瓊砂煉就倍晶瑩
月夕風宵耐手烹
貯得中流漫漶水
起成洶湧滿江聲
黃金真美終應俗
碧瓦雖工奈欠清
畢竟葉嘉偏稱爾
稱爲壓一不虛名

230

清

若將瀟灑了生涯
眼界何邊俗着些
萬頃澄波鎔月影
一灣流水浸梅花
心兼冰雪初符道
詩絕塵埃別作家
欲識此中多少趣
寒泉試汲煮新茶

盧相國予所名茶爐也。事

見所著茶寮圖贊。茶具十

二先生以爐爲四窗居士、

雪洞見茶疏。

砂丞相亦予所名茶碗也。

葉嘉茶也。東坡有葉嘉傳

壓一見十六湯品。

234

陶分司

玲瓏似雪倍加明
瑩徹如冰更覺清
誰手能將修月巧
何年如許琢珠成
睡纔催處香堪啜
醉始消時碧可盛
寄語陶家七兄弟
臨危當思漆雕生

陶分司亦所名白甕茶碗也。

取盧仝詩語爲之名字。

數凡七故曰七兄弟事見所著

茶寮圖贊。

啜香茶碗名見考槃餘事。

茶具圖以茶托為漆雕秘閣。

235

病中人日

杪冬一臥病
荏苒到新春
春來已幾日
恰逢日是人
朝日呆呆出
天無一點雲
人言今日晴
今年乃豐年
粥材揭綠芽
西舍又南鄰
我亦有情願
去摘南澗芹
心勇腳不能
茅檐坐朝暄
忽聞梅花信
花開已十分
去年正月初
侵雪到杉田
友人島梅外

相伴同相看

一日又一日

同在梅花村

一樹酒一杯

終日醉且顛

是爲行之始

遊遍毛信山

歸來陋巷裏

新結屋三間

行路元非易

世途亦復難

田園無五畝

筆硯聊供身

窮達從天定

何必勞精神

夫子只言乎

君子不憂貧

236 [1] } 237 [2]

春寒

百萬舳艫屯赤壁
阿瞞意氣捲江東
從來此敵非雞當
難當春寒一味風

237 [2]

春寒一味不堪身
却賽嚴冬勢十分
氣力雖衰誰抵敵
老來鬢鑠馬將軍

238

戲贈人

梅花開在最高枝
幾許惱心將折時
折得愁君心更惱
春風仍向手中吹

239

曉晴

昨夜三更雨
曉風吹作晴
泥融燕歡喜
巢潤雀悲鳴
岸頭飛絮盡
池面小萍生
今朝有奇事
睡起聽蛙聲

240

題綠蔭墨譜後

豹囊十襲比瓊瑰
香色依然舊麝煤
今日有緣歸好事
不知磨得幾人來

241

菜花

芳信相傳第十番
莖成方覺不當餐
莢從蒂畔已多結
花在梢頭猶半存
數里村程無白日
幾家籬落總黃昏
漫言孤獨金鋪地
何似此花香滿園

242

牛

欲向桃林無復媒
傍人憐爾老塵埃
滿犁春雨初耕罷
一笛斜陽又下來
供祭以身先六畜
在天起數伴三台
如斯用大何須貴
未得五丁途不開

243

漁蓑

誰采嫩莎衣樣織
短篷相伴釣滄浪
蘆邊露重蒙茸濕
蘋末風來獨速涼
當酒又愁明日雨
眠花猶帶昨宵香
可憐渭上封侯日
初把渠儂博冕裳

叢殘小語孟郊詩獨速舞短

蓑獨速狀其聲也。葉唐卿

詩幾回欲解蓑衣當。

又恐明朝是雨天。劉參玄

詩昨夜醉眠何處月蓑衣猶

帶野花香。

244

二月廿一日同海柯亭東

叡山尋花

未見櫻花一點開
詩思惆悵只空回
莫道尋春旬日早
猶勝旬日後春來

245

歸途飲不忍池酒樓

書所見

紙障半開簾半鉤
東風料峭晚雲收
池心翻上斜陽影
滿壁晴波動欲流

246

晏起書所見

藤紙帳中眠醒初
欲興猶懶臥斯須
隙光倒寫梅花影
及使開扉影却無

247

伊能君曾製緣海地圖進

呈越前以北尾張以東圖

盡成矣。令茲乙丑二月

再蒙 命赴西求予贈言

聊賦小律一首送之

曾以測天量地術

東洋北海總周遊

官家猶借圖纔半

更命西南四十州

248

雨過得青韻
綠陰茶寮集

殢酒連旬臥小亭

病骨乍寒眠乍醒

一痕過雨風消息

滿地落花春典型

猶聽檐聲和月滴

又看竹露帶星零

三更忍把疎簾下

更有詩神分外靈

249

菊花桃

井董堂宅見之席上分韻而賦

司花巧妙自無痕

欲把丹霞供楚餐

繁蕊依稀真相似

嬌紅畢竟尚能存

玄都道士結秋夢

彭澤先生訪水源

莫怪詩人費評品

東籬佳色屬春暄

詩聖堂詩集卷之七

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

251 [1] } 255 [5]

次森岡介玉客中別春香

奩體韻五首

哀紅爛紫過春光
柱雨顛風機斷腸
坐到曉鐘眠不着
多情誰得似森郎

254 [4]

留滯京華已幾旬
韶光難奈別吟身
黃薇才子風流手
彩筆花箋擱住春

介玉備中人故稱黃薇才子

255 [5]

牡丹帶露數莖披
恰似雲英傾國姿
想在藍橋驛中見
一甌玉液捧來時

雲英事出裴硯傳奇

258

早起

閑過三春加懶惰
晏眠慣得作平生
今朝偶爲有塵務
聽取新鵲第一聲

259

題淺井觀齋新居

結構不慳尋不奢
工夫唯要俗無些
一瓶貯得雨前水
迎客手調新碾茶

微風喧日覺春和
茗碗香囊幽致多
深院簾垂鶯語靜
重欄花壓午陰過
清閑養得嬾爲性
辛苦吟來詩亦魔
世事渾拋高枕外
紅塵十丈奈吾何

253 [3]

