

3

詩聖堂詩集 第二編

① 日野資愛序文

詩聖堂集後編序

(柱題一) 日野相公序

(一才) 爾自號詩佛又名其堂曰詩聖蓋尊尚杜少陵也嘗著詩聖堂

集前編傳播于海內大抵近時以詩專門者未曾有如爾之名之盛也愛  
也(一才)姑射末官平生以文之交不過都下人士迨聞名欲一遇語

風騷之旨而幸得祇役于關東始見爾于客館焉實文化十二年四月也

爾後隔年而奉使每奉使爾必來見焉爾好漫(二才)遊文政戊寅之

秋西入京今茲丁亥之夏再入京前後屢見過訪愛於無鹽鞅掌之暇與

爾諷詠談咲窮宵達晨不知衣冠之在躬也爾出其詩聖堂集後編見示

愛嘗讀其前編又讀斯後編乃(二才)知爾之幼而志詩老而告成

也夫古人之詩與境俱移與年俱高少陵之在夔府蓋年五十以後其

所作最老成矣爾之為人以自然為性詩亦以自然為宗以超逸為體詩

亦不失超逸之趣(三才)而如前編之詩則十分竭力于藝場競勝于

毫釐之間有如天馬之絕塵而奔也壯年之氣象見焉及覆後編之詩其

自然者更自然而超逸者倍超逸有如行雲流水之無所凝滯也老年之

(三才)鍊熟見焉然則前所編之詩聖堂集自幼境到壯境之詩也後

所編之詩自衰境入老境之詩也試以少陵方之前編者天寶以前之所

作而後編夔府以後之所作也又假詩聖之名而論之(四才)編者而  
立不惑之地位而後編者知命耳順之地位也爾年方耳順其詩從容不  
思而得氣息消融是非毀譽如風過樹莊周謂之天籟佛謂之聲聞乃是  
耳根圓通之境界也爾自幼而壯自壯(四才)而衰自衰而老未曾有一  
日廢其諷詠自今以往至七八十任運順化樂夫天命亦是詩聖從  
心之地位而詩佛止觀之境界也斯後編之出世間多少詩人不無仰鑽  
以為聖隨喜以為佛矣

(五才)

文政丁亥秋七月

正二位藤原資愛

(印) (印)

② 小倉世子（小倉藩第七代藩主小笠原忠徵）序

詩聖堂怪多平淡  
至性從來樂易人

（一才・六才）

題辭

長寄生涯吾字城

煙露泉石好司盟

豪峯自有千鈞力

詩戰場中誰得爭

（一ウ・六ウ）

獨擅風流壇之權  
言々句々白天然  
方知此集（二ウ・七ウ）雕鐫後  
長與美名千載傳

戊子夏日

紫山 源忠徵並書

（柱題—小倉世子題辭）

吟才美覺奪天工  
便是當今陸放翁  
無謂江山好風月  
收藏盡在肺肝中

不染城中一點塵  
玉（二才・七才）

池之畔老清貧

③ 林檉宇序文（市河米庵「河三亥」書）

(三亥・十亥) 蕪辭塞責豫俟梓板重彫歲次困敦律丁南呂其時桂  
花兩番之後是日莫葉將盡之前 檉簃主人題

(柱題—林世子序)

(印)

(一才・八才)

詩聖堂詩集二篇引

門人河三亥書 (印)

叢麓以南玉池之上柳栽五樹門留栗里清風茅葺三重屋構花溪雅趣  
宛然隱人狷士所嘉遯焉即是詩佛天民之考槃也余聞天民髫而嗜  
(一亥・八亥) 詩者蓋細律批風抹月間費評量鏤玉雕永飽逞伎倆  
蓋繇才之別而想之奇也何必記之強與覽之博乎既有風雅騷之資加  
似勝具之富客迹遍及名聲淹聞西征 (一才・九才) 北游領極於篷  
騷肖左獵右獲收材於毫端楮頭短長疊篇先後開刻 凡所輕輕勝概  
悉然供其清裁絕境靈區殆無遺矚良辰美景鮮有徒過乃知爭 (二  
亥・九亥) 於造化之工得力於江山之助矧復常時斷得累歲之多堆  
在藁中溢於篋底曩彫前集今輯續編想是食息起居未嘗忘於吟詠優  
妙愉快輒必京? 諸詞章以故致 (三才・十才) 多如斯而其窮巧乃  
爾十年一覽寧憊小杜俊才六帙萬篇可云老陸流亞是知自今而往邁  
七旬躋八旬優游日哦更期他日之多自三集至四集陸續年就始書

④ 奧山榕齋（奧山翼）序文（石黑尚友書）

（柱題——奧山序）

戊子剖夏五月竹醉日 奧山翼撰

石黑尚朋書

（一才・十一才）  
詩聖堂詩集二編序

近世前罕聞也加之書法畫理亦優成家如先生可謂極海內文人之精能矣噫嘻此集（三ウ・十三ウ）一出則余又將為誦天保之三章

余始晤詩佛先生于吾秋田也距今將四十年時先生一介書生滿腔子是客氣其詩又亦莫是驚人者無幾先生西歸余所負笈而西同遊焉于奚疑塾相得甚歡矣余為（一ウ・十一ウ）誦子衿之詩居五六年先生識日桌學日進頗露頭角則先刻卜居集及百絕句而于世一時名下為之刮目矣余偽誦莆田之平卒章亦後名聲益震門名漸大瓢囊亦隨實乃刻詩聖堂初編以暴之都（二才・十二才）門人莫敢指瑕者豈啻詩然耶其書則龍翔其畫竹則鸞舞其人則溫籍如坐于春風室於是乎無士大夫僧道載酒問奇者石屨恒滿矣余為誦文王有？聲之六辛或西游而有西游詩草北游而有（二ウ・十二ウ）北游詩草近又再北游而有再北游詩草皆梓皆梓走于四方余以為觀先生詩止于此焉為誦綿蠻之詩何圖先生腹笥猶未編輯頃又刻詩聖堂集二編詩約七百餘首衷（二中）為十三卷出不問序余讀未半適然而驚（三才・十三才）爽然而失喟然而歎曰盛哉先生之業也夫先生詩既刻為集者六種今又有此集計其為詩率不下二千餘首其富有日新

⑤ 塩田隨齋序文（藤森弘庵「菁阿堂主人大雅」書）

（柱題—鹽田序）

（一才・十四才）

刻詩聖堂集二編序

近古戰國搶攘之際。四方瓜剖。英雄奮興。秋田先侯據常州。威

震一時。隣境風靡。時有石川一郎左衛門者。仕為大窪城主。入

則心膂。出則干城。其策畧戰鬪之功。常人至今道之。天民先生其裔孫也。為人磊落奇偉。語音如鐘。（一ウ・十四ウ）而天性

善詩。出語驚人。當今文運日隆。詞傑輩出。先生樹幟於一方。

實為詩壇名將。享保己降。文人才子染明季七子餘習。承護園赤

羽未敝。踏襲剽竊。毫無生氣。先生起而一麾之。詞風大變。學

者知所方矣。昔者李光弼之代郭子儀。兵勢一變。旗幟忽生精

采。先生有（二才・十五才）焉。方其張詞陣。奮筆鋒。正者

正々堂々。寄者變幻不測。間有旗鼓相當者。辟易挫衄。望風而

走。蓋程不識之守常。李廣之應變。先生兼之矣。於是兒童走卒

皆知天民先生為善詩人。縉紳間毋論已。萬戶之封。軒冕之榮。

蔑以加之。歲乙酉。（空白）（二ウ・十五ウ）秋田先侯聘而召

之。為日知館學士。為加敬禮。矜式國人。使以播揚詩教。鼓動

治化。先生集既刻初編。應聘之明年刻二編成。以其老益壯之氣。矍鑠顧眄之態。一寓之詩。故篇什不必多。而一字千鍊。一句萬鍛。譬如精兵銳卒。一可以當千。嗟乎昔時令祖以武。今日先生以文。其時（三才・十六才）各異。而効力則同。不唯振其家聲。繩其祖功。又足以報恩舊國。遺榮孫子矣。在家為孝子。在國為忠臣。人之為人。如斯而已。斯人也而後有斯詩也。豈可以風流才子騷人墨客視之哉。吾欲作令祖石川君於九原以問之。未必不首肯也。（三ウ・十六ウ）

文政十年歲在丁亥春三月

安濃津有造館講官伊賀鹽田華撰

菁阿大雅書

(6) 中野素堂序

(柱題一中野序)

(一才・十七才)

詩聖堂詩集二編序

詩佛先生以詩鳴久矣。老年特造其妙。人或詼々以為自放。此言不為無謂也。然譽舉之云爾則是。毀之云爾則非。吾請辨之。夫詩道亦廣。心機觸感。油然以生。不能自折過。於是乎自放矣。然其中有自然之妙存焉。是周詩楚驗之所以絕妙千古也。美夫潛思沉吟。鍛鍊是務。如賈浪仙之一唯雙淚。精則精矣。如之元氣何。放翁不言乎。鍛鍊之久。乃失本指。劉削之甚。反傷元氣。少壯學習之時。則不得不然。老成之作。則異於此。務尚自然。不用意而為之。(一才・十七才)氣象豪逸。左右逢原。是其所以為妙。其始拘法。如浮屠氏之為法華轉也。至於是際。則遊戲三昧。最上乘。不守不失。無不為也。無不有也。老莊自然。而為黃大教化主矣。由是觀之。詩佛之自放。所以不為聲聞辟支也。予自識詩佛四時餘年于茲。往歲既序其少壯之詩。今又不得不序其老成之作。乃為解其嘲云。

文政戊子七月

伊勢 素堂中野興識

青阿生書

3 「3」

山迎水送總奇絕  
足洗胸中萬斛塵

偶成  
莫嗤老子事雕蟲

朱門興廢一杯棋  
不似草堂無盡期  
百五十年如昨日  
光風霽月舊書帷

老病今年初致仕  
自葛烏紗稱隱淪  
詩酒來赴我輩約  
風月長得自由身

年過七十初學草  
古人已有杜祁公  
閑中更無閑可遣  
弄毫試寫碧嶙峋

1 「1」

3 「3」

寄題丈山先生詩仙堂先生歿

4  
輸棋

重峰複嶺雲消處

7 「1」

8 「2」

己百五十年矣

勝敗唯從運  
休嗤一著非

斷沙互渚水鱗鱗

殷勤迎客剪畦蔬  
醉朴渾如太古初

功名合上凌煙閣

晦跡山邨慣忍饑

山腰有路我欲到

唯恨漁翁沒文字  
不求秦火以前書

閑却英雄橫槊手

自書三十六仙詩

渡頭無人誰問津

知君何處得此景  
應寫宦遊跡已陳

未免白登圍

太平世界一逸民

而今身閑心無事  
太平世界一逸民

自書三十六仙詩

七十二黑子

未免白登圍

人間有地果如許  
欲置二頃同結隣

休嗤一著非

小艇無時數相訪

桃花流水幾春風  
人情至竟日輕薄

輪棋

古人事

莫嗤老子事雕蟲  
辛苦猶求點畫工

題穎齊老人書卷

年過七十初學草

年過七十初學草  
古人已有杜祁公

題穎齊老人書卷

古人已有杜祁公  
年過七十初學草

題穎齊老人書卷

古人已有杜祁公  
年過七十初學草

題穎齊老人書卷

古人已有杜祁公  
年過七十初學草

優游林下鬢毛班

古人已有杜祁公  
年過七十初學草

瀨向清流照老顏

古人已有杜祁公  
年過七十初學草

加足採鬚縱驚俗

古人已有杜祁公  
年過七十初學草

何如跡不到人間

古人已有杜祁公  
年過七十初學草

2 「2」

5

6  
偶成莫嗤老子事雕蟲  
辛苦猶求點畫工莫嗤老子事雕蟲  
辛苦猶求點畫工

9

詠竹

清節凜然堅似永  
官家猶尚不能徵  
滿身傲骨陶彭澤  
千古高風巖子陵  
曠野荒山閑境界  
奇松怪石舊交朋  
與君我亦曾相醉  
一笈重同消鬱蒸

10

11  
2

12

13  
2

14

洒洒瀟瀟寫得奇

青士從來碧玉肌

誰將瓊屑博琅玕

官家猶尚不能徵

踈踈密密總相宜

看信影亦與人宣

點點斑斑光似乾

看信影亦與人宜  
清蹠偏使精神爽  
秀潤全因骨格奇  
晚色分涼來枕簟  
冷雲壓夢逼簾帷  
睡魂將駕翠鸞去  
臥榻呼童林裏移  
知是微風來觸枝  
子猷窗外夕陽時  
無端認得輕雲碎  
湘女祠前秋月夜  
自有過樽侵帙姿  
雖無戛玉敲金響  
踴踴密密總相宜

11  
[2]

13  
2

竹夫人

骨相元宜泉石幽  
此君肖像凜雙眸  
意匠如非文與可  
筆精定是李薦邱  
誰以胸中三斗墨  
寫成湘曲十分秋  
功名多小雲臺上  
不用更圖蕭洒侯

月轉西廊影漸移  
天然妙畫墨淋漓  
幾雙鳳翅簾雕玉  
一段龍鱗簾疊漪  
恰屬深林長嘯好  
何妨幽澗下棋遲  
水中多少橫斜影  
只許詩人江為知

夙夜何姑共在公  
元荷殊恩因操正  
無招衆妬為心空  
嬪娟敢讓閨中秀  
瀟洒況存林下風  
莫把班姬容易比  
恐渠胸次未玲瓏

16

竹米

萬竿向日是花開  
粒粒壓枝青作堆  
豐成知非饑饉兆  
聖時應供鳳凰來  
堪和米粉製香餅  
難浸甘泉釀綠醅  
雖異一莖生九穗  
滿林却勝麥苗胎

18

竹醉

一年三百六十場  
一日纔能入醉鄉  
世俗多將移酩酊  
此君不敢到顛狂  
今朝何事似山簡  
終歲曾經學太當  
似笑江潭獨醒客  
臨風啞啞動斜陽

20

竹孫

森森孰欲犯穹蒼  
況遇狂雷掣電光  
生長纔經旬日際  
稀疎已見幾尋長  
來庭新賜魚須笏  
歸國猶穿龍錦裳  
不用慇懃求世系  
漢時曾有夜郎王

17

竹杖

江心石上飽霜風  
俊節從來與鍊同  
勁健偏欣堪畫雪  
輕便更覺好書空  
暫停聽鳥看花處  
閑曳追涼踏月中  
驅使青龍為伴侶  
自誇詩老待神通

19

竹硯

約束鯨波萬頃流  
黑雲生處戰蛟虯  
誰圖渭水隱君子  
出拜蠻溪即墨侯  
六逸未聞同勝興  
七賢猶欠共清遊  
何人好得結隣住  
便是山陰王子猷

21

竹衫

穿就幽算如網張  
點埃不涴比琳瑯  
半身湘水一宵雨  
兩腋渭川千畝涼  
一方瀟碧織龍鱗  
透衣冷氣酒醒處  
可骨新涼麥熟辰  
良夜有誰為我伴

23

竹簾

斲成萬个碧琅玕  
換得滿床紅錦茵  
八尺流黃重鳳翅  
一方瀟碧織龍鱗  
透衣冷氣酒醒處  
可骨新涼麥熟辰  
良夜有誰為我伴  
元來無語竹夫人

22

竹籬

圍燒田園綠屈蟠  
此中最覺住來寬  
雖無錦障七十里  
也有清風五百竿  
老榦除將通曲筭  
新枝洗去出層巒  
槿籬梅榦有時好  
何似尋常翠色寒

24

睡鄉歌

以醉為鄉酒兵攻其身  
溫柔為鄉女芬伐其神  
不如睡鄉之中  
無寒無暑無秋無春

26

遊田邊侯園池矚目

得陽韻

立春過後二旬強  
寒勒梅花水放香  
只有松篁綠無恙  
影浮池面更蒼蒼

28

春草

茸茸苒苒遠相連  
極目誰能不黯然  
逕路無媒人已老  
池塘有夢句長傳

30

楊貴妃櫻

壓倒千芳與萬菲  
一種嬌容雲作臉  
十分清致雪為衣  
名花元自兼香色

盡日騰騰忘我忘  
彼能全其真  
寒暑且不知何況  
世間半點塵  
此鄉不在桃花源  
上避秦  
却在梨花院落雲  
鎖四隣  
不知何處去問津  
難起太華山中長  
不覺之老仙人

25  
夢中作  
池上龍蛇起  
風雨筆底飛  
四坐寂無語  
千紙盡一揮

26  
呈田邊侯  
華堂今日來操筆  
便是新年第一詩  
俗事紛然似亂絲  
絕無節物入吟思  
27  
29  
寄題岡野子言逢原堂  
右有書一架  
左有琴一張  
郡齋此外無一物  
相對琴書憂可忘  
不知身在簿領裏  
心閑常覺日月長  
君不見巫馬任力  
戴星出不如子賤不下堂

31  
梨花  
玉人夢破起凭欄  
料峭東風吹面寒  
欲識洗粧妍絕處  
請君來向雨中看

予曾以後二句為雨竹詩洗  
粧覺不稱因改作此詩

32

黃鳥子詞

黃鳥子黃鳥子  
爾何為久不来  
梅花卸白柳垂綠  
妖桃嬌李陸續開  
春風日日薰人醉  
滿園爛斑錦繡堆  
爾何不来春將老  
尋爾蹤跡費猜疑  
想爾初報報春日  
滋舌不嫌旁人咍  
春暖漸覺歌喉滑  
綿蠻盡日繞庭梅  
梅花啄盡我何厭  
懶眠一任爾喚回  
春朝看花吟詩立  
一聲兩聲作詩媒  
春夕迎客對花酌  
百囀千囀懇勸盃  
如今不來已日久  
豈得非逢彈者災  
君不見海棠花下鴛瓦上  
金衣動被金丸摧

33

雨中花

薄暮風輕雨亦微  
帶濕紅葩無力飛  
一段嬌嬈何相似  
驪山賜浴太真妃

34

夏晝

貪睡鳬雛猶傍母  
學飛燕子已離巢  
湘簾半捲閑窓午  
臥見微風度竹梢

35

咏盆中蘭竹石

瀟洒數竿竹  
筍從石罅穿

下有春蘭秀  
猗猗綠相纏

何為取於竹  
心虛節自全

何為取於石  
面醜質自堅

何為取於蘭  
高介挺自然

此為三清友  
與我結清緣

移之几案傍  
日溉以清泉

當午遊人盡著綿  
涼風恰似雨餘天

山中氣候何如許  
七月初旬猶聽鶲

36

早發高輪

淡淡輕風露氣繁  
第一行人眼明處  
蒼波萬頃洽紅暾  
亂鴉啼徹潮煙散

37

六合渡口小憩

孤亭一座枕津頭  
四面清風爽似秋  
借榻不妨聊寄睡  
城中會有此涼不

38

蘆湯

當午遊人盡著綿  
涼風恰似雨餘天  
山中氣候何如許  
七月初旬猶聽鶲

39

遊金剛王院

湖上千年寺  
遊人來到時  
秋風猶杜宇  
晚樹更黃鸝  
高閣出林聳

41

即事

欲避城中煩熱苦  
行裝結伴入青山  
詩書早被人紛集  
初覺虛名妨得閒

44

宿神奈川

二十年前宿此樓  
風波三日使人留  
如今重倚闌干立  
依舊驚濤打岸流

46

題自寫竹送石川子禮

妍妍綠如洗  
清風自生響  
此君虛有節  
可以伴石丈

孤亭枕水危

四山雲散處

倒影浸漣漪

東南峰缺望初開

滿樹蟬聲日欲頽

人人知道浴泉回

45

送細木仲思

昔年與山田伯方輩杉田看  
梅阻風宿此驛三日曾有詩  
云海面潮高欲渡難樓頭三  
日倚闌干去今殆二十年

47

蟲聲

世途經盡幾嶮嶒

鐵石心腸冷似冰

不識蟲聲亦何意

向人猶喚磴稜稜

雲

倒影浸漣漪

東南峰缺望初開

滿樹蟬聲日欲頽

人人知道浴泉回

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去  
去作前山一帶雲40  
宿片瀨

人人知道浴泉回  
挺挺數竿竹  
寫以送君行  
試於十竹齋頭展

沙際人家一宿投  
黃昏潮遇截前洲  
晴波激灔浮金去  
月影溶成万頃秋

42

下山

東南峰缺望初開

滿樹蟬聲日欲頽

人人知道浴泉回

43  
宿片瀨

人人知道浴泉回  
挺挺數竿竹  
寫以送君行  
試於十竹齋頭展

沙際人家一宿投  
黃昏潮遇截前洲  
晴波激灔浮金去  
月影溶成万頃秋

46

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

47

48

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

48

49

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

49

50

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

50

51

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

51

52

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

52

53

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

53

54

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

54

55

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

55

56

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

56

57

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

57

58

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

58

59

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

59

60

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

60

61

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

61

62

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

62

63

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

63

64

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

64

65

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

65

66

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

66

67

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

67

68

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

68

69

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

69

70

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

70

71

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

71

72

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

霏霏漠漠更紛紛

須臾風起吹將去

去作前山一帶雲

72

73

蟲聲

向人猶喚磴稜稜

不識蟲聲亦何意

鐵石心腸冷似冰

似霧似煙還似雨

48 「1」

49 「2」

50

次韻某君

寄來清什極奇工  
好把家聲續乃翁  
蓬戶乘樞誰錄我  
水甌雪椀獨煩公  
千尋光焰架山月  
萬頃波瀾研海風  
徒倚高樓試詩眼  
知君綵華掃秋虹

52 「1」

54 「3」

詩聖堂詩集卷之一

與寬齋先生松乃侯奧山  
君鳳曉東叢山看花

男 謙覆 校

半日閒

不知樹影上窓紗  
午睡醒來日欲斜  
我本無心夢蟻垤  
蕖何多事報蜂衙

香盤重炷一行字  
茶鼎新調半椀花  
不用尋僧過竹院  
此中真是足偷些

乃侯居柳堤君鳳近移宅三  
河翁折簡促看櫻  
一夜不眠侵曉行  
先拉堤南松處士

更敲橋畔奧詞盟

千尋光焰架山月  
萬頃波瀾研海風

徒倚高樓試詩眼  
知君綵華掃秋虹

乃侯居柳堤君鳳近移宅三  
枚橋

千尋光焰架山月  
萬頃波瀾研海風

徒倚高樓試詩眼  
知君綵華掃秋虹

53 「2」

49 「2」

51

詩聖堂詩集 第二編

題戶川君別業

處世謀生元自拙  
莫嗤身似信天翁  
海畔新求二頃田  
鋤荒耘穢藥林泉  
徒來窮達有前定  
殘山剩水相吞吐  
畢竟是非無至公  
缺岸廻磈迭斷連  
矮屋三間依竹結  
疎籬數掩帶花編  
此中物物堪詩畫  
好作風流小輞川

