**STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST**

**Obor č. 18-20-M/01: Informační technologie**

**Tvorba vlastní šablony s tutoriálem pro CMS WordPress**

**Václav Glazer**

**Plzeňský kraj Rokycany 2024**

**STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST**

**Obor č. 18-20-M/01: Informační technologie**

**Creating custom template with tutorial for the WordPress CMS**

**Autoři:** Václav Glazer

**Škola:** Gymnázium a SOŠ Rokycany, Svazu bojovníků za svobodu 112/I, 337 01 Rokycany

**Kraj:** Plzeňský kraj

**Konzultant:** Mgr. Jaromír Háka

Rokycany 2024

**Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem svou práci SOČ vypracoval samostatně a použil jsem pouze prameny a literaturu uvedené v seznamu bibliografických záznamů.

Prohlašuji, že tištěná verze a elektronická verze soutěžní práce SOČ jsou shodné.

Nemám závažný důvod proti zpřístupňování této práce v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů.

V Rokycanech dne ………………………………………………

**Poděkování**

Rád bych poděkoval panu učiteli Mgr. Jaromíru Hákovi za odborné vedení této práce a cenné rady, které mi pomohly k jejímu dokončení. Jsem vděčný za naučení značkovacího jazyka HTML, kaskádových stylů CSS, programovacích jazyků PHP a JavaScript, tyto získané dovednosti byly důležitým předpokladem pro realizaci této práce. Dále bych chtěl poděkovat svému kamarádovi Petru Breitovi za jeho rady při tvorbě Středoškolské odborné činnosti.

**Anotace**

Ve své práci SOČ jsem se zabýval tvorbou vlastní šablony v redakčním systému WordPress. Cílem mé práce bylo vytvořit webovou stránku, připravit základní manuál pro vytvoření funkční šablony farnosti v redakčním systému WordPress pro reálnou farnost v Rokycanech, ukázkově ji vyplnit obsahem a předvést, jak se šablona obsluhuje. Celá webová stránka je plně responzivní a můžeme ji korektně zobrazit na všech desktopových i mobilních zařízeních. Při vytváření šablony jsem využil značkovací jazyk HTML, dynamicky preprocesorový jazyk Stylus, programovací jazyky PHP, JavaScript a standardizovaný strukturovaný dotazovací jazyk SQL. Šablona je volně přístupná i pro ostatní farnosti na stránce GitHub, aby mohly aktualizovat své stávající webové stránky do více moderní podoby. Výsledkem mé práce je funkční šablona a manuál, který má pomoci správci při administraci a úpravě této šablony.

**Annotation**

In my Students` Professional Activities, I have been working on creating my own template in the WordPress content management system. The aim of my work was to create a web page, prepare a manual for creating a functional parish template in the WordPress content management system for a real parish in Rokycany, fill it with content and demonstrate how to use the template. The entire website is fully responsive and we can display it correctly on all desktop and mobile devices. In creating the template, I used the HTML markup language, the dynamic preprocessing language Stylus, the programming languages PHP and JavaScript, and the standardized structured query language SQL. The template is also freely available for other parishes to update their existing websites to a more modern look. Thus, the result of my work is a working template and a manual to assist the administrator in managing and modifying the template.

**Klíčová slova (Keywords)**

WordPress; Šablona (Template); Farnost (Parish); Redakční systém (Content Management System); Responzivní Design (Responsive design); Webová stránka (Website).

**Obsah**

[Úvod 2](#_Toc161868766)

[1 WordPress 3](#_Toc161868767)

[1.1 Šablony 3](#_Toc161868768)

[1.2 Pluginy 3](#_Toc161868769)

[1.3 Výhody WordPressu 4](#_Toc161868770)

[1.4 Nevýhody WordPressu 4](#_Toc161868771)

[2 Popis prostředí WordPress 5](#_Toc161868772)

[2.1 Nástěnka 5](#_Toc161868773)

[2.1.1 Aktualizace 5](#_Toc161868774)

[2.2 Příspěvky 6](#_Toc161868775)

[2.2.1 Vytvořit nový příspěvek 6](#_Toc161868776)

[2.2.2 Rubriky 6](#_Toc161868777)

[2.2.3 Štítky 6](#_Toc161868778)

[2.3 Média 7](#_Toc161868779)

[2.4 Stránky 7](#_Toc161868780)

[2.5 Komentáře 7](#_Toc161868781)

[2.6 Vzhled 8](#_Toc161868782)

[2.6.1 Přizpůsobit 8](#_Toc161868783)

[2.6.2 Editor souboru šablony 8](#_Toc161868784)

[2.6.3 Widgety 8](#_Toc161868785)

[2.6.4 Menu 9](#_Toc161868786)

[2.7 Pluginy 9](#_Toc161868787)

[2.7.1 Přidat nový plugin 9](#_Toc161868788)

[2.7.2 Editor souboru pluginů 9](#_Toc161868789)

[2.8 Uživatelé 9](#_Toc161868790)

[2.8.1 Vytvořit nového uživatele 10](#_Toc161868791)

[2.8.2 Profil 10](#_Toc161868792)

[2.9 Nástroje 10](#_Toc161868793)

[2.9.1 Import 11](#_Toc161868794)