剪紅刻翠幾章詩
總是縣縣脈脈思
無限人間惆悵事
莫如客裏別春時

256

晚景

晚寒更向夢中嚴
火盡薰籠呼婢添
睡起不知天已暮
一痕新月動疎簾

260

新居

此身未得買山財
移宅且求閑地來
樓恰一間堪看月
庭纔半畝足栽梅
詩書點檢歸新架
筆硯安排掃積埃
只有些子負心事
壁間猶欠畫崔嵬

261

題池無名夏山浴雨圖

墨色淋漓香欲滴
寫成米樣雨餘山
誰知造化炎涼手
總在毫端一寸間

262

夢醒

醉夢醒來難復睡
窗前推枕獨吟哦
雨聲盡處溪聲近
燈影微時月影多
掩世功名無藉在
滿懷豪氣未銷磨
何方身得生雙翼
萬里雲霄一舉過

263

丙寅三月四日都下大火

火勢乘風昏更猛
一時延燒及吾廬
可憐宏麗繁華地
變作寒鴉枯木圖

264

宿今戶廢宅

孤枕單衾人去後
自支斷木掩門顏
夜深夢醒難重寐
數盡鐘聲待曉來

265

訪秩父宮澤文令途過岩崎幾瀨生導余到宮澤村

時丙寅夏四月十七日也

溪流千尺岸

屈曲棧相縈

回頭後山合

隨行前路生

岩崎得新識

宮澤訪同盟

莫道無供張

頭茶手自烹

266

將發宮澤有作

水聲遠遠隔林間
山靄蒼蒼天欲曛
唯是關心明日雨
客亭幾度出看雲

267

題高崎吉田氏松月廬

主人愛茗元似我
聞我茶癖喜相迎
石鼎遠汲長流水
活火急扇手自烹
三沸五沸總如法
一甌春雪烹得成
洗盡心中塵萬斛
松月廬頭對月明

268

宿安中驛逢雨

夢冷通宵眠不着
板檐更覺雨聲多
山靈好意君知否
洗盡行塵待我過

269

戲賦呈貞松山主

信之貞松寺律院也不許喫
烟故有此戲
隔絕人間塵壒氣
半山樓閣自蕭然
餐霞元是仙家事
緣底禪房禁喫烟

270

題雲泉畫山水

雲泉與余同遊信
行李同爲度嶺人
看來多少碧嶙峋
即今畫得經過處
唯恠欠吾求句真

271

又題秋山圖

樹樹經霜葉半丹
小橋流水接前灣
而今風物何如此
先寫歸程秋色山

272

題松吟亭

亭枕懸崖富眺臨
清涼況是稱衣襟
我來無句酬風景
付與檐松自在吟

273

下信濃川

懸崖絕壁屈盤通
一片輕舟與箭同
行到急灘奔激處
波驚浪怒欲生風

274

〔2〕

自汲中流安茗鎗
這般清興在舟行
真人村下一瓶水
煎到浮生湯未成真
真人浮生皆地名

275

題長井氏綠陰亭

千章夏木鬱蔥蔥
石枕藤牀眠此中
百萬黃金難價處
綠蔭亭上午時風

276

途中

一陣狂雷雨乍晴
輕涼却覺與人清
定明橋畔黃昏後
倩得電光求路行

277

雷雨

疾風捲雨灑松樞
涼氣方知熱乍蘇
點滴遶檐簾且暗
時遭電影照成珠

278

歸程

出家恰值野梅黃
處處田園看插秧
今日歸程北海上
西風一路稻花香

279

柏崎道中

沿海山容轉

連天海面平

路從沙際過

人踏浪痕行

鴉影晚風急

笠檐殘日橫

今宵何處宿

遠靄隔前程

280

中元 在信香櫻村

水外山村山外村

家家燈火鬧黃昏

風冷月明秋意好

踏歌聲裏過中元

281

題自畫竹贈勾臺嶺

予臥病於信之香櫻村一旬

臺嶺製辟邪圖見贈既而有

愈因有此酬

偶被病魔相惱殺

荷君貽我護身符

起來爲報平安信

更寫霜竿舊綠圖

282

題山水圖

茅檐相對枕清溪

山色蒼蒼樹影低

薄暮岸鳴風欲起

漁舟繫在小橋西

283

題上田土屋生二松軒

二松軒外二松秀

滿面清風酣清晝

我來移榻眠其間

錦瑟瑤琴入夢奏

夢中不識是松聲

開做龍吟與鳳鳴

醒來歌枕仔細覓

聲自松稍倩風生

主人從來耽詩句

對此吟嘯日常暮

月移松影亂如雲

風落松花香似雨

春風秋月昏又朝

就中愛見風雪宵

萬木枯盡欲無氣

二松依然綠凌霄

284

湖村晚興

返照天一色

秋容瀟灑奇

社過晴始定

霜近葉先衰

湖水於茶惡

沙田與藥宜

晚來傳驟冷

偏有病身知

285

桤

紅葉樹俗謂之桤曾占呼為

野雞楓

濃濃淡淡染成工

無讓吳江連岸楓

呼作雞冠形亦似

名稱蝦手色何同

元於霜葉當居甲

況助秋聲大有功

俗眼唯將紅艷看

不知瀟洒在其中

雞冠樹見和漢三十圖繪蝦

手見萬葉集

286

新居

草堂卜築小池頭

深巷翻欣境更幽

半畝纔餘栽竹地

三間新起看山樓

人心知足應終穩

世事無窮寧預謀

越海信山都過盡

短筇今日好聊休

287

題柏永日肖像

我輩舊詞客

浪遊誰似君

三冬越海雪

十歲信山雲

書法老愈健

詩名晚益聞

長爲風月主

世事謝紛紛

288

梅窗

梅花連夜發

影落小窗中

清愁一庭月

香夢半簾風

吟得詩添瘦

描來畫不工

憶曾江上宿

撥雪揭孤篷

289

美人步雪

斜持輕傘褰裳步

縷屐痕生滿地銀

黎帶消時花駐暈

觸釵摧處玉飛塵

雙眸生眩眩因雪

萬點無香香是人

思得羅浮山下夢

落梅叢裏遇花神

290

歲暮

世上紛紛鬧熱時

清閑却了醉生涯

醉來身臥艇樓上

人海波瀾總不知

291 [1] } 293 [3]

元旦試筆

家與人間真徑庭
有門無客賀新正
春風來向梅花上
初信渠儂不世情

292 [2]

築砌編籬費苦辛
居方成處歲方新
梅花移得總無恙
好是閑人領略春

293 [3]

近向池頭移得家
滿庭梅樹幾槎枒
春風齊綴娟娟玉
盡是先生手植花

294

人日

去年人日草堂宴
平地一尺雨瓊英
何計三月家罹火
越海信山作遠行
歸來卜築小池上
矮屋低闌費經常
植梅前庭數十本
梅花新放遇新正
人日依舊宴重設
恰則膏雨當發生
知道天公有深意
滿面路塵并洗清
從今滌筆雪碗裏
剪紅刻翠荅春晴

295 [1] } 299 [5]

讀北山先生孝經樓詩話

流水高山付賞音
弦弦彈出古人心
要知萬壑松濤響
直聽先生百衲琴

詩話八百條

296 [2]

