

詩聖堂詩集 第二編

① 日野資愛序文

詩聖堂集後編序

(柱題—日野相公序)

(一才) 叟自號詩佛又名其堂曰詩聖蓋尊尚杜少陵也嘗著詩聖堂集前編傳播于海內大抵近時以詩專門者未曾有如叟之名之盛也愛也(一ウ) 姑射末官平生以文之交不過都下人士追聞名欲一遇語風騷之旨而幸得祇役于關東始見叟于客館焉實文化十二年四月也爾後隔年而奉使每奉使叟必來見焉叟好漫(二才) 遊文政戊寅之秋西入京今茲丁亥之夏再入京前後屢見過訪愛於無鹽鞅掌之暇與叟諷詠談笑窮宵達晨不知衣冠之在躬也叟出其詩聖堂集後編見示愛嘗讀其前編又讀斯後編。乃(二ウ) 知叟之幼而志詩老而告成也夫古人之詩與境俱移與年俱高。少陵之在夔府蓋年五十以後其所作最老成矣叟之為人以自然為性詩亦以自然為宗以超逸為體詩亦不失超逸之趣(三才) 而如前編之詩則十分竭力于藝場競勝于毫釐之間有如天馬之絕塵而奔也壯年之氣象見焉及覆後編之詩其自然者更自然而超逸者倍超逸有如行雲流水之無所凝滯也老年之(三ウ) 鍊熟見焉然則前所編之詩聖堂集自幼境到壯境之詩也後所編之詩自衰境入老境之詩也試以少陵方之前編者天寶以前之所

作而後編夔府以後之所作也又假詩聖之名而論之(四才) 編者而立不惑之地位而後編者知命耳順之地位也叟年方耳順其詩從容不思而得氣息消融是非毀譽如風過樹莊周謂之天籟佛謂之聲聞乃是耳根圓通之境界也叟自幼而壯自壯(四ウ) 而衰自衰而老未曾有一日廢其諷詠自今以往至七十八十任運順化樂夫天命亦是詩聖從心之地位而詩佛止觀之境界也斯後編之出世間多少詩人不無仰鑽以為聖隨喜以為佛矣

(五才)

文政丁亥秋七月

正二位藤原資愛

(印) (印)

② 小倉世子（小倉藩第七代藩主小笠原忠徵）序

（二才・六才）

題辭

長寄生涯吾字城
煙露泉石好司盟
豪峯自有千鈞力
詩戰場中誰得爭

（二ウ・六ウ）

吟才美覺奪天工
便是當今陸放翁
無謂江山好風月
收藏盡在肺肝中

不染城中一點塵
玉（二才・七才）池之畔老清貧

詩聖堂怪多平淡
至性從來樂易人

獨擅風流壇之權

言々句々白天然

方知此集（二ウ・七ウ）雕鐫後
長與美名千載傳

戊子夏日

紫山 源忠徵並書

（柱題―小倉世子題辭）

③ 林樾字序文（市河米庵「河三亥」書）

（柱題―林世子序）

（一才・八才）

詩聖堂詩集二篇引

叡麓以南玉池之上柳栽五樹門留栗里清風茅葺三重屋構花溪雅趣
宛然隱人狷士所嘉遯焉即是詩佛天民之考槃也余聞天民髫而嗜
（一ウ・八ウ）詩者蓋細律批風抹月間費評量鏤玉雕永飽逞伎倆
蓋繇才之別而想之奇也何必記之強與覽之博乎既有風雅騷之資加
似勝具之富客迹遍及名聲淹聞西征（二才・九才）北游領極於篷
騷肖左獵右獲收材於毫端楮頭短長疊篇先後開刻 凡所輕輕勝概
悉然供其清裁絕境靈區殆無遺矚良辰美景鮮有徒遏乃知爭（二
ウ・九ウ）於造化之工得力於江山之助矧復常時斷得累歲之多堆
在藁中溢於篋底曩彫前集今輯續編想是食息起居未嘗忘於吟詠優
妙愉快輒必京？諸詞章以故致（三才・十才）多如斯而其窮巧乃
爾十年一覽寧慙小杜俊才六帙萬篇可云老陸流亞是知自今而往邁
七旬躋八旬優游日哦更期他日之多自三集至四集陸續年就始書

（三ウ・十ウ）蕪辭塞責豫俟梓板重彫歲次困敦律丁南呂其時桂
花兩番之後是日莫葉將盡之前

（印）

樾篠主人題

門人河三亥書（印）

④ 奥山榕齋（奥山翼）序文（石黒尚友書）

（柱題―奥山序）

（一才・十一才）

詩聖堂詩集二編序

余始晤詩佛先生于吾秋田也距今將四十年時先生一介書生滿腔子 是客氣其詩又亦莫是驚人者無幾先生西歸余所負笈而西同遊焉于奚疑塾相得甚歡矣余為（一ウ・十一ウ） 誦子衿之詩居五六年先生識日桌學日進頗露頭角則先刻卜居集及百絕句而于世一時名下為之刮目矣余偽誦莆田之平卒章亦後名聲益震門名漸大瓢囊亦隨實乃刻詩聖堂初編以暴之都（二才・十二才） 門人莫敢指瑕者豈啻詩然耶其書則龍翔其畫竹則鸞舞其人則溫籍如坐于春風室於是乎無士大夫僧道載酒問奇者石屢恒滿矣余為誦文王有？聲之六辛或西游而有西游詩草北游而有（二ウ・十二ウ） 北游詩草近又再北游而有再北游詩草皆梓皆梓走于四方余以為觀先生詩止于此焉為誦綿蠻之詩何圖先生腹笥猶未編楫頃又刻詩聖堂集二編詩約七百餘首衷（二中） 為十三卷出不問序余讀未半適然而驚（三才・十三才） 爽然而失喟然而歎曰盛哉先生之業也夫先生詩既刻為集者六種今又有此集計其為詩率不下二千餘首其富有日新

近世前罕聞也加之書法畫理亦優成家如先生可謂極海內文人之精能矣噫嘻此集（三ウ・十三ウ） 一出則余又將為誦天保之三章

戊子剖夏五月竹醉日 奥山翼撰

石黒尚朋書

⑤ 塩田随斎序文（藤森弘庵「菁阿堂主人大雅」書）

（柱題―塩田序）

（二才・十四才）

刻詩聖堂集二編序

近古戰國搶攘之際。四方瓜剖。英雄奮興。秋田先侯據常州。威震一時。隣境風靡。時有石川二郎左衛門者。仕為大窪城主。入則心膂。出則干城。其策畧戰關之功。常人至今道之。天民先生其裔孫也。為人磊落奇偉。語音如鐘。（一ウ・十四ウ）而天性善詩。出語驚人。當今文運日隆。詞傑輩出。先生樹幟於一方。實為詩壇名將。享保已降。文人才子染明季七子餘習。承護園赤羽末敝。踏襲剽竊。毫無生氣。先生起而一麾之。詞風大變。學者知所方矣。昔者李光弼之代郭子儀。兵勢一變。旗幟忽生精采。先生有（二才・十五才）焉。方其張詞陣。奮筆鋒。正者正々堂々。寄者變幻不測。間有旗鼓相當者。辟易挫衄。望風而走。蓋程不識之守常。李廣之應變。先生兼之矣。於是兒童走卒皆知天民先生為善詩人。縉紳間毋論己。萬戶之封。軒冕之榮。蔑以加之。歲乙酉。（空白）（二ウ・十五ウ）秋田今侯聘而召之。為日知館學士。為加敬禮。矜式國人。使以播揚詩教。鼓動

治化。先生集既刻初編。應聘之明年刻二編成。以其老益壯之氣。矍鑠顧盼之態。一寓之詩。故篇什不必多。而一字千鍊。一句萬鍛。譬如精兵銳卒。一可以當千。嗟乎昔時令祖以武。今日先生以文。其時（三才・十六才）各異。而効力則同。不唯振其家聲。繩其祖功。又足以報恩舊國。遺榮孫子矣。在家為孝子。在國為忠臣。人之為人。如斯而已。斯人也而後有斯詩也。豈可以風流才子騷人墨客視之哉。吾欲作令祖石川君於九原以問之。未必不肯也。（三ウ・十六ウ）

文政十年歲在丁亥春三月

安濃津有造館講官伊賀鹽田華撰

菁阿大雅書

⑥ 中野素堂序

(柱題—中野序)

(一才・十七才)

詩聖堂詩集二編序

詩佛先生以詩鳴久矣。老年特造其妙。人或譏々以為自放。此言不為無謂也。然譽舉之云爾則是。毀之云爾則非。吾請辨之。夫詩道亦廣。心機觸感。油然而生。不能自折過。於是乎自放矣。然其中有自然之妙存焉。是周詩楚騷之所以絕妙千古也。美夫潛思沉吟。鍛鍊是務。如賈浪仙之一唯雙淚。精則精矣。如之元氣何。放翁不言乎。鍛鍊之久。乃失本指。劉削之甚。反傷元氣。少壯學習之時。則不得不然。老成之作。則異於此。務尚自然。不用意而為之。(一ウ・十七ウ)氣象豪逸。左右逢原。是其所以為妙。其始拘法。如浮屠氏之為法華轉也。至於是際。則遊戲三昧。最上乘。不守不失。無不為也。無不有也。老莊自然。而為黃大教化主矣。由是觀之。詩佛之自放。所以不為聲聞辟支也。予自識詩佛四時餘年于茲。往歲既序其少壯之詩。今又不得不序其老成之作。乃為解其嘲云。

文政戊子七月

伊勢 素堂中野興識

菁阿生書

詩聖堂詩集卷之一 二編

3 [3]

秋田 大窪 行 詩佛 著

朱門興廢一枰棋

秋田 岡部 英 菊厓 校

不似草堂無盡期

江戸 辻本 崧 崧菴 校

百五十年如昨日

光風霽月舊書帷

1 [1] 3 [3]

4

寄題丈山先生詩仙堂先生歿

輸棋

己百五十年矣

勝敗唯從運

功名合上凌煙閣

休嗤一著非

晦跡山邨慣忍饑

七十二黑子

閑却英雄橫槊手

未免白登圍

自書三十六仙詩

2 [2]

5

題穫齊老人書卷

優游林下鬢毛班

螭齊老人風流士

瀨向清流照老顏

羈韁官途已幾春

加足採鬚縱驚俗

吉備武藏路千里

何如跡不到人間

中山東海祗役頻

6

偶成

莫嗤老子事雕蟲

辛苦猶求點畫工

年過七十初學草

古人已有杜祁公

7 [1] 8 [2]

桃源固

殷勤迎客剪畦蔬

醇朴渾如太古初

唯恨漁翁沒文字

不求秦火以前書

8 [2]

一出山來信不通

桃花流水幾春風

人情至竟日輕薄

果否如今似盡中

9

詠竹

清節凜然堅似永
官家猶尚不能徵
滿身傲骨陶彭澤
千古高風巖子陵
曠野荒山閑境界
奇松怪石舊交朋
與君我亦曾相醉
一笈重同消鬱蒸

10 [1]

竹影

洒洒瀟瀟寫得奇
踈疎密密總相宜
雖無戛玉敲金響
自有過樽侵帙姿
湘女祠前秋月夜
子猷窗外夕陽時
無端認得輕雲碎
知是微風來觸枝

11 [2]

11 [2]

骨相元宜泉石幽
此君肖像凜雙眸
意匠如非文與可
筆精定是李蘄邱
誰以胸中三斗墨
寫成湘曲十分秋
功名多少雲臺上
不用更圖蕭洒侯

12 [1]

和松塘大夫竹影

青士從來碧玉肌
看信影亦與人宜
清踈偏使精神爽
秀潤全因骨格奇
晚色分涼來枕簟
冷雲壓夢逼簾帷
睡魂將駕翠鸞去
臥榻呼童林裏移

13 [2]

13 [2]

月轉西廊影漸移
天然妙畫墨淋漓
幾雙鳳翅簾雕玉
一段龍鱗簟疊漪
恰屬深林長嘯好
何妨幽澗下棋遲
水中多少橫斜影
只許詩人江為知

14

竹粉

誰將瓊屑博琅玕
點點斑斑光似乾
風腳篩來痕未盡
露華霑去色初殘
湘妃新試丁香粉
弄玉曾塗飛雪丹
欲識嬋娟惱人處
素粧宜就月中看

15

竹夫人

此君性不與人同
夙夜何姑共在公
元荷殊恩因操正
無招衆妬為心空
嬋娟敢讓閨中秀
瀟洒況存林下風
莫把班姬容易比
恐渠胸次未玲瓏

16

竹米

萬竿向日是花開
粒粒壓枝青作堆
豐成知非饑饉兆
聖時應供鳳凰來
堪和米粉製香餅
難浸甘泉釀綠醅
雖異一莖生九穗
滿林却勝麥苗胎

17

竹杖

江心石上飽霜風
俊節從來與鍊同
勁健偏欣堪畫雪
輕便更覺好書空
暫停聽鳥看花處
閑曳追涼踏月中
驅使青龍為伴侶
自誇詩老待神通

18

竹醉

一年三百六十場
一日纔能入醉鄉
世俗多將移酩酊
此君不敢到顛狂
今朝何事似山簡
終歲曾經學太當
似笑江潭獨醒客
臨風啞啞動斜陽

19

竹硯

約束鯨波萬頃流
黑雲生處戰蛟虯
誰圖渭水隱君子
出拜蠻溪即墨侯
六逸未聞同勝興
七賢猶欠共清遊
何人好得結隣住
便是山陰王子猷

20

竹孫

森森孰欲犯穹蒼
況遇狂雷掣電光
生長纔經旬日際
稀疎已見幾尋長
來庭新賜魚須笏
歸國猶穿龍錦裳
不用慙慙求世系
漢時曾有夜郎王

21

竹衫

穿就幽篁如網張
點埃不浣比琳琅
半身湘水一宵雨
兩腋渭川千畝涼
誰下金刀新剪翠
猶看綵線細含香
自從永繭落吾手
堪笑傍人汗似漿

22

竹籬

圍燒田園綠屈蟠
此中最覺住來寬
雖無錦障七十里
也有清風五百竿
老榦除將通曲笕
新枝洗去出層巒
槿籬梅援有時好
何似尋常翠色寒

23

竹簾

斲成萬个碧琅玕
換得滿床紅錦茵
八尺流黃重鳳翅
一方瀟碧織龍鱗
透衣冷氣酒醒處
可骨新涼麥熟辰
良夜有誰為我伴
元來無語竹夫人

24

睡鄉歌

以醉為鄉酒兵攻其身
溫柔為鄉女芬伐其神
不如睡鄉之中

無寒無暑無秋無春

盡日騰騰忘我忘彼能全其真

寒暑且不知何況世間半點塵

此鄉不在桃花源上避秦

却在梨花院落雲鎖四隣

不知何處去問津

難起太華山中長

不覺之老仙人

25

夢中作

池上龍蛇起

風雨筆底飛

四坐寂無語

千紙盡一揮

26

遊 田邊侯園池矚目

得陽韻

立春過後二句強

寒勒梅花水放香

只有松篁綠無恙

影浮池面更蒼蒼

27

呈 田邊侯

俗事紛然似亂絲

絕無節物入吟思

華堂今日來操筆

便是新年第一詩

28

春草

茸茸冉冉遠相連

極目誰能不黯然

逕路無媒人已老

池塘有夢句長傳

如濃却淡新經雨

似淺乍深時帶煙

豈啼歸思斷魂事

牛羊點點兆豐年

29

寄題岡野子言逢原堂

右有書一架

左有琴一張

郡齋此外無一物

相對琴書憂可忘

不知身在簿領裏

心閑常覺日月長

君不見巫馬任力

戴星出不如子賤不下堂

30

楊貴妃櫻

天生尤物比應稀

壓倒千芳與萬菲

一種嬌容雲作臉

十分清致雪為衣

名花元自兼香色

凡卉何須論渡肥

誰信除非三島外

人間別有太真妃

31

梨花

玉人夢破起凭欄

料峭東風吹面寒

欲識洗粧妍絕處

請君來向雨中看

予曾以後二句為雨竹詩洗

粧覺不稱因改作此詩

32

黃鳥子詞

黃鳥子黃鳥子

爾何為久不来

梅花卸白柳垂綠

妖桃嬌李陸續開

春風日日薰人醉

滿園爛斑錦繡堆

爾何不来春將老

尋爾蹤跡費疑猜

想爾初報報春日

澁舌不嫌旁人哈

春暖漸覺歌喉滑

綿蠻盡日繞庭梅

梅花啄盡我何厭

懶眠一任爾喚回

春朝看花吟詩立

一聲兩聲作詩媒

春夕迎客對花酌

百轉千轉懇勸盃

如今不来已日久

豈得非逢彈者災

君不見海棠花下鴛瓦上

金衣動被金丸摧

33

雨中花

薄暮風輕雨亦微

帶濕紅葩無力飛

一段嬌嬈何所似

驪山賜浴太真妃

34

夏晝

貪睡鳬雛猶傍母

學飛燕子已離巢

湘簾半捲閑窓午

臥見微風度竹梢

35

咏盆中蘭竹石

瀟灑數竿竹

笋從石罅穿

下有春蘭秀

猗猗綠相纏

何為取於竹

心虛節自全

何為取於石

面醜質自堅

何為取於蘭

高介挺自然

此為三清友

與我結清緣

移之几案傍

日漑以清泉

情味親交朋

愛玩比珍編

唯恨吟思退

無復清詩傳

36

早發高輪

亂鴉啼徹潮煙散

淡淡輕風露氣繁

第一行人眼明處

蒼波萬頃洽紅暎

37

六合渡口小憩

孤亭一座枕津頭

四面清風爽似秋

借榻不妨聊寄睡

城中曾有此涼不

38

蘆湯

當午遊人盡著綿

涼風恰似雨餘天

山中氣候何如許

七月初旬猶聽鶉

39

遊金剛王院

湖上千年寺

遊人來到時

秋風猶杜宇

晚樹更黃鸝

高閣出林聳

孤亭枕水危

四山雲散處

倒影浸漣漪

40

雲

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

41

即事

欲避城中煩熱苦

行裝結伴入青山

詩書早被人紛集

初覺虛名妨得閒

42

下山

東南峰缺望初開

滿樹蟬聲日欲頽

咿軋山輿帶雲下

人人知道浴泉回

43

宿片瀨

沙際人家一宿投

黃昏潮遇截前洲

晴波潑灑浮金去

月影溶成萬頃秋

44

宿神奈川

二十年前宿此樓

風波三日使人留

如今重倚闌干立

依舊驚濤打岸流

昔年與山田伯方輩杉田看

梅阻風宿此驛三日曾有詩

云海面潮高欲渡難樓頭三

日倚闌干去今殆二十年

45

送細木仲思

挺挺數竿竹

寫以送君行

試於十竹齋頭展

必有清風座上生

46

題自寫竹送石川子禮

妍妍綠如洗

清風自生響

此君虛有節

可以伴石丈

47

蟲聲

世途經盡幾峻嶒

鐵石心腸冷似冰

不識蟲聲亦何意

向人猶喚磴稜稜

48 [1] } 49 [2]

次韻某君

寄來清什極奇工
好把家聲續乃翁
蓬戶乘樞誰錄我
水甌雪椀獨煩公
千尋光焰架山月
萬頃波瀾研海風
徒倚高樓試詩眼
知君綵華掃秋虹

49 [2]