[2.9.2 Export 11](#_Toc161868795)

[2.9.3 Zdraví webu 11](#_Toc161868796)

[2.9.4 Export osobních údajů 11](#_Toc161868797)

[2.9.5 Výmaz osobních údajů 11](#_Toc161868798)

[2.9.6 Nástroje 12](#_Toc161868799)

[2.9.7 Publikování 12](#_Toc161868800)

[2.9.8 Zobrazování 12](#_Toc161868801)

[2.9.9 Nastavení komentářů 12](#_Toc161868802)

[2.9.10 Média 12](#_Toc161868803)

[2.9.11 Trvalé odkazy 13](#_Toc161868804)

[3 Instalace WordPressu 14](#_Toc161868805)

[3.1 Registrace domény a webhostingu na Endoře 14](#_Toc161868806)

[3.2 Připojení k FTP serveru na Endoře pomocí WinSCP 14](#_Toc161868807)

[3.3 Stažení a přesun WordPressu na hosting 14](#_Toc161868808)

[3.4 Instalace WordPressu a napojení na databázi 15](#_Toc161868809)

[4 Správa stránek 16](#_Toc161868810)

[4.1 Přidání stránky 16](#_Toc161868811)

[4.2 Publikace 17](#_Toc161868812)

[4.3 Správa stránek menu 17](#_Toc161868813)

[5 Správa příspěvků 18](#_Toc161868814)

[5.1 Příspěvek 18](#_Toc161868815)

[5.2 Struktura příspěvku 18](#_Toc161868816)

[5.3 Jak příspěvek vytvořit 19](#_Toc161868817)

[6 Správa slideru 20](#_Toc161868818)

[7 Tvorba Šablony 21](#_Toc161868819)

[7.1 Error 404 21](#_Toc161868820)

[7.2 Footer 22](#_Toc161868821)

[7.3 Functions 22](#_Toc161868822)

[7.4 Header 23](#_Toc161868823)

[7.5 Index 23](#_Toc161868824)

[7.6 Page 23](#_Toc161868825)

[7.7 Single 23](#_Toc161868826)

[7.8 Obrázky 24](#_Toc161868827)

[7.9 Scripts 24](#_Toc161868828)

[7.10 Style 24](#_Toc161868829)

[7.10.1 Doplňky 24](#_Toc161868830)

[8 Analýza webové stránky 25](#_Toc161868831)

[8.1 Hlavní stránka 25](#_Toc161868832)

[Původní vzhled 26](#_Toc161868833)

[Vzhled po redesignu 27](#_Toc161868834)

[8.2 Správa farnosti 30](#_Toc161868835)

[Původní vzhled 30](#_Toc161868836)

[Vzhled po redesignu 31](#_Toc161868837)

[8.3 Bohoslužby 31](#_Toc161868838)

[Původní vzhled 32](#_Toc161868839)

[Vzhled po redesignu 33](#_Toc161868840)

[9 Popis postupu práce 34](#_Toc161868841)

[9.1 Mobile-first design 34](#_Toc161868842)

[9.2 Stylus 34](#_Toc161868843)

[9.2.1 Syntaxe Stylusu 34](#_Toc161868844)

[9.3 Breakpointy (Zarážka, bod přerušení) 35](#_Toc161868845)

[9.4 Práce s SVG obrázky 35](#_Toc161868846)

[9.4.1 Změna barvy obrázku při najetí myši 35](#_Toc161868847)

[9.4.2 Posun 36](#_Toc161868848)

[9.5 Pozicování objektu 36](#_Toc161868849)

[9.5.1 Absolutní 36](#_Toc161868850)

[9.5.2 Relativní 37](#_Toc161868851)

[9.6 Flexbox 38](#_Toc161868852)

[9.7 Grid 39](#_Toc161868853)

[9.8 JavaScript pro menu 39](#_Toc161868854)

[Závěr 40](#_Toc161868855)

[10 Seznam použité literatury 41](#_Toc161868856)

[Seznam obrázků 42](#_Toc161868857)

[11 Seznam tabulek 43](#_Toc161868858)

# Úvod

Tato práce se soustředí na popis tvorby šablony římskokatolické farnosti Rokycany v redakčním systému WordPress. V této práci si ukážeme, jak postupovat při tvorbě vlastní šablony, vysvětlíme si některé části kódů, které budou při tvorbě šablony potřeba. Šablona bude zcela responzivní, což znamená, že se automaticky přizpůsobí velikosti obrazovky každého zařízení, ať už se jedná o desktopové počítače, tablety či mobilní telefony. Obsah webových stránek tak bude vždy snadno přístupný a čitelný pro všechny uživatele.

Nejprve si ukážeme prostředí a některé základní funkce redakčního systému WordPress, které jsou důležité pro tvorbu obsahu a správu našich webových stránek. Ukážeme si proces instalace našeho redakčního systému WordPress na hosting pomocí instalačního nástroje Endory a klasickou instalaci WordPressu na hosting pomocí FPT klienta.