暄日和風氣漸勻
鶯聲燕語鬧芳辰
羨君獨秉花權柄
批白評紅料理春

297 [3]

藉君首唱性靈功
一洗偽唐模擬風
世上是非知幾許
難逃業鏡照求中

298 [4]

藜杖何邊去探春
人間無地似桃源
今朝偶覓洞門入
柳暗花明別有村

299 [5]

一縷香烟客散後
半簾花影月升初
滿懷詩思無消處
閑讀我翁新著書

300

賦得春寒花較遲得較字

底事未看花
寒烟重疊罩
莫如今歲遲
休以去年較
瓶酒僅浮蟻
盆梅猶在窖
水光冰作容
山色雪作貌
何日理輕舟
尋春廻短棹
應須待暖來
芳意一時鬧

301

〔1〕 302 〔2〕

晴景得魚韻

眠重方知春力舒
鶉鴉聲裏雨晴初
輕烟乍散紗窗外
日在梅梢已丈餘

302

〔2〕

土膏足處水鳴渠
紅甲紺芽齊欲舒
蛺蝶翩翩過花去
看來便是夢中予

303

梅影得開字根來君

席上作

紗窗窗外幾枝梅
月作毛錐描影來
密處終多疎處少
驟暄知是十分開

304

春陰得灰韻

澹沲春天釀雨催
紗窗眠足夢初回
柳條更覺比人懶
雖到黃昏不醒來

305

雨意得蒸韻

輕暄三日氣如蒸
潑墨山雲已作層
落盡梅花霽無用
饒渠雨妬又風憎

306

池上晚步

閑拖藜杖步清池
水面綠皺風過時
返照似知騷客意
故移花影浸漣漪

307

買牡丹一盆翌日寒甚覺

花差健喜而賦

下恨垂簾偏愛護
牡丹何必厭貧家
殷勤多謝春寒意
今日重來爲此花

308

〔1〕 309 〔2〕

畫長二首

一炷清香一碗茶
無何晝倦更相加
黃梁五十年間夢
醒處猶知日未斜

309

〔2〕

篆烟燼盡有餘香
除睡別無消倦方
坡老唯言如兩日
不言更似一年長

310

初夏頻雨

朝來日出晚還陰
正知氣候入梅霖
收麥宜晴插秧雨
農夫費盡兩般心

311

放舟

一樽清酒一瓶茶
離艫舟輕遡晚霞
篙子不須請所向
源頭必有合歡花

白樂天詩請錢不早朝自注
請平聲

312

合歡花

脈脈含情立水涯
蘸紅暈碧一枝枝
露華曉冷媚如笑
月色夜涼眠不知
遠客無書春盡後
佳人倦繡日西時
此花未信能蠲忿
滿眼嬌愁綠帶垂

陸放翁詩序曰白樂天詩云
倦倚繡床愁不動緩垂綠帶
髻鬟低遶陽春盡無消息夜
合花前日。又西好事者畫
之爲倦繡圖嵇康論合歡蠲
忿。

313

對泉忘暑

竹庵宅集和歌題

竹外小樓樓外泉
密陰重疊護清漣
不知三伏炎蒸苦
日向潺湲聲裏眠

314

題自畫竹送神岡受益歸

高田

越山多雪知無竹
為寫蕭蕭三兩竿
別後有時君憶我
請因此裏問平安

315

為高田伊藤大夫詠諸葛

武侯二圖一則五月渡瀘

圖一則上出師表圖

蠻夷歸德已稱臣
讒匿伏誅重出軍
內外勞心君豈厭
漢家興廢實因君

316

送伊藤大夫

此行也到奧之淺川道新潟
而歸余前年遊越未到新潟
故句中及之新潟有七十四
稿云

去年我作越山遊
多病倦行中路休
今日羨君東北略
行逢七十四橋秋

317

記喜

合歡一樹移方活
含笑幾叢開已榮
不用庭階生瑞草
凡花亦是足怡情

318

金魚

洋洋不識有何心
逐隊隨行浮又光
楓葉紅衰愁水冷
桃花浪暖喜春深
只疑池底曾鋪錦
非管園中元布金
多少世間官路者
幾人帶得伴朝簪

詩聖堂詩集卷之八

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

319

金鐘兒

秋來有此磴稜稜
一洗閑人耳界清
鳴處不知何意在
聞時只覺我心平
風搖檐馬鐵傳響
燕蹴冰絃琴放聲
法部樂工非復昔
雨淋鈴曲寫難成

袁宏道促織志一種微類促
織而韻致悠揚如金玉中出
溫 and 亮徹聽之令人氣平京
師人謂金鐘兒。見暗則鳴
遇明則止花鏡似促織身小
而長銳前豐後其尾皆歧以
躍爲飛以翼鼓鳴。其聲磴
稜如小鐘然。明皇別錄
帝幸蜀屬霖雨彌旬於棧道
中聞鈴聲與山相應。採其
聲爲雨淋鈴曲。其曲後入
法部。

320

蟋蟀

如呼如訴任人聽
不識無情又有情
苔砌露涼秋始報
莎叢風冷晝猶鳴
滿懷詩思亂難理
一種悶愁結欲成
枕畔何須金籠貯
恐君好夢被渠驚

天寶遺事每至秋時宮中妃
嬪輩競以小金籠捉蟋蟀置
之枕函畔夜聽其獻

321

秋夕不寐

滿庭風露月娟娟
聞徹蛩聲夜不眠
一段詩愁亂如緒
絕無好句到吟邊

322 [1] } 323 [2]

秋花

芙蓉綽約海棠嬌
更有黃葵淡不妖
秋來日着詩收拾
花草無情亦相撩

323 [2]