山前佇立至門開

滿路春風未起埃  
何事栖禽與人異  
匆匆待曉出花來

幾處留筇不忍移  
香風淡淡拂衣吹  
詩人欲得看花節  
可及紅塵未動時

## 詩聖堂詩集卷之二 二編

56 「1」 57 「2」

## 寄題三原妙正寺次韻賴

杏坪二首

秋田 大窪 行 詩佛 著  
秋田 岡部 英 菊庄 校  
加賀 韓 強 西臯 校

寺在懸崖絕壁間  
斷汀曲島遠廻環  
直將海水為池水  
便覺真山似假山

58 宿金澤總宜亭

## 宿金澤總宜亭

碧水丹山得得來  
晚投村店買村醅  
人生一快真如許  
蟹劈而螯鱸四腮

59

## 至蘆湯

他所無雨。唯山中有雨。  
土人號為私雨。

61 「1」 64 「4」

## 山中襍題

## 亂山堆處亂雲遮

只尺不分如隔紗  
孤客情懷爭耐得  
目將私雨聽私蛙

62 「2」

## 晚雲拂地似垂帷

狂雨顛風乍到時  
知是山靈有深意  
孱顏洗盡待題詩

只尺濛濛不可分  
重簾下盡伴爐薰  
如今真在雲中住

何似平生坐說雲

60

## 木筆花

遠山淡淡近山濃  
一抹斜陽隔岸春  
老衲却云霖雨侯

63 「3」

東皇宮裏掌書仙  
謫在人間經幾年  
欲向花王奏心事  
紫毫間草綵雲箋

恐入崑崙空手還  
詩卷如新人易古  
樓臺依舊景長閒  
用之不竭取無禁

風滿前灘月滿山

菴僧云文小田原鐘聲則必雨

偶作  
晦跡山林願未償  
結廬城市伴人忙  
蝸牛似解先生意  
蝕畫門牌字一行

55  
杖鞋何日訪仙寰  
翰墨有緣題勝境

笈吾妄想動詩興  
見麴流涎豈獨頑

57 「2」

晚雲拂地似垂帷  
狂雨顛風乍到時  
知是山靈有深意  
孱顏洗盡待題詩

60

## 木筆花

東皇宮裏掌書仙  
謫在人間經幾年  
欲向花王奏心事  
紫毫間草綵雲箋

63 「3」

遠山淡淡近山濃  
一抹斜陽隔岸春  
老衲却云霖雨侯

63 「3」

東風曉送海城鐘

63 「3」

菴僧云文小田原鐘聲則必雨

64 [4]

四月山中雨  
連旬不敢晴  
溼雲侵坐入  
毒霧撲簾生  
境僻知詩瘦  
心寬覺夢平  
今朝有奇事  
睡起聽鴉聲

山中無鴉唯東光菴有兩鴉  
栖長杉之上有時一鳴而已

66

題牧鄉三湏一法翁所居

68

橫山子貞謂余云有村妓  
記先生名字因書與之

71

長圓寺

三島驛西山下寺

一塵不染與人宜  
修篁有意遮喧市  
流水無聲入靜池

過盡平原入石門  
洞中別是一軋坤  
亂山重疊圍遮路  
流水彎環抱護村

雪椀永甌無句報  
金齧玉膾愧情敦  
憑君欲探千巖秀  
一任君看拂壁塵

五百年來遺迹存  
與謙齊讓卿蓋真一法文  
吉上驛之西山

予到寺講詩有一雞來傍砌  
而立又隨上坐逐之不去主

僧云是隣雞也前是未嘗一  
來執而送其家則須臾又來

65  
赴牧鄉途中作  
驛亭南入多平曠  
流水縱橫雨後肥  
幾陣清風香撲面  
田間一路野薔薇  
山上帶雲山下晴  
清和氣候稱閒行  
麥鬚驕肩黃方老  
風掃時為劉亮聲

67

三島

古驛西偏接翠疇  
秧歌聲裏兩痕收  
淺間祠下一泓水  
散作千村萬落秋

69  
吉上驛之西山  
孤驛西巖登絕巔  
山光水色遠籠煙  
田園歷歷青黃間  
正是移秧穫麥天

70  
宴孤松庵  
家釀新葵香有餘  
一盃已覺客愁除  
金盤況遇珍羞出  
三尺銀刀膾鱠魚

72

## 三島驛別北原秦里

關外無端別舊知  
郵醪雖薄不湏辭

他年應話相逢處  
三島驛中風雨時

雙峰相並倒浸影

中有神龍護素書

洞門月照秋潭靜

我無而腋生羽翰

緣底身得遊其間

盆池纔貯數刁水

更置一片碧孱顏

互渚斷沙相映帶

攢峰疊嶂迭掩藹

崖樹含風生嫩涼

岸花映月胸輕靄

我住城市厭喧囂

滿面塵埃何以澆

長夏三伏炎蒸日

相對便覺磊塊消

誰知几案只尺裏

收拾湖山千萬里

茶中湏彌何足稱

詩佛神通已如此

橋畔古松知幾株

風來時作波濤響

又不是太湖三萬六千頃

75

## 竹

桃李笑春風

妍妍顏色足

何如瀟洒侯

不改四時綠

青士士人友

墨君君子師

得此師友助

何俗不可醫

赤日行天處

清陰滿地時

新梢龍起蟄

密葉鳳來儀

77 [1]

## 蛩雨

月暗窗紗天未明

如連如斷遶簷鳴

何圖唧唧啾啾語

都作霖霖滴滴聲

只有愁人眠不穩

更令嬾婦廳先驚

朝來試向空階望

露濕莎叢秋氣清

78 [2]

秋風吹冷洒簾帷

已覺寒聲入客思

幾陣蚊雷纔過後

一堆蟻垤欲封時

近牀初識非無脚

繞砌翻疑難作然

誰信香山老居士

通宵不睡坐吟詩

78 [2]

74

## 盆山水

君不見天台四萬八千丈

上有石橋通來往

橋畔古松知幾株

風來時作波濤響

又不是太湖三萬六千頃

76

## 望月

忽見水輪輾上來

天如水面絕纖埃

請君屈指從頭數

逢許中秋知幾回

79

## 寒江孤島圖

鴻雁聲中楓葉凋  
夕陽孤島水迢迢  
炊煙乍上枯蘆外  
知是漁舟留候潮

80

## 送堂山老人歸鄉

為客少年日  
歸鄉老大時  
豈唯容貌改  
兼識語音移  
畫到老逾巧  
詩因窮益奇  
從今真可恨  
勝社欠丁思

81

## 自詒

一逕深深竹樹遮  
紫門儘小不容車  
富非吾願寧湏慕  
貪者士常何足嗟

於世違多詩是業

與人交谈酒為家

經營近覽費心匠  
欲稅隣園大種花

82

## 送河寬齋先生之上毛

筮仕侯家三十歲  
初喜如今得自由  
投身紫陌紅塵裏  
放意青山綠水遊  
客路新涼松蕈節  
故鄉明月桂花秋  
知君到處逢迎夥  
莫為烟霞久滯留

83

## 蘆花被

翠被鴛衾寧足羨  
輕如柳絮軟如綿  
風流只合將詩博  
好事何妨作畫傳

一枕清愁聞笛臥

滿船香夢伴鷗眠

最宜罷釣歸來擁  
正是江邨月落天

84

## 題鞠塢所居

江畔移家得  
不嫌生計貧  
栽梅三百本  
餉口十餘人  
烏帽堪為畫  
藍衫太稱身  
餘地君無惜  
吾來欲卜隣

85

## 題東坡先生像

文章學問當誰比  
一代名聲響似雷  
恨作江山風月主  
無人復用許奇才

86

## 白藤花

剡溪仙子紫雲娘  
舞袖蒙茸欲弄香  
似厭舊衣多俗艷  
春風偷換白霓裳

87

## 送弘齊省墓新瀉

北海陰風吹水立  
憐君行路不嫌難  
歸思豈為尊鱸動  
愁淚應緣風木彈  
收拾山川揮建筆  
侵凌霜雪跨吟軼  
阿蒙今日非前日  
地下如知刮目看

88  
〔1〕89  
〔2〕

哭雲泉

倪迂家法米顛風  
一一生於磊磊胸  
可惜此翁仙去後  
世間無優畫南宗

雲泉別號六石又號

磊磊居士

91

鵬齋先生六十一賀

年過耳順氣猶全  
不許霜然上鬢邊  
泉石烟霞閑境界  
江山風月舊因緣

醉鄉有地會逃迹

文陣無人共比肩

豈啼毫端萬鈞力  
賀君兼作酒中仙

93

新闢小園

賃得隣園數十弓  
種蓮移竹闢荒業  
何圖幽邃清閑地  
却在煩囂鬧熱中

頽岸修時磯可坐

小橋架處路纔通

銀街兄弟能同志  
日遣家僮助土功

福田竹菴及弟娛菴日日來  
助役一人並住銀街

92

看牡丹

君方為畫我題詩  
越海信山同探奇  
君住我歸相醉別  
何知永訣在其時

莫道花開未十令  
半開姿彩却堪欣

天香畢竟誰為伴  
國色從來少似君

盆石菖

纖纖如束綠相纏  
一段清思真可憐  
自是世間多好事  
寸根爭買擲金錢

90

繡幄寶欄微雨濕  
華燈銀燭好風薰  
醉中不辨千堆錦  
看作階前五色雲

94 「1」

玉池精舍二十詠

113

詩聖堂

20

金聲與玉振  
未足比其盛  
兼古今有之  
真是詩中聖  
老夫一瓣香  
敢不敬所敬

95 「2」

苦竹叢

森森數百竿  
綠葉亂如雲  
霜雪歲寒後  
苦操自相分  
笑我吟徒耽  
終年苦於君

97 「4」

荷花世界

如九州者九  
聞在九州外  
以我園池論  
此言未足怪  
荷花滿池開  
一花一世界

96 「3」

死不休齋

苦吟死不休  
語要驚人工  
小子雖不才  
願學文貞公  
一字真一淚  
萬古見誠忠

98 「5」

瘦梅庵

玉立霜雪中  
三冬寒月苦  
瘦影橫簾櫳  
中有吟詩客  
瘦與梅花同  
瘦與梅花同

99 「6」

小黃香茶寮

猛香來撲簾  
知是蠟花發  
對花坐煮茶  
花香茶亦冽  
兩腋欲生風  
一洗五情熱

101 「8」

清淺池

一泓清淺水  
不敢生藻荇  
澄徹可看底  
足浸梅花影  
誰能來著句  
世無林和靖

100 「7」

艇樓

米家書畫舫  
同在人海中  
長與風波忘  
人海幾風波  
艇樓終無恙  
艇樓終無恙

誠齋詩荷花世界柳絲鄉華  
嚴經一花一世界

號小黃香

誠齋蠟梅詩來從真蠟國自

102  
〔9〕

翠錦屠蘇

松葉翠於錦  
偃蓋似屋連  
長夏無事日  
獨就松陰眠

微風起松上  
濤聲落枕邊

湖自育王至天童松林三十里

104  
〔11〕

江山詩屋

誰得江山助  
長作江山主  
江山真成閑  
人生徒自苦

我輩幸無事  
江山供揮塵

得古銅扁額刻江山二字明

106  
〔13〕

蘆花淺水

秋風生沙觜  
誰信江村景  
縮在只尺間  
堪作釣歸圖

中有不繫船  
拋擲無歇時

108  
〔15〕

柳垞

梟裊柔條垂  
乍假春風手  
新染黃金絲  
鶯梭欲何織

拋擲無歇時  
柳垞

103  
〔10〕

含雪窓

西嶺千秋雪  
含在一窓內  
何異一芥子  
能藏湧彌大

雲煙却多事  
變幻極狡猾

105  
〔12〕

納涼橋

小橋架清池  
下有荷花香  
我來橋上立  
涼氣逼衣裳

非風還非水  
畢竟香是涼

107  
〔14〕

黃葉坡

黃葉立平坡  
濃隱蔽池上

青女秋弄巧  
染成舊宮樣

何必問青氈  
我家新錦障

109  
〔16〕

紫萼蕩

旋采供饑腸  
盤堆銀線滑

箸揭玉絲香  
不湧秋風起

千里思故鄉  
我家新錦障

110  
〔17〕

蓼花灣

紅蓼連前灣

拜雨又揖風

如何此徼草

佳名號遊龍

試看映水影

匹似飲澗虹

危石挿清波  
波浸綠苔生  
日來把釣竿  
聊結鷗鷺盟

不識劉文叔

幸免引虛名

112  
〔19〕

小釣臺

111  
〔18〕

綠雨亭

兩絲映柳綠

柳絲得雨妍

雨靜柳更靜

結此靜因緣

我來聽雨坐

我眠柳亦眠

113  
〔20〕

青裳步

碧荑含露麗

紅縷帶風妍

此名合歡樹

垂垂映清漣

我無可忿事

何須倩君繡

男 謙覆

詩聖堂詩集卷之二

校

裳袁桷詩嘉名端合記青裳或作  
羣芳譜合歡一名青裳或作

貢神越章避不祥  
況茲妙語具妙理

為之擲貲有說辭  
清明古鑑雖稱漢

酬愛竹師見寄詩及茶  
郵筒乍自浪華達

秋田 大窪 行 詩佛 著

蘇秦六國何足稱  
數千百顆既富矣

四百年間定何時  
新莽在位有年紀

其間日月指可推  
知在自安今住持

伊勢 郷田 明 水薺 校

小籠題新分苦茗

矮箋依舊寄清詩  
喜師好事如前日

115 新莽長宜子孫鑑歌為友

人福田竹作

何湏以人併廢之  
鳴呼莽之竊位背人意

新莽長宜子孫鑑

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

116 送村田月渚歸伊勢

酬愛竹師見寄詩及茶  
郵筒乍自浪華達

秋田 大窪 行 詩佛 著

蘇秦六國何足稱  
數千百顆既富矣

四百年間定何時  
新莽在位有年紀

伊勢 郷田 明 水薺 校

其間日月指可推  
知在自安今住持

小籠題新分苦茗

矮箋依舊寄清詩  
喜師好事如前日

117 送村田月渚歸伊勢

酬愛竹師見寄詩及茶  
郵筒乍自浪華達

秋田 大窪 行 詩佛 著

蘇秦六國何足稱  
數千百顆既富矣

四百年間定何時  
新莽在位有年紀

伊勢 郷田 明 水薺 校

其間日月指可推  
知在自安今住持

小籠題新分苦茗

矮箋依舊寄清詩  
喜師好事如前日

新莽長宜子孫鑑

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲

天下洶洶亂如絲  
淮陽雖死光武起

背有七言四句詞

暫時族滅無子遺  
對鏡莫怪三欺息

一字二字雖剝蝕

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

迎意讀之皆可知

其物猶存真足奇  
對鏡莫怪三欺息

去今一千八百歲  
長宜子孫亦何為

詩聖堂集卷之三

118

## 題妻子柔真贊

嘉定婁先生

遺墨為我藏

一千三百言

百二十六行

書之以光絹

墨潤若有香

聞公當書字

時會必商量

風日恰晴美

筆墨亦精良

欣然方染翰

不欲為人忙

列朝詩集云風日晴美筆墨

精良方欣然染翰不受促迫

今見此遺墨

想見公清揚

一點無懈筆

字字極端莊

## 書法妙天下

此論非過當

嘉定縣志列朝詩集并云書

法妙天下

公幼而好學

學出歸有光

經明兼行修

實是世棟梁

皆推為大師

儀表衆所望

五十貢春官

不仕歸於鄉

吳中稱二絕

程詩公文章

帶經堂集云與唐時外程嘉

程詩號吳中二絕

精良方欣然染翰不受促迫

今見此遺墨

想見公清揚

一點無懈筆

字字極端莊

嘉定縣志云尺號寸簡

人爭傳購

## 何料此珍寶

傳在我東方

有人偶來售

百計價纔償

文房為一空

典賣及衣裳

世人無眼睛

謂我為顛狂

奇遇屬因緣

赤貧亦何妨

願新營一間

以妻顏其堂

120

## 橋上初雪和歌題

伊軋雨中行

籃輿扶病肺

人言陶票里

去訪老邵平

何料此珍寶

傳在我東方

有人偶來售

百計價纔償

文房為一空

典賣及衣裳

世人無眼睛

謂我為顛狂

奇遇屬因緣

赤貧亦何妨

願新營一間

以妻顏其堂

似待詩人屐齒痕

方知冬淺地猶暄

板橋搞上纔留白

119

雨中赴

雪齋公之宴

121

題御風樓

子喬駕白鶴  
仁覽乘青龍  
不如子列子  
冷然御清風  
取以為樓名  
樓在密樹中  
万斛四面來  
足以盪心胸  
一登上人欲仙  
炎蒸一洗空

123

李白

御手調羹妃捧硯  
放歸終得自由身  
神仙畢竟見機早  
不染延秋門外塵

126  
〔1〕

正月二日雪

因是三冬無雨雪  
陽和多少暗中催  
天公怕欠梅花伴  
及入新春乍送来

127  
〔2〕

〔2〕

124

朱賈臣

給食薪樵未及衣  
何圖更衣錦衣歸  
老妻求去君休怪  
具眼孟光如彼稀

127  
〔2〕

〔2〕

129  
〔1〕

花影

131  
〔3〕

誰手描來容易看  
畫工合是下毫難  
巧將檐外雪千朵  
化作階前雲一團

滿地香風搖不碎  
半簾斜日淡將殘  
夜深還恐惱人徹  
時被月明移上欄

128

移花得文韻

階前不恨破苔紋  
移種梨花香十分  
珍重從今午窓夢  
清陰添得一簾雲

122  
卓文君  
琴聲一曲夜私奔  
此事鄉人猶愧聞  
但為相如乘駟馬  
不妨今日畫文君

125  
江山詩屋守歲  
海滿瓶中酒滿罍  
待春自是覺心平  
不知人海風波惡  
閑聽濤聲松上生

130 「2」

淡淡濃濃寫得勻  
趙昌筆墨為傳神

鳥聲暖碎日高後  
漏點寒殘夜直辰

倒蘸池塘如院水  
斜橫庭砌不污塵

此中最是風流處  
睡起無端欲倩人

131 「3」

一幅真成誰所摸  
疎疎密密費工夫  
黃家元擅寫生法  
徐氏新傳沒骨圖  
日色沈時纔掩卷  
月光上處又開廚  
欲知妙畫通靈處  
變化如斯乍有無

132

送樋口氏還伊勢

昨雨新晴觀晚霞  
海程千里指天涯  
知君更得神風助  
花未全殘歸到家

133

寄題香遠山房

數間茅屋數弓園  
幽邃應湧絕市喧  
密竹疎松隔隣院  
小橋流水接前村  
不唯醉客雪移掉  
定有詩僧月叩門  
最是四時堪賞處  
荷香風送入層軒

135

送森忠人之松前

故人新受命  
草騎向邊城  
絕域三年別  
危途一月程  
防姦宜遠利  
服虜在推誠  
此事君能熟  
行聞報政成

134

三月盡生生館看櫻花

香風撲面入柴扉  
不愁春到晚鐘盡  
猶有櫻花開未飛  
離愁足一掃

136

題自盡竹送寬齊

先生之長崎

竹根自屈強  
可剪為馬鞭  
裝之以白玉  
伴君錦鞍轎  
桄榔不堪重  
榔櫞不堪麤  
隨君千里步  
有似直卿無

137	蘭	蘭以有香賞 無香同衆葩 世人何意思 賞葉却剪花
140	鳳尾蕉	曾聞青鳳尾 能有辟火功 願得千萬本 種滿莊城中
141	菊	一條石徑接孤村 滿山紅葉霜後繁 中有詩人停車看 撚斷吟髭坐松根
142	別後思梅屋	138 葡萄 他果應無匹 宿醒頓足瘳 不湏釀為酒 持去博涼州 羅含致仕後 陶令歸來時 世緣都擲盡 初覺此花奇 笑渠此中有缺典 童肩不携酒一樽 苦吟聲裏夕陽斂 不知紫翠迫黃昏 纔能吟得紅於句 褫盡古今詩人魂 月升山一隅 漸看雲煙白 燈影覺村孤 灘聲知渡近 荒野行人絕 空林落葉鋪
143	楓林覓句圖瀧川君席上	何處問征途 他鄉暗投客 一條石徑接孤村 滿山紅葉霜後繁 中有詩人停車看 撚斷吟髭坐松根 笑渠此中有缺典 童肩不携酒一樽 苦吟聲裏夕陽斂 不知紫翠迫黃昏 纔能吟得紅於句 褫盡古今詩人魂 月升山一隅 漸看雲煙白 燈影覺村孤 灘聲知渡近 荒野行人絕 空林落葉鋪
144	夜抵桐生	139 薔薇 欲買佳人笑 枉費百斤金 請君休謾買 笑中恐有針 羅含致仕後 陶令歸來時 世緣都擲盡 初覺此花奇 笑渠此中有缺典 童肩不携酒一樽 苦吟聲裏夕陽斂 不知紫翠迫黃昏 纔能吟得紅於句 褫盡古今詩人魂 月升山一隅 漸看雲煙白 燈影覺村孤 灘聲知渡近 荒野行人絕 空林落葉鋪