Ve své práci se zaměřím na vytváření šablony pomocí značkovacího jazyka HTML, kaskádových stylů CSS, programovacích jazyků PHP a JavaScript a vytvořím návod pro správu šablony, jak začínajícím, tak i pokročilým uživatelům WordPressu. Dále popíšu strukturu a funkci souborů mé šablony a vysvětlím části kódů, které jsou důležité při tvorbě šablony. Na závěr porovnám původní webové stránky se šablonou, kterou jsem vytvořil.

# WordPress

WordPress je bezplatný open source redakční systém, který je napsaný v jazyce PHP. Je využíván ke správě obsahu na webových stránkách, blogů a jiných aplikací. WordPress je vyvíjený pod licencí GNU GPL, tedy všeobecné veřejné licence, což znamená, že uživatelé mají svobodu upravovat, šířit a vylepšovat zdrojový kód podle svých potřeb. Podle statistik je WordPress používán na více než 30 % webových stránek, čímž překonává ostatní redakční systémy jako Joomla, nebo Drupal (Kiran 2024).

## Šablony

Šablony jsou základním stavebním prvkem, který umožňuje vytvářet a upravovat vzhled našich webových stránek. Definují barvy písma, rozložení, velikost prvků a ostatní zobrazované prvky. Zároveň se starají o responzivitu, což znamená, že se automaticky přizpůsobují různým zařízením a velikostem obrazovek. Mnoho základních šablon je dostupných zdarma, často však nabízejí i placenou variantu doplněnou o různé funkce. Na různých online platformách existují také možnosti zakoupit si šablony přímo na míru uživatele.

## Pluginy

Pluginy ve WordPressu jsou dodatečné rozšíření, umožňují rozšířit funkcionalitu a možnosti našich webových stránek. Tyto pluginy mohou provádět různé úkoly a přidávat nové funkce do základní verze WordPressu, aniž bychom museli zasahovat přímo do kódu. Pro jejich aplikaci je potřeba vyhledat si požadovaný plugin a jednoduše ho naistalovat, aktivovat a postupovat podle instrukcí vývojáře. Pro WordPress je dostupných téměř 60 tisíc pluginů a každý si může vybrat ten, který nejlépe odpovídá jeho konkrétním potřebám a požadavkům (WordPress 2024).

## Výhody WordPressu

WordPress nabízí snadné použití s intuitivním uživatelským rozhraním a velkou škálou šablon. Díky rozsáhlému množství pluginů je pro běžného uživatele, bez znalostí programovacích jazyků, jednoduché přizpůsobit vzhled a funkce webové stránky podle potřeb. WordPress má také rozsáhlou a aktivní komunitu, a to jak v anglickém jazyce, tak v českém (Antoš 2016).

Pro pomoc lze využít český web[[1]](#footnote-1) nebo se obrátit na různá komunitní centra, jako je například Reddit[[2]](#footnote-2), který má přes 207 tisíc členů

## Nevýhody WordPressu

Navzdory velkému množství dostupných šablon může být obtížné dosáhnout unikátního designu bez znalostí HTML, CSS, PHP a JavaScriptu. Z mého zjištění a dosavadních zkušeností jsem zjistil, že mnoho pluginů může zpomalit chod stránky a jejich optimalizace může být velice náročná.

Některé nekvalitní pluginy se mohou stát časem nekompatibilními, protože jejich autor přestal vydávat aktualizace a nepodporují tak nejnovější verzi WordPressu. Tyto pluginy následně mohou představovat bezpečnostní hrozbu. WordPress nabízí většinu kvalitních šablon a pluginů zdarma, avšak za plnou verzi často platíme nemalé peníze v rámci měsíčních nebo ročních předplatných (Ott 2021).

# Popis prostředí WordPress

V následující části se seznámíme s prostředím WordPress. Postupně si projdeme všechny základní funkce postranního menu nacházejícího se v administraci. Seznámíme se s použitím jednotlivých položek a způsobem, jakým mohou pomoci při správě našeho webu.

## Nástěnka

Nástěnka neboli *„Dashboard“*, pod kterou se skrývá *„Úvodní stránka“*, poskytuje přehled o aktivitách a statistikách webu. Nalezneme zde podrobnosti o stavu našeho webu z pohledu bezpečnosti a výkonu. Nechybí aktuální přehled přidaných stránek a příspěvků, dále tvorba konceptů pro případné další zveřejnění na webu. Nástěnka nám umožnuje kontrolovat záznamy z aktivit na webu, jsou zde i aktuální akce a novinky od vývojářů WordPressu. Pod tlačítkem „*Nastavení zobrazených informací“* si můžeme přizpůsobit, co se nám má na úvodní stránce nástěnky zobrazovat.

### Aktualizace

Záložka „*Aktualizace“* v prostředí WordPress je důležitá pro udržení dobré úrovně zabezpečení našeho webu. Pokud bychom neudržovali náš web aktualizovaný, mohl by být potencionálně zranitelný pro útočníky. Výhody nepřináší ale jen z pohledu zabezpečení, díky aktualizacím získáváme samozřejmě i nejnovější funkce a implementaci nejnovějších webových technologií a standardů. Tato sekce tak slouží k zobrazení dostupných aktualizací pro WordPress jádro, pluginy, témata, případně překlady. Používání této záložky zajišťuje, že budeme mít web s nejnovějšími funkcemi a zabezpečením.