淡紫濃紅迭結窠
淺黃深碧各成家
春風一樣青青草
放作秋郊種種花

324

有以帖索書者書此與之

染筆香泉綠半泓

龍蛇飛動一揮成

袒裼裸裎寧浼我

蒹葭玉樹自分明

325

風止分韻得寒韻

有酒盈樽肴滿盤

歌呼雜沓罄清歡

夜深興盡各歸去

恰似今朝風後看

326

畫虎

健筆描成百獸宗

猙獰實極寫神工

要知一嘯雷轟處

只在雙瞳電掣中

巖穴晦冥疑起霧

山林震動欲生風

世間爲政煩苛者

猛比渠儂同不同

327

秋盡以秋字爲韻

天池樓席上作

荷葉今無半點留

滿川風色自清幽

人情不似別春苦

一往蘆花斷送秋

328

天池樓席上送林積小歸

房州

山色江聲欲結愁

房州歸客艤歸舟

天池樓上送秋日

何計送君兼送秋

329

水中雲

一任魚梭織作衣

如絲如絮傍苔磯

不隨開室老僧宿

却伴凌波神女歸

淡淡濃濃霑未散

霏霏漠漠動將飛

無端記得梨花夢

影落澄潭漾夕暉

330

盆松爲南涯君賦

雖在小盆裏

孤標自鬱蔥

異材非衆木

巨用待茲公

雲影半簾月

濤聲一榻風

移栽如得所

必看碧凌空

石曼卿詩云影搖千尺龍蛇

動聲撼半空風雨寒有僧云

不若雲影亂鋪地濤聲寒在

空

331

朱竹

佳人宿醉未全醒

閑受微風立小庭

一段嬌容何所似

珊瑚枝上舞蜻蜓

332

看山

昨夜西風吹葉盡
林閒幻出機嶙峋
看山宜待霜晨看
山骨稜稜瘦似人

333

題妓靜舞圖

嬌容裊娜太多情
柳弄腰肢風力輕
一曲霓裳羽衣舞
誰知中有鬪牆聲

334

夜坐聽雨

焚香默坐在茅菴
檐滴疎中更欲三
便是吾宗澄念處
老來同與雨聲參

335

山居雪後

冷逼衾裯曉夢還
看驚昨雪壓溪山
如何一夜偷來送
不似經旬深自慳
銀闕瑤階非是僭

瓊林玉樹住其間
雙眸生眩肌生粟
自笑吟身難耐辱

336

食蠣房

出水玲瓏雲母滑
上盤的皜水晶清
款冬黃淡海苔綠
烹法口傳三味羹

337

山行遇雪得咸韻

滿山飛雪冷雲滅
衝雪入雲元不凡
凍殺吟身吾豈悔
風吹瓊屑灑征衫

338

湖村月夕分韵得寒字第

三句同用陸放翁之句
欲消酒力倚闌干
貪看月光溶翠瀾
今夜湖邊有奇事
木風如許不知寒

339

贈清溪老人第一句因是道人句也

曾向檣陰折一枝
清香無限襲衣奇
如今移植空庭裏
更覺清香勝折時

340

案上梅花

手插梅花伴案書
短檠照處見清癯
一枝影落硯冰上
便是池頭倒浸圖

341

寒林歸樵

風怒林鳴欲雪天
幾檐相伴下層巔
妻孥不識採薪苦
焚作閑窗一縷烟

342

江樓酌月

我上江樓酌月明
江月瀲灩入杯清
百杯傾盡人已醉
月在中天夜幾更
謫仙去後千餘歲
迎月同醉人何在
只有佳句留人間
對月空思公園彩
焉得兩腋插羽翰
飄然垂風遊廣寒
十二闌干醉同倚
下看四海渺漫漫

343

題螭齋老人所畫山水幅

溪水彎迴一徑深
繞簷修竹綠如衾
幽人獨坐為何事
應寫灘聲入素琴

344

訪戴圖得希韻

雪霽三更明似晝
輕舟短棹出衡茅
前溪月落無奇景
不忍到門空自敲

345

贈猫

爐邊日日睡為媒
我與渠儂懶似哉
却笑渠儂懶於我
梅花雖發不醒來

346

歲暮作

囊裏無錢餅有酒
陶陶盡日亦何營
從來不為貨財污
保得閑人清福名

347

賦得遠帆春水潤以春字

為韻

帆遠天愈遠
風春水亦春
行遲因岸闊
流駛為波皴
一幅衝青靄
千層漂綠蘋
蓬萊如可到
鷗鷺不難親
朝發桃花浦
夕過楊柳津
西東知幾里
來往若比鄰

348

送森忠人之松前

地從冰海接
州與雪山鄰
奉命辭家日
懷忠報國辰
宣威當在武
為政莫如仁
蠹爾休相犯
邊城今有人

349

天池樓會散歸途

舟中矚目

短棹輕舟侵月還
波聲徹枕更潺潺
直疑身渡銀河水
橫截漁簑萬點間

350

驟暄

今歲春因有閏遲
仲春猶未看花枝
驟暄三日東風力
讒向柳條青處知

351

漁父得虞韻

蔭桂堂集

江海窮生計
元堪入畫圖
兩宵三扇簫
風日一張蒲
誰信波千頃
却勝田十區
酒錢常易得
好向市橋沽

352

〔1〕 353 〔2〕

陪南涯戶川君遊靈山寺

院主滄洲和尚者予之舊
友也。隔絕二十年矣。
不知來住此寺。今日偶
相見各愕然。

燕語鶯聲花亂開

僧房蕭散絕塵埃

誰知廿歲舊詩友

却被別人勾引來

353 〔2〕

滿池春水綠於藍

枕水危亭半隱林

一段茲中好風景

松羅漢對柳觀音

寺有觀音柳羅漢松

354

花時遍遊諸家園

杏花村墅桃花寺
日日尋春去又來
烏帽白衫青竹杖
旁人見慣不相猜

355

暮春

滿池新漲綠於醅
泥燕爭飛門半開
桑葉結陰蠶上箔
柳花翻雪水生衣
無情春自兩中去
得意句從閑處來
薄晚又將謀一醉
旋抽紫筍摘青梅

356

送春

不知春歸處
春向歸處歸
歸處誰認得
落花四散飛

357

村居書喜

林風吹綠弄輕柔
氣候清和病亦瘳
三起三眠蠶欲熟
一晴一雨麥方秋
時新紫筍趁虛賣
家醞黃封記日芻
適意渾歸溫飽裏
微軀此外更何求

青細紀錄嶺南人呼市為虛蓋

市之所在。有人則滿、無人

則虛。而類南村市滿時少、

虛時多。故謂之虛柳子厚詩

綠荷包飯趁虛人。

358

聞子規

徹枕一聲如裂帛
起來開戶月侵幃
如何喚醒歸鄉夢
更向愁人苦勸歸

359

江村即事 青梨園集勒韻

垂柳陰中繫小船
無人上有鷗鷺眠
此中如覓太平象
唯在麥黃秧綠邊

360

快晴 蔭桂堂集分韻

天公有意教晴好
拂盡癡雲風自西
山色獻青爭人座
漲痕送綠欲平堤
殘花籬落蜂相逐
深樹庭園鷺亂啼
散得日來多少鬱
更欣晴景入新題

361

睡起 青梨園集分韻

簾紋如水碧於苔
燕語呢喃喚夢回
樹影纔移石階上
睡中知是半時來

362

水亭

日來霖雨昨來晴
綠滿池亭陰始成
痕劃岸頭知漲退
紋皺水面覺風生
詩歸淡處如無味
鳥惜聲時似有情
一段此中閑得意
茶甌香碗足餘清

363

紗幮

十幅高懸覺睡清
外邊白鳥任營營
影籠枕簟鳳紋薄
涼逼衣衾蟬翼輕
淡月隔雲天有暈
微風卷浪水無聲
人間遮斷喧囂事
此裏真成小碧城

夏小正白鳥蚊蚋也。金樓
子齊桓公臥柏寢謂仲父曰
一物失所寡人悵悵。今白
鳥營營是必饑耳因開翠紗
幮進之白帖鳳紗蟬翼並羅
名。海物異名綠泉女織紗
輕如蟬翼名蟬紗。碧城見
李商隱詩。