處世謀生元自拙
莫嗤身似信天翁
徒來窮達有前定
畢竟是非無至公
梧葉秋疎半窓月
蟲聲夜寂四檐風
如今臥病無聊甚
不似當時飲若虹

50

半日閒

不知樹影上窓紗
午睡醒來日欲斜
我本無心夢蟻垤
藁何多事報蜂衙
香盤重炷一行字
茶鼎新調半椀花
不用尋僧過竹院
此中真是足偷些

51

題戶川君別業

海畔新求二頃田
鋤荒耘穢藥林泉
殘山剩水相吞吐
缺岸迴磯迭斷連
矮屋三間依竹結
疎籬數掩帶花編
此中物物堪詩畫
好作風流小輞川

52 [1] } 54 [3]

與寬齋先生松乃侯奧山

君鳳曉東叡山看花

男 謙覆 校

河翁折簡促看櫻
一夜不眠侵曉行
先拉堤南松處士
更敲橋畔奧詞盟

乃侯居柳堤君鳳近移宅三

枚橋

53 [2]

山前佇立至門開
滿路春風未起埃
何事栖禽與人異
匆匆待曉出花來

54 [3]

幾處留筇不忍移
香風淡淡拂衣吹
詩人欲得看花節
可及紅塵未動時

詩聖堂詩集卷之一

詩聖堂詩集卷之二 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
加賀 韓 弼 西臯 校

55

偶作

晦跡山林願未償
結廬城市伴人忙
蝸牛似解先生意
蝕畫門牌字一行

56 [1]

57 [2]

寄題三原妙正寺次韻賴

杏坪二首

寺在懸崖絕壁間
斷汀曲島遠廻環
直將海水為池水
便覺真山似假山
翰墨有緣題勝境
杖鞋何日訪仙寰
笈吾妄想動詩興
見麴流涎豈獨頑

57 [2]

海內名區君試舉

壯觀莫似此禪關

誰探驪窟棒珠出

恐入崑岡空手還

詩卷如新人易古

樓臺依舊景長閒

用之不竭取無禁

風滿前灘月滿山

58

宿金澤總宜亭

碧水丹山得得来
晚投村店買村醅
人生一快真如許
蟹劈而螯鱸四腮

59

至蘆湯

晚雲拂地似垂帷
狂雨顛風乍到時
知是山靈有深意
孱顏洗盡待題詩

60

木筆花

東皇宮裏掌書仙
謫在人間經幾年
欲向花王奏心事
紫毫間草綵雲箋

61 [1]

64 [4]

山中襍題

亂山堆處亂雲遮
只尺不分如隔紗
孤客情懷爭耐得
目將私雨聽私蛙
他所無雨。唯山中有雨。
土人號為私雨。

62 [2]

只尺濛濛不可分
重簾下盡伴爐薰
如今真在雲中住
何似平生坐說雲

63 [3]

遠山淡淡近山濃
一抹斜陽隔岸春
老衲却云霖雨侯
東風曉送海城鐘

菴僧云文小田原鐘聲則必雨

64 [4]

四月山中雨
連旬不敢晴
溼雲侵坐入
毒霧撲簾生
境僻知詩瘦
心寬覺夢平
今朝有奇事
睡起聽鴉聲

山中無鴉唯東光菴有兩鴉
栖長杉之上有時一鳴而已

65

赴牧鄉途中作

驛亭南入多平曠
流水縱橫雨後肥
幾陣清風香撲面
田間一路野薔薇
山上帶雲山下晴
清和氣候稱閒行
麥鬚騷屑黃方老
風掃時為劉亮聲

66

題牧鄉三瀆一法翁所居

過盡平原入石門
洞中別是一軋坤
亂山重疊圍遮路
流水彎環抱護村
雪碗永甌無句報
金齋玉膾愧情敦
憑君欲探千巖秀
五百年來遺迹存

67

三島

古驛西偏接翠疇
秧歌聲裏兩痕收
淺間祠下一泓水
散作千村萬落秋

68

橫山子貞謂余云有村妓

記先生名字因書與之

探勝無端來度嶺
何圖紅袖記詩人
山亭水閣題名徧
一任君看拂壁塵

69

與謙齊讓卿蓋真一法文

吉上驛之西山

孤驛西巖登絕巔
山光水色遠籠煙
田園歷歷青黃間
正是移秧穫麥天

70

宴孤松庵

家釀新蘖香有餘
一盃已覺客愁除
金盤沉遇珍羞出
三尺銀刀膾紫魚

71

長圓寺

三島驛西山下寺
一塵不染與人宜
修篁有意遮喧市
流水無聲入靜池
犬認鏡來知念佛

寺有一犬僧鳴鐘則必來吠
僧云是念佛也

雞鑽籬到定聞詩

予到寺講詩有一雞來傍砌
而立又隨上坐逐之不去主
僧云是隣雞也前是未嘗一
來執而送其家則須臾又來
老僧誠欵真如許
為客朝昏手助炊

72

三島驛別北原秦里

關外無端別舊知
邨醪雖薄不須辭
他年應話相逢處
三島驛中風雨時

73

歸途

經盡行松上一邱
驛程便覺近相州
轎夫不識探奇客
却過眺望多處休

74

盆山水

君不見天台四萬八千丈
上有石橋通來往
橋畔古松知幾株
風來時作波濤響
又不是太湖三萬六千頃

雙峰相並倒浸影

中有神龍護素書

洞門月照秋潭靜

我無而腋生羽翰

緣底身得遊其間

盆池纔貯數勺水

更置一片碧孱顏

互渚斷沙相映帶

攢峰疊嶂迭掩藹

崖樹含風生嫩涼

岸花映月胸輕靄

我住城市厭喧囂

滿面塵埃何以澆

長夏三伏炎蒸日

相對便覺磊塊消

誰知几案只尺裏

收拾湖山千萬里

茶中須彌何足稱

詩佛神通已如此

75

竹

桃李笑春風
妍妍顏色足
何如瀟洒侯
不改四時綠
青士士人友
墨君君子師
得此師友助
何俗不可醫
赤日行天處
清陰滿地時
新梢龍起蟄
密葉鳳來儀

76

望月

忽見水輪輾上來
天如水面絕纖埃
請君屈指從頭數
逢許中秋知幾回

77 [1]

蛩雨

月暗窗紗天未明
如連如斷遶簷鳴
何圖唧唧啾啾語
都作霖霖滴滴聲
只有愁人眠不穩
更令懶婦廳先驚
朝來試向空階望
露濕莎叢秋氣清

78 [2]

秋風吹冷洒簾帷
已覺寒聲入客思
幾陣蚊雷纔過後
一堆蟻垤欲封時
近牀初識非無脚
繞砌翻疑難作然
誰信香山老居士
通宵不睡坐吟詩

79

寒江孤島圖

鴻雁聲中楓葉凋
夕陽孤島水迢迢
炊煙乍上枯蘆外
知是漁舟留候潮

80

送堂山老人歸鄉

為客少年日
歸鄉老大時
豈唯容貌改
兼識語音移
畫到老逾巧
詩因窮益奇
從今真可恨
勝社欠丁思

81

自詒

一逕深深竹樹遮
紫門儘小不容車
富非吾願寧湏慕
貪者士常何足嗟
於世違多詩是業
與人交淡酒為家
經營近覺費心匠
欲稅隣園大種花

82

送河寬齋先生之上毛

筮仕侯家三十歲
初喜如今得自由
投身紫陌紅塵裏
放意青山綠水遊
客路新涼松蕈節
故鄉明月桂花秋
知君到處逢迎夥
莫為烟霞久滯留

83

蘆花被

翠被鴛衾寧足羨
輕如柳絮軟如綿
風流只合將詩博
好事何妨作畫傳
一枕清愁聞笛臥
滿船香夢伴鷗眠
最宜罷釣歸來擁
正是江邨月落天

84

題鞠塢所居

江畔移家得
不嫌生計貧
栽梅三百本
餬口十餘人
烏帽堪為畫
藍衫太稱身
餘地君無惜
吾來欲卜隣

85

題東坡先生像

文章學問當誰比
一代名聲響似雷
恨作江山風月主
無人復用許奇才

86

白藤花

剡溪仙子紫雲娘
舞袖蒙茸欲弄香
似厭舊衣多俗艷
春風偷換白霓裳

87

送弘齊省墓新瀉

北海陰風吹水立
憐君行路不嫌難
歸思豈為尊鱸動
愁淚應緣風木彈
收拾山川揮建筆
侵凌霜雪跨吟鞅
阿蒙今日非前日
地下如知刮目看

88 [1] } 89 [2]

哭雲泉

倪迂家法米顛風
一一生於磊磊胸
可惜此翁仙去後
世間無優畫南宗

雲泉別號六石又號
磊磊居士

89 [2]

君方為畫我題詩
越海信山同探奇
君住我歸相醉別
何知永訣在其時

90

盆石菖

纖纖如束綠相纏
一段清思真可憐
自是世間多好事
寸根爭買擲金錢

91

鵬齋先生六十一賀

年過耳順氣猶全
不許霜然上鬢邊
泉石烟霞閑境界
江山風月舊因緣
醉鄉有地曾逃迹
文陣無人共比肩
豈啼毫端萬鈞力
賀君兼作酒中仙

92

看牡丹

莫道花開未十令
半開姿彩却堪欣
天香畢竟誰為伴
國色從來少似君
繡幄寶欄微雨濕
華燈銀燭好風薰
醉中不辨千堆錦
看作階前五色雲

93

新闢小園

賃得隣園數十弓
種蓮移竹闢荒業
何圖幽邃清閑地
却在煩囂鬧熱中
頽岸修時磯可坐
小橋架處路纔通
銀街兄弟能同志
日遣家僮助土功

福田竹菴及弟娛菴日日來
助役二人並住銀街

94 [1] 113 [20]

玉池精舍二十詠

詩聖堂

金聲與玉振

未足比其盛

兼古今有之

真是詩中聖

老夫一瓣香

敢不敬所敬

95 [2]

苦竹叢

森森數百竿

綠葉亂如雲

霜雪歲寒後

苦操自相分

笑我吟徒耽

終年苦於君

96 [3]

死不休齋

苦吟死不休

語要驚人工

小子雖不才

願學文貞公

一字真一淚

萬古見誠忠

97 [4]

荷花世界

如九州者九

聞在九州外

以我園池論

此言未足怪

荷花滿池開

一花一世界

誠齋詩荷花世界柳絲鄉華

嚴經一花一世界

98 [5]

瘦梅菴

檐前數株梅

玉立霜雪中

三冬寒月苦

瘦影橫簾櫳

中有吟詩客

瘦與梅花同

99 [6]

小黃香茶寮

猛香來撲簾

知是蠟花發

對花坐煮茶

花香茶亦冽

兩腋欲生風

一洗五情熱

誠齋蠟梅詩來從真蠟國自

号小黃香

100 [7]

艇樓

誠齋釣雪舟

米家書畫舫

同在海中

長與風波忘

人海幾風波

艇樓終無恙

101 [8]

清淺池

一泓清淺水

不敢生藻荇

澄徹可看底

足浸梅花影

誰能來著句

世無林和靖

102 [9]

翠錦屠蘇

松葉翠於錦
偃蓋似屋連
長夏無事日
獨就松陰眠
微風起松上
濤聲落枕邊

湖自育王至天童松林三十

里詩翠錦屠蘇三十里

103 [10]

含雪窓

西嶺千秋雪
含在一窓內
何異一芥子
能藏湏彌大
雲煙却多事
變幻極狡獪

104 [11]

江山詩屋

誰得江山助
長作江山主
江山真成閑
人生徒自苦
我輩幸無事
江山供揮塵

得古銅扁額刻江山二字明

以前之物海君玉所贈

105 [12]

納涼橋

小橋架清池
下有荷花香
我來橋上立
涼氣逼衣裳
非風還非水
畢竟香是涼

106 [13]

蘆花淺水

秋風生沙觜
蘆花雪漫天
誰信江村景
縮在只尺間
堪作釣歸圖
中有不繫船

107 [14]

黃葉坡

黃葉立平坡
濃隱蔽池上
青女秋弄巧
染成舊宮樣
何必問青氈
我家新錦障

108 [15]

柳垞

連岸半天柳
裊裊柔條垂
乍假春風手
新染黃金絲
鶯梭欲何織
拋擲無歇時

109 [16]

紫萼蕩

紫萼新浮水
旋采供饞腸
盤堆銀線滑
箸揭玉絲香
不湏秋風起
千里思故鄉

110
〔17〕

蓼花灣

紅蓼連前灣

拜雨又揖風

如何此微草

佳名號遊龍

試看映水影

匹似飲澗虹

111
〔18〕

綠雨亭

兩絲映柳綠

柳絲得雨妍

雨靜柳更靜

結此靜因緣

我來聽雨坐

我眠柳亦眠

112
〔19〕

小釣臺

危石插清波

波浸綠苔生

日來把釣竿

聊結鷗鷺盟

不識劉文叔

幸免引虛名

113
〔20〕

青裳步

碧萸含露麗

紅縷帶風妍

此名合歡樹

垂垂映清漣

我無可忿事

何須倩君蠲

羣芳譜合歡一名青裳或作

裳袁桷詩嘉名端合記青裳

詩聖堂詩集卷之二

男 謙覆

校

詩聖堂集卷之三 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
伊勢 邨田 明 水菰 校

114

題寶象菴印譜首

二河元多好事士
風流獨推河南氏
不啻書癖詩顛名
兼有印癡誰似子
青田壽山集奇材
麗水崑岡極其美
語就先賢擇格言
體學周鼎或秦重
刻者為誰萬頃濤
刀法一一見絕技
大小方圓粲如花
為譜印取玉版紙

115

新莽長宜子孫鑑歌為友

人福田竹作

新莽長宜子孫鑑
背有七言四句詞
一字二字雖剝蝕
迎意讀之皆可知
去今一千八百歲
其物猶存真足奇
流雲周匝禽獸象
精細工為種種姿
況有字體見筆法
秦篆漢隸遠可窺
青綠朱砂斑相間
粲然如花誰敢疑
我友竹菴好古士

為之擲貲有說辭
清明古鑑雖稱漢
四百年間定何時
新莽在位有年紀
其間日月指可推
今日真成難得寶
何須以人併廢之
嗚呼莽之竊位背人意
天下洶洶亂如絲
淮陽雖死光武起
暫時族滅無子遺
對鏡莫怪三欺息
長宜子孫亦何為

116

酬愛竹師見寄詩及茶

郵筒乍自浪華達
知在自安今住持
小籠題新分茗茗
矮箋依舊寄清詩
喜師好事如前日
愧我踈慵倍昔時
近況所須眠與醉
莫嗔經月報書遲

自安寺名

117

送村田月渚歸伊勢

伊勢詩人村月渚
玉池精舍重參時
社中纔作半年客
海內新傳百首詩
快霽恰徒留別日
中秋已近起程期
西歸一路好風月
珍重奚囊行拾音

118

題婁子柔真蹟

嘉定婁先生

遺墨為我藏

一千三百言

百二十六行

書之以光絹

墨潤若有香

聞公當書字

時會必商量

風日恰晴美

筆墨亦精良

欣然方染翰

不欲為人忙

列朝詩集云風日晴美筆墨

精良方欣然染翰不受促迫

今見此遺墨

想見公清揚

一點無懈筆

字字極端莊

書法妙天下

此論非過當

嘉定縣志列朝詩集并云書

法妙天下

公幼而好學

學出歸有光

經明兼行修

實是世棟梁

皆推為大師

儀表衆所望

五十貢春官

不仕歸於鄉

吳中稱二絕

程詩公文章

帶經堂集云與唐時外程嘉

稔李流芳齊名萬曆之末婁

丈程詩號吳中二絕

尺蹠與寸簡

人爭比圭璋

嘉定縣志云尺號寸簡

人爭傳購

119

雨中赴 雪齋公之宴

籃輿扶病肺

伊軋雨中行

人言陶票里

去訪老邵平

120

橋上初雪和歌題

雪恰來時消不積

方知冬淺地猶暄

板橋搞上纔留白

似待詩人屐齒痕

121

題御風樓

子喬駕白鶴

仁覽乘青龍

不如子列子

冷然御清風

取以為樓名

樓在密樹中

万斛四面來

足以盪心胸

一登人欲仙

炎蒸一洗空

122

卓文君

琴聲一曲夜私奔

此事鄉人猶愧聞

但為相如乘駟馬

不妨今日畫文君

123

李白

御手調羹妃捧硯

放歸終得自由身

神仙畢竟見機早

不染延秋門外塵

124

朱買臣

給食薪樵未及衣

何圖更衣錦衣歸

老妻求去君休怪

具眼孟光如彼稀

125

江山詩屋守歲

海滿瓶中酒滿罍

待春自是覺心平

不知人海風波惡

閑聽濤聲松上生

126 [1]

正月二日雪

因是三冬無雨雪

陽和多少暗中催

天公怕欠梅花伴

及入新春乍送來

127 [2]

去夏新營池畔亭

納涼望月等閑經

一冬無雪人失望

何圖入春却乍零

堆松粘柳巧粧點

眼界不復舊園庭

約束兒童掃前徑

更命家人具酒瓶

不待賀年客投刺

定有乘興人叩扃

128

移花得文韻

階前不恨破苔紋

移種梨花香十分

珍重從今午窓夢

清陰添得一簾雲

129 [1]

花影

誰手描來容易看

畫工合是下毫難

巧將檐外雪千朵

化作階前雲一團

滿地香風搖不碎

半簾斜日淡將殘

夜深還恐惱人徹

時被月明移上欄

131 [3]

130
〔2〕

淡淡濃濃寫得勻
趙昌筆墨為傳神
鳥聲暖碎日高後
漏點寒殘夜直辰
倒蘸池塘如院水
斜橫庭砌不污塵
此中最是風流處
睡起無端欲倩人

131
〔3〕

一幅真成誰所摸
疎疎密密費工夫
黃家元擅寫生法
徐氏新傳沒骨圖
日色沈時纔掩卷
月光上處又開廚
欲知妙畫通靈處
變化如斯乍有無

132

送樋口氏還伊勢

昨雨新晴觀晚霞
海程千里指天涯
知君更得神風助
花未全殘歸到家

133

寄題香遠山房

數間茅屋數弓園
幽邃應須絕市喧
密竹疎松隔隣院
小橋流水接前村
不唯醉客雪移棹
定有詩僧月叩門
最是四時堪賞處
荷香風送入層軒

134

三月盡生生館看櫻花

一樹團欒雪作圍
香風撲面入柴扉
不愁春到晚鐘盡
猶有櫻花開未飛

135

送森忠人之松前

故人新受命
草騎向邊城
絕域三年別
危途一月程
防姦宜遠利
服虜在推誠
此事君能熟
行聞報政成

136

題自盡竹送寬齊

先生之長崎

種柳綰別離
不如種竹好
竹筒酒可盛
離愁足一掃
竹根自屈強
可剪為馬鞭
裝之以白玉
伴君錦鞍轡
桃榔不堪重
榔櫪不堪羸
隨君千里步
有似直卿無

137 蘭

蘭以有香賞
無香同衆葩
世人何意思
賞葉却剪花

138 葡萄

他果應無匹
宿醒頓足瘳
不須釀為酒
持去博涼州

139 薔薇

欲買佳人笑
枉費百斤金
請君休謾買
笑中恐有針

140 鳳尾蕉

曾聞青鳳尾
能有辟火功
願得千萬本
種滿荏城中

141 菊

羅含致仕後
陶令歸來時
世緣都擲盡
初覺此花奇

142 別後思梅屋

別來更覺無聊甚
詩句新成誰為評
只有竹庵依舊訪
醉中飛玉鬪輸贏

143 楓林覓句圖瀧川君席上作今韻

一條石徑接孤村
滿山紅葉霜後繁
中有詩人停車看
撚斷吟髭坐松根
笑渠此中有缺典
童肩不携酒一樽
苦吟聲裏夕陽斂
不知紫翠迫黃昏
纔能吟得紅於句
褫盡古今詩人魂

144 夜抵桐生

他鄉暗投客
何處問征途
荒野行人絕
空林落葉舖
灘聲知渡近
燈影覺村孤
漸看雲煙白
月升山一隅

145

對山獨酌

李白對月酌
併影為三人
今我對山飲
以山當佳賞
自獻六自酬
獻酬不厭頻
我醉山亦醉
我眠山亦眠
我呼山則荅
誰道山無言
雲煙異明晦
變幻望中新
而不改其容
萬古長嶙峋
太勝明月影
盈虧看不勻
所以愛靜者
愛之同交親