## Příspěvky

Důležitým prvkem v administraci jsou příspěvky. Pod záložkou *„Přehled příspěvků“*, která se ukrývá pod *„Příspěvky“* nalezneme nástroje pro tvorbu a správu článků, včetně kategorií a štítků, které usnadňují organizaci obsahu na webu. Tato záložka umožňuje uživatelům vytvářet, upravovat, organizovat a publikovat příspěvky. Kromě těchto funkcí zde máme také přehled o aktuálně publikovaných příspěvcích, rozpracovaných konceptech, se kterými můžeme dále pracovat a publikovat je. Nechybí samozřejmě ani koš pro smazané příspěvky

### Vytvořit nový příspěvek

Pro vytvoření nového příspěvku klikneme na „*Vytvořit nový příspěvek“* v administrativním rozhraní WordPressu, tento odkaz je místem, kde mohou uživatelé vytvářet přímo nový obsah pro svůj web. Tato záložka je přístupná z hlavního menu *„Příspěvky“* a slouží k vytváření, formátování a publikování článků. Umožňuje zadat název, obsah, práci s obrázky, vybrat kategorie a štítky pro organizaci, určit viditelnost (veřejně, soukromě, chráněné heslem), plánovat publikaci a povolit či zakázat komentáře.

### Rubriky

Funkce „*Rubriky“* umožňuje uživatelům spravovat kategorie příspěvků, což jsou skupiny, do nichž přiřazujeme jednotlivé příspěvky. Rubriky slouží k organizaci a strukturování obsahu na webu, usnadňují navigaci a umožňují čtenářům snadněji najít související obsah podle tématu. V záložce „*Rubriky“* můžete vytvářet nové kategorie, upravovat existující, nastavovat jejich nadřazené kategorie pro vytvoření hierarchie na webu apod.

### Štítky

Klíčová slova nebo fráze přiřazená k příspěvkům jsou ukryta pod záložkou *„Štítky“*, ty slouží ke správě těchto značkovačů. Štítky umožňují detailněji specifikovat obsah příspěvků a poskytují další způsob k organizaci obsahu na našem webu. Můžete přidávat nové štítky, editovat nebo mazat existující. Štítky uživatelům pomáhají objevovat příspěvky na podobná témata, což zlepšuje navigaci a orientaci při prohlížení webu.

## Média

Jak už samotný název napovídá, záložka *„Knihovna“* je centrálním místem pro správu všech mediálních souborů (obrázků, videí, audio souborů a dokumentů), které byly nahrány na náš web. Umožňuje nahrávat nová média, prohlížet, organizovat, editovat a mazat existující soubory. V knihovně médií lze snadno filtrovat obsah podle typu souboru, případně data nahrání, to usnadňuje vyhledávání potřebných médií. Nabízí také jednoduché rozhraní pro úpravy obrázků jako je ořez, rotace, změna velikosti apod. Záložka *„Přidat nový“* pod sekci „*Média“* ve WordPress slouží k nahrávání nových mediálních souborů do naší Knihovny médií.

## Stránky

Záložka *„Přehled stránek“* umožňuje uživatelům spravovat všechny stránky webu. Můžete zde najít seznam všech stránek, včetně publikovaných a konceptů. Najdeme zde různé informace o každé stránce, její název, autora, datum a stav publikace. Pověření uživatelé mají možnost přidávat nové stránky, editovat existující, mazat nebo provádět hromadné úpravy. Funkce vyhledávání a filtrů umožňuje nalezení a třídění stránek. Další záložkou je *„Vytvořit stránku“*, ta je určena pro tvorbu nových statických stránek na našem webu. Po kliknutí na tuto stránku se uživatel dostane do editoru stránky, který funguje podobně jako editor příspěvků a nabízí blokový systém pro přidávání a úpravu obsahu. Pověření uživatelé mohou do stránky vkládat text, obrázky, videa, odkazy a další prvky.

## Komentáře

Komentáře jsou důležité pro vznik diskusí, které by měly být relevantní a respektující pravidla našeho webu. Záložka *„Komentáře“* poskytuje přehled o všech komentářích na našich stránkách. Umožňuje správu a moderaci. Komentáře uživatelů můžeme zobrazit, schválit, odpovědět, upravit, případně smazat. Správci mohou komentáře filtrovat podle stavu – například schválené, čekající na schválení nebo spam.

## Vzhled

Pro základní přizpůsobení vzhledu našeho webu využijeme záložku *„Šablony“*. Záložka nám umožňuje aktivovat některou ze stažených šablon, případně instalovat novou z obchodu WordPress. Pro přidání nových šablon můžeme využít vyhledávání, kde lze filtrovat z mnoha parametrů, aby výsledná šablona odpovídala naší představě a požadavkům. Můžeme si však nahrát i vlastní šablonu ve formátu .zip, kterou si vytvoříme, případně stáhneme například přímo ze stránek různých vývojářů.

### Přizpůsobit

Funkce *„Přizpůsobit“* poskytuje uživatelům nástroj pro přímé vizuální úpravy našeho webu v reálném čase. Umožňuje upravovat barvy, písma, rozložení stránky, widgety, menu a další prvky vzhledu podle přednastavených možností vybrané a aktivní šablony. Tato funkce je dobrá pro rychlé vizuální změny bez potřeby kódování, nabízí uživatelsky přívětivé rozhraní s okamžitým náhledem změn.