364

梅雨得覃韻

山涼如潑黛
江漲似揉藍
遊舫未添價
新絲已上擔
衣襖易作暈
書濕欲生蟬
無復謀消日
焚香臥草菴

365

槐邊

欲試南柯夢一場
旋呼孤榻向池塘
水紋笛簾水紋枕
移到槐邊分外涼

366

藥圃

園裏纔除半畝寬
滿栽藥草四時看
近來自覺品方富
虎耳雞冠亦一欄

367

梅竹

君子清有節
佳人瘦多神
相對無愧色
不染世間塵

368

薄暮驟雨分得覃韻

誰起老龍來卷潭
跳珠飛雨勢何堪
須臾卷向他山去
依舊斜陽結夕嵐

369

小池得元韻

築磯置石耐垂竿
移樹栽花可桂猿
誰識三湘五湖景
依然在此半弓園

370

梅雨集遠藤氏夕陽樓

得寒韻

三年三倚此闌干
兩度方逢霜葉丹
今日重來海天雨
綠陰非復舊詩癡

371

釣磯

垂柳陰中舊釣磯
每來投餌到斜暉
旁人不識求詩意
只道貪魚不敢歸

372

白川少將五十初度賀詩

天為明時降甫申
早扶紅日試經綸
七年勲業中興相
百代規模補佐臣
勇退當時如忘世
風流今日似關身
生辰遍獻南山頌
又及江湖浴化人

373

寬齋先生六十初度賀詩

風流場上有誰爭
六十之翁主此盟
自號江湖詩社長
人傳木石草堂名
誕辰恰屬嘉祥日
盛饌兼逢爛漫晴
滿座喧闐賓已醉
先生亦似玉山傾

374

山王會日集五山堂

簫鼓聲中日脚移
家家簾幕拜神時
老人不赴山王會
來訂五山詩社期

377

芭蕉雨

耿耿殘燈夜幾更
紗幮冷透夢魂驚
無端一霎涼宵雨
聽到芭蕉分外清

380

立秋

曉來一雨喚涼生
石枕藤床分外清
昨夜不知秋已立
滿窗梧葉戰風聲

383

[1] } 384 [2]

七月十一日會百香菴坐
間驟雨雨不傷月其景甚
奇詩以記之

375

客去

醉中不識客歸去
一炷清香伴几筵
且有明朝抱琴約
竹床留在古松邊

378

[1] } 379 [2]

聞蟬

數尺庭松數尺陰
蟬聲相和亦何心
從來不似詩人懶
侵此煖裯抵死吟

381

送茉莉花一盆共南涯君

幾朶夕花開夕曛
恐無佳句敵清芬
走人火急齎將去
送與能詩香雪君

384 [2]

滿池秋水湧波瀾
荷戰蘆鳴眼界寒
第一今宵奇絕處
雨痕更帶月痕看

376

荷葉露

乘涼侵曉步清池
珠滿荷盤覺露滋
欲落暫留團又碎
微風如弄過來時

379 [2]

黃塵行路熱如焚
滿樹蟬聲欲夕曛
珍重渠儂輦殺我
世間萬事不教聞

382

酒醒得微韻

涼月粉粉映竹扉
晚風如水洒人衣
青州從事領兵去
又被愁城添一圍

詩聖堂詩集卷之九

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

385

香煙

鼻觀元從靜裏知
清宵閑晝總相宜
帳籠輕靄夢雲日
簾捲微風拜月時
伴得春愁銷不燼
惱來詩思亂如絲
尤憐深院無人處
一點芳心吐向誰

386 [1] } 388 [3]

木犀天池樓席上作

簾幕蕭疎風已涼
連雲老翠吐天香
人間多少凡紅紫
不及秋來一點黃

387 [2]

又

月近中秋候漸勻
清香依舊欲薰人
從來仙種斫難盡
枉是吳剛費苦辛

388 [3]

又

分種何年自廣寒
連蜷今日耐相攀
秋來一度花開處
無限清芬滿世間

389

夢遊月宮

夢駕白鸞遊碧空
天門榜曰廣寒宮
中有八萬三千戶
七寶修成瑩玲瓏
何處更看山河影
如在金波銀浪中
一身未慣層霄冷
氣候不與人間同
玉局忽開宣許入
屏氣鵠立階之東
命我為進清虛賦
手壁龍綃埽秋虹
須臾書罷坐賜宴
紫蕭調苦響淩淩
縞衣仙女來把酌
就席為侑玉液融
一滴纔是下喉處
已覺腸胃香生風
無端醒來推枕處
桂花如雨撲簾櫳

390

村景

小徑過橋南北分
夕陽影裏稻花薰
炊煙齊上孤村晚
結作山腰一帶雲

391 [1] } 392 [2]

題窮鬼圖二首

顏淵陋巷簞瓢耳
揚子草堂儋石無
如識多財損吾志
一生應免子揶揄

疎廣傳賢而多財則損其志

392 [2]