146

桐川煮茶聯句

風爐掃石置
砂鼎汲泉烹
不是尋常味
何須容易評
吟身要換骨
渴肺可蠲醒
誰道水為厄
吾嫌酒訂盟
兔毫應近俗
雀舌莫論名
清興在真率
四難寧待并
齊藤豹
佐羽芳
行

147

至日天嶺翠屏詩屋小集

與淡齋詩禪雨亭逸齋林

谷同賦分韻得先

陰風昨夜恣狂顛
何料晴成藍色天
梅蒼日烘嬌欲笑
柳條煙罩靜如眠
逃來紫陌紅塵闊
結得青山綠水緣
不啼今朝添一線
閑中真覺日如年

148

又次韻淡齋

青山圍四面
相對眼偏明
詩自閑中得
書於醉後成
但令幽意足
更覺客心清
佳節莫空過
請修泉石盟

149

登慈雲閣

閣在桐生西山上毛下毛
之山歷歷可數予十餘年
前曾來遊云

登登磴道上孱顏
閣在層嵐縹渺間
幾縷人煙村陸續
一行竹樹水彎環
歸雲乍向檐前沒
栖鳥時從檻外還
忍拂舊題首歲月
二毛重對二毛山

150

溪上小酌

昨夜日南至
今朝氣果融
輕暖籠薄日
山色遠朦朧
賞心禁不得
來訪村之東
村東一溪水
潺潺溉竹業
竹翠沙亦白
境在杜詩中
相携覓句行
從之以郵筒
臨流洗杯酌
飲如橫澗虹
酒是釣詩鉤
不飲詩不工
君且莫辭飲
美景豈忍空
詩若不工者
罰與金谷同

151
〔1〕

遊仙

合成七寶築宮初
帝遣嫦娥來召余
一段龍綃宴闌處
廣寒之字索新書

〔3〕

152
〔2〕

琥珀為杯玉作漿
手纔把處口生香
雙成度曲飛瓊舞
遣自瑤池王大娘

王大娘王母也見

明人詩

153
〔3〕

通明殿裏放朝辰
環佩珊珊南北分
我亦歸來東海上
穩驂紫鳳翼如雲

154
〔1〕

同淡齊天籟詩禪雨亭林

谷遊小倉嶺往來得十二

絕句

一層為有一層觀
不覺捫蘿攀蔓難
直到嶺頭孤絕處
衆山都在掌中看

〔12〕

155
〔2〕

指點名山試俚指
大都不出手雙間
宜於是處營亭子
我為名之為十山

156
〔3〕

赤城山與榛山並
上有孤峰聳碧空
知是信州淺間嶽
濃煙一抹亂飄風

157
〔4〕

碧玉堆中白銀闕
人云信尾越頭山
定應三國嶺邊雪
雲鎖遙天正北間

158
〔5〕

妙義山南是中岳
髻鬟縹渺帶煙奇
層峰複嶺知多少
盡是當年去探詩

159
〔6〕

芙蓉峰拔三峰上
輕靄籠時看欲無
乍被斜陽映將出
雲間一角雪模糊

160
〔7〕

下瞰平原綠鬱然
松邨竹落達相連
一川劃破中間過
兩岸麥田如展氈

161
〔8〕

行厨設得竒高邱
採摘煙霞的獻酬
今日果開雲表宴
夜來夢裏賦仙遊

162
〔9〕

陂陀下盡水之涯
藁莽途窮欲進遲
直屐巉巖駭栖鶻
堪嗤二客不能隨

詩禪雨亭不能上

渡水而能到巖前

163
〔10〕

幾年水洗露山骨
磊塊搓牙看可驚
棄置僻鄉誰肯賞
土人徒喚赤巖名

164
〔11〕

巖頭掃蘚置風爐
檜雨松風心自蘇
今日何人能寫得
竹溪六逸煮茶圖

165
〔12〕

山程一路繞林隈
晚靄生邊夕日頽
莫怪歸來雙袖重
人人帶得白雲迴

166

古渡津

黃葦林中呼渡立
晚風峭峭水潺潺
夕陽西沒月東上
舟截金波銀浪間

167

夏日睡起

啼鳥連呼夢始醒
竹陰槐影滿前庭
涼風來灑水紋簾
香霧颺纏山字屏
破困方知茶有效
廢詩久覺筆無靈
此中最是欣然處
子弟書聲隔院聽

168

夏日菊

不受秋皇一點恩
侵凌炎熱更精神
看來便覺清風在
恰似非窓高臥人

169

送濱

春雨纔晴春日長
關山千里理行裝
人間第一欣然處
在及花時歸故鄉

170

井董堂送麥花有感而賦

我是江湖農圃家
誤來城市託生涯
堪嗤元以把耒手
却向瓶中插麥花

171 [1] } 172 [2]

題松塘大夫竹枝之後

鐵石之心錦繡腸

古來只有一松塘

廣平亦作梅花賦

孰與竹枝三十章

172 [2]

鳳管鸞笙種種音

此音當在月宮深

夢中聽得遊仙曲

莫向人間容易吟

173

長島侯之國賦此奉送

賜暇遠赴長島城

開筵新召舊詩盟

風流好事如侯少

父子相並有盛名

老候書畫稱絕妙

此候詩筆萬鈞輕

酒酣向客閑弄華

筆歌墨舞使人驚

詩書畫宴湛且樂

不覺明朝別離情

174

早發

聽取村雞第二聲

霜風獵獵徹肌清

閑人亦似宦途客

約束轎夫侵夜行

175

雪後微暖

雪齋老侯席上作分韻

雪後人言微暖宜

老夫不信暖宜肌

老夫微暖君知否

只在醺醺微醉時

詩聖堂詩集卷之三

男謙 覆校

詩聖堂詩集卷之四 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
加賀 野邨 圓平 空翠 校

176

題自畫竹為四明先生
八十壽

名高北斗壽南極
南北中間一老儒
霽月光風周茂寂
外王內聖外堯夫
投閑新結黑金社
比節宜描青士圖
醉後為君試揮筆
清風都似座隅馳

177

送介川綠堂歸秋田

今年如何寒早催
入冬四旬雪三來
八百八街銀山底
道路將倩五丁開
老夫怕寒無出意
紫門牢鎖擁爐睡
君今一騎何事衝雪歸
知試灞橋驢背上詩思

178 [1] } 184 [7]

黃葵花

我有黃金杯
不肯容易用
日日向西傾
欲與美人共

179 [2]

長春花

一從找此花
春旦四時看
一年十二月
月月紅不斷

180 [3]

合歡花

日出同君覺
日入同君眠
我無可忘事
何用對君蠲

181 [4]

玉簪花

王母降漢殿
侍女如花隨
至今絲竹地
猶是有簪遺

182 [5]

山茶花

冬開至春末
佳名號都勝
羣芳終不及
真成耐久朋

183 [6]

石竹花

誰以朝霞色
染出此芳葩
微草亦何幸
得綉佳衣

184 [7]

忘憂花

世無埋愁地
草有忘憂花
形如黃鵠背
色似赤城霞

185

柏如亭遊杉田作詩餞之

八歲歸來往土城
壯心依舊一身輕
梅花因果未全了
又著羈裝侵雪行

186

雪齋老侯六十一初度賦

之奉壽

老侯老來號石顛
愛石不惜擲金錢
靈璧太湖無不有
大者過臂小如拳
今茲乙亥清和月
恰逢誕辰開壽筵
都下名流爭獻頌
齊唱南山松柏篇
我亦平生辱恩眷
且喜詩酒陪羣賢
石雖不言意可解
為代石兄祝萬年
願君長作風流長
翰墨場中結勝緣
願君眼明脚亦健
看山看水作地仙
願君更下雲煙筆
幾卷石譜手自編

187

小倉宰相中將公垂寄一

絕次韻奉謝

幾行環佩響丁東
餘韻遠傳來往風
細聽元非環佩響

相公詩句賜詩翁

188 [1]

189 [2]

赴 中納言南洞公召

賦二絕句奉呈

來向萬年山寺中

野人拜謁 納言公

嶽峙淵清寧足品

溫溫恰似坐春風

189 [2]

名境多因名士顯

須知草木亦生光

從今東海中山勝

只屬 藤公詩幾章

190

恭次韻 中納言南洞

公見惠之作奉謝

黃門談笑處

臺臺欲生風

學有回天力

詩多斷鼻工

雲泥雖等異

翰墨此緣同

所榮我名字

載存 公集中

191

題三浦廉夫釣月庵倣張

志和漁父詞

斜照收時浪接天

數聲長笛起山前

孤島月斷沙煙

一段清思屬釣舩

192

瞿麥花

秋色誰粧點
蘋花與蓼花
嬌嬈真可愛
瞿麥別成家

193

題勢州一瀨鸚鵡石圖

三十年前遊一瀨
雙鞋踏破幾峰巒
如今開卷翻惆悵
兩眼朦朧欲看難

194

彥根犬塚子軋送牛肉并

詩次韻謝之

病軀本自度冬難
獸炭貂裘不禦寒
忽得故人椒櫟賜
老夫藥餌勝金丹

195

酒戰

酒戰場中勒酒兵
東西排列各策名
肴如陵
酒如海
飲如千尺橫潮鯨
而今太平無一事
纔於醉鄉見戰爭
鴛鴦杯
鷗鷺杓
滿々斟來輕輕傾
將此酒兵有所向
定知天下無愁城
生來我亦太愛飲
糟丘會欲同君營

196

森岡鶴立齋蘭室二君會

都下諸名勝於百川樓賦

此贈之

仲氏如孤鶴
卓立在雞羣
叔氏如幽蘭
一室為之薰

二君雖在官
不染官途塵

所以繪画手

入妙又入神

文化丙子歲

二月之中旬

設宴江樓上

大會書画人

人人爭呈伎

坐間生雲煙

喧嘩人已醉

杯盤雜選陳

賞心無樂事

美景屬良辰

我亦來與席

作詩聊祝君

不啼君風流

實因栖厚賢

公曰汝兄弟

廣結翰墨緣

197

三月十六夜與寬齋五山

隅田川觀花

遊人多少及昏回
人心回時我正來
我輩好奇天似妬
濃雲遮月不曾開

198 [1] } 199 [2]

土御門公賜螢火丸恭賦

二絕句奉謝

病來嫌暑又嫌寒
兩脚蹣跚行步難
從今自許健如犢
新腸神仙螢火丸

199 [2]

自得神仙螢火丸
老夫橋面覺生丹
病魔窮鬼寧煩逐
矢石交前傷我難

200

梅雨晴

殘滴聲中日影移
午簾半捲炷香時
燕囊急喚兒童曬
明日陰晴未可知

201

偶成

世間誰可語行藏
身是吟狂更醉狂
掃地然香韋應物
解龜換酒賀知章
苟於我之貧猶富
無與人爭短亦長
浮利浮名總忘盡
萑菰却覺勝膏粱

202 [1] } 204 [3]

次韻秦里見寄三首

有期隔歲到天涯
今歲何圖不若期
為養老親辭遠役
因懷交友寄新詩
元慙高調和非易
莫怪報書成較遲
醉思吟情縱依舊
須知襄嬾倍前時

203 [2]

歸來得侍老親娛
囊裏須知一物無
吏事元非心事願
曾遊今入臥遊圖
誰家笠屐去逢雨
何處袈裟共之湖
望斷相思無術遣
江雲渭樹各天隅

204 [3]

別後誰人醉盡歡
春花秋月獨空看
自知才退詩材之
却覺愁多酒量寬
疇昔清遊如夢斷
從今勝社奈盟寒
於玉池頭風雨日
杖藜何處過蘇端

205 [1] } 206 [2]

恭挽 天樹公

平生幾度受恩隆
猶覺風流在眼中
草聖縱橫如長史
墨君巧妙似坡公
槿花渴露萎朝日
梧葉驚秋落晚風
焉得返魂香一瓣
林前爲性博山銅

206 [2]

風流不啻比前賢
政事功全四十年
修禮國庠文教布
遣軍邊警武威宜
一朝去矣成千古
萬事悲夫歸九泉
唯有著書存手澤
長教讀者淚潺湲

207

宿大宮驛與野井原氏持
酒肴來迎

夜來風雨魚蝦少
拋擲金錢不易求
何料離城七十里
鮑羹鱸膾見珍羞

208

訪貞松山寺佛陀
禪師不遇

果否雛僧知我名
煎茶盛果懇相迎
潺湲依舊庭前水
似為山僧代說情

209

訪並木氏萬梅園

來飲萬梅居士居
風流論盡又評書
珍羞不啻新河漏
網取前池金鯉魚

210

高田客舍喜雨似室子山

客亭連夜眠難就
擊拆相和西又東
一洗日來煩熱甚
新涼催自雨聲中

閏八月四日未牌大風雨

入夜不歇

暴風忽卷沙
暴雨忽翻盆

忽歇又忽起
忽熱又忽寒
氣候須臾改
豈啼異朝昏

羈禽寄一枝
終夜不能安
鳴聲一何悲
似訴行路難

知音來慰我
慇懃具盤餐
對此雖強飲
客懷若為寬

212

題纈絲圖

沸湯波湧雪
蠶熟攤絲時
若問相思切
長於纈出絲

213

題山田半仙細香詩屋

數竿瀟灑庭前竹
一榻幽閑堂上人
詩就尚慙清未稱
主人與竹并無塵

214

海濱即事

喚取歸船買海魚
銀刀潑刺臥沙初
斫為膾縷汲潮洗
五味調和總不如

215

題植木氏無窮庵

剛得雲根地半弓
結廬來住亂山東
庭開百尺丹崖下
路入千竿翠竹中
新好齋中詩亦好
無窮卷外景何窮
行人多少塵埃面
今日初欣一洗空

216

荒濱途中

一線路徒沙際通
雨餘雲散水連空
四時知是西風勁
海岸松枝盡向東

217

途中所見

小姑隨母去歸家
木櫛銀釵縮鬢鴉
村樣何知似宮樣
綿衣染得滿身花

220 [3]

生前誰肯救其窮
死後叨添價幾重
一目釧迂來作客
北人容易說南宗

223 [2]

松門枕海接漁家
坐見黃昏捲釣車
直使老饞真快活
堆盤魚膾粲如花

226 [1]

客館

濤聲徹枕夢頻驚
諦聽直徒山上生
喚做松風不曾怪
何知波浪應山鳴

227 [2]

218 [1] } 221 [4]

弔雲泉墓墓在

淨法寺後山
一身化作越山雲
雲去雲來每思君
越國家家重君画
無人題石表孤墳

221 [4]

翠壁丹崖臨海灣
漁家蟹舍住其間
知君客死無遺恨
醉骨長藏越絕山

224 [3]

傍山海驛二千家
水面作田舩作車
秋淺盤無魚斫雪
年豐樽有酒過花

227 [2]

燈火焰搖花欲摧
五更風雨喚眠回
眠回只聽蛩聲咽
似訴北方寒早來

219 [2]

風流好事老雲泉
一別空過十一年
今日我來為君哭
墓前宿草亂芊芊

222 [1] } 225 [4]

次天瀨韻 天瀨別號竹外

來尋竹外主人家
好事尤欣富五車
詩戰場中我老矣
避君五色筆頭花

225 [4]

海風吹雨暗千家
雲脚忙如下坂車
主人與客吟詩坐
靜聽檐聲試乳花

228

題住雲書屋

直從海岸別
行入亂山中
亂山高下過
一徑灣環通
挾徑古松樹
鬱蔥綠凌空
出林忽有邨
田園接西東
秋深秔稻熟
笈語見年豐
中有詩人住
紫門鎖竹叢
兄弟如連壁
不負古人風
聞我遠來訪
灑掃煩家僮
下榻薦珍羞
禮貌一何隆
厨釀如油綠

盤肴似花紅

慇懃把杯勸

客愁春雪融

平生怕塵事

雲間避弋鴻

今日過君飲

休笑氣吐虹

誰道孤邨裏

與壺中天同

我見君兄弟

胸中幾雲夢

詩聖堂集卷之四

姪確并歡覆校

詩聖堂詩集卷之五 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
甲斐 廣瀬 謙 保菴 校

229

邨家見妓

山北山南秋已熟
黃雲深處笑歌譁
農家曾覓避蝗咒
不識蝗蟲來在家

230

閏八月廿九日記事

朝霞如火抹山前
忽見雲騰風又顛
一陣驚雷來震地
幾層雲雹亂篩天
南人不慣北方候
秋月故纏冬日綿
化兒調客從他著
其奈農家未穫田

231

小島谷讀如亭山人題壁
之作有感

吟筇看盡荏城春
來興來避越海濱
將命乞花寧擇地
賣詩求食每依人
客中風月幾辛苦
囊裏金錢一欠伸
不識何時尋舊約
池頭新卜草堂鄰

232 [1]

黒坂

} 233 [2]

登高望處客思鄉
折取茱萸亦斷腸
從是越川平似掌
好將今日作重陽

233 [2]

