


NCS 기반 이 력 서

1. 인적 사항

지원구분	신입 (○) 경력 ()	지원분야	영상 제작	
성 명	(한글) 장진원	생년월일	1996년 02월 14일	
현 주 소	부산광역시 금정구 중앙대로 2001번길 47-2 대영빌 401호			
연 락 처	(본인휴대폰) 010-3226-4546	이 메 일	alajw45@gmail.com	
	(비상연락처) 010-8846-7880			
특이사항	- 고용촉진지원금 대상자 - NCS 기반 시각영상콘텐츠제작 교육과정 이수			

2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2015.03~2021.06	졸업예정	부산외국어대학교	영어학부	3.38 / 4.5
2012.03~2015.02	졸업	거창중앙고등학교	문과	-

3. 교육(훈련) 사항

3-1. 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2021.12 ~ 2022.05	[멀티미디어콘텐츠제작] 영상편집(모션그래픽,프리미어,애프터이펙트) 3	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 멀티미디어 콘텐츠 제작에 필요한 저작도구를 사용하여 디지털콘텐츠, 영상콘텐츠 등 제작 2. 광고콘텐츠의 제작기획 및 전략 수립을 하고, 2D/3D 그래픽을 제작, 영상 CG작업 및 특수영상 합성을 하는 능력을 함양	

4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
Adobe after effects	모션그래픽 제작 및 영상 합성, 프리미어 프로와 연동한 효율적 영상 제작 가능
Autodesk Maya	3D 모델링 작업 및 애니메이션 적용, 시퀀스 영상 출력, 제작 편집 가능
Adobe premiere pro	기본적인 영상편집 및 영상 색 보정, 사운드 편집, 영상에 자막 적용 가능
Adobe photoshop	사진, 이미지 합성 및 보정, 애프터 이펙트와 연동 사용 가능
Adobe illustrator	기본적인 벡터 이미지 및 로고 디자인, 타이포 그래피 작성 가능
파워포인트	업무와 관련된 보고를 위한 프레젠테이션 제작 및 발표 가능
한글/워드	업무 관련 보고서를 양식에 맞춰서 작성 가능
영어	업무와 관련된 기본적인 회화, 독해 가능

5. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2015.02.05	1종보통 운전면허	대구지방경찰청

6. 사회경험 및 활동

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2021.08~2021.10 (3개월)	푸라닭 치킨 부산구서점	[아르바이트] - 고객 응대, 서빙, 주방 보조, 매장 관리
2019.03~2019.12 (10개월)	이승윤의 알통떡강정 부산 청룡남산점	[아르바이트] - 고객 응대, 음식 조리, 매장 관리
2016.04~2016.11 (8개월)	소고기 그램그램 부산 구서점	[아르바이트] - 고객 응대, 서빙, 매장 관리

NCS 기반 자기소개서

1. 지원 동기

현대 사회에서 영상은 사람들이 새로운 방법으로 소통할 수 있는 또 다른 수단으로 자리 잡았다고 생각합니다. 이는 즉, 영상을 제작한다는 것은 하나의 예술 작품을 만드는 것일 수도 있고, 또는 사람들을 이끌고 대변해줄 수 있는 하나의 시스템을 만드는 것일 수도 있다고 생각합니다. 저는 비록 전공에서부터 시작해서 영상과는 관련이 없는 학문을 배워왔고, 영상 제작자로서의 실력은 아직 미숙하지만 그런 미숙함마저 추월할 수 있는 열정을 가지고 있으며, 자신이 만든 작품에 이름을 새기고자 하는 꿈을 가지고 있습니다. 그러한 목표를 이루기 위해 이 회사에 지원하게 되었고, 회사를 거름 삼아 성장하는 것이 아닌, 회사를 위한 거름이 되는 마음가짐으로 함께 성장해나가고 싶습니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

예술적 분야에서 저의 활동은 여러 분야에 맞부딪쳐 보는 것이었습니다. 비록 큰 대회나 자격 수료 활동은 해본 적이 없지만, 초등학교 시절부터 대학생에게 오기까지 학교에서 열리는 미술 대회나 지자체에서 주최하는 백일장 등 자신의 예술적 성향을 시험해볼 수 있는 여러 활동에 도전해 왔습니다. 이렇다 할 큰 성과는 얻지 못했지만, 그러한 활동들을 통해서 스스로 예술적 소양을 자각하기 시작했고 예술적 분야와 관련된 일에 대한 자신감을 얻게 되었습니다.