150

溪上小酌

昨夜日南至

今朝氣果融

輕暖籠薄日

山色遠朦朧

賞心禁不得

來訪村之東

村東一溪水

潺潺溉竹業

竹翠沙亦白

境在杜詩中

相携覓句行

從之以郭箇

臨流洗杯酌

飲如橫澗虹

酒是釣詩鉤

不飲詩不工

君且莫辭飲

美景豈忍空

詩若不工者

罰與金谷同

151

遊仙

合成七寶築宮初

帝遣嫦娥來召余

一段龍綃宴闌處

廣寒之字索新書

152

〔2〕

153

琥珀為杯玉作漿

手纔把處口生香

雙成度曲飛瓊舞

遣自瑤池王大娘

從之以郭箇

臨流洗杯酌

飲如橫澗虹

酒是釣詩鉤

不飲詩不工

君且莫辭飲

美景豈忍空

詩若不工者

罰與金谷同

153

〔3〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

154

〔1〕

同淡齊天籟詩禪雨亭林

雲鎖遙天正北間

一層為有一層觀

155

〔2〕

156

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

157

〔4〕

158

〔12〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

159

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

160

〔3〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

161

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

162

〔12〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

163

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

164

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

165

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

166

〔12〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

167

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

168

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

169

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

170

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

171

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

172

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

173

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

174

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

175

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

176

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

177

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

178

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

179

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

180

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

181

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

182

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

183

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

184

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

直到嶺頭孤絕處

衆山都在掌中看

185

妙義山南是中岳

髻鬟縹渺帶煙奇

指點名山試僂指

層峰複嶺知多少

大都不出手雙間

盡是當年去探詩

宜於是處營亭子

我為名之為十山

186

〔4〕

谷遊小倉嶺往來得十二

人云信尾越頭山

定應三國嶺邊雪

不覺捫蘿攀蔓難

160  
〔7〕

下瞰平原綠鬱然  
松邨竹落達相連  
一川割破中間過  
两岸麥田如展氈

163  
〔10〕

幾年水洗露山骨  
磊塊搓牙看可驚  
棄置僻鄉誰肯賞  
土人徒喚赤巖名

166

古渡津

黃葦林中呼渡立  
晚風峭峭水潺潺  
夕陽西沒月東上  
舟截金波銀浪間

168

夏日菊

不受秋皇一點恩  
侵凌炎熱更精神  
看來便覺清風在  
恰似非窓高臥人

161  
〔8〕

行厨設得竒高邱  
採摘煙霞的獻酬  
今日果開雲表宴  
夜來夢裏賦仙遊

164  
〔11〕

巖頭掃蘚置風爐  
檜雨松風心自蘇  
今日何人能寫得  
竹溪六逸煮茶圖

167

夏日睡起

啼鳥連呼夢始醒  
竹陰槐影滿前庭  
涼風來灑水紋簾  
香霧颺纏山字屏

169

送濱

春雨纔晴春日長  
關山千里理行裝  
人間第一欣然處  
在及花時歸故鄉

162  
〔9〕

陂陀下盡水之涯  
蓁莽途窮欲進遲  
直屐巉巖駭栖鶴  
堪嗤二客不能隨

165  
〔12〕

山程一路繞林隈  
晚靄生邊夕日頽  
莫怪歸來雙袖重  
人人帶得白雲廻

170

井董堂送麥花有感而賦

我是江湖農圃家  
誤來城市託生涯  
堪嗤元以把耬手  
却向瓶中插麥花

渡水而能到巖前

詩禪雨亭不能上

171

172  
[2]

173

題松塘大夫竹枝之後

鐵石之心錦繡腸

廣平亦作梅花賦  
孰與竹技三十章

172  
[2]

鳳管鸞笙種種音  
此音當在月宮深  
夢中聽得遊仙曲  
莫向人間容易吟

174

早發

聽取村雞第二聲  
霜風獵獵徹肌清  
閑人亦似宦途客  
約束轎夫侵夜行

175

雪後微暖

雪齋老侯席上作分韻

雪後人言微暖宜  
老夫不信暖宜肌  
老夫微暖君知否  
只在醺醺微醉時

詩聖堂詩集卷之三

男  
謙  
覆校

覆校

## 詩聖堂詩集卷之四 二編

秋田 大窪 行	詩佛 著
秋田 岡部 英	菊厓 校
加賀 野邨 圓平	空翠 校


177

送介川綠堂歸秋田

179  
〔2〕

長春花

182  
〔5〕

山茶花

今年如何寒早催  
入冬四旬雪三來  
八百八街銀山底  
道路將倩五丁開

老夫怕寒無出意  
紫門牢鎖擁爐睡  
君今一騎何事衝雪歸  
知試灞橋驢背上詩思

185

柏如亭遊杉田作詩餞之

八歲歸來往土城  
壯心依舊一身輕  
梅花因果未全了  
又著羈裝侵雪行

186

雪齋老侯六十一初度賦

之奉壽

老候老來號石顛  
愛石不惜擲金錢  
靈璧太湖無不有  
大者過臂小如拳

187

小倉宰相中將公垂寄一

絕次韻奉謝

幾行環佩響丁東  
餘韻遠傳來往風  
細聽元非環佩響  
相公詩句賜詩翁

190

恭次韻 中納言南洞

公見惠之作奉謝

黃門談笑處  
亹亹欲生風  
學有回天力  
詩多斷鼻工

今茲乙亥清和月  
恰逢誕辰開壽筵

188 [1] 189 [2]

都下名流爭獻頌

赴 中納言南洞公召

所榮我名字

齊唱南山松柏篇

賦二絕句奉呈

翰墨此緣同

我亦平生辱恩眷  
且喜詩酒陪羣賢

來向萬年山寺中  
野人拜謁 納言公

載存 公集中

石雖不言意可解

為代石兄祝萬年  
願君長作風流長

志和漁父詞

翰墨場中結勝緣  
願君眼明脚亦健

看山看水作地仙  
願君更下雲煙筆

題三浦廉夫釣月庵倣張  
數聲長笛起山前

名境多因名士顯  
溫溫恰似坐春風

嶽峙淵清寧足品  
斜照收時浪接天

191  
志和漁父詞  
數聲長笛起山前

看山看水作地仙  
願君眼明脚亦健

名境多因名士顯  
溫知草木亦生光

幾卷石譜手自編  
從今東海中山勝

189 [2]

一段清思屬釣船  
孤島月斷沙煙

只屬 藤公詩幾章

192

瞿麥花

秋色誰粧點  
蘋花與蓼花  
嬌嬈真可愛  
瞿麥別成家

195

酒戰

酒戰場中勒酒兵  
東西排列各策名  
肴如陵

酒如海  
飲如千尺橫潮鯨  
而今太平無一事

鶯鶯杯  
鷓鴣杓  
鶯鶯杓  
滿々斟來輕輕傾

叔氏如幽蘭  
卓立在雞羣  
一室為之薰

廣結翰墨緣  
公曰汝兄弟  
實因栖厚賢  
不啼君風流

196

森岡鶴立齋蘭室二君會

都下諸名勝於百川樓賦

此贈之

我亦來與席  
作詩聊祝君  
不啼君風流

197

三月十六夜與寬齋五山

隅田川觀花

遊人多少及昏回  
人心回時我正來  
我輩好奇天似妬  
濃雲遮月不會開

194

彥根犬塚子軋送牛肉并

詩次韻謝之

病軀本自度冬難  
獸炭貂裘不禦寒  
忽得故人椒櫟賜  
老夫藥餌勝金丹

糟丘會欲同君營  
二月之中旬  
設宴江樓上  
大會書画人

人人爭呈伎

坐間生雲煙  
喧嘩人已醉  
杯盤雜選陳  
賞心無樂事

198 「1」

199 「2」

土御門公賜螢火丸恭賦

二絕句奉謝

病來嫌暑又嫌寒  
兩脚蹣跚行步難  
從今自許健如犢  
新腸神仙螢火丸

199 「2」

身是吟狂更醉狂  
掃地燃香韋應物  
解龜換酒賀知章  
苟於我之貧猶富

201 「2」

201

偶成

世間誰可語行藏  
歸來得侍老親娛

囊裏湏知一物無  
吏事元非心事願

解龜換酒賀知章  
苟於我之貧猶富

203 「2」

平生幾度受恩隆

猶覺風流在眼中

歸來得侍老親娛  
囊裏湏知一物無

吏事元非心事願  
會遊今入臥遊圖

解龜換酒賀知章  
苟於我之貧猶富

205 「1」

206 「2」

恭挽

天樹公

平生幾度受恩隆

猶覺風流在眼中

歸來得侍老親娛  
囊裏湏知一物無

吏事元非心事願  
會遊今入臥遊圖

解龜換酒賀知章  
苟於我之貧猶富

202 「1」

204 「3」

202 「3」

204 「3」

206 「2」

206 「2」

自得神仙螢火丸  
老夫橋面覺生丹

病魔窮鬼寧煩逐  
矢石交前傷我難

200 梅雨晴

殘滴聲中日影移

午簾半捲炷香時  
燕囊急喚兒童曬

明日陰晴未可知

203 「1」

次韻秦里見寄三首

別後誰人醉盡歡  
春花秋月獨空看

自知才退詩材之  
却覺愁多酒量寬

風流不啻比前賢  
政事功全四十年

修禮國庠文教布

遣軍邊警武威宜

萬事悲夫歸九泉

唯有著書存手澤

長教讀者淚潺湲

204 「1」

205 「1」

206 「2」

207

宿大宮驛與野井原氏持

酒肴來迎

夜來風雨魚蝦少

拋擲金錢不易求

何料離城七十里

鮑羹鱸膾見珍羞

208

訪貞松山寺佛陀

禪師不遇

果否離僧知我名

煎茶盛果懇相迎

潺湲依舊庭前水

似為山僧代說情

209

訪並木氏萬梅園

來飲萬梅居士居

風流論盡又評書

珍羞不啼新河漏

網取前池金鯉魚

210

高田客舍喜雨似室子山

題繅絲圖

沸湯波湧雪

蠶熟攤絲時

若問相思切

長於繅出絲

新好齋中詩亦好

題山田半仙細香詩屋

213

暴風忽卷沙

暴雨忽翻盆

忽歇又忽起

忽熱又忽寒

氣候須臾改

豈啼異朝昏

羈禽寄一枝

終夜不能安

鳴聲一何悲

似訴行路難

知音來慰我

慇懃具盤餐

對此雖強飲

客懷若為寬

212

題植木氏無窮庵

勦得雲根地半弓

結廬來住亂山東

庭開百尺丹崖下

路入千竿翠竹中

新好齋中詩亦好

無窮卷外景何窮

行人多少塵埃面

今日初欣一洗空

一線路徒沙際通

雨餘雲散水連空

四時知是西風勁

海岸松枝盡向東

216

荒濱途中

喚取歸船買海魚

銀刀潑刺臥沙初

研為膾縷汲潮洗

五味調和總不如

217

途中所見

小姑隨母去歸家  
木櫛銀釵綰鬢鴉  
村樣何知似宮樣  
綿衣染得滿身花

218 [1] { 221 [4]

弔雲泉墓墓在淨法寺後山  
一身化作越山雲  
雲去雲來每思君  
越國家家重君画

翠壁丹崖臨海灣  
漁家蟹舍住其間  
知君客死無遺恨  
醉骨長藏越絕山

221 [4]

生前誰肯救其窮  
死後叨添價幾重  
一目鉶迂來作客  
北人容易說南宗

220 [3]

223 [2]

客館

濤聲徹枕夢頻驚  
諦聽直徒山上生  
喚做松風不會怪  
何知波浪應山鳴

227 [2]

松門枕海接漁家  
坐見黃昏捲釣車  
直使老饑真快活  
堆盤魚膾粲如花

224 [3]

傍山海驛二千家  
水面作田船作車  
秋淺盤無魚斫雪  
年豐樽有酒過花

227 [2]

燈火焰搖花欲摧  
五更風雨喚眠回  
眠回只聽蛩聲咽  
似訴北方寒早來

222 [1] { 225 [4]

次天瀨韻 天瀨別號竹外

來尋竹外主人家  
好事尤欣富五車  
詩戰場中我老矣  
避君五色筆頭花

海風吹雨暗千家  
雲脚忙如下坂車  
主人與客吟詩坐  
靜聽檐聲試乳花

225 [4]

風流好事老雲泉  
一別空過十一年  
今日我來為君哭  
墓前宿草亂芊芊

219 [2]

風流好事老雲泉  
一別空過十一年  
今日我來為君哭  
墓前宿草亂芊芊

228

## 題住雲書屋

盤肴似花紅	慇勤把杯勸
客愁春雪融	平生怕塵事
雲間避弋鴻	今日過君飲
休笑氣吐虹	誰道孤郵裏
鬱葱綠凌空	與壺中天同
出林忽有郵	我見君兄弟
田園接西東	胸中幾雲夢
秋深秔稻熟	
笈語見年豐	
中有詩人住	
紫門鎖竹叢	
兄弟如連璧	
不負古人風	
聞我遠來訪	
灑掃煩家僮	
下榻薦珍羞	
禮貌一何隆	
厨釀如油綠	

姪碓井歡覆

詩聖堂集卷之四

## 詩聖堂詩集卷之五 二編

- 229 郵家見妓  
秋田 大窪 行 詩佛  
秋田 岡部 英 菊厓  
甲斐 廣瀨 謙 保菴  
不識 蝗蟲來在家  
山北山南秋已熟  
黃雲深處笑歌譁  
農家曾覓避蝗咒  
不識蝗蟲來在家  
朝霞如火抹山前  
忽見雲騰風又顛  
一陣驚雷來震地  
幾層雲雹亂篩天  
南人不慣北方候  
秋月故纏冬日綿  
化兒調客從他著  
其奈農家未穫田  
吟筇看盡荊城春  
之作有感  
來興來避越海濱  
將命乞花寧擇地  
賣詩求食每依人  
客中風月幾辛苦  
囊裏金錢一欠伸  
不識何時尋舊約  
池頭新卜草堂鄰  
230 閨八月廿九日記事  
232 黑坂  
233 「1」  
233 「2」  
234 似宮島盤夫  
235 似宮島盤夫  
236 遊如法寺途中  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000  
1001  
1002  
1003  
1004  
1005  
1006  
1007  
1008  
1009  
1000  
1001  
1002  
1003  
1004  
1005  
1006  
1007  
1008  
1009  
1010  
1011  
1012  
1013  
1014  
1015  
1016  
1017  
1018  
1019  
1010  
1011  
1012  
1013  
1014  
1015  
1016  
1017  
1018  
1019  
1020  
1021  
1022  
1023  
1024  
1025  
1026  
1027  
1028  
1029  
1020  
1021  
1022  
1023  
1024  
1025  
1026  
1027  
1028  
1029  
1030  
1031  
1032  
1033  
1034  
1035  
1036  
1037  
1038  
1039  
1030  
1031  
1032  
1033  
1034  
1035  
1036  
1037  
1038  
1039  
1040  
1041  
1042  
1043  
1044  
1045  
1046  
1047  
1048  
1049  
1040  
1041  
1042  
1043  
1044  
1045  
1046  
1047  
1048  
1049  
1050  
1051  
1052  
1053  
1054  
1055  
1056  
1057  
1058  
1059  
1050  
1051  
1052  
1053  
1054  
1055  
1056  
1057  
1058  
1059  
1060  
1061  
1062  
1063  
1064  
1065  
1066  
1067  
1068  
1069  
1060  
1061  
1062  
1063  
1064  
1065  
1066  
1067  
1068  
1069  
1070  
1071  
1072  
1073  
1074  
1075  
1076  
1077  
1078  
1079  
1070  
1071  
1072  
1073  
1074  
1075  
1076  
1077  
1078  
1079  
1080  
1081  
1082  
1083  
1084  
1085  
1086  
1087  
1088  
1089  
1080  
1081  
1082  
1083  
1084  
1085  
1086  
1087  
1088  
1089  
1090  
1091  
1092  
1093  
1094  
1095  
1096  
1097  
1098  
1099  
1090  
1091  
1092  
1093  
1094  
1095  
1096  
1097  
1098  
1099  
1100  
1101  
1102  
1103  
1104  
1105  
1106  
1107  
1108  
1109  
1100  
1101  
1102  
1103  
1104  
1105  
1106  
1107  
1108  
1109  
1110  
1111  
1112  
1113  
1114  
1115  
1116  
1117  
1118  
1119  
1110  
1111  
1112  
1113  
1114  
1115  
1116  
1117  
1118  
1119  
1120  
1121  
1122  
1123  
1124  
1125  
1126  
1127  
1128  
1129  
1120  
1121  
1122  
1123  
1124  
1125  
1126  
1127  
1128  
1129  
1130  
1131  
1132  
1133  
1134  
1135  
1136  
1137  
1138  
1139  
1130  
1131  
1132  
1133  
1134  
1135  
1136  
1137  
1138  
1139  
1140  
1141  
1142  
1143  
1144  
1145  
1146  
1147  
1148  
1149  
1140  
1141  
1142  
1143  
1144  
1145  
1146  
1147  
1148  
1149  
1150  
1151  
1152  
1153  
1154  
1155  
1156  
1157  
1158  
1159  
1150  
1151  
1152  
1153  
1154  
1155  
1156  
1157  
1158  
1159  
1160  
1161  
1162  
1163  
1164  
1165  
1166  
1167  
1168  
1169  
1160  
1161  
1162  
1163  
1164  
1165  
1166  
1167  
1168  
1169  
1170  
1171  
1172  
1173  
1174  
1175  
1176  
1177  
1178  
1179  
1170  
1171  
1172  
1173  
1174  
1175  
1176  
1177  
1178  
1179  
1180  
1181  
1182  
1183  
1184  
1185  
1186  
1187  
1188  
1189  
1180  
1181  
1182  
1183  
1184  
1185  
1186  
1187  
1188  
1189  
1190  
1191  
1192  
1193  
1194  
1195  
1196  
1197  
1198  
1199  
1190  
1191  
1192  
1193  
1194  
1195  
1196  
1197  
1198  
1199  
1200  
1201  
1202  
1203  
1204  
1205  
1206  
1207  
1208  
1209  
1200  
1201  
1202  
1203  
1204  
1205  
1206  
1207  
1208  
1209  
1210  
1211  
1212  
1213  
1214  
1215  
1216  
1217  
1218  
1219  
1210  
1211  
1212  
1213  
1214  
1215  
1216  
1217  
1218  
1219  
1220  
1221  
1222  
1223  
1224  
1225  
1226  
1227  
1228  
1229  
1220  
1221  
1222  
1223  
1224  
1225  
1226  
1227  
1228  
1229  
1230  
1231  
1232  
1233  
1234  
1235  
1236  
1237  
1238  
1239  
1230  
1231  
1232  
1233  
1234  
1235  
1236  
1237  
1238  
1239  
1240  
1241  
1242  
1243  
1244  
1245  
1246  
1247  
1248  
1249  
1240  
1241  
1242  
1243  
1244  
1245  
1246  
1247  
1248  
1249  
1250  
1251  
1252  
1253  
1254  
1255  
1256  
1257  
1258  
1259  
1250  
1251  
1252  
1253  
1254  
1255  
1256  
1257  
1258  
1259  
1260  
1261  
1262  
1263  
1264  
1265  
1266  
1267  
1268  
1269  
1260  
1261  
1262  
1263  
1264  
1265  
1266  
1267  
1268  
1269  
1270  
1271  
1272  
1273  
1274  
1275  
1276  
1277  
1278  
1279  
1270  
1271  
1272  
1273  
1274  
1275  
1276  
1277  
1278  
1279  
1280  
1281  
1282  
1283  
1284  
1285  
1286  
1287  
1288  
1289  
1280  
1281  
1282  
1283  
1284  
1285  
1286  
1287  
1288  
1289  
1290  
1291  
1292  
1293  
1294  
1295  
1296  
1297  
1298  
1299  
1290  
1291  
1292  
1293  
1294  
1295  
1296  
1297  
1298  
1299  
1300  
1301  
1302  
1303  
1304  
1305  
1306  
1307  
1308  
1309  
1300  
1301  
1302  
1303  
1304  
1305  
1306  
1307  
1308  
1309  
1310  
1311  
1312  
1313  
1314  
1315  
1316  
1317  
1318  
1319  
1310  
1311  
1312  
1313  
1314  
1315  
1316  
1317  
1318  
1319  
1320  
1321  
1322  
1323  
1324  
1325  
1326  
1327  
1328  
1329  
1320  
1321  
1322  
1323  
1324  
1325  
1326  
1327  
1328  
1329  
1330  
1331  
1332  
1333  
1334  
1335  
1336  
1337  
1338  
1339  
1330  
1331  
1332  
1333  
1334  
1335  
1336  
1337  
1338  
1339  
1340  
1341  
1342  
1343  
1344  
1345  
1346  
1347  
1348  
1349  
1340  
1341  
1342  
1343  
1344  
1345  
1346  
1347  
1348  
1349  
1350  
1351  
1352  
1353  
1354  
1355  
1356  
1357  
1358  
1359  
1350  
1351  
1352  
1353  
1354  
1355  
1356  
1357  
1358  
1359  
1360  
1361  
1362  
1363  
1364  
1365  
1366  
1367  
1368  
1369  
1360  
1361  
1362  
1363  
1364  
1365  
1366  
1367  
1368  
1369  
1370  
1371  
1372  
1373  
1374  
1375  
1376  
1377  
1378  
1379  
1370  
1371  
1372  
1373  
1374  
1375  
1376  
1377  
1378  
1379  
1380  
1381  
1382  
1383  
1384  
1385  
1386  
1387  
1388  
1389  
1380  
1381  
1382  
1383  
1384  
1385  
1386  
1387  
1388  
1389  
1390  
1391  
1392  
1393  
1394  
1395  
1396  
1397  
1398  
1399  
1390  
1391  
1392  
1393  
1394  
1395  
1396  
1397  
1398  
1399  
1400  
1401  
1402  
1403  
1404  
1405  
1406  
1407  
1408  
1409  
1400  
1401  
1402  
1403  
1404  
1405  
1406  
1407  
1408  
1409  
1410  
1411  
1412  
1413  
1414  
1415  
1416  
1417  
1418  
1419  
1410  
1411  
1412  
1413  
1414  
1415  
1416  
1417  
1418  
1419  
1420  
1421  
1422  
1423  
1424  
1425  
1426  
1427  
1428  
1429  
1420  
1421  
1422  
1423  
1424  
1425  
1426  
1427  
1428  
1429  
1430  
1431  
1432  
1433  
1434  
1435  
1436  
1437  
1438  
1439  
1430  
1431  
1432  
1433  
1434  
1435  
1436  
1437  
1438  
1439  
1440  
1441  
1442  
1443  
1444  
1445  
1446  
1447  
1448  
1449  
1440  
1441  
1442  
1443  
1444  
1445  
1446  
1447  
1448  
1449  
1450  
1451  
1452  
1453  
1454  
1455  
1456  
1457  
1458  
1459  
1450  
1451  
1452  
1453  
1454  
1455  
1456  
1457  
1458  
1459  
1460  
1461  
1462  
1463  
1464  
1465  
1466  
1467  
1468  
1469  
1460  
1461  
1462  
1463  
1464  
1465  
1466  
1467  
1468  
1469  
1470  
1471  
1472  
1473  
1474  
1475  
1476  
1477  
1478  
147