山上麦苗山下稻
麦長三寸稻方黃
雨後松林翠如滴
秋風一路菊花香

234

宮島盤夫向後圃中自摘
苦瓜數枚供下酒蓋知予
甚嗜而貯之云

盤餐待客情何厚
碧蔓苛留落後瓜
棗茭莫嗤曾屈嘗
苦中味屬苦吟家

235

似宮島盤夫

北道主人今北海
坐中客滿醉如泥
更看檐外長松樹
借與羈禽自在棲

236

遊如法寺途中

四山彩翠欲成嵐
路過津頭漸向南
萬頃黃雲芟盡後
一家秋色屬紅藍

237

下信濃川

欸乃聲中雨乍收
篷窓試揭坐船頭
黃昏月上西風急
萬頃銀波逆櫓流

238

新斥作

河邊曳杖試幽探
滿眼風光秋已深
紅蓼白蘋非不好
野花畢竟采無心

239

爲杏邨題雲泉四圖

春山如許好

亭中何無客

夜來春水生

前溪深幾尺

橋斷不可渡

空負看花約

右春山

240

〔2〕

層巒接江滸
密樹擁邨莊
莊裏之間樓
風幔捲斜陽
幔卷不見人
閑却萬斛涼

方夏山

241

〔3〕

微霜連夜下
樹樹已上紅
山遠不看樹
只覺夕陽春
我欲試著腳
人云是畫中

右秋山

242

〔4〕

來為越海客
逢秋容易徂
客心多感慨
就中屬此圖
雪裏蓑笠翁
應寫我歸途

右冬山

243

三條客舍作

三條客居過三旬
醉友四來情倍親
畢竟茲遊不負腹
雪魚霜蟹日嘗新

244

枋尾途中

山下孤邨家與戶
紫門相對枕溪隈
檐前一張蘆箔
更縛叢篁待雪來

245

柏崎贈金周平

爐火添紅坐煮茶
說新話檣總堪嗟
相逢同是他鄉客
剪盡寒燈一夜花

246 [1] } 249 [4]
松洲十六堂寓中作

風送濤聲震地來
客心易駭夢頻回
居人相慣都閑事
一夜鼾聲響似雷

247 [2]

半邨斜日半邨烟
烟與雲連欲暮天
道是明朝風雪候
海鷗無數集山田

248 [3]

永合平田午未開
前山雲鎖失崔嵬
水禽驚起因何事
一陣狂風卷雪來

249 [4]

要看北方風雪奇
晚來忍凍啓紫扉
前山纔顯將晴處
雪脚橫追風脚飛

250

到蠣崎途中作

洪濤卷雪響如雷
漁艇衝濤下網回
知道前灘魚大集
白鷗無數作羣來

251

渡邊逢侯二君堂觸目

一陣狂飈拂面寒
卷來飛霰灑闌干
我無咳唾為珠術
獨立空階袖手看

252

出遊

風饕雪虐有時定
得使聞人拖杖行
海面波平藍淼漫
山頭雲散玉崢嶸

253

高田客舍 六言

一夜雪深六尺
中山八驛難通
青銅三百拋擲
勝買烏薪幾籠

254

柏原

一條行路傍溪通
踏破瓊瑤來向東
紅日三竿雪初霽
四山爭立亂雲中

四山謂妙香戶隱飯繩黑髮

255

雪中到聖誕家

少年意氣尚存些
兩鬚休嗤漸著華
十一年前舊詩客
青鞋踏雪到君家

256

題太乙堂

數竿老竹綠檀欒
幾樹古松青屈蟠
太乙堂前霜雪裏
相伴偏堪護歲寒

257

霧淞

玉屑隨風亂且篩
似塵如霧撲人衣
晴天畢竟應無雪
知是霜華映月飛

258

望淺間嶽

衆山映日碧模糊
淺嶽摩天戴雪孤
一縷濃煙是風散
水精琢就博山爐

259

荷珠

倩誰採作掌中珍
碧玉盤堆萬顆銀
忍看微風吹過處
化成金谷墜樓人

260

天竹霜禽

天燭結實處
霜禽啄紅珠
恰似金谷宴
惡客碎珊瑚

261〔1〕

開蛙為竹菴

城中樓閣幾人家
歌管嘔啞日夜譁
知子耳清常厭聽
澆泉置石養鳴蛙

262〔2〕

琅琅恰似撼金鈴
不是尋常一樣聲
憶昔嵐山山下宿
清涼寺畔夢頻驚

263〔3〕

曾在澗流深處聽
耳根幾度為渠傾
非金非石非然竹
山水清音屬此聲

264〔4〕

盆石搓牙不厭低
盆池清冷不妨棲
主人新踏名山到
莫惜溪間自在啼

265

竹菴頂日探富嶽勝耳歸

井上四明先生八十八
初度

人生七十到元難
沉是八旬添八年
今代宿儒高泰斗
世間餘子隔星淵
芝蘭生矣庭階上
松柏挺然霜雪邊
我比先生齡尚半
愧將華髮對華筵

266

夜聞鄰家棋聲

梅花帳裏暖如烘
挑盡燈檠夜欲中
隔院棋聲聽踈處
苦心知與苦吟同

267

聞鶯

紙帳綿衾溫有餘
自知和氣稱人膚
驚回一枕梅花夢
朝日滿簾鶯亂呼

268

訪爽菴川越寓居

偶尋前約到山城
麥飯雞羹見舊情
靜裏方知如太古
談中不覺向深更
梅窓月落香無色
琴榻鼠過絃有聲
起剪燈花手磨墨
一篇詩就要君賡

269

聞蛙

相喚相呼似相和
池亭微雨夜方幽
雖然閣閣攪人睡
不似鵝聲聽結愁

270

題漁樵問答

焦者答漁者
山林虎豹過
漁者答蕉者
江湖鯨鰐多
猶勝人海險
日日有風波

271 [1]

長府侯之國賦此奉送

華筵憶昨賞殘櫻
醉裏分題詩恰成
今日何圖驛亭雨
杜鵑聲裏送君行

272 [2]

又

江亭芳事已成塵
新綠如食雨後勻
君去中山道中過
梅花桃李重逢春

273 [3]

又

磨針嶺上望湖山
縹渺雲烟一望間
煩君健華千鈞力
收拾無窮勝景還

274 [1]

薔薇花盛開

狂蔓蔓延高樹巔
不須添架自縈纏
清和時節花開處
影映池心香滿天

275 [2]

又

一陣風來萬點飄
灑松撲柳亂瀟瀟
看成飛雪聊相似
入水如何久不消

276 [3]

又

昨夜風顛雨又狂
今朝早起下書堂
詩情不耐雙眸冷
雪壓庭階一寸強

277 [1] } 278 [2]

柳

千絲萬縷翠蘇春
影滿池心漲翹塵
太勝河橋橋畔柳
年年攀折送行人

278 [2]

數株臨水弄輕盈
青眼相看長有情
太勝亞夫營裏柳
只聞鼙鼓不同驚

279

江亭

亭子清江曲
塵喧不著些
可同鷗結社
堪與燕分家
世態風中柳
人情雨後花
如今總拋擲
自了淡生涯

280 [1] } 281 [2]

致堂大夫寄似新詩數卷

再有作見贈次韻謝之

詩卷寄來無限情
細吟句句使人驚
清新語自性靈得
平淡功從煅煉生
似把珠璣投夜暗
欲懸黉黉到天明
依然坐我春風裏
溫籍欣君不背名

281 [2]

又

歲月堂堂太薄情
鬚毛種種鏡中驚
投閑愛靜無如瀨
省事清心是養生
香篆煙飄烏几淨
梅花影映午窓明
研朱細把新詩坐
此裏清懷不可名

282

睡起書示銚子雲華上人

一片輕舟兩日程
來尋方外舊時盟
飯餘困臥松窓夢
猶見山移岸轉行

283

題望西臺

三面青山玉作堆
松林缺處水潏洄
不知誰把并刀快
剪取吳淞半幅來

284 [1] } 285 [2]

潮來竹枝詞

鎮守祠前賣酒家
朱欄粉壁競繁華
誰知洲畔菰蒲裏
開許輕盈燕子花

285 [2]

又

思似月明浮水清
隨郎行處逐郎行
試從十二橋頭過
何水何橋無月明

286 [1] } 287 [2]

長澤氏招飲題贈

高樓設宴倚新晴
一笑真逢河水清
百萬酒兵君自有
頓令孤客解愁城

287 [2]

又

樓上奇觀甲一邨
江風山月役吟魂
他年記得分携處
孤鶩落霞方斂昏

288

題長澤氏江嶽樓

東行往往費吟眸
第一奇觀在此樓
兩嶽爭擎殘日立
三江平抱遠洲流
稻花香動微風晚
梧葉涼生新月秋
忽覺中元節方近
人家幾處掛燈毬

289

題獼猴將子圖

山中榛栗多
憐爾常捫腹
朝下清溪飲
晚投深樹宿
無復弓矢憂
兒孫長相育
誰道異人處
三毛僅不足
請看孫供奉
有人似爾不

290

題竹壽人

我有碧琅玕
多年謹培養
一枝折贈君
以比靈壽杖

男謙覆校

詩聖堂詩集卷之五

詩聖堂詩集卷之六 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著

秋田 岡部 英 菊厓 校

江戸 伊藤 孝誼 半村 校

291 [1] } 295 [5]

佐原寓居

賃得茅菴小似舟

一擔行李此淹留

胡枝花發無人管

付與吟翁占斷秋

292 [2]

又

昨來一雨光炎蒸

及到今宵秋氣澄

詩就欲書書不得

月明滿屋懶呼燈

293 [3]

又

酒米漿鹽油炭薪

送來件件且煩人

若知晚食以當肉

蔬菜亦應勝八珍

294 [4]

又

困來倒臥北窗前

修竹千竿綠映天

老幹新枝看仔細

援毫欲寫却茫然

295 [5]

又

萬條銀竹打紫樞

屋漏難防滴坐隅

憑几替身何所似

雪山居士學書圖

296

發佐原夜抵馬渡

星辰何處辨西東

水面茫茫烟四籠

洲轉忽看江店火

廻舟深入荻花叢

297

曉發馬渡

舟人呼起飯方成

殘月曉星天未明

手汲中流煎苦茗

滿衫風露覺秋清

298

霞浦舟中

扁舟借得滿帆風

恰似飛禽翔半空

水與長天秋一色

築波山立碧波中

299 [1] } 301 [3]

土浦善應寺

壯觀不啼富煙霞

奇事驚看連歎嗟

誰挽春光伴秋色

白櫻花對紫薇花

寺有一種櫻四時著花

300 [2]

又

遠邨近落起炊煙

牧笛樵歌斜照邊

湖上稻田秋萬頃

黃雲盡處水連天

301 [3]

又

欲見夕陽春遠溪

千尋絕壁強舉躋

夕陽堪喜還堪恨

家在夕陽春處西

302

湖中晚望

素練斜拖三百里
夕陽沒處點煙無
半輪秋月波間影
便是青蓮出現圖

303 [1]

登築波山

不是尋常香火客
山靈相見莫相猜
天開地闢幾千歲
曾有詩人一箇來

310 [8]

304 [2]

又

風在半天分外涼
滿身何事汗如漿
明王巖下一杯水
便是行人續命湯

305 [3]

又

夕陽山上望方奇
人界蒼蒼欲暮時
唯有水光分地脈
某州某郡可推知

306 [4]

又

霞浦舟中望此山
雙峰並聳立雲間
如今來自峰頭瞰
霞浦真成一掬慳

307 [5]

又

怪巖竒石插虛空
鬼削神剜總盡工
行到鬼神工盡處
一條鐵索縋崖通

308 [6]

又

旁人莫笑步蹢躅
脚力雖疲氣尚完
山路不同世途險
上來却易下來難

309 [7]

又

路入松杉天暗暗
暗中摸索下崔嵬
隔林忽見松明火
知是邨人迎我来

310 [8]

又

早起開窓待日昇
涼風澹澹曉天澂
白雲一帶生山麓
人比白雲高幾層

311

八月十五日夜三更

月蝕皆既

雲脚晴時夜已闌
多情猶自倚欄干
嫦娥似憫詩人老
掩鏡不教容易看

312

題寒山行旅圖

峰如西蜀峨眉縣
水似東吳罨畫溪
驢背何人閑探討
山腰有路遠舉躋
淒風忽起寒猿叫
荒日欲沈飢鳥啼
此況定應都入句
錦囊如重小童携

313

買魚

黃雲釀雪日昏昏
風入籬頭簪簌喧
今日幸逢新酒到
百錢拋去買河豚

314
〔1〕

墨梅

〕
315
〔2〕

冰肌玉骨久相知
今日無端看即疑
誰搗玄霜製靈藥
為君換却舊風姿

315
〔2〕

又

參橫月落夢初殘
淡影模糊欲辨難
憶得前邨醉歸路
輕煙薄霧隔流看

316

曉起觀海棠

玉欄干外見娉婷
香霧霏霏春一庭
宵短初知眠未足
曉寒忽覺醉微醒
豐肌只合貯金屋
豔質尤宜伴繡屏
生怕渠儂驚夢破
慇懃莫撼護花鈴

317

獻小不二於大納言日野

公并係之以詩

不二峰高摩九霄
上有太古雪未消
寒光凜凜裂目睫
盛夏相望起涼飈
從來我有愛山癖
一幅常寫挂齋壁
夜半有力憐其愚
負來移置愚公側
八葉儼然如削成
白雲散盡青靄凝
不知盆山尺來大
我直欲喚飛屐登
今日持獻 天上客
欲比女媧五色石
石質玲瓏玉可欺
不啼形象與真逼
願渠長在机案傍
借 君筆硯生輝光
願 君長對峰頭雪
三伏炎蒸坐相忘

318

品川驛奉送大納言藤公

西歸時風雨初晴

飛花如雪灑離筵
料峭春寒欲襲綿
今日送 君品川驛
滿天風雨似前年

319 [1] } 322 [4]

四禽言

遲遲快携佳人步
遲遲雖云非骨肉
情義如連枝相見
良不易況值此芳
時斗量珠車載錦
與君同傾黃金卮
人生快樂莫若酒
對花惜醉亦何為

320 [2]

慈悲心父生我母育我其恩深
教我以義方
使免獸與禽
慈悲心父母之恩如海
世人徒念觀世音

321 [3]

月日星一聲兩聲
帶聲翔殘日三竿
猶未沒月伴小星
放光芒欲報人人
知此景聲聲呼
過何其忙嗚呼
世無奇才蘇學士
誰吐妙句對三光

322 [4]

法法華經蓮師宗門
唱法華破壞八宗創
一派念佛無間禪天
魔官為異端置死地
已以身命委泥沙
一旦遇赦為開祖
法法華經靈異多小鳥無知
猶解唱柳邊花外春更譁

323

睡起

竹牀藤簟臥池亭
涼氣侵肌夢始醒
睡裏不知夕陽轉
水光翻影上簾屏

324

鼓子花

牽牛放奇葩
種種弄嬌嬈
有似既來露
見睨一時消
鼓子開白花
玲瓏類瓊瑤
有似高士節
不向烈日凋
世人愛顏色
爭種牽牛苗
鼓子無人賞
寂寞伴野蒿

若論似形容

東吳大小高

但為高節在

終非兒女曹

325

竹

君亦雖沈醉
一年纔一回
不似老詩客
日傾三百杯

326

題加州金澤新戲場圖

複屋重檐接曲廊
海雲深處奏笙簧
唯疑蜃氣現樓閣
便是金城新戲場

327

夜下墨淀川

歸舟趁暗潮
風露近中宵
煙合疑無岸
火過知有橋
炎威雖已退
酒力未全消
倚舷將一睡
木枕奈飄飄

328

題溪山仙館圖

溪水千尺深
山色萬仞秀
中有仙人宅
樓臺費結構
屋瓦金碧堆
闌干珠玉鏤
氣候四時勻
日夜無刻漏
琪花長不萎
瑞草常自茂
花王啼珍禽
草間戲奇獸
雙成度歌曲
飛瓊翻舞袖
龍髓與鳳腦
滿盤對客侑
尤喜陵陽子
為我挹丹溜
一滴下咽處
冷甚寒泉漱
不知塵世界
炎威令人瘦

329

烽火

時平武事不忘脩
烽火年年試早秋
白髮書生亦何幸
笑談把酒倚江樓

330 [2]

又

濃煙一縷上衝空
散作輕雲白又紅
最是人人驚目處
飛鴉千點亂飄風

331 [3]

又

水面茫茫淡靄籠
西山已斂夕陽紅
礮聲一響人擡首
萬點明星下半空

332 [4]

又

放翁有酒不能曠
揚炯題詩說不平
治世何人知此恨
滿城爭出買舟行

放翁烽火詩豈無酒滿尊對
之不能曠楊炯詩烽火照城
西人心自不平

333

夜坐

最宜開卷對燈檠
夜正長時涼正生
坐到五更纔過後
蛙聲都斷只蛩聲

334

河米菴見惠放翁全集蓋
文安先生之遺物也不堪
感荷賦此為謝

縱令老眼似鰾魚
燈下爭能讀細書
恩惠長珍放翁集
不惟字大更行疎

335

市邨適齋問書法
書此與之

隔紙而取勢
用力於空際
意到筆自隨
不必求工麗

336

又問詩法書此與之

各各不相襲
此謂之清新
百花雖異種
總是一般春

337

重陽前風雨

風雨近重陽
似欲壞佳期
七日連八日
日夜無休時
池水溢浸階
得意戲魚兒

到午無端風勢烈
拔屋翻瓦又倒籬
臨池已廢半日課
窓戶牢鎖下簾帷
先生一醉就枕臥
鼾聲齁齁呼不知
夢中唯看蛟龍戰
白浪蹴天暗四維
晚來雨斷眠亦覺
十尋大木仆橫池

338

題松齋

結廬松下日吟詩
聲和松風聽更奇
晚來風歇松聲絕
正是主人詩就時

339

題邨田氏楓隱

紅楓樹下白頭翁
顏色紅勝楓葉紅
不知何家得斯術
得自安心無事中

340

雨中陪 仁正寺侯

第五橋別墅觀花

翠竹青松相發揮
重葩單瓣映窓扉
如無如有春天雨
千樹香雲濕不飛

341

乞花

非無翠柳擁樓頭
只欠百花香入樓
戲蜨遊蜂如帶恨
啼鶯語燕似含羞
欲將數朶供詩嚼
願得一枝當酒籌
聞道君家春滿徑
瓊瑤莫惜向人投

342

二月半

雨雪今年少
陽和先節回
春纔二月半
花已十分開
新酒滿樽貯
故人投簡來
明朝如不出
香蕊恐成埃

343 [1] 345 [3]

漁父歌倣張志和

柳岸蘋汀住所之

得魚當酒醉無期

蓬三扇竿一枝

莫嗤生計細於絲

344 [2]

人海風波似相爭

何如漁艇泛來平

潮雪涌響雷鳴

一聽齁齁總不驚

345 [3]