手持破扇欲何之
衣若懸鶉肩見肌
忍具舟車速相送
詩人事業為君奇

韓退之送窮文結柳作車縛草為舡

393

黃楊

誰道黃楊厄閏年
纖枝細葉總欣欣
不妨俗匠伐爲櫛
長爲佳人刷鬢雲

394

送白石禪師之京師

桂花山驛雨
楓葉海程秋
來往三千里
經過十二州
閑身無繫累
勝境得究搜
詩社有盟約
歸期莫淹留

395

紅葉

鴻雁賓時爽氣傳
溪隈粧點又山巔
半梢纔染微霜後
千樹齊明針照前
如血却乾如雨下
此朱猶淺此花妍
西風渡口休叨喚
棹破黃紅錦一川

396

寄題湖月亭

湖上雲山擁湖村
公暇常遊湖上園
湖面無心秋夜月
來移清影不留痕

397

月蝕

九月十五日五山堂集

月如古鏡看朦朧
銅色渾存隱隱中
青綠朱砂誰辦得
坐無好事半江翁

398

枯柳

半江西野先生別號也。先
生好古銅器藏古鏡數十
枚。

不遮舞榭不藏樓
滿眼荒涼欲自愁
憔悴忍看垂歲晚
老成却覺更風流
一竿殘日孤亭路
數點寒鴉兩岸秋
宜向倪迂畫中着
小橋橫處釣磯頭

399

嫁貓

同儕來乞小狸奴
欲護山齋萬卷書
文老有媒鹽裹鮓
黃家遣聘柳穿魚
女郎爲辦青氍毹
使者迎充碧玉車
臨別丁寧汝須記
莫如尸素在吾廬

400

霜

鴻雁來時信始通
寒威栗冽五更風
費將夜夜幾分白
染得山山一樣紅
茅店雞聲殘月後
楓橋漁火亂鴉中
莫言日照渾無迹
在吾鬢邊終不融

401

埽庭

生來性癖耽奇書
相守寒燈較魯魚
隨埽隨生如落葉
難於今日埽庭除

402

寄題丹後櫻井子

良有子山

石徑縱橫通往還
無窮花木植其間
欲知第一山陰勝
先問櫻家有子山

403

〔1〕 404 〔2〕

聞柏如亭登富士山宿石

室中風雨三日比晴飢困
甚矣終不能攀絕頂
戲有此寄

三日身為石室囚

山靈何事妬清遊

平生因洩烟霞祕

不許詩人攀上頭

404 〔2〕

風雨比晴飢困並

絕巔無力踏雲登

先生今日瘦添幾

飯顆山前窮少陵

405

題芙蓉山人畫紅梅

老蓮居士老愈壯
醉筆縱橫別一家
只怪冶情除未盡
燕支猶自畫梅花

406

將遊杉田宿神奈川

各各行裝踏落暉
身如粉蝶逐芳菲
一枝休向路傍折
却怕野花香染衣

407 〔1〕 408 〔2〕

杉田村

三年不踏梅村路
今日來遊眼似生
只有田翁能記面
菜羹麥飯懇相迎

408 〔2〕

惱徹吟思立夜闌

香風掠面不知寒

滿村可惜梅花月

只作尋常一樣看

409

宿金澤總宜亭

晚向孤亭借一枝
客衾如鐵枕頻欹
無端半夜水聲轉
正是雙橋潮落時

410

歸路再宿神奈川

行盡山蹊又水涯
十分風致雪為肌
好花折得誇同伴
今日枝非昨日枝

411

賦得疎籬帶晚花得疎字

短籬江水曲
數掩野人居
太覺看來好
都因編得疎
殘花未萎日
新綠欲舒初
一段清詩料
茲中畫不如

412

送林孚尹歸加賀

春雨連宵春水肥
江頭孤客理行衣
如何身似南來雁
及到花時却北歸

413

將看花代簡寄友

昨得櫻花信
如雪壓枝低
火急報君知
隨即理枯藜
酒肴隨分具
茶果亦復攜
遲速君莫誤
心賞動易睽
一旦有風雨
君必可噬臍

414

告天子

〔1〕 } 415
〔2〕

告天子叫天子告天叫天
元緣底遇天晴霽
飛上天且飛且鳴
不少已直凌雲漢
叩天闥天闥渺渺
何處是爾勞告天
天應聞自古人言
天有耳不為人間論是非
饒舌何必深
尤爾却勝身
上三尸蟲關人睡後說臧否

415

又

〔2〕

片身決起入雲烟
不識何冤欲告天
奮翅直凌霄漢外
翻身忽落草叢邊
莎汀菜圃風方軟
麥野桑村晴更妍
挾彈少年爭害爾
連絲聲在半空傳

416

回春遊五首

〔1〕 } 420
〔5〕

踏青時節恰晴妍
詩在先生拄杖邊
處處呼盃終盡量
行行得句未成篇
殘霞落日天如醉
淡靄輕烟春似眠
際晚更逢奇絕景
李花一樹縞前川

417 [2]

二

竹杖芒鞋伴此身
一朝出飲動經旬
店醅雖薄猶堪醉
野蔌太甜何用嘖
夾岸桃花妍似錦
敷堤芳草軟於茵
柳絲巧倩鶯梭取
織出江村二月春

418 [3]

三

布谷相呼報霽時
又催同伴曳筇杖
一萬春水鴨頭漲
數點雲山佛髻奇
柳色花光天造畫
鶯聲燕語自然詩
東風也欲招人醉
閃出林間賣酒旗

419 [4]

四

寒食清明逢好晴
千疊莫惜及時傾
醉狂元足糝風景
行樂應須荅太平
花徑遠來隨戲蝶
柳橋小立聽啼鶯
此間別有欣然處
一首清詩腹稿成

420 [5]

五

酒徒詩伴日相將
南陌東阡去訪芳
嫩草如氈承屐軟
飛花似雪撲衣香
世除閑外無清福
我忘名來入醉鄉
此裏真成多樂地
癡人却覓解醒湯

421

雨中看花

一雙不借一夫須
太似田家遇雨蘇
世上誰人尤好事
畫吾今日看花圖

422

蹴鞠

球場淨掃帚痕平
分隊分行位已成
緩緩到時還急送
恩恩落處又徐迎
百回百轉唯如意
一往一來都應聲
絕技元知有真佑
至今猶喚鞠神名

鞠神名見著聞集

423

題雙竹生筍圖賀

佐羽淡齋得兒

亭亭兩竹竿
挺挺侵霜雪
其中生籜龍
已有凌霄節

424 [1] 443 [20]

秋田侯衆樂園二十景

占勝館

高館何高阜
危檐俯危磴
收將三面景
占盡一園勝

425 [2]