258

望淺間嶽

衆山映日碧模糊  
淺嶽摩天戴雪孤  
一縷濃煙是風散  
水精琢就博山爐

259

荷珠

倩誰採作掌中珍  
碧玉盤堆萬顆銀  
忍看微風吹過處  
化成金谷墜樓人

260

天竹霜禽

天燭結實處  
霜禽啄紅珠  
恰似金谷宴  
惡客碎珊瑚

261  
〔1〕261  
〔2〕264  
〔4〕

開蛙為竹菴

城中樓閣幾人家  
歌管嘔啞日夜譁  
知子耳清常厭聽  
澆泉置石養鳴蛙

262  
〔2〕

琅琅恰似撼金鈴  
不是尋常一樣聲  
憶昔嵐山山下宿  
清涼寺畔夢頻驚

263  
〔3〕

曾在澗流深處聽  
耳根幾度為渠傾  
非金非石非然竹  
山水清音屬此聲

264  
〔4〕

盆石搓牙不厭低

盆池清冷不妨棲  
主人新踏名山到  
莫惜溪間自在啼

265

井上四明先生八十八

初度

人生七十到元難  
沉是八旬添八年  
今代宿儒高泰斗

世間餘子隔星淵  
芝蘭生矣庭階上

曾在澗流深處聽  
耳根幾度為渠傾  
非金非石非然竹  
愧將華髮對華筵

266

夜聞鄰家棋聲

梅花帳裏暖如烘  
挑盡燈檠夜欲中  
隔院棋聲聽疎處  
苦心知與苦吟同

267

聞驚

紙帳綿衾溫有餘  
自知和氣稱人膚  
驚回一枕梅花夢  
朝日滿簾鶯亂呼

268

訪爽菴川越寓居

偶尋前約到山城  
麥飯雞羹見舊情  
靜裏方知如太古  
談中不覺向深更  
梅窓月落香無色  
琴榻鼠過絃有聲  
起剪燈花手磨墨  
一篇詩就要君賡

聞蛙

269

相喚相呼似相和  
池亭微雨夜方幽  
雖然閣閣攬人睡  
不似鶯聲聽結愁

270

題漁樵問答

焦者答漁者  
山林虎豹過  
漁者答蕉者  
江湖鮫鰐多  
猶勝人海險  
日日有風波

271

長府侯之國賦此奉送

〔1〕 〔3〕

274

薔薇花盛開

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

275

狂蔓蔓延高樹巔

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

276

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

277

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

278

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

279

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

280

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

281

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

282

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

283

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

284

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

285

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

286

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

287

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

288

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

289

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

290

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

291

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

292

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

293

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

294

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

295

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

296

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

297

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

298

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

299

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

300

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

301

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

302

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

303

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

304

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

305

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

306

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

307

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

308

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

309

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

310

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

311

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

312

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

313

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

314

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

315

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

316

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

317

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

318

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

319

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

320

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

321

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

322

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

323

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

324

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

325

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

326

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

327

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

328

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

329

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

330

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

331

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

332

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

333

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

334

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

335

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

336

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

337

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

338

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

339

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

340

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

341

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

342

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

343

清和時節花開處

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

344

醉裏分題詩恰成

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

345

華筵憶昨賞殘櫻

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

346

杜鵑聲裏送君行

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

347

影映池心香滿天

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

348

不須添架自繁纏

〔1〕 〔3〕

〔1〕 〔3〕

277  
〔1〕

柳

278  
〔2〕

千絲萬縷翠蘇春  
影滿池心漲麌塵  
太勝河橋橋畔柳  
年年攀折送行人

280  
〔1〕

致堂大夫寄似新詩數卷

281  
〔2〕

再有作見贈次韻謝之

282

睡起書示跳子雲華上人

又

285  
〔2〕

詩卷寄來無限情  
細吟句句使人驚  
清新語自性靈得  
平淡功從煅煉生

似把珠璣投夜暗  
欲懸靉靆到天明  
依然坐我春風裏  
溫籍欣君不背名

思似月明浮水清  
隨郎行處逐郎行  
試從十二橋頭過  
何水何橋無月明

278  
〔2〕

數株臨水弄輕盈  
青眼相看長有情  
太勝亞夫營裏柳  
只聞鼙鼓不同驚

283  
題望西臺

三面青山玉作堆  
松林缺處水瀠洄  
不知誰把并刀快  
剪取吳淞半幅來

286  
〔1〕

287  
〔2〕

長澤氏招飲題贈

高樓設宴倚新晴  
一笑真逢河水清  
百萬酒兵君自有  
頓令孤客解愁城

279

江亭

281  
〔2〕

歲月堂堂太薄情  
鬚毛種種鏡中驚  
投閑愛靜無如瀨  
省事清心是養生

284  
〔1〕

285  
〔2〕

潮來竹枝詞

287  
〔2〕

又

鎮守祠前賣酒家  
朱欄粉壁競繁華  
誰知洲畔菰蒲裏  
開許輕盈燕子花

樓上奇觀甲一邨  
江風山月役吟魂  
他年記得分携處  
孤鶩落霞方斂昏

人情雨後花  
如今總拋擲  
自了淡生涯  
研朱細把新詩坐  
此裏清懷不可名

- 43 -

288

## 題長澤氏江嶽樓

東行往往費吟眸  
第一奇觀在此樓  
兩嶽爭擎殘日立  
三江平抱遠洲流  
稻花香動微風晚  
梧葉涼生新月秋  
忽覺中元節方近  
人家幾處掛燈毬

289

## 題獮猴將子圖

山中榛栗多  
憐爾常捫腹  
朝下清溪飲  
晚投深樹宿  
無復弓矢憂  
兒孫長相育  
誰道異人處  
三毛僅不足  
請看孫供奉  
有人似爾不

290

## 題竹壽人

我有碧琅玕  
多年謹培養  
一枝折贈君  
以比靈壽杖

## 詩聖堂詩集卷之五

男謙覆校

## 詩聖堂詩集卷之六 二編

293  
〔3〕

又

296  
發佐原夜抵馬渡

酒米漿鹽油炭薪  
送来件件且煩人  
若知晚食以當肉  
蔬菜亦應勝八珍

299  
〔1〕 301  
〔3〕

土浦善應寺

壯觀不啼富煙霞  
奇事驚看連歎嗟  
誰挽春光伴秋色  
白櫻花對紫薇花

寺有一種櫻四時著花

291  
〔1〕

〔5〕

佐原寓居

賃得茅菴小似舟  
一擔行李此淹留  
胡枝花發無人管  
付與吟翁占斷秋

294  
〔4〕

又

困來倒臥北窗前  
修竹千竿綠映天  
老幹新枝看仔細  
援毫欲寫却茫然

297

曉發馬渡

舟人呼起飯方成  
殘月曉星天未明  
手汲中流煎苦茗  
滿衫風露覺秋清

300  
〔2〕

又

遠邨近落起炊煙  
牧笛樵歌斜照邊  
湖上稻田秋萬頃  
黃雲盡處水連天

292  
〔2〕

又

昨來一雨光炎蒸  
及到今宵秋氣澄  
詩就欲書書不得  
月明滿屋懶呼燈

295  
〔5〕

又

萬條銀竹打紫樞  
屋漏難防滴坐隅  
憑几替身何所似  
雪山居士學書圖

298

霞浦舟中

扁舟借得滿帆風  
恰似飛禽翔半空  
水與長天秋一色  
築波山立碧波中

301  
〔3〕

又

欲見夕陽春遠溪  
千尋絕壁強舉躋  
夕陽堪喜還堪恨  
家在夕陽春處西

302

湖中晚望

素練斜拖三百里  
夕陽沒處點煙無  
半輪秋月波間影  
便是青蓮出現圖

305  
〔3〕

又

夕陽山上望方奇  
人界蒼蒼欲暮時  
唯有水光分地脈  
某州某郡可推知

308  
〔6〕

又

旁人莫笑步蹣跚  
腳力雖疲氣尚完  
山路不同世途險  
上來却易下來難

311

八月十五日夜三更  
月蝕皆既

雲脚晴時夜已闌  
多情猶自倚欄干  
嬌娥似憫詩人老  
掩鏡不教容易看

303  
〔1〕310  
〔8〕

登築波山

不是尋常香火客  
山靈相見莫相猜  
天開地闢幾千歲  
曾有詩人一箇來

306  
〔4〕

又

霞浦舟中望此山  
雙峰並聳立雲間  
如今來自峰頭瞰  
霞浦真成一掬懷

309  
〔7〕

又

路入松杉天暗暗  
暗中摸索下崔嵬  
隔林忽見松明火  
知是邨人迎我來

312

題寒山行旅圖

峰如西蜀峨眉縣  
水似東吳罨盡溪  
驢背何人閑探討  
山腰有路遠躋躋

304  
〔2〕310  
〔8〕

又

風在半天分外涼  
滿身何事汗如漿  
明王巖下一杯水  
便是行人續命湯

307  
〔5〕

又

怪巖奇石插虛空  
鬼削神剜總盡工  
行到鬼神工盡處  
一條鐵索縋崖通

淒風忽起寒猿叫  
荒日欲沈飢鳥啼  
此況定應都入句  
錦囊如重小童携

313

賈魚

黃雲釀雪日昏昏

風入籬頭觱篥喧

今日幸逢新酒到

百錢拋去買河豚

314 [1] 墨梅

〔2〕

冰肌玉骨久相知  
誰搗玄霜製靈藥  
為君換却舊風姿

315 [2] 又

參橫月落夢初殘  
淡影模糊欲辨難  
憶得前邨醉歸路  
輕煙薄霧隔流看

316

曉起觀海棠

玉欄干外見娉婷

香霧霏霏春一庭

宵短初知眠未足

曉寒忽覺醉微醒

豐肌只合貯金屋

豔質尤宜伴繡屏

生怕渠儂驚夢破  
慇勤莫撻護花鈴冰肌玉骨久相知  
誰搗玄霜製靈藥  
為君換却舊風姿  
今日無端看即疑  
誰搗玄霜製靈藥  
為君換却舊風姿  
今日持獻 天上客

317

獻小不二於大納言日野

公并係之以詩

不二峰高摩九霄

上有太古雪未消

寒光凜凜裂目睫

盛夏相望起涼飈

從來我有愛山癖

一幅常寫挂齋壁

夜半有力憐其愚

負來移置愚公側

八葉儼然如削成

白雲散盡青靄凝

不知盆山尺來大

我直欲喚飛屐登

318

品川驛奉送大納言藤公

西歸時風雨初晴

飛花如雪灑離筵

料峭春寒欲襲綿

今日送 君品川驛

滿天風雨似前年

借 王筆硯生輝光  
願 君長對峰頭雪  
三伏炎蒸坐相忘

319  
〔1〕

四禽言

322  
〔4〕

遲遲快携佳人步

遲遲雖云非骨肉

情義如連枝相見

良不易況值此芳

時斗量珠車載錦

與君同傾黃金卮

人生快樂莫若酒

對花惜醉亦何為

過何其忙嗚呼

世無奇才蘇學士

誰吐妙句對三光

320  
〔2〕

慈悲心父生我母育我其恩深

教我以義方

使我免獸與禽

慈悲心父母之恩如海

世人徒念觀世音

322  
〔4〕

法法華經蓮師宗門

唱法華破壞八宗創

一派念佛無間禪天

魔官為異端置死地

已以身命委泥沙

一旦遇赦為開祖

法法華經靈異多小鳥無知

猶解唱柳邊花外春更譁

321  
〔3〕

323

睡起

月日星一聲兩聲

帶聲翔殘日三竿

猶未沒月伴小星

放光芒欲報人人

知此景聲聲呼

324  
鼓子花

牽牛放奇葩

種種弄嬌嬈

有似既來露

見曉一時消

鼓子開白花

玲瓏類瓊瑤

有似高士節

不向烈日凋

世人愛顏色

便是金城新戲場

若論似形容

東吳大小高

但為高節在

終非兒女曹

325  
竹

君亦雖沈醉

一年纔一回

不似老詩客

日傾三百杯

326

題加州金澤新戲場圖

複屋重檐接曲廊

海雲深處奏笙簧

唯疑蜃氣現樓閣

便是金城新戲場

327

## 夜下墨淀川

歸舟趁暗潮  
風露近中宵  
煙合疑無岸  
火過知有橋  
炎威雖已退  
酒力未全消  
倚舷將一睡  
木枕奈飄飄

328 題溪山仙館圖  
溪水千尺深  
山色萬仞秀  
中有仙人宅  
樓臺費結構  
屋瓦金碧堆  
闌千珠玉鏤  
氣候四時勻  
日夜無刻漏  
琪花長不萎  
瑞草常自茂  
花王啼珍禽  
草間戲奇獸  
雙成度歌曲  
飛瓊翻舞袖  
龍髓與鳳腦  
滿盤對客侑  
尤喜陵陽子  
為我挹丹溜  
一滴下咽處  
冷甚寒泉漱  
不知塵世界  
炎威令人瘦

328

## 題溪山仙館圖

329 「1」 332 「4」  
烽火 又  
時平武事不忘脩  
烽火年年試早秋  
白髮書生亦何幸  
笑談把酒倚江樓

332 「4」

332 「4」  
又  
放翁有酒不能嘯  
揚炯題詩說不平  
治世何人知此恨  
滿城爭出買舟行

放翁烽火詩豈無酒滿尊對  
之不能嘯楊炯詩烽火照城  
西人心自不平

放翁烽火詩豈無酒滿尊對  
之不能嘯楊炯詩烽火照城  
西人心自不平

330 「2」

又

濃煙一縷上衝空  
散作輕雲白又紅  
最是人人驚目處  
飛鴉千點亂飄風

333  
夜坐  
最宜開卷對燈檠  
夜正長時涼正生

坐到五更纔過後  
蛙聲都斷只蛩聲

331 「3」  
又  
水面茫茫淡靄籠

西山已斂夕陽紅  
礎聲一響人擡首  
萬點明星下半空

334

河米菴見惠放翁全集蓋

文安先生之遺物也不堪  
感荷賦此為謝

縱令老眼似鰐魚  
燈下爭能讀細書  
恩惠長珍放翁集  
不惟字大更行蹠

335

市邨適齋問書法

書此與之  
用力於空際  
隔紙而取勢  
不必求工麗  
意到筆自隨  
到午無端風勢烈  
拔屋翻瓦又倒籬  
臨池已廢半日課  
窓戶牢鎖下簾帷  
先生一醉就枕臥  
鼾聲齁齁呼不知  
夢中唯看蛟龍戰  
白浪蹴天暗四維  
晚來雨斷眠亦覺  
十尋大木仆橫池