### Editor souboru šablony

Editor souboru šablony umožňuje pokročilou úpravu souborů aktivní šablony přímo z administrativního rozhraní. Uživatelé zde mají přístup k editaci PHP souborů a CSS stylů šablony na úrovni kódu. Nástroj je určen pro pokročilé uživatele se zkušenostmi s HTML, PHP a CSS. Neopatrné změny mohou vést až k nefunkčnosti webu, proto je dobré zálohovat šablonu před úpravami.

### Widgety

Widgety ve WordPressu jsou malé bloky, které provádějí konkrétní funkce a lze je přidávat do předdefinovaných oblastí na vašem webu známých jako widget-ready oblasti nebo postranní panely. Tyto bloky mohou zahrnovat vše od vyhledávání, archivu příspěvků, textových boxů po kalendáře a jiné. Dostupnost widgetů závisí na použité šabloně.

### Menu

Pod záložkou *„Menu“* lze navrhnout a spravovat různé typy navigačních menu. Hlavní menu, postranní menu, případně menu v zápatí. WordPress umožňuje přidávat do menu odkazy na stránky, příspěvky, kategorie a vlastní odkazy. Uživatelé mohou snadno definovat vzhled menu pomocí grafického rozhraní, kde si nastavují různé úrovně pro menu v závislosti na použité šabloně.

## Pluginy

Pluginy mohou přidat nebo rozšířit různé funkce našeho webu. Záložka *„Přehled pluginů“* ve WordPressu je místem, kde můžeme spravovat a rozšiřovat funkčnost stránek prostřednictvím doplňků. Máme zde možnost zobrazit instalované pluginy, aktualizovat, mazat, aktivovat, případně deaktivovat plugin.

### Přidat nový plugin

Instalovat nové pluginy můžeme pomocí vyhledávání ve WordPress rozhraní. Další způsob zahrnuje nahrání souboru ve formátu .zip staženého z jiného ověřeného zdroje přímo z administrativního rozhraní. Při výběru je důležité věnovat pozornost počtu stažení, hodnocení od ostatních uživatelů a zejména datu poslední aktualizace, což je zásadní pro zabezpečení našeho webu. Neaktualizované pluginy mohou představovat bezpečnostní riziko kvůli možným bezpečnostním dírám.

### Editor souboru pluginů

Editor souboru pluginů umožňuje přímou úpravu kódu nainstalovaných pluginů z administrativního rozhraní WordPressu. Funkce poskytuje rozhraní pro editaci PHP souborů a dalších souborů souvisejících s pluginy, což umožňuje pokročilým uživatelům přizpůsobit chování nebo funkčnost pluginů podle svých potřeb.

## Uživatelé

Užitečnou funkci nalezneme pod záložkou *„Přehled uživatelů“* poskytuje přehled a správu všech registrovaných uživatelů na našem webu. Máme zde seznam uživatelů, jejich jména, e-maily a role. Záložka nám umožňuje přidávat nového uživatele, upravovat existující profily, měnit jejich role nebo odstraňovat vybrané uživatele.

### Vytvořit nového uživatele

Funkce *„Vytvořit nového uživatele“* umožňuje administrátorům přidat nové uživatele. Můžeme zde zadat uživatelské jméno, e-mailovou adresu, jméno, příjmení a heslo nového uživatele. Důležité je také nastavit oprávnění nového uživatele, což lze na více úrovních (Cirkl 2023).

Tabulka 1: Přehled oprávnění uživatelů ve WordPressu (zdroj: vlastní tvorba)

|  |  |
| --- | --- |
| Úrovně uživatelů | Oprávnění |
| Administrátor | Administrátor disponuje kompletním přístupem ke všem možnostem a nastavením v rámci WordPressu. |
| Šéfredaktor | Šéfredaktor má oprávnění k publikaci a správě článků svých, i jiných autorů. Je oprávněn nahrávat mediální obsah. |
| Redaktor | Redaktor může vydávat a upravovat jen své články a má možnost nahrávat mediální obsah. |
| Spolupracovník | Spolupracovník má možnost tvořit a editovat články, ale bez možnosti jejich samostatné publikace a bez práva nahrávání mediálního obsahu. |
| Návštěvník | Registrovaný návštěvník má možnost prohlížet stránky, ale nemůže přispívat k jejich obsahu; může například komentovat články nebo účastnit se anket. |

### Profil

Profil umožňuje uživatelům upravovat jejich osobní údaje a nastavení účtu. Uživatelé mohou změnit své jméno, e-mailovou adresu, přezdívku, heslo a další osobní informace včetně svého profilového obrázku. Uživatel může nastavit vizuální styl editoru pro aktuálně přihlášeného uživatele, klávesové zkratky a osobní informace.

## Nástroje

Dostupné nástroje poskytují přístup k různým funkcím, které mohou usnadnit správu a rozšíření funkcionalit webu. Dostupnost nástrojů závisí na nastavení WordPressu.