鍾秀亭

上對古樅岡
下臨簪雪谷
谷斷又岡連
溪山秀可掬

426
〔3〕

簪雪谷

簪葉盡銀邊
重重積如雪
遮谷又漫山
此君老有節

429
〔6〕

石筍徑

才過躑躅屏
石筍凌空秀
不許人題名
元來是天鏤

432
〔9〕

慈竹林

春半來遊此
林中春筍生
斧斤許饕餮
我輩嘗君羹

435
〔12〕

聚遠邱

後山孤絕處
林缺一邱崇
平郊千里綠
總落雙眸中

427
〔4〕

古樅岡

古樅千尺聳
陰滿斷岡中
我來振衣立
風聲在半空

430
〔7〕

叢綠菴

一菴叢樹裏
陰映看清池
夕陽落水處
翻影上簾帷

433
〔10〕

秋紅坡

青楓千萬樹
濃淡巧於畫
想見秋霜晨
滿城錦世界

436
〔13〕

鎮上廟

名園着句難
吟苦愧吾陋
稽首叢祠前
請爾有神佑

428
〔5〕

躑躅屏

錦障五十里
爛粲映林垌
不及此中好
天然躑躅屏

431
〔8〕

百花坪

蔣詡三徑後
誠齋九徑成
古人有遺策
未築百花坪

434
〔11〕

聽松軒

君侯趨朝日
千騎喝道行
有時却無事
來此聽松聲

437
〔14〕

冬青茶寮

鬱鬱窗前樹
蒼蒼綠更滋
三冬不改色
真箇萬年枝

438
〔15〕

寫月盤

誰借吳剛斧
琢成水玉盤
姮娥夜來照
清影任人看

439
〔16〕

積翠塢

莓苔厚數寸
松柏大十圍
我來立半雲
空翠滴人衣

440
〔17〕

萃美堂

夏有美人草
冬有美人蕉
百花坪上屋
貯得萬嬌嬌

441
〔18〕

紫瀾池

藤花傍池架
影在水中看
風脚乍吹皺
層層生紫瀾

442
〔19〕

賞心橋

小橋架深碧
人影波間行
客到拋香餌
魚兒認履聲

443
〔20〕

望嶽臺

西嶺千秋雪
尋常到處望
才來名苑裏
便覺不尋常

444

贈秋田松塘大夫

北遊昔日到秋田
相識于今二十年
湖海萍蓬慙我陋
國家柱石覺君賢
風雲早繼箕裘業
筆硯數倍詩酒筵
兩世受知人有幾
不妨醉裏儘狂顛
予受知於先大夫柳塘君
故末句及

詩聖堂詩集卷之十

常陸 詩佛大窪行天民 著
上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

445

夏日小樓

梅天氣候鬱濛濛
人臥小樓三面風
一段閑情香縷畔
十分涼味水聲中
苦吟自覺詩為祟
驅睡偏知茶奏功
更有簾前眼明景
榴花高映矮闌紅

446

榴花青霞公子席上作

碧叢叢裏戚紅巾
婀娜嬌容欲動人
別有多情堪久處
一番過後一番新

447

夏景

綠樹陰濃似雨餘
麥秋過後熟梅初
懶慵久廢閑窗課
分付蝸牛自在書

448

石竹花

高節佳人元姓石
十分嬌艷壓蘭蓀
一從綉向羅衣上
長受君王雨露恩

449

醉歸青霞公子席上作

懶上籃輿懶跨鞦
醉中衝雨步蹢躅
兒童拍手爭相笑
如此泥途不識難

450

寄贈菜窠老人

雪盃冰甌誰得評
此翁所作異常情
欲知第一風流處
行橐都因一笑傾

451

富士晴雪

醉月樓六咏之一

亭亭戴雪聳雲端
醉月樓頭人倚闌
望嶽尤宜三伏日
晴光挾皆晝生寒

452

一友人新娶作詩調之

江湖落魄載詩囊
今日歸來年過強
月下老人何好事
白鬚始使作新郎

453

晚意

山雲初起日初低
半掩疎籬帶碧溪
竹密松疎欲無影
夕陽才在小橋西

454

送詩禪歸鄉

衣錦歸鄉世所榮
從來此是俗人情
不如吾黨詩禪子
囊裏都儲金石聲

455

清暑觀瀑圖

一條飛瀑下嶙峋
萬斛跳珠欲灑身
不覺涼風洗煩熱
看圖我亦畫中人

456

美人拜月

淡埽雙蛾濃綰鴉
香烟輕裊一釵花
廣寒宮裏不歸去
却在人間拜月華

457

雁來紅

涼風纔起雁將翔
葉葉如花疑有香
濃淡不煩青女手
淺深先試絳仙粧
燕支半圃沾朝露
猩血滿庭乾夕陽
莫怪相看太惆悵
阿儂槁面換無方

458

垂釣圖

簞笠莎蓑老漁子
一竿生計細於絲
我亦有鈎君識否
下來日日釣清詩

459

舟居

暮北朝南不計程
悠悠真足托浮生
一竿長作烟波客
孤棹常尋鷗鷺盟
避雨暫沿蘆岸泊
沽醪時向柳橋撐
世途經盡險戲處
雪浪連天却覺平

460

〔1〕 464 〔5〕

奉送牧君竹所西上六言

牧君天性風流
公暇以文會友
東海中山往來
山靈欲借其手

461

〔2〕

山程八月九月
秋色長亭短亭
殷勤收拾將去
便覺筆端有靈

462

〔3〕

名岳高人一樣
相看使我心清
去矣淺間富士
此行不負平生

463
〔4〕

多少名區古蹟
不論道觀禪扉
一一承旨點檢
官途如許應稀

464
〔5〕

寧樂平安浪速
公私雅俗閑忙
來往三千餘里
乘除詩句一囊

465

為大地子政題自畫竹

詩佛畫竹無師受
才自書法變化來
唯主神韻不主似
世俗相看皆驚猜
金澤詩人地晁谷
來為吾畫擲韞材
自言邸中少隙地
官舍無謀得竹栽
願得一幅玲瓏玉
朝昏相對洗胸埃
其言懇矣我何拒
直呼兔毫磨麝煤
一竿兩竿取次就
三枝五校生面開
湘江暮雨渭川月
更看擣龍挺春雷
此竹有神君識否
三冬風雪不能摧

466

題李白問月圖

天上長庚星
人間李太白
想應因傲放
長蒙塵土謫
作詩驚一世
光焰千萬人
貴妃捧硯書
御手調羹食
一被小人中
去為四方客
身著宮錦袍
乘舟過采石
遊遍東南州
久厭塵世窄
把盃問月明
此意有誰識
古今如流水
天上歸期迫
歸期知何時
牛渚捉月夕