337

重陽前風雨

似欲壞佳期  
七日連八日  
日夜無休時  
池水溢浸階

得意戲魚兒

到午無端風勢烈

338

題松齋

結廬松下日吟詩  
聲和松風聽更奇  
晚來風歇松聲絕  
正是主人詩就時

339

題邨田氏楓隱

紅楓樹下白頭翁  
顏色紅勝楓葉紅  
不知何家得斯術  
得自安心無事中

340

雨中陪 仁正寺侯

第五橋別墅觀花

翠竹青松相發揮  
重葩單瓣映窓扉

如無如有春天雨  
千樹香雲濕不飛

341

乞花

非無翠柳擁樓頭  
只欠百花香入樓  
戲蝶遊蜂如帶恨  
啼鶯語燕似含羞

欲將數朵供詩嚼  
願得一枝當酒籌  
聞道君家春滿徑  
瓊瑤莫惜向人投

雨雪今年少  
陽和先節回  
春纔二月半  
花已十分開  
新酒滿樽貯  
故人投簡來  
明朝如不出  
香蕊恐成埃

又問詩法書此與之

336

各各不相襲  
此謂之清新  
百花雖異種  
總是一般春

343  
〔1〕345  
〔3〕

漁父歌倣張志和

柳岸蘋汀住所之  
得魚當酒醉無期  
蓬三扇竿一枝  
莫嗤生計細於絲

346

雷

從來失箸者  
不為連鼓聲  
常對青天懼  
雷霆何足驚

348

夏山行旅圖

長島侯

詩聖堂詩集卷之六

姪確井歡覆校

344  
〔2〕

苔錢

人海風波似相爭  
何如漁艇泛來平  
潮雪涌響雷鳴  
一聽駒駒總不驚

暉疊紋重知幾枚  
忍看鴻寶委塵埃  
非分翠佩空留去  
必擲黃金暗卜來

詩景後程過

酒旗前路招

此人應不俗

茶籠擔頭桃

349

五月聞鶯

漁人世系試拈來  
千古高風有釣臺  
纏玉帶對金罍  
不及羊裘絕點埃

却於閑客舍前堆  
憐渠似厭歸銅臭  
買斷嚴陵舊釣臺  
猶似當初聲澀時

漁人世系試拈來  
千古高風有釣臺  
纏玉帶對金罍  
不及羊裘絕點埃

345  
〔3〕

## 詩聖堂詩集卷之七 二編

351

碧筒杯

擎得輪因象鼻彎  
奇香頓使酒腸寒  
形容小甚青羅繖  
光色清於碧玉盤

秋田 大窪 行 詩佛 著  
秋田 岡部 英 菊厓 校  
紀伊 垣內 定 溪琴 校  
校

353

竹

千霄入雲勢  
生長旬日間  
種樹不種竹  
猶買無泉山

秋田 大窪 行 詩佛 著  
秋田 岡部 英 菊厓 校  
紀伊 垣內 定 溪琴 校  
校

356

兩國納涼

小大船連橋下水  
四隣歌管響涓涓  
欲求一段清涼地  
移櫂來維塵尾松

秋田 大窪 行 詩佛 著  
秋田 岡部 英 菊厓 校  
紀伊 垣內 定 溪琴 校  
校

354

題福祿壽圖

題畫山水

舍魚取熊掌  
為兼之之難  
何圖福祿壽  
一時集筆端

重重綠樹鎖柴荆  
山色溪光一樣清  
最是筆端難畫處  
書聲高壓水車聲

355

茶梅

早梅未開日  
庭前放海紅  
子月不虛度  
此花真有功

新味初來上店時  
萬錢爭買貴珠璣  
吳人謾道鱸魚美  
誰為鱸魚典却衣

量吞蒼海尾閭乾  
力注銀河天柱撓  
莫辭痛飲如泥醉  
當聲相逢傾蓋歡

何恨邙山葬孟郊  
此公出可繼詩教  
當時不遇韓京兆  
千歲難分推與敲

358

伊賀侯席上陪 平戸

老侯 祭酒林先生

忝賦之奉呈

侯家曾卜日  
設宴請佳賓  
金爵列三雅  
膳羞供八珍  
鴨爐香似麝  
獸炭暖於春  
筆硯各相具  
絃歌不肯陳  
賞心逢美景  
樂事屬良辰  
金牋一揮筆如椽  
初覺今月滿天雨  
因是筆端起雲烟

359

伊賀侯席上即事

雨中開宴集群賢

老夫幸得陪華筵  
座有二人對無語  
便知他學橘中仙忽驚滿堂春如海  
櫻雲梅雪競嬋妍使人頓坐香風裏  
畫工真執造化權時看儲君試妙技  
畫工真執造化權江硯宜豪精且良  
盛宴應勝于庶子

唯慙分韻不成章

莫向春風訴相思  
世間聽做想夫箏猶駐牆陰三寸雪  
寒威料峭與冬同不知春自東郊到  
只覺水從池面融

360  
伊賀侯席上賦雨中菊

昨來一雨餞花神  
忍者滿庭鋪玉塵  
何事飄零同旅客  
初知消瘦似詩人

天上神仙會  
人間翰墨因  
恩波洽多士  
禮貌及閑人  
欲獻南山頌  
放為西子饗

過了重陽色未衰  
清香依舊傍東籬  
此花自有傲霜節  
小雨今朝似不知

361

伊賀侯席上作

幾回徵命及詩狂  
今日初欣陪盡堂帶雨松添凌雪翠  
後秋菊駐傲霜黃南烹北果珍兼美  
江硯宜豪精且良盛宴應勝于庶子  
唯慙分韻不成章莫向春風訴相思  
世間聽做想夫箏猶駐牆陰三寸雪  
寒威料峭與冬同不知春自東郊到  
只覺水從池面融

362  
早春

昨來一雨餞花神  
忍者滿庭鋪玉塵  
何事飄零同旅客  
初知消瘦似詩人

363  
風箏美人

許家少女號飛瓊  
妙曲能留雲脚行  
學得仙人輕舉術  
奏成天樂太和聲  
抑揚有節隨為轉  
緩急無端應手鳴  
莫向春風訴相思  
世間聽做想夫箏

364

風箏美人

妙曲能留雲脚行  
學得仙人輕舉術  
奏成天樂太和聲  
抑揚有節隨為轉  
緩急無端應手鳴  
莫向春風訴相思  
世間聽做想夫箏妙曲能留雲脚行  
學得仙人輕舉術  
奏成天樂太和聲  
抑揚有節隨為轉  
緩急無端應手鳴  
莫向春風訴相思  
世間聽做想夫箏妙曲能留雲脚行  
學得仙人輕舉術  
奏成天樂太和聲  
抑揚有節隨為轉  
緩急無端應手鳴  
莫向春風訴相思  
世間聽做想夫箏妙曲能留雲脚行  
學得仙人輕舉術  
奏成天樂太和聲  
抑揚有節隨為轉  
緩急無端應手鳴  
莫向春風訴相思  
世間聽做想夫箏

365

伊賀侯邸觀角抵戲引

一百餘人分為二  
候家新召角抵戲  
一百餘人分為二  
築場廣庭如鏡平  
東西成隊勢最負  
中有一人檢贏輸  
場中稱之號行司  
行司登場東西麾  
東上西上初呈技  
或如二王立山門  
或如兩虎踞平地  
已結如藤纏古松  
將傾如水滿欹器  
其爭也如獅子狂  
其捷也如鷹隼鷙  
一番已決更一番  
番番相角盡其祕  
明公憑軒帶笑看  
諸臣環列四面侍  
紫幔飄風燕驚飛

紅氈映日人欲醉  
憶昔王庭陳戲時  
近衛府置部領使  
招募天下有力人  
烏帽狩衣左右次  
左勝則奏蘭陵王  
右勝則奏納蘇利  
如今海內久昇平  
文教普敷萬邦治  
朱門處處湧笙歌  
錦繡日費纏頭賜  
明公以儉先其民  
國家政治歸簡易  
此陳是戲同人觀  
寬大實合聚樂意  
此戲元自講武來  
秦漢之史已有記  
鳴呼 明公深意  
誰得知在示治世不敢忘武事

366

月下梨花

曾在仙班近御爐

寶香薰徹玉肌膚

洗妝自照新磨鏡

冷艷誰摸淡抹圖

萬斛清愁如雪積

一場好夢與雲孤

覺來不耐春寒峭

影轉闌干靜夜徂

367

西王母

瑤池昔日宴周王  
重把蟠桃典漢皇  
比來幾歲無消息  
圖画空傳王大娘

368

祭酒林公別業小集分綠

陰生畫靜孤花表春餘為

韻得春字

淺紅深白總成塵

嫩綠滿園還可人

但有棣棠花未老

松篁陰裏劣留春

369

〔2〕

一池澄碧雨餘新  
池面飛花斷送春

池畔不湏移榻坐  
紫雲英是紫茸茵

370

〔3〕

新綠陰中鶯語頻  
多情偏似惜花人  
丹楓一樹紅於錦  
未許花飛減却春

371

## 冠山老侯雨中小集

得咸韻

一朝雲脚滿天緘  
雨勢來如破浪帆  
風冷林鶯聲索寞  
泥融梁燕語呢喃  
永甌雪椀詩難和  
江硯宣毫典不凡  
今日老翁心已醉  
把杯何管酒霑衫

372  
長甲州大夫席上作

373

## 賦得夏雲多奇峰

入夏纔旬日

已看雲改容  
突起數千尺  
摧成幾百重  
奇奇兼怪怪

淡淡又濃濃  
古畫皴紋密  
新圖金碧供  
形因午風轉

影借夕陽春  
映水如霞襯  
攬天似雪封  
筇枝上無術

超然更似半天霞  
豈啼汪汪千頃波  
豈唯九疑峰  
變幻人頻訝

木屐去何從  
不啻才思如道韞  
高潔風流別一家  
官舍有松兼種竹

通明儒雅元真性  
華筵置酒又供茶  
相君不管車茵涴  
爛醉已將生眼花

374

## 盆池

鑿開方石貯清波  
晚色輕涵淡淡霞  
要為遊魚聊作地  
新添數點綠蘋花

鑿開方石貯清波  
晚色輕涵淡淡霞  
要為遊魚聊作地  
新添數點綠蘋花

鑿開方石貯清波  
晚色輕涵淡淡霞  
要為遊魚聊作地  
新添數點綠蘋花

375  
〔1〕377  
〔3〕

## 題 冠山老侯殮女阿露

遺書之後

情愛所鍾爭忘之

眼中物物是攢眉

捲荷瀉下一杯露

忍看微風來觸時

動人顏色尚存歲

淡掃雙娥低綰鴉

三分嬌態兩餘花

一種風流秋後柳

身是江中不繫槎

無複多情白司馬

為君誰解賦琵琶

378  
老妓

自然為讖豈人為  
讀來上下成何語  
六歲春秋惜別辭  
滿幅縱橫欲贈誰

377  
〔3〕

又

鑿開方石貯清波  
晚色輕涵淡淡霞  
要為遊魚聊作地  
新添數點綠蘋花

鑿開方石貯清波  
晚色輕涵淡淡霞  
要為遊魚聊作地  
新添數點綠蘋花

鑿開方石貯清波  
晚色輕涵淡淡霞  
要為遊魚聊作地  
新添數點綠蘋花

376  
〔2〕

又

不啻才思如道韞  
高潔風流別一家  
官舍有松兼種竹  
通明儒雅元真性

華筵置酒又供茶  
相君不管車茵涴  
爛醉已將生眼花  
苦勸爺爺禁把杯

379

竹軒

小軒風月竹如雲  
遮障炎蒸涼十分  
一醉直呼孤榻睡  
鳳簫聲在夢中聞

或聞人聲集

知爾耳亦聰

竊來竊逃去  
知爾目不瞢  
團扇拂難除  
奇策在火攻

381

百両金

銑谿宴闌處  
惡客碎珊瑚  
持向庭前擲  
化作草頭珠

383

春寒連日不出

雖是春佳懶去尋  
諦視盆梅猶護玉  
判知江柳未垂金  
食前唯要三杯酒

380

秋蚊

忽散又忽聚  
有似逐羌戎  
不知造物者  
何心生此蟲

382

芭蕉為林蕉軒先生賦

使其得自在  
其毒甚於蜂  
請看露筋碑  
送来清蔭涼如洗

睡後重焚一鼎沈  
終日閑齋無客過  
却欣城市似山林  
遮斷炎曦綠似濡

384

丸龜侯錦園分韻

書字題詩間伎倆  
聞風聽雨靜工夫  
最宜新葉新心處  
寫作橫渠進學圖

子子又子子  
浮沈樂水中  
一旦化為鳥  
生翼飛上空  
不啻有翼飛  
利嘴勝劍鋒  
黃昏群為市  
其聲與雷同  
齧人不知厭  
營營翻西東  
或認酒氣到  
知爾鼻亦通  
過處草偃風  
恰似王者師  
擔前無力春  
誰知第一園中勝

385

看花

報道花唇已發織  
乍遭詩伴寄書函  
且拋舊課烏皮几  
頓著新裁燕尾衫

野渡呼舟經渺漫  
山程倚杖上巖巉  
老夫醉興君知否  
恰似飛黃脫轡銜

386 偶成  
為嫌屐齒損莓苔  
是戶連旬不肯開  
花向雨中容易過  
詩從淡處老成來  
白瓷甌淨試鷹爪  
紫石硯凹磨麝煤  
自是閑人閑富貴  
何湏逕草歎無媒

387

大納言藤公西歸

連日春霖如建瓶  
今朝幸作爛漫晴  
相公歸輿向西發  
老夫罹病次送行

388 行病不及奉送詩以述懷  
愁與病同乘敝生  
再會遠在隔年後  
速送空負惓惓情  
花於雨中等閑過  
詩在病中造次成  
遙思海岸品川驛  
滿坐送客歌奉觥

388  
〔1〕391  
〔4〕

陪 琴峰公野外試步

尋詩來踏夕陽紅  
煙江雪嶽非不好  
詩在桑邨麥野中  
過盡坡陀渡野塘

風來撲鼻定何香  
菜花籬外金為界  
楊柳橋邊翠作行  
過盡坡陀渡野塘

391  
〔4〕

又

389  
〔2〕

又

桑邨麥野已過時  
又有人家傍水涯  
乍看林間綵幡閃  
數聲鼓笛賽叢祠

390  
〔3〕

又

紺芽紅甲雨餘新  
兩兩三三來踏春  
土筆原頭筆頭菜  
書空亦似學詩人

392 「1」

曉櫻

397 「6」

淡淡輕風顫帽紗  
征衫露濕欲啼鴉  
及攀山上天全曙  
看作白雲渾是花

395 「4」

月櫻

飛瓊新著白霓裳  
應謁瑤池王大娘  
自向妝樓人少處  
偷懸明鏡照紅粧

398 「1」

陪琴峰公自目黑祠到

401 「4」

東海寺御殿山途中雜詩  
祠下雙流金石音  
幾人來此洗煩襟  
不須向佛供香火

野店山邨經過來  
小橋流水幾灣廻  
高花一樹明林杪  
果是辛夷映日開

400 「3」

401 「4」

393 「2」

396 「5」

我已年來不動心  
我已年來不動心

401 「4」

一日行程不覺長  
東阡南陌去尋芳  
歸來重踏前邨路  
遙認高花掛夕陽

滿山春色欲闌時  
風拂花邊陣陣吹  
萬點翻香散為雪  
却勝梅蕊爛黏枝

雨餘苔色淨無塵  
曲徑高低入綠筠  
一隻山禽腳前起  
被人驚去却驚人

欲求鮮筍訪茅茨  
人道春寒掀土遲  
揀得林中龜拆處  
長鐮剏得小龍兒

393 「2」

396 「5」

399 「2」

401 「4」

夕櫻

風櫻

401 「4」

401 「4」

394 「3」

397 「6」

399 「2」

401 「4」

雨櫻

煙櫻

401 「4」

401 「4」

東海佳人肥不癯  
為君論價斗量珠  
夢驚香汗透衣濕  
幻出驪山出浴圖

老眼花如隔霧看  
濃烟況是隔林端  
芳姿縱是破渠隔  
一陣香風隔自難

山上烹茶鶴髮叟  
展筵花下勸人留  
人來唯道喫茶去  
不是禪機學趙州

詩聖堂詩集卷之七  
門人 田耕 覆校

詩聖堂詩集卷之八二編

404  
[3]

406

408

卷之八

又

又

408  
[2]

秋田大窪行詩佛著  
秋田岡部英菊厓校  
加賀白崎 瞳翠屏校

閏八月十八日發金澤遊

〔1〕  
405  
赴山中途中作  
〔2〕  
406

409

老饑別有流涎處  
一路蕎田雪白花  
芋葉紫蓑蔥葉綠  
香稽刈盡麥抽芽

轎輿五六來  
僮僕十餘人  
來作山中客  
分房似結隣

朝訪南隣暮北隣  
相逢盡是意中人  
丹蝦紫蟹宮家釀  
不識山中過兩旬

出盡深林裏

相携避世塵

七十餘家各結房  
一泓靈沼在中央

路平沙濕屐無聲  
殘月光中如畫明  
天於我輩元非薄  
連日秋霖一日晴

山皆雖熟面  
路却似初程  
野草開前後

心記山程半  
山中溫  
〔1〕

四方來浴客如市  
變作人間鬧熱場

403

香風管送迎  
漸知投宿近  
白石隔村明

四年重此著  
二天橋下舊  
忍照詩人兩

鼓聲纔絕絃聲起  
〔4〕

出盡都門天始曙  
炊煙淡淡抹林間  
真成一幅將軍畫  
金碧山前青綠山

北舍南隣西舍東  
百八石階登盡處  
此身初覺在山中

411

用四年前贈半仙韻

重浴金剛山下泉  
同遊真覺有前緣  
對床話盡當年事  
直到殘更不肯眠

412

采石巖

第一山中勝  
先推采石巖  
奇工非鬼削  
險怪必神劙  
徑苔平似芟  
潭水清於染  
吾來坐半霎  
空翠滴衣衫

413

普溪

促織橋南試訪來  
地爐煨芋共銜杯  
山翁好事昇平化  
日割雲根出硯材

414

昧谷

安鼎松根淨掃塵  
苔莓坐占兩三人  
消閑一事真堪笑  
移石踈流費若幸

415

九月朔與半仙空翠訪東城

城梅屋二詩盟於大聖寺  
將探海岸之勝五更雷雨  
因此有此作

舟中分放翁天青雲白十  
分晴帆飽舟輕盡日行句  
為韻得白字

416

與大聖寺諸君會於城外  
淹留半日得歡娛  
城外僧房景趣殊  
海雨陰晴踈又密  
山雲遠近有還無  
欲方潑墨米顛筆  
乍作將軍著色圖  
苦吟自笑日將晡

417

梅屋東城諸君邀遊鹿島

風冷更添衣  
景多頻岸幘  
醉中分手時  
只恐為陳迹  
相逢眼自青  
一艇十餘人  
風流好事客

418

## 宿秋聲館

投宿湖亭上  
盤餐供客清  
醉泥眠劣著  
衾鐵夢頻驚  
曉近燈無影  
秋深萩有聲  
起來先視夜  
相與喜逢晴  
星在林間爛  
天從水面明  
僕僮猶未覺  
鳥雀已爭鳴  
卯酒君湏飲  
鶩黎足解醒  
閑遊異行旅  
何必去貪程

419

九月六日入金城此日家  
家掛燈士女雜還歡聲四  
動俗謂之盆正月盆者中  
元也。正月上元也。  
蓋今公襲封入部之初  
以錢帛賑國中民。民祝  
之比上元中元云。

420

家家迎客宴新開  
兒女聯翩連袖回  
家家迎客宴新開  
滿街燈火明於晝  
元夕中元一併來

421

## 瑞香花歌送桐齋先生歸鄉

桐齋先生為客日  
手於官舍植瑞香  
爾來南北幾來往  
倏忽經過二十霜  
云初植時不盈尺  
如今既是一丈強  
青紫百疊雲錦被  
真成風流麝臙囊  
四年留滯不歸去  
年年看花此舉觴  
今年先生瓜期迫  
花正開時理歸裝  
對花惜別詩如玉

423  
〔2〕

## 松代老候席上作

鶯聲啼老晚春天  
新綠如衾柳卸綿  
一種庭前西蜀錦  
紅婢娟映白婢娟  
來上假山孤絕處  
一眸臨盡萬家煙  
誰言雲本無心物  
故起奇峰媚遠大

422  
〔1〕

〔2〕

423  
〔2〕

莫笑江湖白髮人  
青衫新著趁風塵  
我家譜牒藏公府  
二百年前舊世臣  
先生有別庭前瑞香花詩極妙  
花若有心當斷腸  
先生在官多政績  
去後人以比甘棠  
自是花中第一瑞  
天下誰不仰芬芳

424

## 笠仕後作

425

致堂大夫送崑崙挑實既

而有生喜賦

仙家異種雪中熟  
數顆竊來池上移  
來歲著花兼結實  
玉池喚作小瑤池

428

次 琴峰公韻

亂蟬啼罷早蛩啼

一首小詩重又題  
最好山亭斂昏景  
月光升處日沈西

430

〔3〕

梧桐月

謾謾風聲和夢聞  
覺看涼月白紛紛

檐前梧葉重重影  
移作水晶簾外雲

431

431

〔3〕

挽淡齋

纖月沒林端  
暗風吹雨痕

此夕聞君訃  
起坐暫無言  
憶昨數過我

426

〔1〕 〔2〕

冰華池館分韻二首  
當此炎蒸三伏天  
清涼滿院晝淒然  
池邊不恨荷花晚  
紫綉毬開朵朵妍

429

〔2〕

柳喜太癡蓮喜肥  
園池無雨潤苔衣  
晚來陣陣清風起  
吹皴漣漪漾月輝

430

〔3〕

觥籌交錯迭喧嘩  
比醉翁亭莫以加  
試問能文賢太守  
鬢邊得似老夫華

葛衣只覺爽風侵  
誰言山館無絲竹  
四面蟬聲數曲琴

不識斜陽已在林  
只覺身如坐甑中  
千尺松杉遮赤日  
不如楊柳識微風

433

楊柳風

高山與流水  
從是屬斷絃  
百碑不朽業  
憐君中道指  
我今身匏繁  
聞喪不能奔

詩書細討論  
為集二三友  
相與陳几筵  
一瓣心字香  
清酌薦盤餐  
神其尚來饗

詩以慰幽魂

435

冠山老侯得月亭集

得水字

危亭高枕江流峙  
曲曲欄干求句倚  
東海潮來天地青  
西山日落煙霞紫  
十分涼味不關風  
一段清思唯在水  
坐久偏愁月上遲  
滿衫冷露酒頻釀

436  
長島侯別業唧遠亭雨望  
直疑身上玄都壇  
雲氣冥冥風自寒  
乍雨乍晴望不定  
是詩是畫寫來難  
樓臺幾坐皆奇構  
花木滿園渾壯觀  
裴相午橋何足比  
捲簾萬項渺波瀾

