

# TI – Traitement d'Images Semaine 9 : Détection de contours (1) Olivier Losson

Master ASE: http://master-ase.univ-lille1.fr Master Informatique: http://www.fil.univ-lille1.fr Spécialité IVI: http://master-ivi.univ-lille1.fr



# Pourquoi étudier les contours?

- Rôle en traitement d'images
  - Réduction d'information
    - Information de toute l'image résumée dans le contours des objets
    - Contours : parties les plus informatives d'une image
  - Étape souvent nécessaire à l'extraction d'autres primitives
    - notamment géométriques : droites, segments, cercles
  - Importance des contours dans les systèmes de vision naturels
    - Les caméras essaient généralement de reproduire la vision naturelle, notamment humaine.
    - Des études biologiques ont montré que les premières couches de la vision des mammifères réalisent des traitements de détection de contours.
- Applications en traitement d'images
  - Reconnaissance d'objets, de formes, classification de scènes
  - Mise en correspondance stéréoscopique, reconstruction 3D
  - Compression d'images, ...



#### Plan du cours

- 1 Des dérivées aux points contours
  - Notion de contour
  - Caractérisation des points contours
  - Rappels sur le gradient (dérivées premières)
  - Utilisation des dérivées secondes
- 2 Approches par dérivées premières
  - Recherche des maxima locaux
  - Seuillage local par hystérésis
- Sélection de références



### Notion de contour (1/2)

#### Définition

Frontière qui sépare 2 objets (ou 1 objet du fond) dans une image.

Caractérisation des zones de contours

Variation brusque (discontinuité)

Master ASL

de l'intensité.

**Ex.** de discontinuités

d'orientation —de surfaceet d'illumination

de réflectance

\* Remarque: toute zone de discontinuité ne caractérise pas forcément





# Notion de contour (2/2)

- « Détection » de « contours » ?
  - Détection des pixels candidats (points contours)
    - grâce à une propriété particulière (ex. discontinuité de l'intensité)
    - avec un certain degré de certitude
    - perturbée par le bruit
       (⇒ lissage préalable nécessaire)
  - Formation des contours
    - relier les points contours (par analyse de connexité ou autre)
    - obtention de <u>contours</u>
       à proprement parler (courbes = chaînes fermées de pixels)

points contours ?

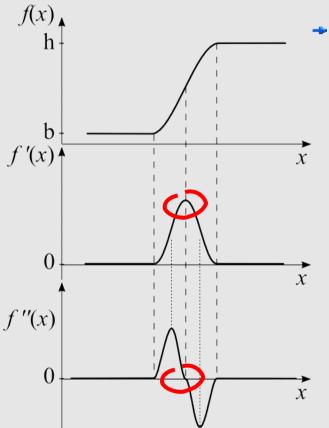




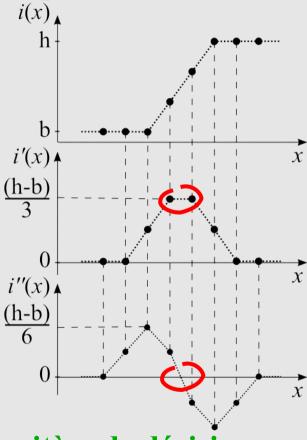
contour

# Caractérisation des points contours

- Mise en évidence des zones de contours : dérivées première et seconde
  - Fonctions continues



**Fonctions** discrètes



- Détection des points contours : utilisation d'un critère de décision
  - Dérivée première : maxima locaux
  - Dérivée seconde : passages par zéro



### Rappels sur le gradient (1/2)

### • Dérivées premières en 2D et vecteur gradient

On calcule une dérivée (partielle) de la fonction image f dans chaque direction principale.

**Le vecteur gradient est alors :** 

$$\overrightarrow{\nabla} f(x, y) = \begin{bmatrix} \overline{\partial x} (x, y) \\ \underline{\partial f} \\ \overline{\partial y} (x, y) \end{bmatrix}$$

En chaque point (x,y), le vecteur gradient est caractérisé par :

• sa **norme** (ou module)

$$\|\overrightarrow{\nabla} f(x,y)\| = \sqrt{\left(\frac{\partial f}{\partial x}(x,y)\right)^2 + \left(\frac{\partial f}{\partial y}(x,y)\right)^2}$$

• sa direction

$$\theta(x, y) = \arctan\left(\frac{\partial f}{\partial y}(x, y) / \frac{\partial f}{\partial x}(x, y)\right)$$

La dérivée première directionnelle selon α

$$f'_{\alpha} := \frac{df}{d\alpha} = \frac{\partial f}{\partial x} \cos \alpha + \frac{\partial f}{\partial y} \sin \alpha = \overrightarrow{\nabla} f \cdot \overrightarrow{\alpha}$$
, avec  $\overrightarrow{\alpha}$  vecteur unitaire dans dir.  $\alpha$ ,