漁人世系試拈來

千古高風有釣臺

纏玉帶對金疊

不及羊裘絕點埃

346

雷

從來失箸者

不為連鼓聲

常對青天懼

雷霆何足驚

347

苔錢

暉疊紋重知幾枚

忍看鴻寶委塵埃

非分翠佩空留去

必擲黃金暗卜來

不向富人門外積

却於閑客舍前堆

憐渠似厭歸銅臭

買斷嚴陵舊釣臺

348

夏山行旅圖

長島侯

姪 確井歡覆 校

席上作分韻

詩聖堂詩集卷之六

一徑繞山腰

高低踏樹梢

苔花藏細棧

藤蔓護危橋

詩景後程過

酒旗前路招

此人應不俗

茶籠擔頭桃

349

五月聞鶯

梅子紅肥欲壓枝

綠陰深處聽黃鸝

憐渠已老難成曲

猶似當初聲澀時

詩聖堂詩集卷之七 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
紀伊 垣内 定 溪琴 校

350

松魚

新味初来上店時
萬錢爭買貴珠璣
吳人謾道鱸魚美
誰為鱸魚典却衣

351

碧筒杯

擎得輪因象鼻弯
奇香頓使酒腸寒
形容小甚青羅織
光色清於碧玉盤
力注銀河天柱撓
量吞蒼海尾閭乾
莫辭痛飲如泥醉
當聲相逢傾蓋歡

352

題賈浪仙圖

何恨邨山葬孟郊
此公出可繼詩教
當時不遇韓京兆
千歲難分推與敲

353

竹

干霄入雲勢
生長旬日間
種樹不種竹
猶買無泉山

354

題福祿壽圖

舍魚取熊掌
為兼之之難
何圖福祿壽
一時集筆端

355

茶梅

早梅未開日
庭前放海紅
子月不虛度
此花真有功

356

兩國納涼

小大船連橋下水
四隣歌管響洶洶
欲求一段清涼地
移櫂来維麈尾松

357

題盡山水

重重綠樹鎖柴荆
山色溪光一樣清
最是筆端難畫處
書聲高壓水車聲

358

伊賀侯席上陪 平戸

老侯 祭酒林先生

忝賦之奉呈

侯家曾卜日

設宴請佳賓

金爵列三雅

膳羞供八珍

鴨爐香似麝

獸炭暖於春

筆硯各相具

絃歌不肯陳

賞心逢美景

樂事屬良辰

破臘梅鬢吐

迎陽柳眼嚙

園林生意足

鳥雀喜聲頻

天上神仙會

人間翰墨因

恩波洽多士

禮貌及閑人

欲獻南山頌

放為西子顰

359

伊賀侯席上即事

雨中開宴集群賢

老夫幸得陪華筵

座有二人對無語

便知他學橘中仙

忽驚滿堂春如海

櫻雲梅雪競嬋妍

使人頓坐香風裏

畫工真執造化權

時看儲君試妙技

金牋一揮筆如椽

初覺今月滿天雨

因是筆端起雲烟

360

伊賀侯席上賦雨中菊

過了重陽色未衰

清香依舊傍東籬

此花自有傲霜節

小雨今朝似不知

361

伊賀侯席上作

幾回徵命及詩狂

今日初欣陪盡堂

帶雨松添凌雪翠

後秋菊駐傲霜黃

南烹北果珍兼美

江硯宜豪精且良

盛宴應勝于庶子

唯慙分韻不成章

362

早春

猶駐牆陰三寸雪

寒威料峭與冬同

不知春自東郊到

只覺水從池面融

363

風箏美人

許家少女號飛瓊

妙曲能留雲脚行

學得仙人輕舉術

奏成天樂太和聲

抑揚有節隨為轉

緩急無端應手鳴

莫向春風訴相思

世間聽做想夫箏

364

送梅

昨來一雨餞花神

忍者滿庭鋪玉塵

何事飄零同旅客

初知消瘦似詩人

西湖夜月天空老

東閣春風迹已陳

再會有期君莫誤

小寒之後雪晴晨

365

伊賀侯邸觀角抵戲引

候家新召角抵戲
一百餘人分為二
築場廣庭如鏡平
東西成隊勢疊負
中有一人撿贏輸
場中稱之號行司
行司登場東西麾
東上西上初呈技
或如二王立山門
或如兩虎踞平地
已結如藤纏古松
將傾如水滿欹器
其爭也如獅子狂
其捷也如鷹隼驚
一番已決更一番
番番相角盡其祕
明公憑軒帶笑看
諸臣環列四面侍
紫幔翻風燕驚飛

366

月下梨花

曾在仙班近御爐
寶香薰徹玉肌膚
洗妝自照新磨鏡
冷艷誰摸淡抹圖
萬斛清愁如雪積
一場好夢與雲孤
覺來不耐春寒峭
影轉闌干靜夜徂

367

西王母

瑤池昔日宴周王
重把蟠桃典漢皇
比來幾歲無消息
圖畫空傳王大娘

368

[1]

370 [3]

祭酒林公別業小集分綠
陰生畫靜孤花表春餘為
韻得春字

369

[2]

淺紅深白總成塵
嫩綠滿園還可人
但有棣棠花未老
松篁陰裏劣留春

370

[3]

一池澄碧雨餘新
池面飛花斷送春
池畔不須移榻坐
紫雲英是紫茸茵
新綠陰中鶯語頻
多情偏似惜花人
丹楓一樹紅於錦
未許花飛減却春

371

冠山老侯雨中小集

得咸韻

一朝雲脚滿天緘
雨勢來如破浪帆
風冷林鶯聲索寞
泥融梁燕語呢喃
永甌雪碗詩難和
江硯宣毫典不凡
今日老翁心已醉
把杯何管酒霑衫

372

長甲州大夫席上作

豈啼汪汪千頃波
超然更似半天霞
通明儒雅元真性
高潔風流別一家
官舍有松兼種竹
華筵置酒又供茶
相君不管車茵浥
爛醉已將生眼花

373

賦得夏雲多奇峰

入夏纔旬日
已看雲改容
突起數千尺
摧成幾百重
奇奇兼怪怪
淡淡又濃濃
古畫皴紋密
新圖金碧供
形因午風轉
影借夕陽春
映水如霞襯
攬天似雪封
筇枝上無術
木屐去何從
變幻人頻訝
豈唯九疑峰

374

盆池

鑿開方石貯清波
晚色輕涵淡淡霞
要為遊魚聊作地
新添數點綠蘋花

375 [1]

題 冠山老侯殤女阿露

遺書之後

情愛所鍾爭忘之
眼中物物是攢眉
捲荷瀉下一杯露
忍看微風來觸時

376 [2]

又

不啻才思如道韞
筆端妙構似文姬
就中一紙堪鳴咽
苦勸爺爺禁把杯

377 [3]

又

滿幅縱橫欲贈誰
自然為識豈人為
讀來上下成何語
六歲春秋惜別辭

378

老妓

動人顏色尚存歲
淡掃雙娥低綰鴉
一種風流秋後柳
三分嬌態兩餘花
心如天畔失群雁
身是江中不繫槎
無復多情白司馬
為君誰解賦琵琶

379

竹軒

小軒風月竹如雲
遮障炎蒸涼十分
一醉直呼孤榻睡
鳳簫聲在夢中聞

或聞人聲集

知爾耳亦聰

竊來竊逃去

知爾目不瞢

團扇拂難除

奇策在火攻

忽散又忽聚

有似逐羌戎

不知造物者

何心生此蟲

使其得自在

其毒甚於蜂

請看露筋碑

一讀淚滿胸

一夜秋雨聲

爽氣入簾攏

長喙為之破

檐前無力春

恰似王者師

過處草偃風

知爾鼻亦通

或認酒氣到

營營翻西東

齧人不知厭

其聲與雷同

黃昏群為市

利嘴勝劍鋒

不啻有翼飛

生翼飛上空

一旦化為鳥

浮沈樂水中

子子又子子

382

芭蕉為 林蕉軒先生賦

銑谿宴闌處
惡客碎珊瑚
持向庭前擲
化作草頭珠

381

百兩金

俗韻凡情半點無
蕭蕭洒洒一株株
送來清蔭涼如洗
遮斷炎曦綠似濡
書字題詩間伎倆
聞風聽雨靜工夫
最宜新葉新心處
寫作橫渠進學圖

383

春寒連日不出

閑身且被峭寒侵
雖是春佳懶去尋
諦視盆梅猶護玉
判知江柳未垂金
食前唯要三杯酒
睡後重焚一鼎沈
終日閑齋無客過
却欣城市似山林

384

丸龜侯錦園分韻

結構風流野趣繁
棘籬僅援竹欄干
松杉相間晴猶暗
桃李欲開春却寒
數轉鶯聲如和句
幾雙蝶舞似追歡
誰知第一園中勝
只屬秋楓滿樹丹

385

看花

報道花唇已發纖
乍遭詩伴寄書函
且拋舊課烏皮几
頓著新裁燕尾衫
野渡呼舟經渺漫
山程倚杖上巖巉
老夫醉興君知否
恰似飛黃脫轡銜

386

偶成

為嫌屐齒損莓苔
是戶連旬不肯開
花向雨中容易過
詩從淡處老成來
白瓷甌淨試鷹爪
紫石硯凹磨麝煤
自是閑人閑富貴
何須逕草歎無媒

387

大納言藤公西歸

行病不及奉送詩以述懷
連日春霖如建瓶
今朝幸作爛漫晴
相公歸輿向西發
老夫罹病次送行
終日困臥絕牀上
愁與病同乘敝生
再會遠在隔年後
速送空負惓惓情
花於雨中等閑過
詩在病中造次成
遙思海岸品川驛
滿坐送客歌奉觥

388 [1]

陪

琴峰公野外試步

一逕彎環行欲窮
尋詩來踏夕陽紅
煙江雪嶽非不好
詩在桑邨麦野中

389 [2]

又

桑邨麦野已過時
又有人家傍水涯
乍看林間綵幡閃
數聲鼓笛賽叢祠

390 [3]

又

紺芽紅甲雨餘新
兩兩三三來踏春
土筆原頭筆頭菜
書空亦似學詩人

391 [4]

又

過盡坡陀渡野塘
風來撲鼻定何香
菜花籬外金為界
楊柳橋邊翠作行

392 [1] } 397 [6]

曉櫻

淡淡輕風顫帽紗
征衫露濕欲啼鴉
及攀山上天全曙
看作白雲渾是花

393 [2]

夕櫻

一日行程不覺長
東阡南陌去尋芳
歸來重踏前邨路
遙認高花掛夕陽

394 [3]

雨櫻

東海佳人肥不癯
為君論價斗量珠
夢驚香汗透衣濕
幻出驪山出浴圖

395 [4]

月櫻

飛瓊新著白霓裳
應謁瑤池王大娘
自向妝樓人少處
偷懸明鏡照紅粧

396 [5]

風櫻

滿山春色欲闌時
風拂花邊陣陣吹
萬點翻香散為雪
却勝梅蕊爛黏枝

397 [6]

煙櫻

老眼花如隔霧看
濃烟況是隔林端
芳姿縱是破渠隔
一陣香風隔自難

398 [1] } 401 [4]

陪 琴峰公自目黑祠到

東海寺御殿山途中雜詩

五首

祠下雙流金石音
幾人來此洗煩襟
不須向佛供香火
我已年來不動心

399 [2]

雨餘苔色淨無塵
曲徑高低入綠筠
一隻山禽脚前起
被人驚去却驚人

山上烹茶鶴髮叟

展筵花下勸人留

人來唯道喫茶去

不是禪機學趙州

400 [3]

野店山邨經過來

小橋流水幾灣迴

高花一樹明林杪

果是辛夷映日開

401 [4]

欲求鮮筍訪茅茨
人道春寒掀土遲
揀得林中龜拆處
長鑱剛得小龍兒

詩聖堂詩集卷之七

門人 田耕 覆校

詩聖堂詩集卷之八二編

秋田 大窪 行 詩佛 著

秋田 岡部 英 菊厓 校

加賀 白崎 曄翠屏 校

404 [3]

又

芋葉紫蓑蔥葉綠

香稽刈盡麦抽芽

老饞別有流涎處

一路舊田雪白花

402 [1] } 404 [3]

閏八月十八日發金澤遊

山中溫泉途中作

殘月光中如畫明

路平沙濕屐無聲

天於我輩元非薄

連日秋霖一日晴

405 [1] } 406 [2]

赴山中途中作

出盡深林裏

忽聞溪水聲

山皆雖熟面

路却似初程

野草開前後

香風管送迎

漸知投宿近

白石隔村明

406 [2]

又

轎輿五六來

僮僕十餘人

來作山中客

分房似結隣

煙霞唱酬富

茶酒往還頻

太似知心者

相携避世塵

407 [1] } 410 [4]

山中溫泉雜咏

心記山程半已忘

四年重此著行裝

二天橋下舊時水

忍照詩人兩鬢霜

408 [2]

朝訪南隣暮北隣

相逢盡是意中人

丹蝦紫蟹宮家釀

不識山中過兩旬

409 [3]

七十餘家各結房

一泓靈沼在中央

四方來浴客如市

變作人間鬧熱場

410 [4]

鼓聲纔絕絃聲起

北舍南隣西舍東

百八石階登盡處

此身初覺在山中

金碧山前青綠山

真成一幅將軍畫

炊煙淡淡抹林間

出盡都門天始曙

又次空翠韻

403 [2]

411

用四年前贈半仙韻

重浴金剛山下泉
同遊真覺有前緣
對床話盡當年事
直到殘更不肯眠

412

采石巖

第一山中勝
先推采石巖
奇工非鬼削
險怪必神劖
潭水清於染
徑苔平似芟
吾來坐半雲
空翠滴衣衫

413

菅溪

促織橋南試訪來
地爐煨芋共銜杯
山翁好事昇平化
日割雲根出硯材

414

昧谷

安鼎松根淨掃塵
苔莓坐占兩三人
消閑一事真堪笑
移石踈流費若辛

415

九月朔與半仙空翠訪東

城梅屋二詩盟於大聖寺
將探海岸之勝五更雷雨
因有此作

籃輿咿喇下崔嵬

遠訪詩盟江海隈

莫怪五更傾一雨

人人袖得白雲來

416

與大聖寺諸君會於城外

山寺

淹留半日得歡娛
城外僧房景趣殊
海雨陰晴踈又密
山雲遠近有還無
欲方潑墨米顛筆
乍作將軍著色圖
搜盡詩腸難下語
苦吟自笑日將晡

417

梅屋東城諸君邀遊鹿島

舟中分放翁天青雲白十
分晴帆飽舟輕盡日行句
為韻得白字

一艇十餘人

風流好事客

相逢眼自青

對酌誰浮白

風冷更添衣

景多頻岸幘

醉中分手時

只恐為陳迹

418

宿秋聲館

投宿湖亭上
盤餐供客清
醉泥眠劣著
衾鐵夢頻驚
曉近燈無影
秋深菽有聲
起來先視夜
相與喜逢晴
星在林間爛
天從水面明
僕僮猶未覺
鳥雀已爭鳴
卯酒君須飲
驚黎足解醒
閑遊異行旅
何必去貪程

419

九月六日入金城此日家
家掛燈士女雜還歡聲四
動俗謂之盆正月盆者中
元也。正月上元也。
盖 今公襲封入部之初
以錢帛賑國中民。民祝
之。比上元中元云。

兒女聯翩連袖回
家家迎客宴新開
滿街燈火明於晝
元夕中元一併來

420

臘裏立春

春風破臘到
斗柄向東旋
殘曆非新曆
今年仍舊年
梅鬢先覺暖
柳眼暗含煙
子姪任渠笑
花幡插鬢邊

421

瑞香花歌送桐齋

先生歸鄉

桐齋先生為客日
手於官舍植瑞香
爾來南北幾來往
倏忽經過二十霜
云初植時不盈尺
如今既是一丈強
青紫百疊雲錦被
真成風流麝臍囊
四年留滯不歸去
年年看花此舉觴
今年先生瓜期迫
花正開時理歸裝
對花惜別詩如玉

先生有別庭前瑞香花詩極妙

花若有心當斷腸
先生在官多政績
去後人以比甘棠
自是花中第一瑞
天下誰不仰芬芳

422

[1]

423

[2]

松代老候席上作

鶯聲啼老晚春天
新綠如衾柳卸綿
一種庭前西蜀錦
紅嬋娟映白嬋娟

423 [2]

來上假山孤絕處
一眸臨盡萬家煙
誰言雲本無心物
故起奇峰媚遠大

424

筮仕後作

莫笑江湖白髮人
青衫新著趁風塵
我家譜牒藏公府
二百年前舊世臣

425

致堂大夫送崑崙挑實既

而有生喜賦

仙家異種雪中熟

數顆竊來池上移

來歲著花兼結實

玉池喚作小瑤池

426 [1]

427 [2]

冰華池館分韻二首

當此炎蒸三伏天

清涼滿院晝凄然

池邊不恨荷花晚

紫綉毬開朵朵妍

427 [2]

不識斜陽已在林

葛衣只覺爽風侵

誰言山館無絲竹

四面蟬聲數曲琴

428 [1]

次 琴峰公韻

430 [3]

亂蟬啼罷早蛩啼

一首小詩重又題

最好山亭斂昏景

月光升處日沈西

429 [2]

柳喜太癯蓮喜肥

園池無雨潤苔衣

晚來陣陣清風起

吹皺漣漪漾月輝

430 [3]

觥籌交錯迭喧嘩

比醉翁亭莫以加

試問能文賢太守

鬢邊得似老夫華

431

梧桐月

謾謾風聲和夢聞

覺看涼月白紛紛

檐前梧葉重重影

移作水晶簾外雲

432

芭蕉雨

夏日休言我愛長

繩牀困臥汗如漿

芭蕉作意先知雨

喚起閑人報驟涼

433

楊柳風

冰紈水帛總無功

只覺身如坐甌中

千尺松杉遮赤日

不如楊柳識微風

434

挽淡齋

纖月沒林端

暗風吹雨痕

此夕聞君計

起坐暫無言

憶昨數過我

詩書細討論

高山與流水

從是屬斷絃

百碑不朽業

憐君中道指

我今身匏繁

聞喪不能奔

為集二三友

相與陳几筵

一瓣心字香

清酌薦盤餐

神其尚來饗

詩以慰幽魂

435

冠山老侯得月亭集

得水字

危亭高枕江流時
曲曲欄干求句倚
東海潮來天地青
西山日落煙霞紫
十分涼味不關風
一段清思唯在水
坐久偏愁月上遲
滿衫冷露酒頻醺

436

長島侯別業啣遠亭雨望

直疑身上玄都壇
雲氣冥冥風自寒
乍雨乍晴望不定
是詩是畫寫來難
樓臺幾坐皆奇構
花木滿園渾壯觀
裴相午橋何足比
捲簾萬項渺波瀾

437 [1]

寄半閑亭

} 438 [2]

逃名林下未全閑
況在人間鬧熱間
只有半閑亭上客
偷閑占斷此江山

438 [2]

人間清福莫如閑
紫綬金章未足珍
江山風月誰為主
畢竟閑人是主人

439

竹雲邨舍

一線邨程小市東
三間苑屋密篁中
日光不到清涼處
亭午無風勝有風

440

雪花菜

雖以菜名非有苗
開囊傾出白將飄
滿鍋凍雪熬無鮮
一鼎冰花煮不消
玉屑輕輕匙可挹
瓊塵細細箸難挑
若求新製淡風味
辛辣小加薑桂調

雪花菜名出花史

441

醉中自贈

莫嗤老去步兵頑
厨釀佳邊好鮮顏
蕙帳空從猿鶴怨
儒衣新點鷺鸂班
放狂忘我兼忘世
閑散在官如半山
欲識千鈞筆端力
請看半醉半醒間

442 [1]

古風九首寄松塘大夫

} 450 [9]

其一

妾家在錦江
少小學上機
年織幾端錦
以供宮中衣

443 [2]

其二

不將顏色街
何曾畫蛾眉
君今誤贖妾
唯恐不入時

444 [3]

其三

宮中多少女
絃歌欲遏雲
慙愧巴渝曲
鄙陋不堪聞

445 [4]

其四

譬如曲中妓
因郎脫名籍
何能製衣裳
手未慣刀尺

446 [5]

其五

君家綠沈槍
羽毛生輝光
其何觀之美
不必為鋒芒

447 [6]

其六

在昔燕昭王
為築黃金臺
有賢於隗者
爭自四方來

448 [7]