### Import

Import umožňuje uživatelům snadno přenést obsah z jiného WordPressu, případně jiných platforem. Funkce importu umožňuje přenést příspěvky, stránky, komentáře, kategorie a štítky. Tato funkce je užitečná při migraci webu nebo při sloučení obsahu z více webů do jednoho. Je důležité zkontrolovat a případně upravit importovaný obsah po dokončení importu, aby se zajistilo, že jsou importovaná data v pořádku.

### Export

Export poskytuje uživatelům možnost vyexportovat obsah webu do XML souboru, což umožňuje snadnou migraci obsahu na jiný WordPress. Export lze využít i pro účely zálohy. Uživatelé mohou vybrat, které části webu chtějí exportovat, včetně příspěvků, stránek, komentářů, kategorií, štítků apod.

### Zdraví webu

Nástroj *„Zdraví webu“* poskytuje informace o technickém a bezpečnostním stavu webu. Tento nástroj identifikuje potenciální problémy – jako jsou zastaralé pluginy, potřeba aktualizace systému, konfigurace serveru apod. Nabízí konkrétní doporučení k jejich řešení.

### Export osobních údajů

Export osobních údajů ve WordPressu umožní administrátorům webu vyhovět požadavkům GDPR a jiných zákonů o ochraně osobních údajů tím, že poskytne možnost exportovat všechny osobní údaje spojené s konkrétním uživatelem nebo e-mailovou adresou, které zašle na email uživatele.

### Výmaz osobních údajů

Výmaz osobních údajů ve WordPressu umožňuje administrátorům webu a uživatelům efektivně reagovat na požadavky týkající se *„práva být zapomenut“*, což je důležitou součástí GDPR a dalších předpisů o ochraně osobních údajů. Po dokončení procesu může WordPress poslat informace uživateli o výmazu na požadovanou emailovou adresu.

### Nástroje

Pomocí nástrojů můžeme upravit základní informace, jako je název a popis webu, nastavit jazyk, časové pásmo, čas a jeho zapisovací formát. Nachází se zde také nastavení URL adresy úvodní stránky a e-mailová adresa administrátora.

### Publikování

V této části můžeme publikovat příspěvky skrze tajný e-mailový účet s POP3 přístupem, což podporuje například Gmail nebo seznam. Na internetu pak jednoduše vyhledáme informace pro propojení schránek pomocí POP3, vložíme údaje do WordPressu a máme hotovo. Emaily, která na tento email budeme posílat z e-mailu, který má ve WordPressu administrátor se budou rovnou publikovat.

### Zobrazování

Zde si můžeme nastavit, jestli na úvodní stránce chceme zobrazovat nejnovější příspěvky či statickou stránku. Dále si můžeme nastavit počet příspěvků na stránku, RSS nebo dostupnost našich stránek z vyhledávačů.

### Nastavení komentářů

Na této stránce si můžeme nechat zasílat oznámení na nové příspěvky, můžeme si také vybrat, jestli mohou přidávat příspěvky jen registrovaní uživatelé nebo kdokoliv. Dále, co vše musí komentátor vyplnit a zdali chceme kontrolovat komentáře před zveřejněním. Můžeme také zadržovat příspěvky, které obsahují mnoho komentářů nebo filtrovat nevhodná slova pomocí černé listiny. Dále je možné zapnout ochranu pomocí anti-spamových nástrojů, jehož charakteristikou je velké množství přiložených odkazů. V neposlední řadě můžeme také nastavit výchozí obrázek uživatele.

### Média

V této části si můžeme nastavit velikosti obrázků, které budou použity při nahrávání obrázku do Knihovny médií. Je zde také možnost vybrat, zda se mají soubory ukládat do podsložek podle měsíců a let.

### Trvalé odkazy

Pod tímto políčkem si můžeme upravit, jak má vypadat URL odkaz příspěvků a nastavit základní části URL rubrik a štítků.

# Instalace WordPressu

WordPress můžeme instalovat několika způsoby, přičemž nejpohodlnější je instalace přes poskytovatele hostingu. V našem případě budeme používat hosting Endora. Pokud bychom chtěli použít hosting od jiného poskytovatele, který tuto možnost nenabízí, stáhneme si WordPress z oficiálních stránek WordPressu. V dalším kroku budeme potřebovat jakýkoliv FTP klient, jako je například WinSCP. Můžeme také využít vestavěný průzkumník souborů ve Windows nebo velice populárního klienta FileZilla.

## Registrace domény a webhostingu na Endoře

Při použití hostingu na Endoře si pouze vybereme název adresy a jednu z domén. Nyní je třeba se rozhodnout, jestli si vystačíme s doménou třetího řádu, která je zdarma, nebo si zaplatíme ve formě předplatného za doménu druhého řádu. Totéž platí i pro výběr hostingu. V případě problémů můžeme následovat kroky v tomto video návodu.[[3]](#footnote-3)

## Připojení k FTP serveru na Endoře pomocí WinSCP

Pro připojení k FTP klientu budeme potřebovat vyplnit jméno hostitele a číslo portu. Přihlašovací údaje najdeme na stránce Endory v záložce *„FTP účty“.* Dále uživatelské jméno a heslo. Tyto údaje jsou v základu stejné jako při přihlašování do hostingu Endory, heslo můžeme samozřejmě kdykoliv změnit. V případě problémů jsem vytvořil vytvořit další video návod. [[4]](#footnote-4)