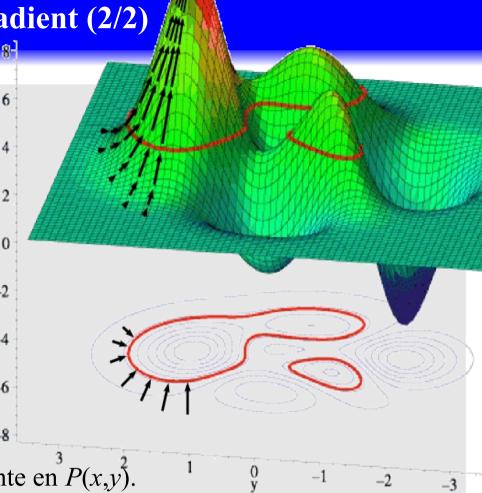
est maximale lorsque  $\nabla f$  et  $\vec{\alpha}$  sont colinéaires. Le vecteur gradient est donc dans la direction de plus grande pente de f:  $\theta = \max_i \frac{df}{d\alpha_i}$ 



Rappels sur le gradient (2/2)



- Analogie avec un relief
  - Courbe de niveau : relie les points d'égale altitude
  - Le gradient d'altitude est
    - orthogonal aux courbes de niveau -2
    - orienté dans le sens de la montée
- Propriétés du vecteur gradient
  - $\|\overrightarrow{\nabla} f(x, y)\|$  = pente de la surface image en P(x,y).
  - $\theta(x,y) \equiv$  direction de la plus grande pente en P(x,y).
  - orienté dans le sens de la montée (i.e. niveaux de gris croissants).
- Relation entre gradient et contour
  - Contour  $\equiv$  forte variation locale des niveaux de gris  $\equiv \|\overrightarrow{\nabla} f(x, y)\|$  élevée.
  - $\nabla f(x, y)$  est perpendiculaire au contour en P(x,y).



# Détection des points contours : résumé (1/2)

#### Résumé.

- La détection des points contours est basée sur les dérivées premières (gradient) ou secondes de la fonction sous-jacente à l'image.
- Le calcul de ces dérivées est approché au moyen de filtres de convolution.
  - Avantages : grande rapidité de calcul, aspect local.
  - Inconvénients : ces filtres sont très sensibles au bruit. Ils nécessitent donc l'emploi de filtres de lissage débruiteurs, souvent intégrés aux filtres de dérivation.
- Les filtres de lissage/dérivation sont moins précis que le filtre de dérivation « pur », mais plus robustes. Ils privilégient donc la détection des points contours par rapport à leur localisation.



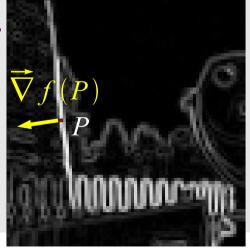
### Détection des points contours : résumé (2/2)

- Vers la détection des contours.
  - Ces filtres permettent seulement d'estimer la « probabilité » qu'un pixel soit un point contour candidat. Il reste donc à :
    - décider si un pixel est *effectivement* un point contour, par exemple au moyen d'un seuillage :
      - si  $\|\vec{\nabla} f(x,y)\| > S$ , le pixel P(x,y) est un point contour candidat;
      - si  $\|\overrightarrow{\nabla} f(x,y)\| \le S$ , le pixel P(x,y) n'est pas point contour candidat.
    - utiliser les points contours pour former les contours proprement dits. Cela nécessite des étapes supplémentaires, car les contours formés par ces points sont :
      - épais
      - « bruités »
      - interrompus (non fermés)



# Recherche des maxima locaux (1/3): principe

- Utilisation d'un seuil sur la norme du gradient.
  - **→** Problème avec un seuil de décision S unique pour toute l'image : on risque
    - de ne pas détecter les points contours en zones de faible contraste ;
    - de sélectionner à tort des points contours dans les zones bruitées.
  - Solution : on cherche les maxima locaux de la norme du gradient.
- Maxima locaux.
  - Principe: on cherche les points P auxquels la norme du gradient est maximale dans la direction locale du gradient.
  - Calcul pratique : cf. diapos suivantes.
- Suppression des non-maxima locaux.
  - Mettre à 0 la norme du gradient pour les pixels non maxima locaux.
  - Permet d'obtenir ensuite des contours d'épaisseur 1 pixel.