其七

妾有黃金斗
珍比明月璧
持以相贈君
熨貼針線迹

449 [8]

其八

斷之如裂帛
治之如理絲
此手君自有
但任君裁之

450 [9]

其九

柳絲染雨夕
鶯梭擲烟晨
為君下纖手
織出太平春

451 [1]

衙遠亭晴望得寒韻

452 [2]

今朝雨氣盡
霜日送輕寒
宿霧望中散
遙山掌上看
風高松有響
海穩水無瀾
一種可憐景
小楓先試丹

452 [2]

又席上作

馨歡只合醉十分
不怕歸途日已曛
無月海邊如有月
蘆花連岸白於雲

453

白菊

帝使花神別試工
嬋娟一夜映籬東
不知節過香猶在
唯怪曉寒霜未融
謝氏佳人名縞練
元家歌者字玲瓏
老來愧與渠儂對
衰鬢皤皤不耐風

454

蘆花

喚醒漁人香被夢
秋風吹入釣魚磯
輕鬆或似鬢華亂
飄颻還如柳絮飛
洲渚鷺群無片影
江邨月落有餘暉
擣聲何處米衝雪
恰似孤舟蓑笠歸

455

小春野景

昨夜霜威重
今朝霽色開
日光醫凍菜
暖意促寒梅
何處磨杭稻
隔林聞震雷
飢腸我亦動
酒旆遠招來

456

美人集落葉作情字

風吹不成

青女費盡幾日工
濃淡染成滿林紅
巽二無情為惡劇
萬點飄落夜來風
美人曉起不堪情
蓮步自試下階行
戲集落紅作情字
忽被風吹字不成
心事欲寫寫難得
嬌嗔無端發顏色
不如多情蘇若蘭
紫經紅緯縱橫織

457

水邊紅葉

不耐詩情獨出門
閑呼孤棹向江村
夜來青女橫陳甚
今日紅楓粧點繁
過盡琉璃青世界
入來錦綉爛乾坤
此中有地得逃世
何必桃花問水源

458

小春衆樂園矚目

踏來霜葉滿林紅
聚遠邱頭立晚風
渺渺平原千萬里
筑波山立夕陽中

姪 確井歡 覆校

詩聖堂詩集卷之八

詩聖堂詩集卷之九 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
甲斐 大森 欽 快菴 校

459 [1] 482 [24]

祭酒林公莊園二十四景

六閒堂

古云閒是寶
謂得閒之難
故得半日閒
比得和氏玉
閒身占六閒
自是君清福

460 [2]

賜春軒

春水如藍碧
春花如錦麗
天以賜閒人
優游於其際
不是天之賜
便是昇平惠

461 [3]

孤高祠

君家老遽士
高操凜冰雪
八首詠梅詩
長與花爭潔
詩魂猶如在
娟娟花上月

462 [4]

不必在遠樹

春水新晴後
風林纖月晚
魚鳥如相親
看人不敢散
欲知會心處
何必求之遠

463 [5]

幻瀑澗

林間幻飛瀑
其高三四丈
不知樹根露
幾條掛崖長
如聞跳珠聲
梢上風過響

464 [6]

赤壁路

不知赤壁磯
今來赤壁路
一嘯向巉巖
震動滿林樹
肅然我亦恐
如在赤壁賦

465 [7]

穿雲逕

上下竹如雲
一逕穿雲行
清風生其間
乍作金玉鳴
不是金玉響
鏘然竹有聲

466 [8]

駕虬棧

危棧如跨虬

欲行脚蹢躅

蜀道千里險

生此步武間

雖身在城市

足知行路難

467 [9]

爛柯坪

何客圍棋對

何人倚柯觀

千歲一瞬頃

萬劫一指彈

斧柯雖已爛

依然石棋盤

468 [10]

行吟橋

一杖行吟客

吟上行吟橋

吟聲行不斷

池魚驚且跳

乍看池心影

鳶飛摩九霄

469 [11]

續吟橋

行吟搞已過

更上續吟橋

二橋相陸續

吟聲猶嘹嘹

禽鳥如相和

鳴聲自啁啾

470 [12]

紅於亭

紅於亭何在

石逕寒山路

坐愛楓林晚

多時不忍去

愧我無奇思

只誦紅於句

471 [13]

仰想橋

橋邊幾樹梅

春風吹香送

不是人間花

分從天上種

仰想梢上實

足供調羹用

472 [14]

捫天巢

危巢千尺巔

可以捫星辰

我来立多時

清寒欲透身

且莫高聲吟

恐驚天上人

473 [15]

虹蜺橋

二橋架深澗

恰如飲澗虹

遙看美人影

連蜺並水中

倘以美人譬

如施有西東

474
〔16〕

蟾藹墩

池水繞其南
花樹擁其東
春花錦繡谷
秋月玻璃江
占斷花月勝
在此一墩中

475
〔17〕

秋繡舍

秋芳不記名
濃紅又淡紫
不借女工手
繡成一園裏
堪笑石季倫
錦陣七十里

476
〔18〕

翠雲深處

櫻欄一千本
芭蕉一萬莖
聞之以鳳尾
陰如翠雲橫
長夏三伏日
炎蒸絕不生

477
〔19〕

好無多埵

好處無多子
我不信其言
夕陽無限好
雲姻明滅間
譬如晚唐詩
不奈近黃昏

478
〔20〕

梅塢

深雪以為友
嚴霜以為媒
挺然雪霜中
已有一枝開
開在百花後
是以百花魁

479
〔21〕

梅嶼

隔水望梅嶼
一團玉作堆
恰似冰海上
冰雪結崔嵬
春風不我欺
時送清香來

480
〔22〕

時哉梁

百尺深澗上
一條架空行
山雉何處去
不見迴翔聲
誰居共之者
空留時哉名

481
〔23〕

竹澗流水

風竹聲謾謾
流水響潺潺
傾耳細聽之
琤琤鳴佩環
非宮還非羽
其音在自然

482 [24]

深樾路

一路懸崖上
屈曲更嵯峨
上者捫長蔓
下者縋垂蘿
如把奇書讀
險處最趣多

483

冬日閑行

閑行覓句岸烏紗
細逕高低傍水斜
猶弄風姿唯柳縷
先含生意是梅花
歸牛荒野一聲笛
落日寒林數點鴉
此景不知倩誰寫
近來畫手少名家

484

丸龜侯勝春亭矚目

不覺日長添一線
滿庭斜日已收紅
踏來墻畔瓏鬆地
立盡山頭料峭風
松樹狐標冰霰底
梅花逸格雪霜中
滿眸無限好風色
辛苦詩成猶未工

485

丸龜侯席上詠雪得青字

凍雲不散畫冥冥
乍看松筠失舊青
定有詩人騎蹇去
何如老子擁爐聽
稜稜寒力火難敵
剪剪風威酒易醒
欲供晚來煎茗料
掬來萬點入砂瓶

486 [1]

五十九吟

壯心未敢少消磨
飲似鯨魚卷白波
莫擊藤牀謾相唱
明年六十奈君何

487 [2]

每於風月尚情多
老懶堪慙徒醉過
縱擲千金買春草
明年六十奈若何

488

赴松代老候約

途中之作

一冬無雨雪
日日風且晴
寒威比常歲
人道更崢嶸
但此兩三日
纔覺嚴凝輕
今朝天暗淡
必思降瓊瑛
何料昏作雨
灑竹灑松聲
夜半眠醒處
唯聽疎滴鳴
起來推窓看
滿庭如晝明
初知雨作雪
壓倒松竹傾
我有觀雪約
待曉侵寒行
孤筇雙不借
踏破十里程

489

丙戌元旦試筆

雪鬢霜髭新史官
曉侵風雨入朝班
多年高臥嗤人者
今日何圖其事還

490

木水

凝不成花異霧淞
著來物物各殊容
柳條脆滑薄油膩
松葉晶瑩蛛網封
冰柱四檐再繖角
真珠萬點綴裘茸
詩人何管休徵事
奇景看驚至老逢

491

不來飲酒傲樂天體

莫作漁人去
全家寄小舫
竿絲下曉雨
簑笠犯風濤
筇筴當難滿
篙枝到處勞
不來飲酒
閑坐醉陶陶
莫作書生去
每遭窮思煩
家唯四壁立
食物一簞存
詩賦工無益
經綸豈足論
不來飲酒
混俗醉昏昏
莫學長生去
長生却足愁
人民華表上

銅狄灞城秋

丹桂猶煩伐

蟠桃非易偷

不如未飲酒

無事醉悠悠

莫作樵夫去

丁丁遠隔雲

下經脩蟒窟

上過餓狼群

費盡一身苦

纔供半日焚

不如來飲酒

閑臥醉醺醺

492

新鶯

梅花枝上乍來鳴
依舊聞為求友聲
吭未圓時如有意
舌猶澀處却多情
針砭俗耳力全淺
鼓吹詩腸功已成
若到上林千百囀
喧嘩只合似簫笙

493

新燕

檐前乍見影差池
喚婢為牽簾幙垂
日日向人如話舊
年年為客似追期
風輕華屋營巢日
雨軟香泥上嘴時
愛護丁寧合加意
欲看早晚汝將兒

494

偶成

無用用心從古然

何唯刻楮費三年

少林初祖笛無孔

栗里先生沒沒絃

硯是陂塘毫是耜

墨為雨露紙為田

蒼顏華髮六十叟

自笑區區猶勉旃

495

新燕得咸韻

雙棲依舊語呢喃

不說是非何畏讒

畫閣時營新壘就

香泥頻帶落花銜

任宗為客初傳信

王榭歸家不用帆

短褐弊衣窮措大

愧渠綢繆紫毛衫

496

眼鏡

老來眼力不堪論

臨卷朦朧烟雨昏

誰信青蓮謫仙子

雙懸日月照乾坤

497

雨中應海螵齋先生招密

乘上人房看花

不向東山踏落紅

七八年米負春風

山僧乍報看花信

更有詩翁相招同

簑笠杖鞋元不俗

何恨今朝煙雨濛

點塵不起名花下

轉覺顏色偏玲瓏

一樹名花一詩佛

佛雖一人心西東

西東走遍身困矣

立盡香雲香雨中

一杯勲向花神祝

心賞從是長不空

我今六十猶年少

坐有八十君玉翁

498

雙頭牡丹分韻

香艷何須論魏姚

一臺二妙益風標

誰持鑿落東西玉

來對嬋娟大小喬

肯許孤蜂偷蕊去

唯從雙蝶覓香飄

詩君相看休相怪

雖是奇花不是妖

499

長島候海莊賞櫻花

瓊戶纔開看玉妃

輕風淡蕩紫綃垂

直疑身詣太真院

雲海沈沈欲晚時

500 [1]

} 501 [2]

倍 琴峰公遊今里邨莊

途中作

非邨非市二三里

陸續花開縞間緋

不許詩人閑著句

籃輿咿軋去如飛

下盡高邱過短鈞

菜花簇簇傍流開

瑠璃一道前溪水

劃破黃金世界來

501 [2]

郊村一路錦萎蕤

陣陣香風拂面吹

又使轎夫且停杖

奇花恰到眼前時

502

花影

樹樹香風春欲闌

紛紛漠漠隔簾看

日方中處初敷地

月已傾時纔上欄

色即是空言得好

真還為妄辨來難

詩人何事被渠惱

坐到漏聲容易殘

503 [1]

} 505 [3]

舟中看花得江韻

潮趁蘭橈雪漲江

佳人在坐酒盈缸

欲望北岸失南岸

掛盡船中左右窓

504 [2]

漸到源頭花夾江

梅兒塚下繁吟艣

良辰美景二難并

不用閑愁借酒降

505 [3]

群玉之山王母邦

難將木母寺前雙

一庭花樹春如錦

萬斛香醪綠似江

506

丸龜侯水華池館作

池館春已老
濃綠如雲鎖
尋句繞池行
拂苔倚石坐
山櫻有殘花
三朶或五朶
杜鵑初欲開
尖蕾紅如火
看梅昨題詩
垂垂已為果
微酸雖帶苦
和鹽味還可
欲以供晚酌
手摘數十顆
作詩無妙語
不能如炙輅
作書無奇思
一一與古左
不如向醉鄉

并捨此二者

醉鄉別天地
悠然忘人我
氣候最可肌
恰好春交夏
醉鄉非別境
池館風流社
金鱸堆銀盤
巨羅伴三雅
此是醉鄉圖
好手倩誰寫

507

隔簾看春雨

如有如無細帶風
水精簾外更朦朧
若求認得分明處
唯在花低柳韉中

508

杜鵑花 丸龜侯

席上分韻

杜鵑啼處候清和
開得山山血色羅
不識何時啼相染
年年依舊著花多

509

紫杜鵑花

一色紫衫初夏天
相看誰是最嬋娟
紫藤花下清池岸
紫燕花邊紫杜鵑

510

水面落花

溶溶碧波面
點點繡芳菲
猶勝狂風裏
紛紛四散飛

511

新荷

似與浮萍爭後先
池塘裏面碧嬋娟
誰知抽出尖尖角
盡是開成箇箇圓
朝露霑時堆白玉
晚風飄處漾清連
匹如女伴來相卜
擲却賽神多少錢

512 [1] } 514 [3]

永華池館雨中即事

男 謙 覆校

紫藤架下紫雲英

翠柳陰邊翠錦萍

詩聖堂詩集卷之九

一種夏初好風景

倩誰寫取上詩屏

513 [2]

新樹重重帶雨青

池面生煙雲滿庭

宛然身在江湖上

半日閑吟坐水亭

514 [3]

一首新詩吟未穩

四檐點滴隔簾聽

柳眠花睡似人懶

時有殘鶯喚得醒

詩聖堂詩集卷之十二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
越後 室 高 詩瘦 校

515

新竹

簌簌時聽解籜聲
無端倦枕被渠驚
斜陽移出離離影
已覺清風滿榻生

516

白杜鵑花

猩紅叢裏著瓊葩
猶似禽中有白鴉
綠底掬來梁苑雪
為誰壓却赤城霞
但看朵朵飛將去
不許聲聲啼染貳
何處遠人歸思切
無端相對鬢生華

517 [1]

白燕

神女從來姑射姿
翩躚舞處見光輝
雙釵琢得玉為飾
并剪裁成雲作衣
結夢不堪珠箔冷
求栖却覺畫堂非
何時曾伴素娥去
學取霓裳一曲歸

518 [2]

518 [2]

匣釵何歲化為禽
瑩徹於今玉色深
綉簾風過銀鉤動
畫閣烟籠纖月沈
柳葉暗中猶認影
梨花深處只聽音
練衫著得清相稱
一片冷然冰雪心

519

蛙聲

春草池塘暖始生
忽聞閣閣隔叢鳴
官私無意元分地
長短何心欲亂更
難以數聲占水旱
難因群吠定陰晴
誰知別有溪間種
朗韻能令耳底清

520 [1]

薄暑 長島侯

席上分韻

燕子將雛傍畫欄
南薰生處稱衣單
齋中第一好詩料
水浸菖蒲碧漲盤

521 [2]

夏初望後更添三
薄暑釀來風又南
正是江邨好時節
新絲入市熟吳蠶

522 [1]
} 523 [2]

午睡起

午倦加時書懶看
睡魔誘我到槐安
醒來初覺心多事
冠向南柯郡裏彈

523 [2]

老懶方如食罷蠶
困蒙蒙裏夢魂酣
覺來移榻梧桐下
手汲清泉喚茗籃

524 [1]
} 526 [3]

奉送 丸龜侯之國 六言

涼繖樹中道路
一千里外行程
輕寒輕熱時節
到處新鵲老鶯

525 [2]

誰道宮根八里
人間第一艱難
山中多少詩料
一一拾來作丸

526 [3]

三百餘人從者
二十餘日羈裝
詩材畫本供眼
不覺客愁結觴

527 [1]
} 528 [2]

大森邨奉別 丸龜侯

相逢雖是在明年
何忍分携隔各天
送向大森邨裏去
離情恰似午炊煙

528 [2]

又

相送行程不覺長
大森邨裏倚胡床
東西從是分携處
只屬松陰一樹涼

529

寄房州元織延命寺月觀
禪師聞師有愛梅之癖

梅花開處曳枯藤
野店山橋興日乘
好爲梅花成伴侶
禪心畢竟冷如冰

530
海亭避暑 長島侯別

業作

孤亭碧波岸
足以滌塵煩
不化南華蝶
頻傾北海樽
清風吹月上
爽氣透衣繁
忘却多時熱
一涼銘骨恩

531

建蘭

不受霜鬢雪虐侵
玉盆培養綠森森
十分清介金成辦
一段嬌柔紫作心
為格最高香最醞
因花偏少愛偏深
風流何啻比賢友
臭味曾經入聖琴

532 [1] } 536 [5]

次韻綠堂夏畫作

與君相別已三年
望眼頻穿落日邊
忽得新詩快吟誦
恰如酒渴飲寒泉

533 [2]

坐嘯行吟到晚風
不知窓月已朦朧
翕然乍覺頭風愈
詩句真成有大功

534 [3]

想像題詩費苦思
言言句句總新奇
支頤搖膝君休學
潘岳三十鬢作絲

535 [4]

閑裏時臨紫玉池
龍蛇飛動涌漣漪
從來此是池中物
飛到江城人始知

536 [5]

城裏不堪炎熱侵
此時阿以洗胸襟
吟君詩句風生席
勝坐長松首尺陰

537

新秋夜坐

檐馬丁東夜氣澄
涼風如水月初昇
滿簾竹影模糊處
時有飛蟲來撲燈

538

銜遠亭賞月

年年中秋風雨饒
好晴無復似今宵
銜遠高上坐待月
一抹遙山萬頃潮

遙山吐月潮浸影
百尺金龍鱗甲搖

今年九夏因少雨

節至中秋熱未消

此時乍覺滿身粟

葛衣恰似著蛟綃

孟郊之寒徹腸胃

連飲時引大白澆

醉中不覺神已王

欲掣鯨魚代蘭橈

莫笑老夫豪氣在

三山從是定不遙

願乞仙家橡樣筆

寫取奇景如風飄

此景此時難再遇

唯恨老夫筆鋒銷

539

秋圃得魚韻

一畦新芋剪蹲鴟
半塢殘茄摘紺珠
油渫鹽醃供晚飲
尤欣淡味勝於魚

540

醉李白圖

百篇詩成先生醉
醉眠長安賣酒家
天子呼來初扶醉
沈香亭畔弄筆花
醉中筆力如風雨
誤觸海棠花如霞
此時先生醉方醒
錦花探勝向天涯
洛陽窮冬風捲沙
昏霧不見日西斜
先生此時醉捉月
好持此明照京華

541

殘蟬

如絃又如磬
未覺耳邊謹
老柳秋初冷
踈槐日欲殘
猶粧宮女鬢
未卸侍中冠
憐爾生涯事
居高却自安

542

秋雨忽晴

霖霖又滴滴
從曉及午天
午後勢方急
檐溜如飛泉
巖桂洗清馥
海棠失麗妍
豈啼秋花摧
西成恐不全
皇天忽還風
吹散雲一川
川雲散盡處
皓月當空圓
把酒賞良宵
吟詩坐檐前
就中誰最快
蚊雷不倩烟