437  
〔1〕  
寄半閑亭  
逃名林下未全閑  
況在人間鬧熱間  
只有半閑亭上客  
偷閑占斷此江山

438  
〔2〕  
438  
〔2〕  
人間清福莫如閑  
紫綬金章未足珍  
江山風月誰為主  
畢竟閑人是主人

440

雪花菜

雖以菜名非有苗

開囊傾出自將飄  
滿鍋凍雪熬無鮮  
一鼎冰花煮不消  
玉屑輕輕匙可挹

瓊塵細細箸難挑  
若求新製淡風味  
辛辣小加薑桂調  
雪花菜名出花史

442

古風九首寄松塘大夫

其一

妾家在錦江  
少小學上機  
年織幾端錦  
以供宮中衣

450

〔9〕

443  
〔2〕

其二

不將顏色衒  
何曾畫蛾眉  
君今誤贖妾  
唯恐不入時

444  
〔3〕

其三

宮中多少女  
絃歌欲遏雲  
慙愧巴渝曲  
鄙陋不堪聞

439  
竹雲邨舍  
一線郵程小市東  
三間苑屋密篁中  
日光不到清涼處  
亭午無風勝有風

441  
醉中自贈  
莫嗤老去步兵頑  
厨釀佳邊好鮮顏  
蕙帳空從猿鶴怨  
儒衣新點鷺鷥班  
放狂忘我兼忘世  
閑散在官如半山  
欲識千鈞筆端力  
請看半醉半醒間



455

## 小春野景

昨夜霜威重  
今朝霽色開  
日光醫凍菜  
暖意促寒梅  
何處磨杭稻  
隔林聞震雷  
飢腸我亦動  
酒旆遠招來

456

## 美人集落葉作情字

青女費盡幾日工  
濃淡染成滿林紅  
巽二無情為惡劇  
萬點飄落夜來風  
美人曉起不堪情  
蓮步自試下階行  
戲集落紅作情字  
忽被風吹字不成  
心事欲寫寫難得  
嬌嗔無端發顏色  
不如多情蘇若蘭  
紫經紅緯縱橫織

457

## 水邊紅葉

不耐詩情獨出門  
閑呼孤棹向江村  
夜來青女橫陳甚  
今日紅楓飄點繁  
過盡琉璃青世界  
入來錦綉爛乾坤  
此中有地得逃世  
何必桃花問水源

458

## 小春衆樂園矚目

踏來霜葉滿林紅  
聚遠邱頭立晚風  
渺渺平原千萬里  
筑波山立夕陽中

姪 碓井歡

覆校

詩聖堂詩集卷之八

詩聖堂詩集卷之九 二編

460 「2」

賜春軒

462 「4」

不必在遠榭

464 「6」

赤壁路

秋田 大窪 行 詩佛  
 秋田 岡部 英 菊厓  
 甲斐 大森 欽 快菴  
 甲斐 大森 欽 校 校 著

春水如藍碧  
 春花如錦麗  
 天以賜閒人  
 優游於其際  
 不是天之賜  
 便是昇平惠

459 「1」  
 祭酒林公莊園二十四景  
 482 「24」

461 「3」

孤高祠

六閒堂  
 古云閒是寶  
 謂得閒之難  
 故得半日閒  
 比得和氏玉  
 閒身占六閒  
 自是君清福  
 娟娟花上月  
 長與花爭潔  
 八首詠梅詩  
 高操凜冰雪  
 君家老遽士  
 不知樹根露  
 幾條掛崖長  
 如聞跳珠聲  
 梢上風過響  
 鏘然竹有聲

風林纖月晚  
 魚鳥如相親  
 看人不敢散  
 欲知會心處  
 何必求之遠  
 如在赤壁賦

463 「5」

幻瀑澗

林間幻飛瀑  
 其高三四丈  
 不知樹根露  
 幾條掛崖長  
 如聞跳珠聲  
 梢上風過響  
 鏘然竹有聲

今來赤壁路  
 一嘯向巖巔  
 震動滿林樹  
 肅然我亦恐  
 不知赤壁賦  
 如在赤壁賦

465 「7」

穿雲逕

上下竹如雲  
 一逕穿雲行  
 清風生其間  
 乍作金玉鳴  
 不是金玉響  
 鏘然竹有聲

466  
〔8〕

駕虬棧

危棧如跨虬  
欲行脚蹣跚  
蜀道千里險  
生此步武間  
雖身在城市  
足知行路難

467  
〔9〕

爛柯坪

何客圍棋對  
何人倚柯觀  
萬劫一指彈  
千歲一瞬頃  
斧柯雖已爛  
依然石棋盤

468  
〔10〕

行吟橋

一杖行吟客  
吟上行吟橋  
吟聲行不斷  
池魚驚且跳  
乍看池心影  
鶯飛摩九霄

469  
〔11〕

續吟橋

行吟搞已過  
更上續吟橋  
吟聲猶嘹嘹  
禽鳥如相和  
鳴聲自啁噍  
足供調羹用

470  
〔12〕

紅於亭

紅於亭何在  
石逕寒山路  
坐愛楓林晚  
多時不忍去  
愧我無奇思  
只誦紅於句

471  
〔13〕

仰想橋

橋邊幾樹梅  
春風吹香送  
分從天上種  
仰想梢上實  
如施有西東

472  
〔14〕

捫天巢

危巢千尺巔  
可以捫星辰  
我來立多時  
清寒欲透身  
且莫高聲吟  
恐驚天上人

473  
〔15〕

虹蜺槁

二橋架深澗  
恰如飲澗虹  
遙看美人影  
連蟠並水中  
倘以美人譬  
足供調羹用

474  
〔16〕

蟾鵝墩

池水繞其南  
花樹擁其東  
春花錦繡谷  
秋月玻璃江  
占斷花月勝  
在此一墩中

476  
〔18〕

翠雲深處

櫻櫞一千本  
芭蕉一萬莖  
聞之以鳳尾  
陰如翠雲橫  
長夏三伏日  
炎蒸絕不生

478  
〔20〕

梅塢

深雪以為友  
嚴霜以為媒  
挺然雪霜中  
已有一枝開  
開在百花後  
是以百花魁

480  
〔22〕

時哉梁

百尺深澗上  
一條架空行  
山雉何處去  
不見廻翔聲  
誰居共之者  
空留時哉名

475  
〔17〕

秋繡舍

秋芳不記名  
濃紅又淡紫  
不借女工手  
繡成一園裏  
堪笑石季倫  
錦陣七十里

477  
〔19〕

好無多姪

好處無多子  
我不信其言  
夕陽無限好  
雲烟明滅間  
譬如晚唐詩  
不奈近黃昏

479  
〔21〕

梅嶼

隔水望梅嶼  
一團玉作堆  
恰似冰海上  
冰雪結崔嵬

481  
〔23〕

竹澗流水

風竹聲謾謾  
流水響潺潺  
傾耳細聽之  
琤琤鳴佩環  
非宮還非羽  
其音在自然

482  
〔24〕

深樾路

一路懸崖上  
屈曲更嵯峨上者捫長蔓  
下者縋垂蘿  
如把奇書讀  
險處最趣多483  
冬日閑行  
閑行覓句岸鳥紗  
細逕高低傍水斜  
猶弄風姿唯柳縷  
先含生意是梅花  
歸牛荒野一聲笛  
落日寒林數點鴉  
此景不知倩誰寫  
近來畫手少名家

484

丸龜侯勝春亭矚目

不覺日長添一線  
滿庭斜日已收紅  
踏來牆畔瓏鬆地  
立盡山頭料峭風松樹孤標冰霰底  
梅花逸格雪霜中  
滿眸無限好風色  
辛苦詩成猶未工485  
丸龜侯席上詠雪得青字  
凍雲不散畫冥冥  
乍看松筠失舊青  
定有詩人騎蹇去  
何如老子擁爐聽  
稜稜寒力火難敵  
剪剪風威酒易醒  
欲供晚來煎茗料  
掬來萬點入砂瓶486  
〔1〕

五十九吟

壯心未敢少消磨  
飲似鯨魚卷白波  
莫擊藤牀謾相唱  
明年六十奈君何487  
〔2〕487  
〔2〕一冬無雨雪  
日日風且晴  
寒威比常歲  
人道更崢嶸  
但此兩三日  
纔覺嚴凝輕  
今朝天暗淡  
必思降瓊瑛每於風月尚情多  
老懶堪慙徒醉過  
縱擲千金買春草  
明年六十奈若何488  
赴松代老候約  
途中之作  
踏破十里程  
孤筇雙不借  
待曉侵寒行  
我有觀雪約  
壓倒松竹傾  
初知雨作雪  
滿庭如畫明  
唯聽躑躅鳴  
夜半眠醒處  
灑竹灑松聲  
何料昏作雨  
必思降瓊瑛  
今朝天暗淡  
纔覺嚴凝輕  
但此兩三日  
人道更崢嶸  
一冬無雨雪  
日日風且晴  
寒威比常歲  
人道更崢嶸  
但此兩三日  
纔覺嚴凝輕  
今朝天暗淡  
必思降瓊瑛  
每於風月尚情多  
老懶堪慙徒醉過  
縱擲千金買春草  
明年六十奈若何

489

丙戌元旦試筆

雪鬢霜髭新史官  
曉侵風雨入朝班  
多年高臥嗤人者  
今日何圖其事還

490  
木水

凝不成花異霧凇  
著來物物各殊容  
柳條脆滑薄油膩  
松葉晶瑩蛛網封  
冰柱四檐再繖角  
真珠萬點綴裘茸  
詩人何管休徵事  
奇景看驚至老逢

491

不如來飲酒倣樂天體

莫作漁人去  
全家寄小舠  
竿絲下曉雨  
簾笠犯風濤  
筭筭當難滿  
篙枝到處勞  
不如來飲酒  
閑坐醉陶陶  
莫作書生去  
每遭窮思煩  
家唯四壁立  
食物一簞存  
詩賦工無益  
經綸豈足論  
不如來飲酒  
混俗醉昏昏

銅狄瀉城秋

丹桂猶煩伐

蟠桃非易偷

不如未飲酒  
無事醉悠悠  
莫作樵夫去  
丁丁遠隔雲  
下經脩蟒窟  
上過餓狼群  
費盡一身苦  
纔供半日焚  
不如來飲酒  
閑臥醉醺醺

492  
新鶯

梅花枝上乍來鳴  
依舊聞為求友聲  
吭未圓時如有意  
舌猶澀處却多情  
鼓吹詩腸功已成  
若到上林千百轉  
喧嘩只合似簫笙

493

新燕

檐前乍見影差池  
喚婢為褰簾幙垂  
日日向人如話舊  
年年為客似追期  
風輕華屋營巢日  
雨軟香泥上嘴時  
愛護丁寧合加意  
欲看早晚汝將兒

人民華表上  
莫學長生去  
長生却足愁

- 70 -

494

## 偶成

無用用心從古然  
何唯刻楮費三年  
少林初祖笛無孔  
栗里先生沒沒絃  
硯是陂塘毫是耜  
墨為雨露紙為田  
蒼顏華髮六十叟  
自笑區區猶勉旃

495

## 新燕得咸韻

雙棲依舊語呢喃  
不說是非何畏譏  
畫閣時營新壘就  
香泥頻帶落花銜  
任宗為客初傳信  
王榭歸家不用帆  
短褐弊衣窮措大  
愧渠絢練紫毛衫

496

## 眼鏡

老來眼力不堪論  
臨卷朦朧烟雨昏  
誰信青蓮謫仙子  
雙懸日月照乾坤

497

## 雨中應海蠻齋先生招密

## 雙頭牡丹分韻

香艷何須論魏姚

不向東山踏落紅  
七八年米負春風  
山僧乍報看花信  
更有詩翁相招同

簷笠杖鞋元不俗  
點塵不起名花下  
轉覺顏色偏玲瓏  
何恨今朝煙雨濛

唯從雙蝶覓香飄  
詩君相看休相怪  
雖是奇花不是妖  
肯許孤蜂偷蕊去

499

## 長島候海莊賞櫻花

瓊戶纔開看玉妃  
輕風淡蕩紫綃垂  
直疑身詣太真院  
雲海沈沈欲晚時

乘上人房看花  
雨中應海蠻齋先生招密  
一臺二妙益風標  
誰持鑿落東西玉

來對嬋娟大小喬  
肯許孤蜂偷蕊去  
香艷何須論魏姚  
雙頭牡丹分韻

500  
〔1〕501  
〔2〕

倍 琴峰公遊今里邨莊

途中作

非邨非市二三里  
陸續花開縞間緋  
不許詩人閑著句  
籃輿咿軋去如飛  
下盡高邱過短杓  
菜花簇簇傍流開  
瑠璃一道前溪水  
劃破黃金世界來

501  
〔2〕

502

樹影

樹香風春欲闌  
紛紛漠漠隔簾看  
日方中處初敷地  
月已傾時纔上欄  
色即是空言得好  
真還為妄辨來難  
詩人何事被渠惱  
坐到漏聲容易殘

504  
〔2〕

漸到源頭花夾江  
梅兒塚下繁吟艤  
良辰美景二難并  
不用閑愁借酒降

503  
〔1〕505  
〔3〕

舟中看花得江韻

潮趁蘭橈雪漲江  
佳人在坐酒盈缸  
欲望北岸失南岸  
掛盡船中左右窓

郊村一路錦萎蕤  
陣陣香風拂面吹  
又使轎夫且停杖  
奇花恰到眼前時

505  
〔3〕

群玉之山王母邦  
難將木母寺前雙  
一庭花樹春如錦  
萬斛香醪綠似江

506

丸龜侯水華池館作

池館春已老  
濃綠如雲鎖  
尋句繞池行  
拂苔倚石坐  
山櫻有殘花  
三朵或五朵  
杜鵑初欲開  
尖蕾紅如火  
看梅昨題詩  
垂垂已為果  
微酸雖帶苦  
和鹽味還可  
欲以供晚酌  
手摘數十顆  
作詩無妙語  
不能如炙鸚  
作書無奇思  
一一與古左  
不如向醉鄉

并捨此二者

醉鄉別天地

悠然忘人我

氣候最可肌

恰好春交夏

醉鄉非別境

池館風流社

金鱠堆銀盤

回羅伴三雅

此是醉鄉圖

好手倩誰寫

杜鵑花 丸龜侯

隔簾看春雨

如有如無細帶風

水精簾外更朦朧

若求認得分明處

唯在花低柳蟬中

醉鄉別天地

悠然忘人我

氣候最可肌

恰好春交夏

醉鄉非別境

507

隔簾看春雨

如有如無細帶風

水精簾外更朦朧

若求認得分明處

唯在花低柳蟬中

醉鄉別天地

悠然忘人我

氣候最可肌

恰好春交夏

醉鄉非別境

池館風流社

金鱠堆銀盤

回羅伴三雅

此是醉鄉圖

好手倩誰寫

杜鵑花 丸龜侯

隔簾看春雨

如有如無細帶風

水精簾外更朦朧

若求認得分明處

唯在花低柳蟬中

510

水面落花

溶溶碧波面

點點繡芳菲

猶勝狂風裏

紛紛四散飛

醉鄉別天地

悠然忘人我

氣候最可肌

恰好春交夏

醉鄉非別境

池館風流社

金鱠堆銀盤

回羅伴三雅

此是醉鄉圖

好手倩誰寫

杜鵑花 丸龜侯

隔簾看春雨

如有如無細帶風

水精簾外更朦朧

若求認得分明處

唯在花低柳蟬中

508

杜鵑花 丸龜侯

席上分韻

杜鵑啼處候清和  
開得山山血色羅  
不識何時啼相染  
年年依舊著花多

似與浮萍爭後先  
池塘裏面碧嬋娟  
誰知抽出尖尖角  
盡是開成箇箇圓

朝露霑時堆白玉  
晚風飄處漾清連  
譬如女伴來相卜  
擲却賽神多少錢

隔簾看春雨

如有如無細帶風

水精簾外更朦朧

若求認得分明處

唯在花低柳蟬中

511

新荷

似與浮萍爭後先  
池塘裏面碧嬋娟  
誰知抽出尖尖角  
盡是開成箇箇圓

朝露霑時堆白玉  
晚風飄處漾清連  
譬如女伴來相卜  
擲却賽神多少錢

隔簾看春雨

如有如無細帶風

水精簾外更朦朧

若求認得分明處

唯在花低柳蟬中

512  
〔1〕514  
〔3〕

永華池館雨中即事

紫藤架下紫雲英

翠柳陰邊翠錦萍

一種夏初好風景

倩誰寫取上詩屏

詩聖堂詩集卷之九

男謙覆校

513  
〔2〕新樹重重帶雨青  
池面生煙雲滿庭  
宛然身在江湖上  
半日閑吟坐水亭514  
〔3〕一首新詩吟未穩  
四檐點滴隔簾聽  
柳眠花睡似人懶  
時有殘鶯喚得醒

## 詩聖堂詩集卷之十 二編

516

白杜鵑花

秋田 大窪 行 詩佛 著  
秋田 岡部 英 菊厓 校  
越後 室 高 詩瘦 校

猩紅叢裏著瓊葩  
猶似禽中有白鴟  
綠底掬來梁苑雪  
為誰壓却赤城霞

518 「2」

520 「1」 「2」  
薄暑 長島侯

席上分韻

匣釵何歲化為禽  
瑩徹於今玉色深  
綉簾風過銀鉤動  
畫閣烟籠纖月沈

燕子將雛傍畫欄  
南薰生處稱衣單  
齋中第一好詩料  
水浸菖蒲碧漲盤

515

新竹

簌簌時聽解籜聲  
無端倦枕被渠驚  
斜陽移出離離影  
已覺清風滿榻生

但看朵朵飛將去  
不許聲聲啼染貳  
何處遠人歸思切  
無端相對鬢生華

517 「1」 518 「2」

白燕

神女從來姑射姿  
翩躚舞處見光輝  
雙釵琢得玉為飾  
并剪裁成雲作衣

梨花深處只聽音  
練衫著得清相稱  
一片冷然冰雪心  
春草池塘暖始生

519

蛙聲

忽聞閣閣隔叢鳴  
官私無意元分地  
長短何心欲亂更  
難以數聲占水旱

521 「2」  
夏初望後更添三  
薄暑釀來風又南  
正是江都好時節  
新絲入市熟吳蠶

- 522 「1」 523 「2」
- 午睡起
- 睡魔誘我到槐安  
醒來初覺心多事  
冠向南柯郡裏彈
- 523 「2」
- 老嬾方如食罷蠶  
困蒙蒙裏夢魂酣  
覺來移榻梧桐下  
手汲清泉喚茗籃
- 524 「1」 526 「3」
- 奉送 丸龜侯之國
- 涼繖樹中道路  
一千里外行程  
輕寒輕熱時節  
到處新鶻老鶯
- 525 「2」
- 誰道管根八里  
人間第一艱難  
山中多少詩料  
一一拾來作丸
- 526 「3」
- 三百餘人從者  
二十餘日羈裝  
詩材畫本供眼  
不覺客愁結觴
- 527 「1」 528 「2」
- 大森邨奉別 丸龜侯
- 相逢雖是在明年  
何忍分携隔各天  
送向大森邨裏去  
離情恰似午炊煙
- 529
- 寄房州元織延命寺月觀
- 禪師聞師有愛梅之癖  
梅花開處曳枯藤  
野店山橋興日乘  
好爲梅花成伴侶  
禪心畢竟冷如冰
- 530
- 海亭避暑 長島侯別
- 孤亭碧波岸  
足以滌塵煩  
不化南華蝶  
頻傾北海樽
- 531
- 建蘭
- 不受霜饕雪虐侵
- 玉盆培養綠森森  
十分清介金成辦  
一段嬌柔紫作心  
為格最高香最釀  
因花偏少愛偏深  
風流何啼比賢友  
臭味曾經入聖琴

532 「1」

536 「5」

次韻綠堂夏畫作

與君相別已三年

望眼頻穿落日邊  
忽得新詩快吟誦  
恰如酒渴飲寒泉

535 「4」

538

銜遠亭賞月

年年中秋風雨饒  
好晴無復似今宵  
銜遠高上坐待月  
一抹遙山萬頃潮

539

秋圃得魚韻

一畦新芋剪蹲鷗  
半塉殘茄摘紺珠  
油渫鹽醃供晚飲  
尤欣淡味勝於魚

533 「2」

坐嘯行吟到晚風  
不知窓月已朦朧  
翕然乍覺頭風愈  
詩句真成有大功

536 「5」

城裏不堪炎熱侵  
此時阿以洗胸襟  
吟君詩句風生席  
勝坐長松首尺陰今年九夏因少雨  
節至中秋熱未消  
此時乍覺滿身粟  
葛衣恰似著蛟紩

醉李白圖

534 「3」

想像題詩費苦思  
言言句句總新奇  
支頤搖膝君休學  
潘岳三十鬢作絲

537 新秋夜坐

檐馬丁東夜氣澄  
涼風如水月初昇  
滿簾竹影模糊處  
時有飛蟲來撲燈

此時先生醉方醒

欲掣鯨魚代蘭橈  
莫笑老夫豪氣在  
三山從是定不遙  
願乞仙家椽樣筆  
寫取奇景如風飄  
此景此時難再遇  
唯恨老夫筆鋒銷

541

殘蟬

如絃又如磬  
未覺耳邊謹  
老柳秋初冷  
踈槐日欲殘  
猶粧宮女鬢  
未卸侍中冠  
憐爾生涯事  
居高却自安

542

秋雨忽晴

霖霖又滴滴  
從曉及午天  
午後勢方急  
檐溜如飛泉  
巖桂洗清馥  
海棠失麗妍  
豈啼秋花摧  
西成恐不全  
皇天忽還風  
吹散雲一川  
川雲散盡處  
皓月當空圓  
把酒賞良宵  
吟詩坐檐前  
蚊雷不倩烟  
就中誰最快