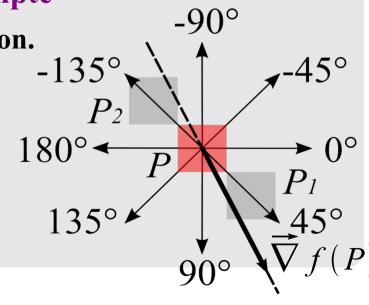




#### Recherche des maxima locaux (2/3) : calcul

#### Principe détaillé :

- \* soient  $P_1$  et  $P_2$  les pixels situés de part et d'autre de P dans la direction  $\theta$  du gradient en P.
- on compare la norme du gradient en P avec celles du gradient en  $P_1$  et en  $P_2$ .
- Si  $\|\overrightarrow{\nabla} f(P)\| \ge \|\overrightarrow{\nabla} f(P_1)\|$  et  $\|\overrightarrow{\nabla} f(P)\| > \|\overrightarrow{\nabla} f(P_2)\|$ , alors P est un maximum local.
- Détermination des 2 voisins à prendre en compte
  - Détermination par discrétisation de la direction.
    - On arrondit la direction du gradient au multiple de 45° le plus proche.
    - Le point  $P_1$  est le pixel voisin de P situé dans cette direction, et  $P_2$  est le pixel opposé par rapport à P.



contour



#### Recherche des maxima locaux (3/3): calcul

- Détermination des 2 voisins à prendre en compte (suite)
  - Calcul par interpolation.
    - Soient  $P_1$  et  $P_2$  les points (cette fois virtuels) situés à distance unité de P dans la direction du gradient en P.
    - On détermine une approximation de la norme du gradient en  $P_1$  et  $P_2$  par interpolation de la norme calculée en leurs 2 pixels voisins.  $P \equiv G(x, y)$

Soit 
$$g_x := \frac{\partial f}{\partial x}$$
 et  $g_y := \frac{\partial f}{\partial y}$ , alors  $k \approx \frac{g_x}{g_y}$ 

et si, par 
$$ex$$
.  $45^{\circ} < \theta < 90^{\circ}$ , alors :  $G(x, y+1)$ 

$$G(P_1) = \left(1 - \frac{g_x}{g_y}\right) G(x, y+1) + \frac{g_x}{g_y} G(x+1, y+1)$$

$$G(P_2) = \left(1 - \frac{g_x}{g_y}\right) G(x, y-1) + \frac{g_x}{g_y} G(x-1, y-1)$$
Image  $G$  de

$$G(P_2) = \left(1 - \frac{g_x}{g_y}\right) G(x, y-1) + \frac{g_x}{g_y} G(x-1, y-1)$$

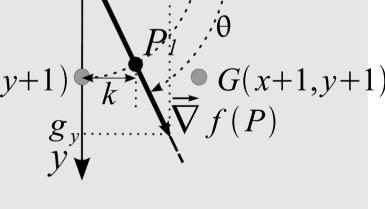


Image G de la norme du gradient



# Seuillage local par hystérésis (1/2)

#### But et principe

- **→** Obtenir une image binaire des pixels contours (0=non contour, 1=contour)
- On réalise pour cela un seuillage local basé sur l'hystérésis (« mémoire »)

#### Algorithme

- Paramètres :
  - Image  $G_M$  des maxima locaux de la norme du gradient (codée sur 8 bits)
  - Un seuil bas  $(S_b)$  et un seuil haut  $(S_b)$ , tous deux dans [0, 255]
- Résultat : image binaire C de même taille que  $G_{M}$
- Principe: à partir des pixels pour lesquels  $G_M(x,y) > S_h$ , on « propage » ces contours par connexité tant que  $G_M(x,y) > S_h$
- Détail : pour chaque pixel (x,y),
  - Si  $G_M(x,y) < S_b$ , C(x,y) = 0 (le pixel n'est pas contour)
  - Si  $G_M(x,y) > S_h$ , C(x,y) = 1 (le pixel est un contour)
  - Si  $S_b \le G_M(x,y) \le S_b$ , C(x,y) = 1 s'il est connecté à un autre pixel déjà contour.

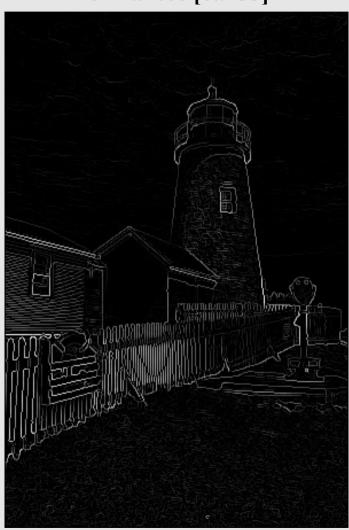


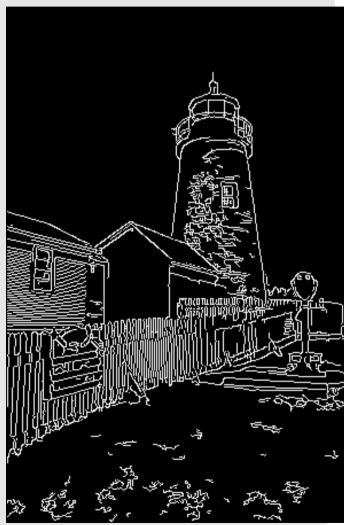
# Seuillage local par hystérésis (2/2)