543

題秋田山中欵冬摺本

葉如繖大莖如柱
便是山中富貴圖
莫笑齊人誇管晏
我藩奇品世間無

欵冬邦俗呼為富貴

544

水墨海棠

神仙夢相遏
一笑自朦朧
月暗醉醺處
春濃睡足中
顏容雖已改
姿態覺猶豐
尤好貯金屋
麝煤薰曉風

545

秋日邨居漫興

秋霖晴處恰斜陽
試曳枯蓼渡野塘
萬頃平田紅穠穠
真成樂歲好風光

546

節近小春茉莉盛開得鹽

韻致堂大夫席上作

南花元自慣蒸炎
不耐風霜日夜嚴
只為主人能愛護
梢頭綴玉幾番添

547

鶴骨笛

柯亭未必勝華亭
別有商聲同羽聲
瘦骨千年冰雪潔
仙音一曲水波驚
悠揚猶帶凌霄氣
淒切兼含警露情
堪笑世人無好事
故裁猿臂手親橫

548

十月苦蠅

蒼蠅猶多類
營營日相求
或追日影移
或聞酒香投
隨拂又隨集
有似逐羌酋
如何造物意
長使此物留
縱此貪婪心
過夏又過秋
到冬寒威甚
知渠不自由
但願霜雪至
一旦掃除休

549

[1]

} 552 [4]

十月十七日陸枚翁先生
生日也。清王雨豐曾設
位自訟齋奠以酒果賦詩
紀事。今茲丙戌冬同藩
七石黑竹香招予及奧山
榕齋岡部菊厓嘉藤栖山
以修其事。因次雨豐韻
賦四首

但悲南北不同天
肯把吟哦比謫仙
縱是國譽亡有月
如何家祭告無年
生前曾歎初心誤
死後空看萬首傳
一自中原失機會
徒教壯士鬢皤然

先生懷詩青雲夜歎初心誤

550

[2]

白首康強如樂天
官途歇歷似坡仙
縱無功業留千歲
不用公論待百年
西蜀豪遊從俗笑
茶山妙訣賴君傳
文章不朽雖非志
此道宗師誰間然

瀛奎律髓呂居仁詩主於活
曾茶山倡和求印可居仁教
以詩法茶山又傳陸放翁其
說曰最忌參死句先生贈應
季才詩我得茶山一轉語文
章切忌參死句

551
〔3〕

遠跨秦吳萬里天
先生元是地行仙
胸間磊塊無消日
客裏崢嶸空送年
言路初通逢詔下
關中未復看烽傳
亂離生長太平老
此語唯疑恐未然

先生詩近傳下詔通言路又
烽火詩序記在山南時登城
見塞上傳烽追賦一首云何
日復關中却照甘泉殿又散
步湖上詩注邵堯夫自謂生
於太平老于太平為太平幸
民彼豈知幸哉若予生于亂
離老于太平真可謂幸矣

552
〔4〕

慷慨悲歌自訴天
山林何暇學神仙
身當南渡偏安月
欲見中原恢復年
白髮千莖將志負
丹心一片與詩傳
角弓羽箭老難忘
焉識死灰無復然

553

落葉滿地

昨夜睡中風拂林
今朝落葉寸強深
下階一步無移處
滿地新敷紅錦衾

554

落葉

一片初翻井上桐
忽看千點亂長空
孤邨流水斜陽外
枯木寒鴉斷靄中
或死落花敷錦繡
又同飛雪撲簾櫳
先生非是悲秋客
忍聽蕭蕭蔌蔌風

555
〔1〕

食柑分韻致堂大夫

席上作

瑤池王母分碧桃
大宛使者貢葡萄
古來嘖嘖說珍味
何如黃柑品最高
黃柑名品生南海
風帆直剪萬里濤

556
〔2〕

開籠清香紛撲鼻
擘來不須煩鸞刀
一味玉液何所敵
欲向中山問松醪
蠻方荔枝應定俗
一騎紅塵真汝勞

557

紅菊

千秋觀外月闌干
道士修方新築壇
一夜霜深仙竈冷
黃金煉得始成丹

558

冬日壯舟次白石先生韻

十分國色異群芳
凌厲風寒增寵光
羯鼓何煩真宰手
障屏新試返魂香
非醺千日中山酒
必服仙丹五色霜
請看巖然紅一捻
先春館外是君鄉

559

舟中夜雪

低昂水枕夢頻驚
況復寒威逼骨清
平地定知深過尺
終宵蔌蔌打篷聲

560

雪意方濃復作雨

風蔭不離樹
雲氣欲埋山
費盡經旬力
何為一旦慳
寒同雪意散
暖伴雨痕還
梅花連夜發
待曉出紫關

561 [1]

再和不破子溫梅花韻

世外佳人玉作腔
荒山曠野是君邦
雖埋深雪以香顯
及照清溪與影雙
終日尋來身欲困
一時相見意先降
茅茨許向花邊茸
受月東南開小窓

566 [6]

563 [3]

來尋綠萼與紅苞
半日移床坐岸坳
一段瓌奇橫水樹
十分清致出籬梢
夷齊不合塵中住
巢許曾為世外交
難以妙辭評逸格
小才愧我似瓶筍

562 [2]

元無點垢汚仙骸
獨立湖山煙水涯
紫援東西相擁護
石欄高下且安排
踈松密竹為良伴
嬌李妖桃非等齋
最是此花清絕處
半天殘月照霜階

564 [4]

野橋山店我曾諳
老脚如今奈不堪
使折數枝瓶裏插
勝拖短策雪中探
清香故向架山罩
淡影斜橫硯海涵
欲識此花真面目
請君試自苦吟參

565
〔5〕

霜雪堆中群卉殲

淡陰乍見雨簾纖

一日兩日春暄動

三花四花芳信添

山僧時使蒼頭報

野老亦教總角覘

要收香玉供詩嚼

自向溪南摘兩奩

566
〔6〕

槎牙老樹元非几

苔倍風姿君莫芟

清苦尤憐香已吐

孤高敢怕雪猶緘

但教阿段携春榼

不用漁童控馬銜

峭壁斷崖江畔路

身疑來在薤珠巖

姪 確井歡 覆校

詩聖堂詩集卷之十

詩聖堂詩集卷之十一 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著
秋田 岡部 英 菊厓 校
越後 渡邊 原 松塙 校

567

荻窪茶亭別兒謙

六十雖衰未可輕
壯遊千里指青冥
臨岐憐爾難為別
來送長亭更短亭

568

宿石原

一雨呼涼枕簟清
客懷孤寂睡難成
晨鐘暮鼓無聞處
唯有蛙聲亂殺更

569

到府中謁六社祠大門內
路左右有鷺鷥數萬。每
樹結巢無數翱翔翻翻不
啼梨花落。晚風既入隨
神門則無一息飛翻。青
苔滿地無一點染汚。土
人云神靈使然。為賦一
詩。

養雛白鷺路東西
樹樹體皚然與雪
神意應嫌汗庭廡
內林不借一枝栖

570

小佛嶺

笑下藍輿呼杖舉
羊腸一路繞孱顏
更無奇句酬奇景
詩佛空過小佛關

571

鶴川道中

絕巔一路倚崢嶸
下瞰溪流凝碧清
北落南邨呼欲應
後峰前嶺送還迎
輿中雖似甌中坐
眼裏都如画裏行
得得來逢山缺處
芙蓉近與轡窓平

572

犬目道中

危嶮如斯何足懼
竹輿侵熱到他邦
向北向南千屈曲
西窓遮日又東窓

573

將到大目驛望不二山峯

頂帶雲如著帽然
五月峰頭雪尚殘
冷光裂眚覺衣單
雲冠欹著額纔露
白首知渠亦怯寒

574

發花咲途中作

兩山夾水碧龍葱
一路彎環傍水通
麦浪翻雲疑釀雨
灘雷湧雪欲生風
轡夫談話模糊裏
客子情懷恍惚中
忽有好花明倦眼
薔薇壓架弄深紅

575

謁機山公祠

不啼威名重
可知風教敦
三章猶舊法
四塞自雄藩
城破關門在
人亡金幣存
至今祠宇裏
不敢廢蘋蘩

576

宿甲府有懷機山公

守國雖冒險
出軍却不便
大圖終不成
因是土地偏
桓桓機山公
輔以廿四賢
其勇如貔貅
其鷺如鷹鷂

如何爭寸地

百鍊費磨研

一日無安心

一夜無安眠

使公生上國

赤手可扶天

長為國柱石

氛祲一洗蠲

越人不足憂

時弊可以悛

身修桓文業

兼秉衛霍權

四海致承平

德業得兩全

豈唯名將名

千秋萬歲傳

577

為小澤千巖之尊人

七十一壽

人生七十古來稀
況於七十又加一
元無星事管心頭
面如渥丹髮如漆
更有歡娛慰餘年
兒孫滿眼自遶膝

578

六月二日同廣瀨保森快

卷三井梅巖登萬松山

目力雖窮景不窮
孤松聳處倚孤筇
西山北嶽雪猶在
萬落千村煙淡封
水劃郡中斜界郡
雲於峰外別成峯
晚風吹冷將歸去
已見前溪夕日春

579

題廣瀨保惹萬松書院

萬松山下三間屋
投宿經旬未擬還
不啼主人能愛客
青山如笑映酡顏

580

題森快菴半漁堂

快菴家以釀酒為業

一吟一醉詩人事
何必烟蓑伴鷺鷥
喚做半漁吾悟了
君家自有釣詩鉤

581

題魁屋画梅

兔毫和水點松煤
枚幹淋漓生面開
雪下老人難到處
十分風韻自詩來

魁屋學画梅於雪下老人

582

魚甕 在市川邑蘆川

如甕如槽穿作窗
轟雷湧雪激飛瀾
喧豕日夜為何事
不碎巉巖不肯休

583 [1]

下碇十二首

594 [12]

鯀澤關前買小舟
輕撓短棹下奔流
峽舟底薄軟如革
亂石相磨無復愁

584 [2]

屏風巖似疊屏風
臨水千尋聳半空
元是雙流爭激處
驚波捲雪灑舟中

585 [3]

舟中搖動坐將傾
舟底唯聞輾轆聲
初遇險灘人破膽
破來破去不重驚

586 [4]

出峽難於渡海濤
舟人慣得似無勞
船頭直下將衝岸
轉避巖稜纔一篙

587 [5]

南部邨中枕水家
來迎行客且喧嘩
粉餐麥麵酒茶飲
求賣人人立淺沙

588 [6]

津吏留舟十嶋津
問來鄉貫記行人
慇懃入向篙師說
昨日行舟碎作塵

589 [7]

行到繩橋最險難
取舟粉碎委巖間
如今幸自後川過
客子相看膽尚寒

590 [8]

兩山奔走送還迎
處處聞名不記名
百八十灘過半日
一船命係一篙輕

591 [9]

芝川合處淨如冰
汲取滿瓶吹火烹
茶杯茶托安排得
烹到俵嚴湯未成

592 [10]

人率百丈上灘時
萬苦千辛見可知
誰道下來却容易
上時無此薄冰危

593 [11]

自古達人逢險時
樂夫天命復奚疑
請看吟嘯謝安石
駭浪驚濤似不知

594 [12]

岩淵渡口舊遊邨
邨酒相招慰旅魂
又向故人投一宿
夢中一夜見山奔

595

十七年前始遊大邨氏時
逢鯊魚之出後五年西遊
之日重過又有鯊魚因有
雙明兩眼因何事依舊盤
有鱸鯊魚之句今自峽中
來又薦鯊魚云雖節後幸
得之為次前韻賦一絕

典君相遇數從初
再會之時十載餘
無限客愁都割盡
珍羞依例供刀魚

596

題送夕陽迎素月之樓
六言

東北雲山屈蟠
西南烟水瀾漫
送夕陽迎素月
此樓第一奇觀

597

涉大井川
至險由來界二州
一千津卒換行舟
渠儂涉水如平地
擡上籃輿截急流

598

天龍川
天龍川漲水平堤
萬頃風波與海齊
直到中流試回顧
分人寸馬岸東西

599

大津

日以牛車搬米穀
一條蹄道達東郊
不知磨幾車輪盡
磬石年來三寸凹

600

題愛竹道人書齋
愛竹道人元愛竹
竹栽數品綠蒼蒼
矯枝柔幹踈還密
幾陣清風一樣香

601

到浪華逢野村空翠
西遊期在不曾愆
待我海隅君已先
伏水津頭雖齟齬
難波城外又團圓
一宵歡樂酒三斗
千里艱難詩幾篇
今日相逢忍相別
暫留且了對林眠

602

介川綠堂邀浪華諸君及

予泛舟於浪華橋納涼得

龍字

城外青山晚靄封

夕陽沒處水溶溶

燈花夾岸如羣宿

搞影涵波似臥龍

滿盞新醅金激灩

堆盤鮮鱸雪瓏鬆

樓船況有絃歌盛

一笑消除芥蒂胸

603

題溪琴山房

主人何處住

徐福采藥鄉

海路經三日

初得達其疆

邨落魚鹽富

山林橘柚香

我年六十一

兩鬢白如霜

何必侵炎熱

來求不死方

主人三世交

視我乃翁行

遣丹遠相邀

此意出中腸

昔來君未生

今來翁已亡

喜君繼家學

建幟翰墨場

家人亦出勞

奔走具壺觴

香飯炊菰白

珍羞擘蟹黃

老夫欣然醉

不覺夏日長

客愁如雪消

壺酒若為湯

醉裏便神仙

三山不足望

快哉溪琴閣

清風萬斛涼

604

題古碧樓

近山如髻遠山眉

遠近爭立水之涯

水如明鏡新磨出

山似美人弄風姿

南紀諸子結吟社

構樓水邊看山坐

聞我西遊遠相邊

借與此樓著老我

我稱主人實是賓

山為不老舊美人

朝看暮看看不足

不覺日子費半旬

明日艤舟我將北

山容含顰似相惜

一笑酌酒向山酬

未死重來不可測

605

聞蟬

其聲猶如云先生先生

古松林裏聽蟬鳴

先生先生先生聲

聲聲似把先生笑

莫笑先生老遠行

三十年来舊遊地

白首重來幾先生

606

題茗溪老人隱居

一室新成竹作垣

山窓盡日絕塵喧

老來偏為愛閑淡

移種秋花滿小園

607

刈藻洲泛舟

刈藻島前潮欲迴

洞門波濺響喧阗

送將赤赤炎曦去

迎得娟娟素月來

608

次韻已山見贈

見君昔日亂髻中

今日相逢我作翁

話舊不識山月落

滿衫露冷五更風

609

道和園與諸子別

南山之北北山南

西枕滄溟結草菴

橘柚四隣香綴玉

波瀾萬頃碧揉藍

睡思驅盡茗三椀

飲與牽來魚一籃

醉裏無端分手去

遊踪從此夢中探

610

小山藍洲招飲於桃李菴

桃李菴中桃李節

人言錦繡粲生香

何如三伏炎蒸日

百尺長松萬斛涼

611

贈花月菴主人

花月主人嗜煎茶

別於茶派作一家

前慕鴻漸後遊外

種種器用清且嘉

趙宋銅爐尤古色

青綠斑中雜朱砂

磁碗唯貴新製物

玲瓏皎潔粲如花

沙瓶一一皆奇品

西產東產滿一車

就中最愛南蠻種

其質如金淨無瑕

為我下手試火候

一段風味堪歎嗟

風流好事真可喜

足將閑淡鎮浮華

612

贈長古堂主人

俗雨梳風十里來
客中緣底笑顏開
君家自有劍菱酒
割盡愁腸日九回

613

題浮山梅莊

老樹槎枒壓屋頭
一池澄碧似藍揉
我來非是梅花節
不負清風明月秋

614

贈小西竹軒

老夫六十猶強健
日向糟丘卷白波
又訪竹軒來酒國
半旬不覺醉中過

615

坂上浮山宅觀明人孫松

溪懸崖書屋圖愛其華力
蕭灑景趣幽邃為題五律
一首

千仞懸崖下
三間處士廬
雙松同石瘦
叢竹與簾疎
有客問竒字
無錢購異書
蕭然畫圖裏
應自寫其居

616

〔1〕

訪賴山陽有詩見贈

次韻和之

雨餘橋下水粼粼
渡水來尋寄傲人
五斗今吾被渠縛
愧君長作葛天民

617

〔2〕

其二

占斷清風坐對君
家人侑酒席相分
瓊杯捧出金泥畫
古鼎燒殘篆籀文

618

〔3〕

其三

松篁教勝玉參差
這裏清涼屬撚髭
三升傾盡伊丹酒
題得來京第一詩

619

題賴子成山紫水明處

山紫水明處
便是先生晚酌時
先生對山日酌酒其意
不在酒又不在詩
平生厭見俗人面
何如與山相對
把酒卮以山充舊識
以水充舊知
雖在鳳關下
心與山水期
酒酣神王歌
且唱一曲平家
古澹辭山自無言
水自和清於鳴玉
切於絲王侯螻蟻
定何物胸中
萬卷亦何為人生
得意在知足
山肴野蔌風味滋

況有細君調羹巧
甘苦鹹酸與口宜
獻酬不用別人侍
山與家人共掃眉
却覺少陵老子亦多事
呼取隣翁本隔籬

男 謙 覆校

詩聖堂詩集卷之十一

詩聖堂詩集卷之十二 二編

城郭宮室猶未成

駐蹕堀氏安神器

茅屋變作 九重居

懸崖絕壁比百二

及遷吉野從乘輿

改氏岸上任五位

星霜已經六百餘

屋椽與昔無少異

忠孝畢竟神所嘉

子孫守業長不隊

金裝之刀日輪旗

至今無恙 天子賜

當時逆賊何滔滔

北條已亡又足利

以暴代暴如之何

回顧往事垂血淚

今日海內久昇平

險阻却為游覽地

猶有 帝座嶷然存

客來指示當年事

621 [1] } 624 [4]

堀氏宅四詠

二帝座

北關當年兇賊滿

九重宮殿委塵埃

數間茅屋懸崖下

曾作金城鐵壁來

624 [4]

南天竺

高二丈四尺當時物云

實以珊瑚紅穗穗

高過二丈伴庭槐

到今無恙南天竺

曾受南朝 天龍來

620

大和賀名生掘又太郎以

其家乘并莊宅圖索予詠

其事蓋其莊宅

後醍醐天皇後村上天皇

駐蹕之所云

君不見東漢之末

靈獻世姦臣兇逆

被渠制又不見

延元 天子逃大和

更比靈獻艱難多

一自楠公唱大義

勤王師自四方至

622 [2]

楠氏陣鐘 在後山絕頂

一箇洪鐘楠氏物

依然今日掛崔嵬

不知當日發聲處

破得幾人兇膽來

623 [3]

烏帽巖

虎踞阿年羸水隈

波濤日洗不能摧

石兄憐汝著烏帽

曾拜南朝 天子來

625 [1] } 626 [2]

賴子成招飲沙川酒店同
大含老衲野邨空翠分韻
得藤字

欲尋涼處過炎蒸
瓢酒携來一二升
萬斛清風涼似洗
古藤架下倚枯葉

626 [2]