## Stažení a přesun WordPressu na hosting

Ke stažení redakčního systému WordPress vždy využijeme oficiální web cs.wordpress.org. Stažený soubor bude v komprimovaném stavu s koncovkou .zip. Jednoduše soubor rozbalíme a pomocí FTP klienta přeneseme na náš hosting. Návod lze nalézt ve videu zde. [[5]](#footnote-5)

## Instalace WordPressu a napojení na databázi

Jako nejsložitější úkol pro běžné začínající uživatele může být už samotná instalace WordPressu. Budeme potřebovat název databáze, uživatelské jméno, heslo k databázi a název databázového serveru. Začneme tím, že si vytvoříme databázi, uživatelské jméno a heslo k databázi. Dále je důležité znát adresu databázového serveru, která je obvykle *„localhost“*. Potřebné informace nalezneme u našeho hostingového poskytovatele nebo v emailu. Video návod najdeme na adrese uvedené níže.[[6]](#footnote-6)

# Správa stránek

Tato kapitola představí základní postupy, které uživateli ukážou, jakým způsobem lze vytvořit a spravovat novou stránku. Seznámíme se s rozhraním pro správu stránek, včetně přidávání nových a úpravy stávajících.

## Přidání stránky

Obsah obrázku text, software, Počítačová ikona, Webová stránka

Popis byl vytvořen automatickyUživatelské rozhraní nabízí možnost spravovat seznam uložených stránek skrze levý sloupec. Po kliknutí na tlačítko *„Stránky“* se zobrazí aktuální seznam stránek, které jsme uložili nebo přidali. Pro odstranění stránky ze seznamu klikneme na možnost *„odstranit“* vedle názvu stránky, kterou chceme smazat. Pro přidání stránky klikneme na tlačítko *„Vytvořit novou stránku“* v horní části stránky, to nám rovnou otevře menu pro její správu.

Obrázek 1: Přidání stránky (zdroj obrázku: Vlastní tvorba)

## Publikace

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, software, Počítačová ikona

Popis byl vytvořen automatickyNyní stránku v horní části pojmenujeme a případně ji vyplníme požadovaným obsahem. Po dokončení práce stiskneme vlevo nahoře *„Publikovat“*.

Obrázek 2: Publikace stránky (zdroj obrázku: Vlastní tvorba)

## Správa stránek menu

Začneme tím, že se vydáme do sekce *„Vzhled“* a odtud pokračujeme do *„Přizpůsobit“*, tím se nám otevře okno, kde si vybereme *„Menu“*. Následně stiskneme *„Přidat položky“*, kde už na nás čeká naše čerstvě vytvořená stránka. Jedním klikem ji přidáme do menu společně s ostatními položkami. Závěrem stačí jen kliknout na *„Publikovat“* a naše stránka je úspěšně zařazena do menu. Pokud by nastaly jakékoliv komplikace, vždy se můžete obrátit na instrukce v mém video návodu, který naleznete zde.[[7]](#footnote-7)

# Správa příspěvků

Správa příspěvků ve WordPressu je důležitá pro každého, kdo chce sdílet myšlenky, informace či aktualizace prostřednictvím WordPressu. V této kapitole se seznámíte s možnostmi, které WordPress nabízí pro vytváření a úpravu příspěvků. Neméně důležité je vědět, které části by měl takový příspěvek obsahovat.

## Příspěvek

Příspěvek v tomto kontextu představuje aktualitu nebo článek, který je určen k publikaci na webové stránce. Každý takový příspěvek obsahuje náhledový obrázek, nadpis a text s informacemi nebo novinkami, které se ve farnosti budou odehrávat. Příspěvky budeme informovat veřejnost, zejména ty, kteří se nemohli zúčastnit nedělních ohlášek během mše svaté.

## Struktura příspěvku

Systém pro příspěvky jsem upravil tak, aby bylo přidávání aktualit ve formě článků co možná nejvíce uživatelsky přívětivé, a aby i uživatelé bez znalostí programovacích jazyků dokázali bez větších obtíží aktualitu přidat. Nyní pouze přidáme náhledový obrázek, nadpis, text aktuality, příslušné CSS třídy, a poté stiskneme tlačítko *„Publikovat“*. Obsah obrázku text, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 3: Struktura příspěvku (zdroj obrázku: Vlastní tvorba)

## Jak příspěvek vytvořit

Pro vytvoření nového příspěvku s aktualitami na naší webové stránce začneme tím, že se vydáme do sekce *„Příspěvky“* v našem správcovském rozhraní. Odtud pokračujeme výběrem možnosti *„Vytvořit nový příspěvek“*, což nás přivede na stránku, kde nás WordPress vyzve k zadání názvu pro aktualitu. Po pojmenování karty je dalším krokem přidání náhledového obrázku. To uděláme kliknutím na ikonu *„Přidat blok“* a vyhledáním možnosti *„Náhledový obrázek příspěvku“*, kam následně vložíme obrázek, který se bude zobrazovat jak na miniatuře příspěvku, tak v jeho obsahu. Chceme-li zachovat shodné formátování s mým vzorem článku, je třeba přiřadit tomuto bloku CSS třídu *„nahledovka“* v menu na pravé straně, v sekci *„Pokročilé“*.