사회적인 활동에 관하여는 아르바이트를 하면서 맡게 된 업무에 대한 영감을 얻어내곤 했습니다. 대표적인 사례로는 닭강정을 파는 음식점에서 일했던 경험이 있습니다. 소규모의 매장이었기에 혼자서 매장을 관리하게 되었고, 저는 그 경험을 통해서 손님들의 니즈를 파악하는 일과 반복되는 작업에서의 효율성, 더 좋은 결과를 도출해내는 일의 중요성을 느끼게 되었습니다. 적지 않은 시행착오가 있었지만, 조리 기술과 여러 기타 작업에 더욱 좋은 결과를 얻게 되는 것에 다른 일 못지않은 뿌듯함을 느낄 수 있었고 손님들의 니즈에 맞추어 서비스를 챙겨준다거나, 항상 그들에게 친절하고 친근감 있게 대하는 것으로 많은 단골손님을 확보하는 성과를 얻기도 했습니다. 비록 영상 제작과는 관련이 없는 일이었으나, 이러한 사회 경험은 회사 업무를 진행할 때도 긍정적인 영향을 발휘해낼 수 있다고 생각합니다.

3. 성격 및 보유역량 (성격의 장점 및 강점 또는 성격의 장점 및 약점/ 중 선택1)

제 성격에 대한 강점은 '담력'이라고 자신 있게 말할 수 있습니다. 저는 어렸을 때부터 친구를 잘 사귀지 못하고 혼자 걷도는 성향을 가지고 있었습니다. 이러한 부분에 대해 개선이 필요하다고 느꼈고, 이를 위해 중학교에서 열리는 학교 축제의 학예발표회에 나갔습니다. 많은 사람 앞에서 노래를 부르는 일은 너무 긴장되고 떨리는 일이었지만 저는 '자신을 바꾸고 싶다'는 일념 하나로 무대 위에 섰고, 성공적으로 노래를 마치며 많은 친구에게 환호를 받았습니다. 그 이후로 저는 여러 친구들과 친해질 수 있었고, 성격적으로도 많은 변화를 거쳐 활발한 성격을 지니게 되었습니다.

또 다른 사례로 군대에서 자대에 전입해 온 지 얼마 안 된 신병이었던 저와 동기들은 부대에서 시행되는 유격 훈련을 받게 되었습니다. 첫 훈련에 신병이었던 저희는 여러 활동에 대한 실수가 잦았고, 이로 인해 선임들에게 눈치를 보며 지낼 수밖에 없었습니다. 그러다 훈련 일정 도중 코스에서 꽤 어려운 장애물이 나왔고, 선뜻 도전했다가 크게 다칠 수도 있는 상황이었기에 선임분들도 서로 눈치를 보며 도전하기 어려운 기색을 보였습니다. 이로 인해 코스 진행이 원활하게 이루어지지 않는 상황이 발생하자, 이를 본 교관은 화난 기색을 비치며 페널티를 부여하려 하였습니다. 저 또한 망설이긴 했지만, 이 기회를 잘 활용할 수 있다고 생각하였고 즉시 자원하여 장애물을 넘는 것에 도전하였습니다. 비록 완벽하게 장애물을 넘지는 못했지만, 이 일로 인해 선임들은 저를 비롯하여 동기들에 대한 시선을 긍정적으로 바꿀 수 있게 되었습니다.

4. 입사 후 포부

회사의 성장이 또한 저의 성장이라고 생각하며, 모든 일에 빠짐없이 임하기 위해 회사의 사정에 맞춰 저의 시간 감각과 생활 방식을 조율해 나갈 것입니다. 출근 시간을 항상 엄수하며, 맡은 업무에 항상 책임감을 가지는 태도를 키워나가겠습니다. 팀원과의 협력에서 합을 맞추기 위해, 자신의 고집과 타협하여 상대방의 의견을 존중하는 관용을 키워나가도록 노력할 것입니다. 항상 배움에 끝이 없다고 생각하며 성과를 얻더라도 겸손해하며 더 큰 것을 바라보기 위해 배움을 받아들이는 자세를 계속해서 유지하겠습니다. 어떠한 결과물이라도 자신을 비추는 거울이라 생각하고, 성장하고 있는 자신을 자랑으로 생각할 것입니다. 개인의 역할 비중이 작게 들어간 작품이라도 '회사의 일이 곧 나의 일'이라는 책임감을 가지고 업무를 수행하며, 기획 면에서도 항상 풍부한 창의력을 가질 수 있도록 여러 디자인이나 수요 등을 관찰해 나가는 습관을 기를 수 있도록 하겠습니다. 더불어 업무의 효율성을 높이기 위해, 필요한 기술은 빈틈없이 배워 나갈 수 있도록 하고 여러 선배님의 노하우와 피드백을 흡수하여 꾸준히 발전해나가도록 하겠습니다. 이러한 노력을 통해 영상 디자이너로서 자신만의 색깔이 뚜렷하게 나타나는 작품을 만들어보고 싶습니다.