

## 中国神话与中华民族的奋斗精神

学号：05191643

姓名：许万鹏

班级：信息安全 19-01 班

神话是一种原始文化积淀，是各个民族在发轫时期的精神遗存。神话的产生、发展、演变都具有各个民族鲜明的个性特征，中国神话、希腊神话与圣经神话是不同文明培育出来的，体现着不同的民族文化。<sup>[1]</sup>其中，中国神话源于中国广大劳动人民，中华民族的奋斗、抗争精神在中国神话中体现的淋漓尽致。

在本课程中，我学到了神话的自然观、生死观、英雄观等等，但其中最有意義的，莫过于神话与民族精神。美国哈佛大学神学院教授大卫·查普曼曾说：“我们的神话里，火是上帝赐予的；希腊神话里，火是普罗米修斯偷来的；而在中国的神话里，火是他们钻木取火坚韧不拔摩擦出来的！这就是区别，他们用这样的故事告诫后代，与自然作斗争！面对末日洪水，我们在诺亚方舟里躲避，但中国人的神话里，他们的祖先战胜了洪水，看吧，仍然是斗争，与灾难作斗争！”用这段话对中华民族的民族精神做一个总结，我觉得再适合不过，没错，中华民族的精神就是“奋斗”，奋斗精神，就是中华民族的内在精神。

奋斗精神之我见，可以阐述为三点：其一，是为实现梦想而百折不挠，其二，是为安居乐业而对抗自然，其三，是为天下安定而呕心沥血。

其一，中国神话中不乏“梦想”或是“理想”这样的元素，如愚公移山、精卫填海等，他们中有的实现了梦想，如愚公不畏艰难，坚持不懈，发出“虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”的壮语最终感动天帝，移走大山；亦有未交待结果的神话，如精卫抛下“大海无平期，我心无绝时”的豪言便回身衔枝的留白结尾。在我看来，结局并不重要，重要的，是中国神话中那些人物百折不挠的精神，更重要的，是这种精神不类似圣经神话中的“私欲”，而是源于梦想。

其二，无论中西方神话，洪水神话都是重要的组成部分，希腊神话中，有宙斯震怒、波塞冬掀起八千米巨浪，只有虔诚敬神的丢卡利翁夫妇幸免于难；圣经神话中，有四十天的大暴雨撕裂大渊的源泉，只有被认为是“义人”的诺亚一家八口得以幸存；而中国神话中有共工振滔，“水逆行，泛滥于中国，蛇龙居之，民无定所。”，但却通过治水使万民幸存。在这里，更应关注的是结果，即幸存者

的幸存原因，显然，中国神话想讲述的是奋斗精神中的抗争精神。

其三，关于世界开辟，我们有盘古开天辟地，身躯四分而为万物，共计数个一万八千年，这算是一种典型的“呕心沥血”，而圣经神话中，上帝仅仅用了六天便造出万物，最后一天用来休息；希腊神话中，众神通过生育形成世界的基本环境。横向对比，中国神话创世的代价过于沉重，如此之大的文化差距更是体现出中国神话想要告诉我们的，就是习主席在新年贺词中写道的“天上不会掉馅饼，努力奋斗才能梦想成真。”。

最后，这些神话故事集中体现了中华民族伟大的奋斗精神。正是这种伟大的奋斗精神，激励中国人民革故鼎新、自强不息，建设了祖国辽阔秀丽的大好河山，开拓了波涛万顷的辽阔海疆。中华民族和中国人民依靠伟大的奋斗精神，创造了无数人间奇迹，也必将书写新时代的辉煌篇章。因为，精神上的强大才是真正的强大，精神上的站立才是真正的崛起。只要我们坚持和弘扬伟大的民族精神，不断保有自强不息的精神动力，中国号巨轮就一定能劈波斩浪、扬帆远航，胜利驶向充满希望的明天。

---

## 参考文献

- <sup>[1]</sup> 赵惠霞. 原始文化与民族精神 ——中国神话与希腊神话的比较[J]. 淮南职业技术学院学报, 2002, 002(001):65-68