其二

出水膾材清似冰
一瓢雖小飲如澗
詩成欲寓亭無壁
何況邨中有剡藤

627

東本願寺法主属作涉成
園十三勝詩因許一覽園
中偶得此奉呈

已入角門傍溪隈
直渡溪橋下崔嵬
古松陰森晝猶暗
忽有扁舟迎客來
繞島匝洲達西岸
水亭閑雅絕塵埃
院院過盡登高閣
四山如畫紫翠堆
初覺仙境非人境
櫻花八月爛熳開
歸來閑坐客窓下
似從遊仙夢裏回

628 [1] } 640 [13]

東本願寺涉成園十三勝
偶仙樓

妙語出塵凡
此之名為仙
詩歌兩奇絕
揭之樓之樣
氣勢共崢嶸
如四山接天

629 [2]

印月池
月影印清池
一似明珠沈
乍被微風碎
灑灑如溶金
風歇復依舊
水月本無心

630 [3]

雙梅落

簷前誰索笑
粲粲雙玉妃
不著一點塵
閑雅且清奇
浴罷宜彈冠
對此姑射姿

631 [4]

瀨枕居

清流可以漱
何須洗其耳
奇石可以枕
何須礪其齒
洗之與礪之
可博一睡美

632 [5]

臥龍堂 池島上鐘堂

鐘聲震林水
其響徹深淵
忽見明鏡裏
鱗鱗生細漣
請君休再撞
驚破驪龍眠

633 [6]

侵雪橋

侵雪立槁上
四面在一望
詩四來無窮
不可以名狀
何必灞橋道
風雪驢背上

634 [7]

五松塢

亭亭經幾歲
落落凌三冬
幸生君子國
不受大夫封
名園第一勝
屬此五蒼龍

635 [8]

縮遠亭

孤亭孤島上
聳立在半空
四山坐可數
鬱鬱又葱葱
却笑壺公拙
天地縮壺中

636 [9]

回棹廊

長廊架峭壁
下有清澗深
到此景倍奇
進舟我欲探
世無王子猷
誰知迴棹心

637 [10]

紫藤岸

忽疑朝雨歇
虹蜺飲澗隈
不知紫藤架
連蜷臨水開
春風不我欺
陣陣送香來

638 [11]

丹楓溪

濃淡連岸秋
青女費力染
晚成紅雨飛
風伯無情甚
忽見一溪碧
變作蜀江錦

639 [12]

傍花閣

隔花望閣賓
閣在白雲東
上閣看花時
雲漲高閣中
雲脚吹不動
清香來逐風

640 [13]

滴翠軒

池水屈曲通
庭樹重疊圍
樹色揉青葉
水聲鳴珠璣
坐久清逼骨
空翠滴人衣

641

侍

亞塊日野公宴恭賦奉呈

卜載重來侍畫堂
殊恩咫尺接清光
暑經三伏未全退
月傍九霄分外涼
竹影滿簾開水墨
桂花何處散天香
生平不慣雲階上
風透山人薜荔裳

642

千山萬井樓集分韻得豪

良辰何不假吾曹
雨送驟涼侵客袍
四面雲煙山色遠
三層樓閣溜聲高
老知書畫真多趣
醉覺絃歌未足豪
一段顛狂君莫笑
龍蛇飛動在揮毫

643

題介石老人所寫王右丞

畫訣後

學畫猶學仙

煉丹不如煉神
與有丹砂萬斛
要無一點俗塵
介翁所畫畫訣
畫家第一神丹
神丹三十六種
煉之存於其人

644 [1]

題白井赤水所藏嵐山看

花圖

幾入京城踏軟塵
嵐山唯欠醉探春
憑君消得平生恨
賴作花間題句人

645 [2]

又題渡月橋雨中圖

渡月橋邊雨覆盆
山花定合雪紛紛
吾人何幸逢秋霽
風露滿川無點雲

646 [3]

又題舟中看花圖

碧松映出一叢叢
吹面不寒花底風
輕舟一片泝花去
花已空邊人亦空

647

渡琵琶湖舟中作

解纜津頭夜二更
雲煙漸白月初升
直疑身渡銀河水
萬頃無波一鏡澄

648

陪宇津木大夫同松平岡
本木侯諸大夫泛湖觀漁

千尺魚網截湖下
兩舟相牽向岸邊
捨舟岸頭為二隊
邪邪許許聲喧闐
湏更網來將近岸
水面潑刺波生煙
我舩來傍漁網繫
大魚小魚躍入舩
直斫為膾如斫玉
紅自堆盤花粲然
或炙或烹任所好
一網收得兩擔鮮
無端飛雨驚人殺
化工何事弄機權
一霎乍休晴正好
萬頃湖光碧接天
時見夕陽映水面
鎔金鎔銀又鎔鈿
金銀世界明鏡裏
便是漁翁不毛田

649

大洞矚目

磴道攀來輕似飛
妙音宮外坐苦衣
一山一水皆圖書
更有斜陽相發揮

650

石松吟社集得枝字

石松吟社石松詩
今日因君讚一辭
石丈人元多卵子
松夫予自有條枝

651

無題

海岸沙邨秋半時
尋芳暫此駐筇枝
牽牛花似女蘿草
纏繞松身欲不離

652 [1]

653 [2]

東方東城翠竹亭集同

諸子分韻

來訪城東宅
風流柴作關
亭前數竿竹
屋外幾重山
地僻人聲少
林深鳥語閑
悠然忘主客
總不似塵寰

653 [2]

又

東關端午後
酌酒送君還
北海重陽節
開樽解我顏
交情千里隔
會面暫時間
雞黍如相契
何論道路艱

654

次韻坂井梅屋見贈

老我從來以醉鳴
不如梅屋有醒聲
醉醒畢竟雖途異
交誼方知熟勝生

655

東城送到栗津有詩

次韻荅之

湖邨秋日雨
相送度孱顏
笠屐畫圖裏
杯盤醉夢間
離愁深似水
交誼重於山
明日此分手
雲煙四面關

656

雨中夕陽樓集與癡龍先
生及旭堂橘窓諸君同用
支韻

賞遊何必夕陽奇
楓葉催紅莫誤期
滿路塗泥閑着屐
半山僧舍去尋詩
顛風狂雨重陽後
噪雀寒鴉薄暮時
一霎乍晴還自可
隔林新月展修看

657

〔1〕

660
〔4〕

晚晴閣集與鶴山西臯空
翠南臯岩根槐樹立齋同
賦秋菊有佳色寄蓀坡先
生於江戶用陶淵明韻

秋菊有佳色
誰復掇其英
恰似山窓下
幽竹獨含情
美人隔東西
月升日則傾
相望無一語
空付候蟲鳴
人生非草木
焉得連理生

658
〔2〕

秋菊有佳色
妍妍雨後英
一枝插膽瓶
含笑似有情
相對同欣賞
一樽為之傾
忽驚氣候改
霜風入樹鳴
行路亦前定
何必恨此生

659
〔3〕

秋菊有佳色
無人餐落英
以我惜花切
知君思家情
何日得相見
中腸迭相傾
一般秋夢中
莫作不平鳴
君是南柯守
我則邯鄲生

660
〔4〕

秋菊有佳色
狂風碎嫩英
一朝委泥土
天地太無情
誰把掌中珠
灑使荷盤傾
離邊非舊日
空聞促織鳴
為下一轉語
生不及無止

君近者喪女故及此

661

橫山大夫畫寒亭小集得

侵韻

林亭炎熱日

白晝覺寒侵

況及雨初霽

更逢秋已深

紅楓無價錦

黃橘滿籬金

物物皆詩料

似供人苦吟

662 [1]

閑雲亭同鶴山西臯

立齋空翠賦以冬嶺

秀孤松為韻

閑雲亭子上

載酒此過從

醉味兩螯蟹

詩情一瘦筇

檐馬喚意馬

風過響丁冬

663 [2]

泉傳活活聲

樹轉團團影

相對無一語

唯覺孤亭靜

詩腸幾盤迴

似登九曲嶺

664 [3]

連夜微霜下

樹樹綴錦繡

獨有醫王山

藍色溢天秀

詩思何太澁

詩景如許富

665 [4]

風光非不好

其奈客懷孤

況逢秋已殘

鴻雁頻相呼

歸期雖在近

家在天一隅

666 [5]

七年兩度客

亭前一株松

松尚當年綠

人非舊日容

唯有一不老

談笑舌為鋒

667

野崎君自浪華歸秋田訪

余於金澤空翠宅携伊丹

酒一筒見貽余時病臂臥

床喫一杯快然有起色書

此送其行

君來訪我金城下

千里携來一郿筒

余今臥病已數日

朝暮厭聞雨與風

忽聞君來推枕起

剪盡客燈綴紅蟲

針灸藥餌都無驗

一杯丹酒若為功

病裏情懷一洗去

起色挽回談笑中

今夜相逢明日別

千山萬水西又東

北越行路艱難甚

洪濤打岸路不通

歸期縱有前期在

莫向九折吃僕僮

668

介川綠堂自浪華歸秋田

相值於金澤空翠樓

次韵其途中之作送之

重九已過將小春

金城倦客欲歸身

歸身猶未被人送

病在他鄉却送人

669

又送綠堂

浪華城外明月夜

浪華橋下納涼舟

絃歌聲裏不知曉

只覺滿衫風露稠

金城今夜恰風雨

羈亭把酒話離愁

雪魚霜蟹初上市

市橋況有酒如油

官途縱有歸期在

一杯莫惜暫時留

我在客中病臥枕

逢君喜極雙淚流

烏兒相追如飛電

場清歡水上漚君

今二千里外客正

值天地慘澹秋在

狂雨顛風又飛霰

加餐珍重避寒裘

今日應作他年話

一笑相同空翠樓

歸逢愛士田夫子

為言微恙不足憂

詩聖堂詩集卷之十二

門人 田耕

覆校

詩聖堂詩集卷之十三 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著

秋田 岡部 英 菊厓 校

長門 八木 彝 橘里 校

670 [1] } 671 [2]

楠芸圃紅梅樓觀玉瀾煮

茶圖分韻

兩樹長松一鼎茶

寫成精妙使人嗟

何圖女子纖纖手

壓倒詩翁筆底花

671 [2]

又

催與兒童煮井華

清風兩腋岸烏紗

何圖李白百篇酒

不及盧仝七椀茶

672

秋日櫻花橫山大夫

席上作

侵凌霜雪挽回春

誰手能從天上分

俗眼相逢驚異事

道人無術策奇勳

一枝豐質瓊瑤艷

滿院和風蘭麝薰

銀燭光搖花影轉

醉中呼做博山雲

673

水精花瓶

何世何人始琢成

點塵無翳一泓澄

香風不隔方壺路

春信能銷圓海冰

濃淡色隨花暈轉

參差影帶濁光凝

倩誰好索如娥迹

鎖在廣寒十二層

674

新晴倚欄橫山大夫席上

作分韻

淋淋漓漓日難堪

逢許妍晴月而三

雲捲雨痕歸遠岫

水流秋色入深潭

雪魚猶未供公府

霜蟹先看上市擔

獨倚闌干頻拍手

旗亭晚日醉將酣

675

致堂大夫席上有見贈之

作次韻

狂雨顛風日日加

雷聲雜霰響沙沙

百杯新釀量能盡

六十老翁強可誇

欲住欲歸期未定

可南可北路為叉

醉中把筆和君韻

亂點飛鴉字半斜

676 [1] } 687 [12]

成瀨大夫松濤觀十二勝

小玻璃江

流水潺潺入

曲岸灣灣通

我来泛扁舟

如棹明鏡中

清波與白石

真箇玻璃江

677 [2]

紫虬岸

蜿蜒幾千尺

跨叡又橫丘

春風花發日

蒙茸壓林頭

直疑容成子

翠蓋驂紫虬

678 [3]

晴雲嶼

櫻花與箬葉
并似雪山蟠
花盡葉不盡
猶尚作雪看
而今非雪時
只怪落花殘

679 [4]

流觴一曲

激湍一曲流
可坐以流觴
何必暮春初
最宜夏日涼
不敢學禊事
欲洗俗詩觴

680 [5]

駐杖橋

獨木橋子上
駐杖立多時
一望滿園勝
何處去尋詩
南岸與北岸
過橋路兩岐

681 [6]

錦繡窠

四圍皆錦繡
造化工何多
非濯蜀江水
況煩織女梭
櫻花與楓葉
粧點錦綉窠

682 [7]

水心橋

水心橋下水
澄徹碧泠泠
來向橋上立
人停影亦停
人心本如水
水心劍發硎

683 [8]

中冷泉

中冷泉何處
宛在水中央
琢石為井欄
出水一尺強
不啼水味冽
響如鳴琮璜

684 [9]

濯錦磯

磯頭誰濯錦
少皞之女孫
其名曰青女
製錦妙入神
至今磯頭石
濯錦有名存

685 [10]

翠雲臺

仙人赤松子
携我高臺上
欲瞰江湖好
翠雲遮四望
唯聞風濤聲
不見風波漲

686 [11]

躑躅坪

千尺長松下

躑躅數步連

五月花開處

似布紅毛氈

欲書百尺字

世無筆如椽

687 [12]

天風壇

來上天壇上

天風晝寘寘

與人間界異

一點無炎蒸

只恨人界人

肌粟難久停

688

名花十友齋小集賦高秋

晚用唐彥謙韻

倚遍高樓十二欄

琴聲一任老松彈

經霜山色紅消瘦

飽雨溪流碧屈蟠

早蟹香柑齊佐醉

白衫烏帽不知寒

慇懃鐘鼓休催暮

樂事賞心兼并難

689

五佛菴小集與鶴山西皋

空翠曉山分洗淨詩脾萬

古埃之句為韻得洗字

紫門無客任風啓

磴道有時從雨洗

我來獨立千仞巔

人界都在縹渺底

只有都城聳半空

樓臺高下望迢遞

寫取欲作仙山圖

世無人似襄陽米

690

蓼齋別業次道本禪師韻

樓前一望似圍屏

誰手精工描杳冥

山雨江雲真水墨

松林楓樹活丹青

漁人網向深潭下

酒店燈和淡靄局

別有筆端難到處

灘雷震地落迴汀

691

題野邨空翠殘月石

主人烟霞癖
東西事遠征
看花往土府
避暑浪華城
秋風桂花節
又來在帝京
一年三相見
幽討同陰晴
東山中秋月
爛醉到三更
泛舟渡太湖
二更月初生
停櫂孤島下
賞月開酒罍
揭來南越路
風雨日夜驚
歸來空翠樓
臥對泉石清
樓前一片石
苔封碧崢嶸
雙峰屹相望

中缺似削成

只疑四更後

未吐殘夜明

主人巧形容

故以殘月名

一日開勝筵

酌酒酬石兄

須待殘月上

莫惜殘日傾

我是將歸客

早晚上歸程

千里幾峰巒

夜行又曉行

曉行踏殘月

當動此時情

想君對石起

苦茗手自烹

烹茗與誰品

吟詩有誰賡

石兄元無言

借君金石聲

金石有時碎

莫背泉石盟

692

題巖墨屏蟠聳亭

冰霜不改色
長護歲寒姿
蟠屈龍鱗瘦
蒙茸塵尾垂
半空聲淅瀝
滿地影離披
隣圃擲錢買
書堂就樹移
休嫌欠奇石
唯合著新詩
莫道宜三伏
何須分四時
清陰可庇世
節操足為師
愧對蒼髯叟
微吟撫白鬚

693

[1]

津田大夫後園三勝

不老磯

磯頭垂釣者

盡日對青山

青山長不老

有似君之顏

何以無老時

因是此心閑

694 [2]

小蓬萊

松栢千年綠

宛在水中沚

呼為小蓬萊

津家後園裏

何必求之遠

弱水三萬里

694 [3]

694 [3]

仙客塢

杜鵑啼過處
滿塢白映紅
只疑閬苑仙
冉冉下九霄
為君來獻壽
蹁躑舞清風

696

田大夫招飲赤松園

彦根作

萬叡千巖佳麗地
城闌第舍亦蕭疎
人如江左謝安石
宅似山中陶隱居
偃蓋高蟠檐外樹
殺青新錄滿林書
清談半日與君對
鄙吝之心一掃除

697

空翠墨屏送余到山中温

泉留浴數日鶴山西阜綠
陰立齋同賦七律一首追
寄山中因次其韻答之且
以留別二生云

雨霰交來無歇時

四山漠漠雪雲垂

閑中況味二生伴

歸後相看一社知

盤劈蟹黃呼麴藥

瓶煎溪碧品槍旗

明朝從是分携去

多少情懷付此詩

698

題池無名蘭亭圖為一莊

脩禊勝遊千古無
霞翁下筆費工夫
相看莫作尋常畫
便是鳳翔龍躍圖

699

宿浮橋驛

客枕淒涼睡不成
寒燈相對到雞鳴
雞鳴懶喚僕僮起
狂雨顛風飛霰聲

700

枋木嶺

萬點如篩釀晚寒
微吟擁鼻得詩難
飛花世界撒鹽路
三面轎簾揭盡看

701

中河內

一路羊腸通往還
萬重溪水萬重山
人間不過中河內
誰信北方風雪艱

702

雞冠花

華冠映日欹
翠羽帶風垂
怪汝無一語
閑窓相對時

703

赴白湏賀途中作

燭影無光天始曙
松聲靜處遠聞潮
曉煙高抹山腰盡
乍被紅暎照得消

704

荒井海中望不二

芙蓉戴雪立穹蒼
恰似仙娥著縞裳
欲往從之長且阻
綠鬟擁在水中央

705

吉原驛望不二

縞裳仙子字芙蓉
塵外高標世所宗
粧就應嫌人看殺
雲帷遮斷幾重重

706

冬至日誠之塾賦

梅花盛開

漫遊歸來途出駿
依舊停驂訪故人
白沙翠竹城南路
一條流水碧粼粼
臨水梅花縞如雪
唯思地煖先泄春
何知今日是長至
相留開宴賞佳辰
醉中時賦梅花句
梅花面目故人真

707

縮遠亭

遠山遙水入憑欄
小小林亭何太寬
不用西洋千里鏡
網羅萬象睫間看

708

松濤菴

淅瀝之聲起半空
一番涼味夢魂中
夢中聽作波濤響
不識蒼龍吟晚風

709

夢

君試檢夢中
安能記其身
無身可以記
有心能通神
弱水三萬里
來往若比隣
蟠桃開又落
瞬息三千春
南柯為守日
黃梁未熟辰
萬劫塵世界
總是夢中人

710

初雪

昨夜奇寒較緊些
今朝果是散瓊沙
玉奩金合爭相送
中有豐年第一花

711

雪中次東坡韻酬

不破梅仙

書窓明不待啼鴉

却笑囊螢人姓車

地上平鋪三尺玉

筆端綴出一枝花

黑甜林上嬾詩客

白戰場中舊作家

相思欲尋何處去

東西不辨路三叉

712

題甌北詩鈔

詩文隨世運

無日不趨新

甌北有此語

足曉後詩人

請看李王徒

盛唐惟宗之

風唐不可到

只是李王詩

句中要有意

句外要有氣

所以甌北詩

句後自有味

及讀甌北詩

初知詩關學

驅使萬卷書

下筆如飛電

713

蚓笛奉和 小倉世子作

非絲非竹又非金

如嘯如歌夜自吟

誰識禪家無孔笛

却勝徵士沒絃琴

悠揚遠似瓶笙響

斷續細同檐鐸音

立盡牆陰傾耳聽

不知纖月影將沈

詩聖堂詩集卷之十三

男 謙 覆校