543

題秋田山中欸冬摺本

葉如繖大莖如柱  
便是山中富貴圖  
莫笑齊人誇管晏  
我藩奇品世間無  
欸冬邦俗呼為富貴

544

水墨海棠

神仙夢相遇  
一笑自朦朧  
月暗醉醺處  
春濃睡足中  
顏容雖已改  
姿態覺猶豐  
尤好貯金屋  
麝煤薰曉風

545

秋日邨居漫興

試曳枯蓼渡野塘  
萬頃平田紅穠稭  
真成樂歲好風光  
南花元自慣蒸炎  
不耐風霜日夜嚴  
只為主人能愛護  
梢頭綴玉幾番添

節近小春茉莉盛開得鹽  
韻致堂大夫席上作

南花元自慣蒸炎  
不耐風霜日夜嚴

只為主人能愛護  
梢頭綴玉幾番添

547

鶴骨笛

柯亭未必勝華亭  
別有商聲同羽聲  
瘦骨千年冰雪潔  
仙音一曲水波驚  
悠揚猶帶凌霄氣  
淒切兼含警露情  
堪笑世人無好事  
故裁猿臂手親橫

548

十月苦蠅

蒼蠅猶多類  
營營日相求  
或追日影移  
或聞酒香投  
隨拂又隨集  
有似逐羌酋  
如何造物意

長使此物留  
縱此貪婪心  
過夏又過秋  
到冬寒威甚  
知渠不自由  
但願霜雪至  
一旦掃除休

549

十月十七日陸枚翁先生

生日也。清王雨豐會設  
位自訟齋奠以酒果賦詩  
紀事。今茲丙戌冬同藩

七石黑竹香招予及奧山

榕齋岡部菊厓嘉藤栖山

以修其事。因次雨豐韻

賦四首

但悲南北不同天

肯把吟哦比謫仙

縱是國譽亡有月

如何家祭告無年

生前曾歎初心誤

死後空看萬首傳

一自中原失機會

徒教壯士鬢皤然

552

先生懷詩青雲夜歎初心誤

550

白首康強如樂天

官途歇歷似坡仙  
縱無功業留千歲  
不用公論待百年

西蜀豪遊從俗笑  
茶山妙訣賴君傳

文章不朽雖非志  
此道宗師誰間然

瀛奎律髓呂居仁詩主於活

曾茶山倡和求印可居仁教

以詩法茶山又傳陸放翁其

說曰最忌參死句先生贈應

季才詩我得茶山一轉語文

章切忌參死句

551  
〔3〕

遠跨秦吳萬里天  
先生元是地行仙  
胸間磊塊無消日  
客裏崢嶸空送年  
言路初通逢詔下  
關中未復看烽傳  
亂離生長太平老  
此語唯疑恐未然

先生詩近傳下詔通言路又

烽火詩序記在山南時登城  
見塞上傳烽追賦一首云何

552  
〔4〕

慷慨悲歌自訴天  
山林何暇學神仙  
身當南渡偏安月  
欲見中原恢復年  
白髮千莖將志負  
丹心一片與詩傳  
角弓羽箭老難忘  
焉識死灰無復然

553  
落葉

忽看千點亂長空  
孤邨流水斜陽外  
枯木寒鴉斷靄中  
或死落花敷錦繡  
又同飛雪撲簾櫳  
先生非是悲秋客  
忍聽蕭蕭蔌蔌風

552  
〔4〕

554

落葉

一片初飄井上桐  
忽看千點亂長空

孤邨流水斜陽外

枯木寒鴉斷靄中

或死落花敷錦繡

又同飛雪撲簾櫳

先生非是悲秋客

忍聽蕭蕭蔌蔌風

555  
〔1〕

食柑分韻致堂大夫

556  
〔2〕

大宛使者貢葡萄

古來噴噴說珍味

何如黃柑品最高

黃柑名品生南海

風帆直剪萬里濤

555  
〔1〕

556  
〔2〕

556  
〔2〕

開籠清香紛撲鼻  
擘來不須煩鸞刀  
一味玉液何所敵  
欲向中山問松醪  
蠻方荔枝應定俗  
一騎紅塵真汝勞

民彼豈知幸哉若予生于亂  
離老子太平真可謂幸矣

557

紅菊

千秋觀外月闌干  
道士修方新築壇  
一夜霜深仙龜冷  
黃金煉得始成丹

558

冬日壯舟次白石先生韻

十分國色異群芳  
凌厲風寒增寵光  
羯鼓何煩真宰手  
障屏新試返魂香  
非醺千日中山酒  
必服仙丹五色霜  
請看嚴然紅一捻  
先春館外是君鄉

559

舟中夜雪

低昂水枕夢頻驚  
況復寒威逼骨清  
平地定知深過尺  
終宵蔌蔌打篷聲

560

雪意方濃復作雨

風蘿不離樹  
雲氣欲埋山  
費盡經旬力  
何為一旦慳

561  
〔1〕566  
〔6〕

再和不破子溫梅花韻

世外佳人玉作腔  
荒山曠野是君邦  
雖埋深雪以香顯  
及照清溪與影雙

終日尋來身欲困  
一時相見意先降  
茅茨許向花邊葺  
受月東南開小窓

562  
〔2〕

元無點垢汚仙骸  
獨立湖山煙水涯  
紫援東西相擁護  
石欄高下且安排

563  
〔3〕

來尋綠萼與紅苞

半日移床坐岸坳  
一段瓊奇橫水樹  
十分清致出籬梢  
夷齊不合塵中住

巢許會為世外交

難以妙辭評逸格

小才愧我似瓶簪

564  
〔4〕

野橋山店我會諳  
老脚如今奈不堪  
使折數枝瓶裏插  
勝拖短策雪中探

清香故向架山罩  
淡影斜橫硯海涵  
欲識此花真面目  
請君試自苦吟參

565  
[5]

霜雪堆中群卉殲  
淡陰乍見雨簾纖

一日兩日春暄動  
三花四花芳信添

山僧時使蒼頭報  
野老亦教總角覘

要收香玉供詩嚼  
自向溪南摘兩壺

566  
[6]

槎牙老樹元非凡  
苦倍風姿君莫芟  
清苦尤憐香已吐  
孤高敢怕雪猶纖  
但教阿段携春榼  
不用漁童控馬銜  
峭壁斷崖江畔路  
身疑來在蘿珠巖

詩聖堂詩集卷之十

姪確井歡

覆校

## 詩聖堂詩集卷之十一 二編

秋田 大窪 行 詩佛 著  
秋田 岡部 英 菊崖 校  
越後 渡邊 原 松塙 校

569

到府中謁六社祠大門內  
路左右有鷺鷺數萬。每  
樹結巢無數翱翔翩翩不  
啼梨花落。晚風既入隨  
神門則無一息飛翻。青  
苔滿地無一點染污。土  
人云神靈使然。為賦一  
詩。

567

荻窪茶亭別兒謙

六十雖衰未可輕  
壯遊千里指青冥  
臨岐憐爾難為別  
來送長亭更短亭

568

宿石原

一雨呼涼枕簟清  
客懷孤寂睡難成  
晨鐘暮鼓無聞處  
唯有蛙聲亂殺更

571

鶴川道中

絕巔一路倚崢嶸  
下瞰溪流凝碧清

北落南郵呼欲應  
後峰前嶺送還迎

輿中雖似甞中坐  
眼裏都如画裏行

得得來逢山缺處  
芙蓉近與轎窓平

白首知渠亦怯寒  
雲冠欹著額纔露

冷光裂臂覺衣單  
鶴川道中

到府中謁六社祠大門內  
路左右有鷺鷺數萬。每

樹結巢無數翱翔翩翩不  
啼梨花落。晚風既入隨

神門則無一息飛翻。青  
苔滿地無一點染污。土

人云神靈使然。為賦一  
詩。

570

小佛嶺

養雛白鷺路東西  
樹樹醴醴然與雪  
神意應嫌汙庭廡  
內林不借一枝栖

569

宿石原

六十雖衰未可輕  
壯遊千里指青冥  
臨岐憐爾難為別  
來送長亭更短亭

572

犬目道中

危嶮如斯何足懼  
竹輿侵熱到他邦  
向北向南千屈曲  
西窓遮日又東窓

570

小佛嶺

六十雖衰未可輕  
壯遊千里指青冥  
臨岐憐爾難為別  
來送長亭更短亭

574

發花咲途中作

一路彎環傍水通  
灘雷湧雪欲生風  
轎夫談話模糊裏  
客子情懷恍惚中

573

將到犬目驛望不二山峯  
頂帶雲如著帽然

白首知渠亦怯寒  
雲冠欹著額纔露

冷光裂臂覺衣單  
鶴川道中

到府中謁六社祠大門內  
路左右有鷺鷺數萬。每

樹結巢無數翱翔翩翩不  
啼梨花落。晚風既入隨

神門則無一息飛翻。青  
苔滿地無一點染污。土

人云神靈使然。為賦一  
詩。

575

## 謁機山公祠

如何爭寸地  
百鍊費磨研  
不啼威名重  
一日無安心  
可知風教敦  
使公生上國  
三章猶舊法  
赤手可扶天  
四塞自雄藩  
城破關門在  
人亡金幣存  
長為國柱石  
至今祠宇裏  
氣祲一洗蠲  
不敢廢蘋蘩  
越人不足憂  
時弊可以悛  
身修桓文業  
宿甲府有懷機山公  
兼秉衛霍權  
德業得兩全  
四海致承平  
大圖終不成  
出軍却不便  
守國雖冒險  
因是土地偏  
輔以廿四賢  
桓桓機山公  
其勇如貔貅  
其鷙如鷹鶠  
千秋萬歲傳

576

## 宿甲府有懷機山公

人生七十古來稀  
况於七十又加一  
元無星事管心頭  
面如渥丹髮如漆  
更有歡娛慰餘年  
兒孫滿眼自遶膝  
六月二日同廣瀨保森快  
卷三井梅巖登萬松山  
何必烟蓑伴鷺鷗  
喚做半漁吾悟了  
君家自有釣詩鉤  
目力雖窮景不窮  
孤松聳處倚孤筇  
西山北嶽雪猶在  
萬落千村煙淡封  
水割郡中斜界郡  
雲於峰外別成峯  
晚風吹冷將歸去  
已見前溪夕日春

578

題森快菴半漁堂  
快菴家以釀酒為業  
一吟一醉詩人事  
何必烟蓑伴鷺鷗  
喚做半漁吾悟了  
君家自有釣詩鉤  
目力雖窮景不窮  
孤松聳處倚孤筇  
西山北嶽雪猶在  
萬落千村煙淡封  
水割郡中斜界郡  
雲於峰外別成峯  
晚風吹冷將歸去  
已見前溪夕日春

577

## 為小澤千巖之尊人

579

## 題廣瀨保森萬松書院

萬松山下三間屋

七十一壽

投宿經旬未擬還

不啼主人能愛客

不知風教敦  
三章猶舊法  
四塞自雄藩  
城破關門在  
人亡金幣存  
至今祠宇裏  
不敢廢蘋蘩百鍊費磨研  
不啼威名重  
可知風教敦  
三章猶舊法  
四塞自雄藩  
城破關門在  
人亡金幣存人生七十古來稀  
况於七十又加一  
元無星事管心頭  
面如渥丹髮如漆  
更有歡娛慰餘年  
兒孫滿眼自遶膝青山如笑映酡顏  
不啼主人能愛客

題魁屋画梅  
快菴家以釀酒為業  
一吟一醉詩人事  
何必烟蓑伴鷺鷗  
喚做半漁吾悟了  
君家自有釣詩鉤  
目力雖窮景不窮  
孤松聳處倚孤筇  
西山北嶽雪猶在  
萬落千村煙淡封  
水割郡中斜界郡  
雲於峰外別成峯  
晚風吹冷將歸去  
已見前溪夕日春

581

魁屋學画梅於雪下老人

582

魚甕

在市川邑蘆川

轟雷湧雪激飛漚  
喧逐日夜為何事  
不碎巖巖不肯休

583

「1」

594  
「12」

下硠十二首

鰥澤關前買小舟  
輕撓短掉下奔流  
峽舟底薄軟如革  
亂石相磨無復愁

586  
「4」

「7」

如甕如槽穿作窗

轟雷湧雪激飛漚

喧逐日夜為何事

不碎巖巖不肯休

587

「5」

出峽難於渡海濤

舟人慣得似無勞

船頭直下將衝岸

轉避巖稜纔一篙

589  
「8」

行到繩橋最險難

取舟粉碎委巖間

如今幸自後川過

客子相看膽尚寒

584  
「2」594  
「12」

鰥澤關前買小舟

輕撓短掉下奔流

峽舟底薄軟如革

亂石相磨無復愁

585  
「3」594  
「12」

屏風巖似疊屏風  
臨水千尋聳半空  
元是雙流爭激處  
驚波捲雪灑舟中

588  
「6」594  
「12」

南部鄙中枕水家  
來迎行客旦喧嘩  
粉餐麥麵酒茶飲  
求賣人人立淺沙

589  
「9」594  
「12」

兩山奔走送還迎  
處處聞名不記名  
百八十灘過半日  
一船命係一篙輕

舟中搖動坐將傾  
舟底唯聞轆轤聲  
初遇險灘人破膽  
破來破去不重驚

津吏留舟十嶋津  
問來鄉貫記行人  
慇懃入向篙師說  
昨日行舟碎作塵

芝川合處淨如冰  
汲取滿瓶吹火烹  
茶杯茶托安排得  
烹到俵巖湯未成

592  
〔10〕

人率百丈上灘時  
萬苦千辛見可知  
誰道下來却容易  
上時無此薄冰危

593  
〔11〕

自古達人逢險時  
樂夫天命復奚疑  
請看吟嘯謝安石  
駭浪驚濤似不知

595

十七年前始遊大邨氏時  
逢鱉魚之出後五年西遊  
之日重過又有鱉魚因有  
雙明兩眼因何事依舊盤  
有鱉鱉魚之句今自峽中  
來又薦鱉魚云雖節後幸  
得之為次前韻賦一絕

典君相遇數從初

再會之時十載餘  
無限客愁都割盡  
珍羞依例供刀魚

597

涉大井川

至險由來界二州  
一千津卒換行舟

渠儂涉水如平地  
擡上籃輿截急流

竹栽數品綠蒼蒼  
矯枝柔幹踈還密

幾陣清風一樣香

598

天龍川

天龍川漲水平堤  
萬頃風波與海齊  
直到中流試回顧  
分人寸馬岸東西

題愛竹道人書齋  
愛竹道人元愛竹

601

到浪華逢野村空翠

西遊期在不會愆  
待我海隅君已先  
伏水津頭雖齟齬  
難波城外又團圓

600

題愛竹道人書齋  
愛竹道人元愛竹

601

到浪華逢野村空翠

西遊期在不會愆  
待我海隅君已先  
伏水津頭雖齟齬  
難波城外又團圓

到浪華逢野村空翠

到浪華逢野村空翠

到浪華逢野村空翠

到浪華逢野村空翠

到浪華逢野村空翠

岩淵渡口舊遊邨  
邨酒相招慰旅魂  
又向故人投一宿  
夢中一夜見山奔

594  
〔12〕

596  
題送夕陽迎素月之樓

六言  
大津

599  
大津

東北雲山屈蟠  
西南烟水瀰漫  
送夕陽迎素月  
此樓第一奇觀

日以牛車搬米穀  
一條蹄道達東郊  
不知磨幾車輪盡  
斂石年來三寸凹

602

介川綠堂邀浪華諸君及

龍字

城外青山晚靄封  
夕陽沒處水溶溶  
燈花夾岸如羣宿  
搞影涵波似臥龍  
滿盞新醅金激灑  
堆盤鮮鱠雪瓏鬆  
樓船況有絃歌盛  
一笑消除芥蒂胸

603

題溪琴山房

主人何處住  
徐福采藥鄉

海路經三日  
初得達其疆  
村落魚鹽富  
山林橘柚香  
我年六十一  
兩鬚白如霜  
何必侵炎熱  
來求不死方  
主人三世交  
視我乃翁行  
遣丹遠相邀  
此意出中腸  
昔來君未生  
今來翁已亡  
家人亦出勞  
喜君繼家學  
建幟翰墨場

奔走具壺觴

香飯炊菰白

珍羞擘蟹黃

老夫欣然醉

不覺夏日長

客愁如雪消

壺酒若為湯

醉裏便神仙

三山不足望

快哉溪琴閣

清風萬斛涼

聞我西遊遠相邊

借與此樓著老我

我稱主人實是賓  
山為不老舊美人  
聞我西遊遠相邊  
借與此樓著老我  
我稱主人實是賓  
山為不老舊美人

604

題古碧樓

近山如髻遠山眉

遠近爭立水之涯

水如明鏡新磨出

山似美人弄風姿

南紀諸子結吟社

構樓水邊看山坐

聞我西遊遠相邊

借與此樓著老我

我稱主人實是賓

山為不老舊美人

聞我西遊遠相邊

借與此樓著老我

我稱主人實是賓

山為不老舊美人

聞我西遊遠相邊

借與此樓著老我

我稱主人實是賓

山為不老舊美人

聞我西遊遠相邊

借與此樓著老我

605

## 聞蟬

其聲猶如云先生先生

古松林裏聽蟬鳴

先生先生先生聲

聲聲似把先生笑

莫笑先生老遠行

三十年來舊遊地

白首重來幾先生

606

## 題茗溪老人隱居

一室新成竹作垣  
山窓盡日絕塵喧  
老來偏為愛閑淡  
移植秋花滿小園

607

## 刈藻洲泛舟

刈藻島前潮欲廻  
洞門波濺響喧逐  
送將赤赤炎曦去  
迎得娟娟素月來

608

## 次韻已山見贈

見君昔日亂鬢中  
今日相逢我作翁  
話舊不識山月落  
滿衫露冷五更風

609

609

## 道和園與諸子別

南山之北北山南

西枕滄溟結草菴

橘柚四隣香綴玉

波瀾萬頃碧揉藍

睡思驅盡茗三椀

飲與牽來魚一籃

醉裏無端分手去

遊踪從此夢中探

610

## 小山藍洲招飲於桃李菴

桃李菴中桃李節  
人言錦繡粲生香  
何如三伏炎蒸日  
百尺長松萬斛涼  
滿衫露冷五更風  
話舊不識山月落  
見君昔日亂鬢中  
今日相逢我作翁  
題茗溪老人隱居  
一室新成竹作垣  
山窓盡日絕塵喧  
老來偏為愛閑淡  
移植秋花滿小園