Norme du gradient ||G|| (Sobel) normalisée [0..255]

Maxima locaux de ||G|| normalisée [0..255] Contours après seuillage seuil bas=17, seuil haut=46

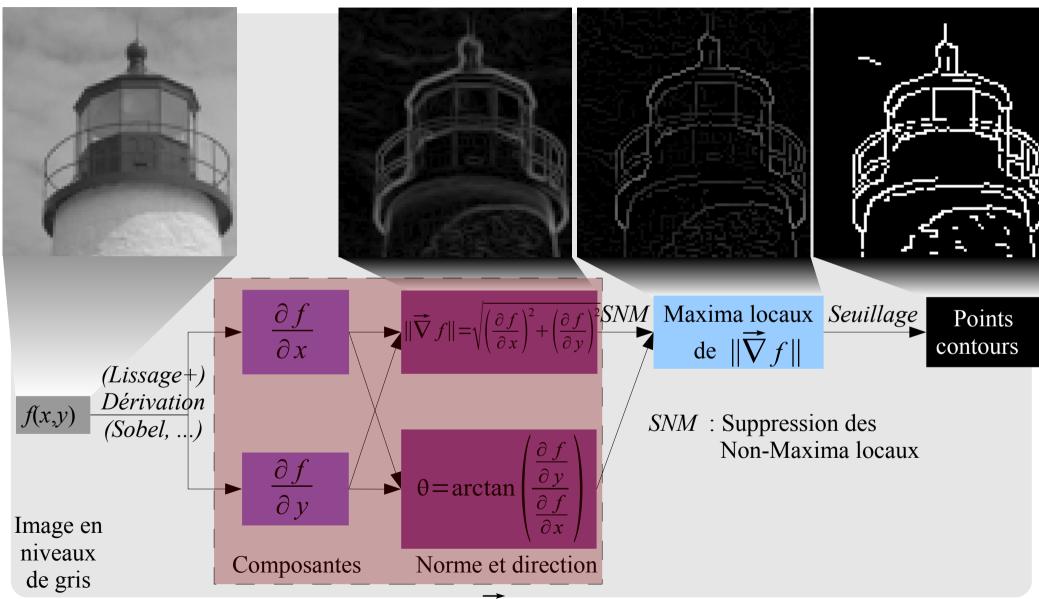








# Approche gradient : résumé





#### Sélection de références

- Livre
  - → W. Burger, M.J. Burge, *Digital Image Processing An Algorithmic Introduction Using Java*, Springer 2008.
- Sites web
  - \* Cours de J.-H. Thomas (Université du Maine)

    http://www.optique-ingenieur.org/fr/cours/OPI fr M04 C05/

co/OPI\_fr\_M04\_C05\_web\_1.html

- **Cours d'A. Boucher (Institut de la Francophonie pour l'Informatique)**http://www2.ifi.auf.org/personnel/Alain.Boucher/cours/traitement\_images/05-Contours.pdf
- Sharpening and Edge Detection (R. Wang)
  http://fourier.eng.hmc.edu/e161/lectures/gradient/gradient.html
- Plugin ImageJ pour la détection des points contours (C. Pulvirenti) http://svg.dmi.unict.it/iplab/imagej/Plugins/Edge%20Detectors/Canny/EdgeDetection.htm



# Rappels sur le gradient (2/3)

- Dérivée première en 1D
  - Approximation discrète de la dérivée d'une fonction 1D :

$$f'(x) = \frac{df}{dx}(x) \approx \frac{f(x+1) - f(x-1)}{2}$$

- Masque de convolution 1D correspondant :
- Dérivées premières en 2D et vecteur gradient
  - On calcule une dérivée (partielle)
  - Le vecteur gradient est alors :  $\nabla f(x,y) = \begin{vmatrix} \frac{\partial f}{\partial x}(x,y) \\ \frac{\partial f}{\partial y}(x,y) \end{vmatrix}$ En chaque point (x,y), le vecteur gradient est caractérisé par
  - En chaque point (x,y), le vecteur gradient est caractérisé par :
    - sa norme (ou module)  $\|\overrightarrow{\nabla} f(x,y)\| = \sqrt{\left(\frac{\partial f}{\partial x}(x,y)\right)^2 + \left(\frac{\partial f}{\partial y}(x,y)\right)^2}$
    - sa direction

 $\theta(x, y) = \arctan\left(\frac{\partial f}{\partial y}(x, y) / \frac{\partial f}{\partial x}(x, y)\right)$ 