斯人亡千年

姓名垂竹帛

寫作畫圖看

高風凜婦席

請看天上星

至今光赫赫

467
〔1〕 469
〔3〕

送大鹽霞村歸越後兼寄

釧雲泉

歸思應因鄉味動
秋風八月錦鞍韉
憑君報道雲泉子
今歲松魚不抵錢

468
〔2〕

半畝栽花半畝蔬
君來幾度醉吾廬
為吾傳語雲泉了
於玉池頭自把鉏

469
〔3〕

臨別殷勤問再期
君言來歲在黃梅
而今勝社冷如水
必伴雲泉醉客來

470

題新瀉歌妓小香畫蘭
一葉一莖非用意
不疎不密自然宜
誰知邀客調絃手
却寫幽貞絕俗姿

471

送螻齋大夫之庭瀨
曾為耕牛鄭佩刀
公家強起出蓬蒿
一身重任扶持職
千里寧辭跋涉勞
行路山間秋夜雨
歸程海岸雪天濤
自寬自愛君須勤
莫使風霜侵鬢毛

風雨掀屋
我昔西遊到南紀
大風吹帆急於矢
三更初發浪華城
平明已到名草里
須臾風轉雨又從
驚濤涌雪白蹴空
鼉鼉出沒蛟龍舞
雨打船頭風掀篷

472

今日無端風雨橫
找樹捲屋晝冥冥
先生一醉睡不知
喚作當時蓬底聽

473

江村晚望得東韻天池樓
席上作
江村多少奇景
唯恐畫工未工
牧笛樵歌迭蒼
酒家漁屋相通
寒鴉五點三點
枯葦一叢兩叢
立盡斜陽影裏
收將在我詩中

474

食葦
雨後林中生菌花
兒童采采各來誇
野人玉食寧為僭
不是王侯方丈奢

475

鶴
東坡居士古英賢
文采風流百世傳
憐爾生勝洞簫客
名存赤壁後遊篇

476

贈矮梅老人求畫

南宗畫家論妙手
海內唯推第五隆
不知為我許寫否
千里寄書遠煩公
不願落墨畫花卉
不願設色畫禽蟲
只額淡筆以渲法
收拾江山極精工
魚莊蟹舍參差接
茅屋柴門屈曲通
夾門疎松五六本
擁屋脩竹兩三叢
雲壓山頭天欲雪
潮吞浦口波生風
漁艇歸炊洲渚外
燈隔蒹葭煙淡籠
此景詩中妄想耳
不知果能入畫中
我住城市塵滿臆

九轉金丹治無功

觀畫愈病古有例

倩君妙筆一洗空

君且莫惜為我寫

寫成須速付郵筒

寫到斷橋流水處

梅邊宜着箇詩翁

477

有人到南湖老人許者老人

作墨蘭一幅贈予曰以此為

相知之贄後二年得此詩以

贈老人更求畫山水

南湖老人造化手

寫出深林幽谷姿

一幅使人贈且謂

以此為贄長相知

爾來荏苒經歲月

會面何事許參差

君住城南我城北

相去咫尺如天涯

而今畫手滿海內

尊奉南宗復有誰

得君畫蘭如鴻寶

朝昏愛玩慰吟思

願君更為寫山水

胸中磊塊對此鑒

此言縱有知已許

得隴望蜀奈人嗤

478

題淵明采菊圖

南山聳巖巖

菊花開的的

采菊又看山

此意有誰識

神州已陸沈

無人任其責

陶公千載士

雲夢吞胸臆

寧以曠世才

却為小兒役

輒解印綬歸

東籬逢花坼

秋風滿天地

木葉鳴策策

當此搖落時

寒香紛無極

有似先生風

節操獨自力

世上皆師尹

誰識先生德

479 [1] } 481 [3]

溪居雨夜

山帶今朝雨意催
果然入夜建瓶來
南村恐斷沾醪路
繫取門前略約迴

480 [2]

疎疎密密樸柴局
冷逼簾帷燈穗青
知是溪魚秋欲下
鄰翁連夜織笭簪

481 [3]

幽館無人夜悄然
溪聲得雨更潺湲
先生不睡挑燈坐
閑讀南華秋水篇

482

墨竹

一竿又兩竿
畢竟出墨戲
是非任人論
我竹非有意
欲知筆端妙
宜向三冬看
風雪摧萬木
此君獨平安

483

朱竹自題贈人

元與翟同姓
今與楊同名
寫之非為己
報君無愛誠

484

予頃得小圓硯一枚徑一
寸強名曰萬斛泉蓋取張
安國莫嫌此硯。規模小
一寸玄靈萬斛泉之語

小於木葉薄於紙
帶得尋常好寫詩
百萬黃金有期盡
真成一滴沒乾時

485

海柯亭贈端硯一枚上刻
雲藻之象。名曰雲藻

硯。係之以詩

緻密精良實耐珍
厚情況是故人分
近來愧我藻思減
閑却池頭一朵雲

486

搗衣

一夜秋風起
處處搗衣聲
攪碎愁人夢
輾轉到五更
促織亦何意
偏似和淒清

487 [1] } 488 [2]

墨菊

典午園陵無一杯
籬花不復舊時秋
堪嗤黃綺出山去
陶令歸來猶黑頭

488 [2]

節操徒來霜下傑
如何相看使人疑
鵲袍暫被緇塵污
正是先生綰綬時

489 [1] } 490 [2]

採芝

採芝豈啻神仙事
健脚遙攀絕險登
我意元非驚世俗
愛山來入亂山層

放翁詩不用采芝驚世俗恐

人謗道是神仙

490 [2]

紫壓綵藍盛玉芝
十分清馥足鑿飲
料名不是野人事
華蓋慶雲任看奇

四皓歌曄曄紫蓋可以療

飢。靈芝一名料名。草芝

草生覆船山。一本雨岐扶

疎瑰奇。其高者為華蓋慶

雲之狀

491 [1] } 492 [2]

觀棋

豪傑並驅逐鹿初
侵邊爭角迭紛拏
要屠白帝長蛇陣
黑子宜消七十餘

492 [2]

當局何知身落險
傍觀却是冷心胸
踏翻白刃衝圍去
誰及鴉軍獨眼龍

493

茗花

嫌在尋常荊棘村
名山尤喜託靈根
盧仝宅畔栽應遍
陸羽泉頭開更繁
一味苦心深雪日
十分香氣淡烟昏
此花貞操君知否
不許人移向別園

494 [1] } 501 [8]

蕙齊淡山石三君招予及
同社諸人飲其邸舍是日
入夜風雪走筆賦八首

去赴風流詩社期
瓊瑤一路壓塵埃
天於我輩元不薄
剛及今朝送雪來

495 [2]

萬點如篩亂逐風
山林埋沒暫時中
松杉亦有白頭日
不似詩人醉面缸

496 [3]

醉裏何如寒力加
呼童挂起碧窗紗
詩人癡況君休笑
拌命憑欄看雪花

497
〔4〕

恰似神仙高會時
天花無數打簾帷
主人懇供酒茶果
坐客各能書畫詩

498
〔5〕

青松翠竹白模糊
己看庭前一尺數
只有茶梅開似火
瓊瑤堆裏綴紅珠

499
〔6〕

山林何處辨松篁
白盡乾坤有此堂
瓶裏梅花獨無恙
向人終日吐清香

500
〔7〕

狼藉盃盤渾撒空
羹材新佑玉盆中
調味總將從客手
一人人供一爐紅

501
〔8〕

不上籃與不跨鞍
一蓑求得草鞋還
直疑身涉星河水
如在銀波汞浪間

502

雪後鶯谷小集得庚

遷喬坐在懸崖上
闌干方與赤城平
霞氣不消連旬雪
萬瓦渾如糝水晶
疑在廣寒清虛府
四望生眩總瑩瑩
主人愛客無愛酒
暇日開宴迎客傾
衣冠何須挂神武
與身并忘刀筆名
我是江湖釣漁客
平生不曾接冠纓
十里泥濘深於海
今日肯來訂酒盟
唯應爛醉報厚意
對君不醉作麼生