611

## 贈花月菴主人

花月主人嗜煎茶

別於茶派作一家

前慕鴻漸後遊外

種種器用清且嘉

趙宋銅爐尤古色

青綠斑中雜朱砂

磁碗唯貴新製物

玲瓏皎潔粲如花

沙瓶一一皆奇品

西產東產滿一車

就中最愛南蠻種

其實如金淨無瑕

為我下手試火候

一段風味堪歎嗟

風流好事真可喜

足將閑淡鎮浮華

612

贈長古堂主人

俗雨梳風十里來  
客中緣底笑顏開  
君家自有劍菱酒  
割盡愁腸日九回

614

贈小西竹軒

老夫六十猶強健  
日向糟丘卷白波  
又訪竹軒來酒國  
半旬不覺醉中過

615

坂上浮山宅觀明人孫松

溪懸崖書屋圖愛其華力  
蕭灑景趣幽邃為題五律  
一首

千仞懸崖下  
三間處士廬

雙松同石瘦  
叢竹與簾踈

有客問奇字

一池澄碧似藍揉  
我來非是梅花節  
不負清風明月秋

蕭然畫圖裏

應自寫其居

616

訪賴山陽有詩見贈

次韻和之

雨餘橋下水粼粼

渡水來尋寄傲人  
五斗今吾被渠縛  
愧君長作葛天民

先生對山日酌酒其意  
不在酒又不在詩

平生厭見俗人面

何如與山相對

617 「2」

其二

占斷清風坐對君  
家人侑酒席相分  
瓊杯捧出金泥畫

古鼎燒殘篆籀文

且唱一曲平家

以水充舊知

雖在鳳闕下  
心與山水期  
酒酣神玉歌

古澹辭山自無言

水自和清於鳴玉

切於絲玉俟蠟蟻

定何物胸中

萬卷亦何為人生

得意在知足

山肴野蔌風味滋

題得來京第一詩

618 「3」

618 「3」

其三

松篁教勝玉參差  
這裏清涼屬撫鬚  
三升傾盡伊丹酒

題得來京第一詩

619

題賴子成山紫水明處

山紫水明處

便是先生晚酌時

先生對山日酌酒其意  
不在酒又不在詩

平生厭見俗人面

況有細君調羹巧  
甘苦鹹酸與口宜  
獻酬不用別人侍  
山與家人共掃眉  
却覺少陵老子亦多事  
呼取隣翁本隔籬

男 謙 覆校

詩聖堂詩集卷之十一



625  
〔1〕626  
〔2〕

627

628  
〔1〕640  
〔13〕630  
〔3〕

賴子成招飲沙川酒店同  
大含老衲野鄙空翠分韻  
得藤字

東本願寺法主屬作涉成  
園十三勝詩因許一覽園  
中偶得此奉呈

東本願寺涉成園十三勝  
偶仙樓

雙梅落  
簷前誰索笑  
粲粲雙玉妃

欲尋涼處過炎蒸  
瓢酒携來一二升  
萬斛清風涼似洗  
古藤架下倚枯葉

已入角門傍溪隈  
直渡溪橋下崔嵬  
古松陰森晝猶暗  
忽有扁舟迎客來

妙語出塵凡  
此之名為仙  
詩歌兩奇絕  
揭之樓之樣

不著一點塵  
閑雅且清奇  
浴罷宜彈冠  
對此姑射姿

626  
〔2〕

其二

出水膾材清似冰  
一瓢雖小飲如澑  
詩成欲寓亭無壁  
何況邨中有剗藤

水亭閑雅絕塵埃  
院院過盡登高閣  
四山如畫紫翠堆  
初覺仙境非人境

氣勢共崢嶸  
如四山接天

629  
〔2〕

印月池

月影印清池  
印月池

631  
〔4〕

瀨枕居

清流可以漱  
奇石可以枕  
何須洗其耳  
何須礪其齒

乍被微風碎  
灔灔如溶金  
風歇復依舊  
可博一睡美

水月本無心

632  
〔5〕

臥龍堂 池島上鐘堂

鐘聲震林水  
其響徹深淵  
忽見明鏡裏  
鱗鱗生細漣  
請君休再撞  
驚破驪龍眠

634  
〔7〕

五松塢

亭亭經幾歲  
落落凌三冬  
幸生君子國  
不受大夫封  
名園第一勝  
屬此五蒼龍

636  
〔9〕

回棹廊

長廊架峭壁  
下有清澗深  
到此景倍奇  
進舟我欲探  
世無王子猷  
誰知廻棹心

638  
〔11〕

丹楓溪

濃淡連岸秋  
青女費力染  
晚成紅雨飛  
風伯無情甚  
忽見一溪碧  
變作蜀江錦

633  
〔6〕

侵雪橋

四面在一望  
詩四來無窮  
不可以名狀  
何必灞橋道  
風雪驢背上

635  
〔8〕

縮遠亭

孤亭孤島上  
聳立在半空  
四山坐可數  
鬱鬱又葱葱  
却笑壺公拙  
天地縮壺中

637  
〔10〕

紫藤岸

忽疑朝雨歇  
虹蜿飲澗隈  
不知紫藤架  
連蟠臨水開  
春風不我欺  
陣陣送香來

639  
〔12〕

傍花閣

隔花望閣賓  
閣在白雲東  
上閣看花時  
雲漲高閣中  
雲脚吹不動  
清香來逐風

640  
〔13〕

滴翠軒

池水屈曲通  
庭樹重疊圍樹色揉青葉  
水聲鳴珠璣坐久清逼骨  
空翠滴人衣

642

千山萬井樓集分韻得豪

良辰何不假吾曹

雨送驟涼侵客袍  
四面雲煙山色遠三層樓閣溜聲高  
老知書畫真多趣醉覺絃歌未足豪  
一段顛狂君莫笑

龍蛇飛動在揮毫

644  
〔1〕646  
〔3〕

題白井赤水所藏嵐山看

花圖

幾入京城踏軟塵  
嵐山唯欠醉探春憑君消得平生恨  
賴作花間題句人雲煙漸白月初升  
直疑身渡銀河水萬頃無波一鏡澄  
解纜津頭夜二更

647

渡琵琶湖舟中作

又題渡月橋雨中圖

萬頃無波一鏡澄  
雲煙漸白月初升直疑身渡銀河水  
萬頃無波一鏡澄641  
〔13〕侍  
亞塊日野公宴恭賦奉呈

643

題介石老人所寫王右丞

卜載重來侍畫堂  
殊恩咫尺接清光暑經三伏未全退  
月傍九霄分外涼竹影滿簾開水墨  
桂花何處散天香生平不慣雲階上  
風透山人薜荔裳要無一點俗塵  
介翁所畫畫訣畫家第一神丹  
神丹三十六種煉之存於其人  
煉丹不如煉神  
與有丹砂萬斛  
要無一點俗塵  
碧松映出一叢叢  
吹面不寒花底風  
輕舟一片泝花去  
花已空邊人亦空渡月橋邊雨覆盆  
山花定合雪紛紛吾人何幸逢秋霽  
風露滿川無點雲645  
〔2〕

又題渡月橋雨中圖

又題舟中看花圖

碧松映出一叢叢  
吹面不寒花底風輕舟一片泝花去  
花已空邊人亦空646  
〔3〕

又題舟中看花圖

碧松映出一叢叢  
吹面不寒花底風輕舟一片泝花去  
花已空邊人亦空

648

陪宇津木大夫同松平岡

千尺魚網截湖下  
兩舟相牽向岸邊  
捨舟岸頭為二隊  
邪邪許許聲喧闐  
湏更網來將近岸  
水面潑刺波生煙  
我船來傍漁網繫  
大魚小魚躍入船  
直研為膾如研玉  
紅自堆盤花粲然  
或炙或烹任所好  
一網收得兩擔鮮  
化工何事弄機權  
一霎乍休晴正好  
萬頃湖光碧接天  
時見夕陽映水面  
鎔金鎔銀又鎔鉛  
金銀世界明鏡裏  
便是漁翁不毛田

649

大洞矚目

妙音宮外坐苦衣  
一山一水皆圖書  
更有斜陽相發揮  
磴道攀來輕似飛

652 「1」 653 「2」 東方東城翠竹亭集同

諸子分韻

來訪城東宅

風流柴作關

亭前數竿竹

屋外幾重山

地僻人聲少

林深鳥語閑

悠然忘主客

總不似塵寰

湖郵秋日雨

相送度孱顏

笠屐畫圖裏

杯盤醉夢間

離愁深似水

交誼重於山

明日此分手

雲煙四面關

651

無題

海岸沙郵秋半時  
尋芳暫此駐筇枝  
牽牛花似女蘿草  
纏繞松身欲不離

次韻坂井梅屋見贈

654 老我從來以醉鳴

東方東城翠竹亭集同

不如梅屋有醒聲

醉醒畢竟雖途異

交誼方知熟勝生

次韻坂井梅屋見贈

655 「1」 653 「2」 次韻坂井梅屋見贈

老我從來以醉鳴

不如梅屋有醒聲

醉醒畢竟雖途異

交誼方知熟勝生

次韻坂井梅屋見贈

655

東城送到栗津有詩

次韻答之

湖郵秋日雨

相送度孱顏

笠屐畫圖裏

杯盤醉夢間

離愁深似水

交誼重於山

明日此分手

雲煙四面關

次韻坂井梅屋見贈

656

〔1〕

〔2〕

658  
〔2〕660  
〔4〕雨中夕陽樓集與癡龍先  
生及旭堂橘窓諸君同用  
支韻雨中夕陽樓集與癡龍先  
生及旭堂橘窓諸君同用  
支韻雨中夕陽樓集與癡龍先  
生及旭堂橘窓諸君同用  
支韻晚晴閣集與鶴山西臯空  
翠南臯岩根槐樹立齋同  
賦秋菊有佳色寄蓀坡先  
生於江戶用陶淵明韻晚晴閣集與鶴山西臯空  
翠南臯岩根槐樹立齋同  
賦秋菊有佳色寄蓀坡先  
生於江戶用陶淵明韻秋菊有佳色  
妍妍雨後英  
一枝挿膽瓶  
狂風碎嫩英秋菊有佳色  
妍妍雨後英  
一枝挿膽瓶  
狂風碎嫩英秋菊有佳色  
狂風碎嫩英  
一朝委泥土  
天地太無情秋菊有佳色  
狂風碎嫩英  
一朝委泥土  
天地太無情

賞遊何必夕陽奇

賞遊何必夕陽奇

楓葉催紅莫誤期

楓葉催紅莫誤期

滿路塗泥閑着屐

滿路塗泥閑着屐

半山僧舍去尋詩

半山僧舍去尋詩

顛風狂雨重陽後

顛風狂雨重陽後

噪雀寒鴉薄暮時

噪雀寒鴉薄暮時

一霎乍晴還自可

一霎乍晴還自可

隔林新月展修看

隔林新月展修看

秋菊有佳色  
誰復掇其英秋菊有佳色  
誰復掇其英

月升日則傾

月升日則傾

659  
〔3〕659  
〔3〕生不及無止  
為下一轉語生不及無止  
為下一轉語

君近者喪女故及此

君近者喪女故及此

秋菊有佳色  
美人隔東西秋菊有佳色  
美人隔東西

幽竹獨含情

幽竹獨含情

660  
〔4〕660  
〔4〕空聞促織鳴  
離邊非舊日空聞促織鳴  
離邊非舊日秋菊有佳色  
人生非草木秋菊有佳色  
人生非草木

焉得連理生

焉得連理生

560  
〔5〕560  
〔5〕560  
〔5〕560  
〔5〕秋菊有佳色  
知君思家情秋菊有佳色  
知君思家情

何日得相見

何日得相見

561  
〔6〕561  
〔6〕561  
〔6〕561  
〔6〕秋菊有佳色  
中腸迭相傾秋菊有佳色  
中腸迭相傾

莫作不平鳴

莫作不平鳴

562  
〔7〕562  
〔7〕562  
〔7〕562  
〔7〕秋菊有佳色  
君是南柯守秋菊有佳色  
君是南柯守

我則邯鄲生

我則邯鄲生

563  
〔8〕563  
〔8〕563  
〔8〕563  
〔8〕



668

介川綠堂自浪華歸秋田  
相值於金澤空翠樓  
次韵其途中之作送之

重九已過將小春  
金城倦客欲歸身  
歸身猶未被人送  
病在他鄉却送人

669

又送綠堂

浪華城外明月夜  
浪華橋下納涼舟  
只覺滿衫風露稠  
絃歌聲裏不知曉

金城今夜恰風雨  
羈亭把酒話離愁  
雪魚霜蟹初上市  
市橋況有酒如油

官途縱有歸期在  
一杯莫惜暫時留  
我在客中病臥枕  
逢君喜極雙淚流

烏兒相追如飛電  
場清歡水上漚君  
今二千里外客正  
值天地慘澹秋在

狂雨顛風又飛霰  
加餐珍重避寒裘  
今日應作他年話  
一笑相同空翠樓

為言微恙不足憂  
歸逢愛士田夫子

詩聖堂詩集卷之十二

門人 田耕

覆校



678  
〔3〕

晴雲嶼

櫻花與箬葉  
并似雪山蟠  
花盡葉不盡  
猶尚作雪看  
而今非雪時  
只怪落花殘

679  
〔4〕

流觴一曲

激湍一曲流  
可坐以流觴  
何必暮春初  
最宜夏日涼  
不敢學禊事  
欲洗俗詩觴

680  
〔5〕

駐杖橋

獨木橋子上  
駐杖立多時  
一望滿園勝  
何處去尋詩  
南岸與北岸  
過橋路兩岐

681  
〔6〕

錦繡窠

四圍皆錦繡  
造化工何多  
非濯蜀江水  
況煩織女梭  
櫻花與楓葉  
粧點錦綉窠

682  
〔7〕

水心橋

水心橋下水  
澄徹碧泠泠  
來向橋上立  
人停影亦停  
人心本如水  
水心劍發硎

683  
〔8〕

中冷泉

中冷泉何處  
宛在水中央  
琢石為井欄  
出水一尺強  
不啼水味冽  
響如鳴琮璜

684  
〔9〕

濯錦磯

少皞之女孫  
其名曰青女  
製錦妙入神  
至今磯頭石  
濯錦有名存

685  
〔10〕

翠雲臺

仙人赤松子  
携我高臺上  
欲瞰江湖好  
翠雲遮四望  
唯聞風濤聲  
不見風波漲

686  
〔11〕

躡躅坪

千尺長松下

躡躅數步連

五月花開處

似布紅毛氈

欲書百尺字

世無筆如椽

名花十友齋小集賦高秋  
晚用唐彥謙韻

倚遍高樓十二欄  
琴聲一任老松彈  
經霜山色紅消瘦  
飽雨溪流碧屈蟠  
早蟹香柑齊佐醉  
白衫烏帽不知寒  
樂事賞心兼并難

687  
〔12〕

天風壇

來上天壇上

天風晝晻晻

與人間界異

一點無炎蒸

只恨人界人

肌粟難久停

五佛菴小集與鶴山西皋  
空翠曉山分洗淨詩脾萬

古埃之句為韻得洗字  
紫門無客任風啓  
磴道有時從雨洗  
我來獨立千仞巔  
人界都在縹渺底  
只有都城聳半空  
樓臺高下望迢遞  
寫取欲作仙山圖  
世無人似襄陽米

689  
五佛菴小集與鶴山西皋  
空翠曉山分洗淨詩脾萬  
誰手精工描杳冥  
山雨江雲真水墨  
五佛菴小集與鶴山西皋  
空翠曉山分洗淨詩脾萬  
誰手精工描杳冥  
山雨江雲真水墨

690  
蓼齋別業次道本禪師韻  
樓前一望似圍屏  
古埃之句為韻得洗字  
紫門無客任風啓  
磴道有時從雨洗  
我來獨立千仞巔  
人界都在縹渺底  
只有都城聳半空  
樓臺高下望迢遞  
寫取欲作仙山圖  
世無人似襄陽米

691

## 題野邱空翠殘月石

東西事遠征  
主人烟霞癖  
看花在土府  
避暑浪華城  
秋風桂花節  
又來在帝京  
一年三相見  
幽討同陰晴  
爛醉到三更  
東山中秋月  
泛舟渡太湖  
二更月初生  
停櫂孤島下  
賞月開酒罌  
竭來南越路  
風雨日夜驚  
歸來空翠樓  
臥對泉石清  
樓前一片石  
苔封碧崕嶸  
雙峰屹相望  
莫背泉石盟  
金石有時碎  
借君金石聲  
石兄元無言  
吟詩有誰賡  
苦茗手自烹  
烹茗與誰品  
夜行又曉行  
當動此時情  
想君對石起  
苦茗手自烹  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

只疑似削成  
未吐殘夜明  
主人巧形容  
故以殘月名  
一日開勝筵  
酌酒酬石兄  
須待殘月上  
我是將歸客  
莫惜殘日傾  
早晚上歸程  
千里幾峰巒  
夜行又曉行  
曉行踏殘月  
當動此時情  
想君對石起  
苦茗手自烹  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

692

## 題巖墨屏蟠聳亭

冰霜不改色

長護歲寒姿

蟠屈龍鱗瘦

蒙茸塵尾垂

磯頭垂釣者

盡日對青山

不老磯

津田大夫後園三勝

693 [1]

694 [3]

青山長不老  
有似君之顏  
何以無老時  
因此心閑

書堂就樹移

隣圃擲錢買

因是此心閑

694 [2]

小蓬萊

唯合著新詩  
莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

莫道宜三伏  
何須分四時  
清陰可庇世  
節操足為師  
愧對蒼髯叟  
微吟撫白鬚  
何必求之遠  
弱水三萬里

松栢千年綠  
宛在水中沚  
呼為小蓬萊  
津家後園裏

694 [2]

小蓬萊

694 「3」

仙客塢

杜鵑啼過處  
滿塢白映紅

只疑閬苑仙  
冉冉下九霄

為君來獻壽  
蹁躚舞清風

696  
田大夫招飲赤松園  
彥根作

萬壑千巖佳麗地  
城闈第舍亦蕭踈  
人如江左謝安石  
宅似山中陶隱居  
偃蓋高蟠檐外樹  
殺青新錄滿林書  
清談半日與君對  
鄙吝之心一掃除

697

空翠墨屏送余到山中溫

泉留浴數日鶴山西臯綠  
陰立齋同賦七律一首追

寄山中因次其韻答之且  
以留別二生云

雨霰交來無歇時

四山漠漠雪雲垂

閑中況味二生伴

歸後相看一社知

盤劈蟹黃呼麴蘖

瓶煎溪碧品槍旗

明朝從是分携去

多少情懷付此詩

698

題池無名蘭亭圖為一莊

701

中河內

一路羊腸通往還  
萬重溪水萬重山  
人間不過中河內  
誰信北方風雪艱

699

宿浮橋驛

客枕淒涼睡不成  
寒燈相對到雞鳴

雞鳴懶喚僕僮起  
狂雨顛風飛霰聲

雨霰交來無歇時

四山漠漠雪雲垂

閑中況味二生伴

歸後相看一社知

盤劈蟹黃呼麴蘖

瓶煎溪碧品槍旗

明朝從是分携去

多少情懷付此詩

700

栢木嶺

萬點如篩釀晚寒  
微吟擁鼻得詩難

飛花世界撒鹽路

三面轎簾揭盡看

乍被紅暎照得消

703

赴白湏賀途中作

燭影無光天始曙  
松聲靜處遠聞潮

曉煙高抹山腰盡

三面轎簾揭盡看

乍被紅暎照得消

704

荒井海中望不二

芙蓉戴雪立穹蒼  
恰似仙娥著縞裳  
欲往從之長且阻  
綠鬟擁在水中央

702

雞冠花

翠羽帶風垂  
怪汝無一語

閑窓相對時  
怪汝無一語

燭影無光天始曙  
松聲靜處遠聞潮

曉煙高抹山腰盡

三面轎簾揭盡看

乍被紅暎照得消

燭影無光天始曙

松聲靜處遠聞潮

曉煙高抹山腰盡

乍被紅暎照得消

燭影無光天始曙

松聲靜處遠聞潮

曉煙高

705

吉原驛望不二

縞裳仙子字芙蓉  
塵外高標世所宗  
粧就應嫌人看殺  
雲帷遮斷幾重重

706

冬至日誠之塾賦

梅花盛開  
漫遊歸來途出駿  
依舊停驂訪故人  
白沙翠竹城南路  
一條流水碧粼粼  
臨水梅花縞如雪  
唯思地煖先泄春  
何知今日是長至  
相留開宴賞佳辰  
醉中時賦梅花句  
梅花面目故人真

妍妍肌膚稜稜骨  
不著世間一點塵

707

縮遠亭

遠山遙水入憑欄  
小小林亭何太寬  
無端偶被世塵汚  
南北相隔如胡秦

708

松濤菴

我今六十更添一  
兩鬢種種白於銀  
故人壯年富才學  
千篇下筆如有神  
為願事業傳不朽  
聲名長與梅花新

709

夢

君試檢夢中

安能記其身  
無身可以記  
不用西洋千里鏡  
網羅萬象睫間看

弱水三萬里  
來往若比隣  
蟠桃開又落  
瞬息三千春

浙瀝之聲起半空  
一番涼味夢魂中  
夢中聽作波濤響  
不識蒼龍吟晚風  
黃梁未熟辰  
萬劫塵世界  
總是夢中人

710

初雪

昨夜奇寒較緊些  
今朝果是散瓊沙  
玉奩金合爭相送  
中有豐年第一花

711

## 雪中次東坡韻酬

不破梅仙

書空明不待啼鴉  
却笑囊螢人姓車  
地上平鋪三尺玉  
筆端綴出一枝花  
黑甜林上嬾詩客  
白戰場中舊作家  
相思欲尋何處去  
東西不辨路三叉

712

## 題甌北詩鈔

詩文隨世運

無日不趨新

甌北有此語

足曉後詩人

請看李王徒

盛唐惟宗之

風唐不可到

只是李王詩

句中要有意

句外要有氣

所以甌北詩

句後自有味

及讀甌北詩

初知詩關學

驅使萬卷書

下筆如飛電

713

## 蚓笛奉和 小倉世子作

非絲非竹又非金

如嘯如歌夜自吟

誰識禪家無孔笛

却勝徵士沒絃琴

悠揚遠似瓶笙響

斷續細同檐鐸音

立盡墻陰傾耳聽

不知纖月影將沈

詩聖堂詩集卷之十三

男 謙 覆校