Dále bude potřeba přidat nadpis příspěvku. Opět klikneme na *„Přidat blok“*, vyhledáme *„Nadpis“,* napíšeme požadovaný nadpis a přiřadíme mu opět CSS třídu *„aktuality\_nadpis“*. Pro přidání textu aktuality klikneme znovu na *„Přidat blok“*, vyberte *„Odstavec“* a vložíme aktualitu, kterou chceme sdílet se čtenáři. Tento textový blok by měl mít CSS třídu *„obsah\_aktualit“* pro zachování shodného vzhledu.

Po dokončení těchto kroků již zbývá jen publikovat náš příspěvek kliknutím na tlačítko *„Publikovat“* vpravo nahoře. Článek se automaticky přidá na hlavní stránku našeho webu s časem vytvoření, který je generován automaticky. Samozřejmě je možní přidávání CSS tříd vynechat a přizpůsobit si šablonu pomocí nástrojů pro přidávání příspěvků ve WordPressu. Pro správný postup opět postupujte podle přiloženého video návodu.[[8]](#footnote-8)

# Správa slideru

Při práci se sliderem na naší webové stránce budeme využívat plugin *„MetaSlider“*. Po jeho výběru v levém sloupci se nám otevře menu, kde máme hned na úvodní obrazovce možnost buď přidat nový slider kliknutím na příslušné tlačítko v horní části, nebo upravovat stávající rozpracované slidery, které najdeme uvedené uprostřed stránky. Po výběru nebo vytvoření slideru se nám zpřístupní tlačítko *„Add Slide“* v horní části, na které klikneme a následně přidáme fotografie, jenž chceme ve slideru zobrazovat. Při nastavování slideru se řídíme pokyny, jak jsou ukázány ve videonávodu.[[9]](#footnote-9) Nezapomeňme v sekci pro CSS přidat třídu s parametrem *„hero“*, aby slider správně fungoval a vypadal tak, jak má.

Když je slider připravený, otevřeme soubor *„Index.php“*, kde v horní části naleznete kód ve tvaru *„echo do\_shortcode('[metaslider id=“145“]');“*. Číslo id slideru, které je umístěno uvnitř uvozovek, změníme na to, které odpovídá našemu nově vytvořenému nebo upravenému slideru – toto číslo naleznete ve spodní části rozhraní MetaSlideru uvedené jako *„Shortcode“*.

# Tvorba Šablony

Základem správné šablony je rozdělit si soubory do několika sekcí, tím zajistíme, že náš projekt bude přehlednější a snadněji udržovatelný, protože každá část šablony jako hlavička, patička, hlavní obsah a další, bude mít svůj vlastní soubor.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, menu, číslo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 4 Struktura souborů (zdroj obrázku: Vlastní tvorba)

## Error 404

Stránka 404 znamená, že stránka, na kterou se snažíme vstoupit neexistuje. Skrze ni dokážeme uživatele informovat, že stránka, na kterou se pokouší přejít není dostupná. V tomto případě nabízím po zobrazení chybové hlášky přesměrování na úvodní stránku webu.

## Footer

Soubor *„footer.php“* funguje jako patička webové stránky, do které jsou často umísťovány odkazy na sociální sítě, copyright pro ochranu díla před zkopírováním, dodatečné navigační menu, nebo kontakty.

Patička v kódu začíná ihned po značce ukončení hlavního obsahu *„</main>“* a obsahuje volání funkce *„wp\_footer()“* WordPressu. Ta zajistí, že všechny potřebné skripty WordPressu budou spuštěny před začátkem obsahu patičky. Samotná patička je obalena ve značce *„<footer>“*, což ji označuje jako hlavní patičku stránky.

V rámci patičky se nachází *„<div>“* se třídou *„footer-wrapper“*, který funguje jako kontejner pro celý obsah patičky, zajišťující jeho správné stylování. Uvnitř tohoto kontejneru jsou dále dva hlavní bloky, *„footer-wrapper-odkazy“* a *„footer-wrapper-inf“*.

Blok *„footer-wrapper-odkazy“* obsahuje odkazy na sociální sítě, konkrétně na Instagram a Facebook farnosti, reprezentované ikonami ve SVG formátu.

Druhý blok, *„footer-wrapper-inf“* obsahuje kontejner s kontaktními informacemi farnosti a hlavního faráře společně s logem. Uvnitř tohoto bloku je sekce *„footer-wrapper-inf-obrazek“* s obrázkem ztvárňující vzhled hlavního kostela v Rokycanech Panny Marie Sněžné. Dále zde máme *„footer-wrapper-inf-kontakt“*, což je sekce s kontaktními informacemi.

## Functions

V souboru *„functions.php“* naší WordPress šablony je implementováno několik funkcí pro přizpůsobení navigačního menu. Funkce *„add\_menu\_link\_class“* přidává CSS třídu *„nav-item“* ke všem odkazům v menu, zatímco *„remove\_menu\_classes“* a *„remove\_menu\_item\_id“* odstraňují výchozí CSS třídy a ID atributy.

## Header

Nyní se zaměříme na soubor *„header.php“*, v něm začíná základ pro responzivní design díky meta tagu *„<meta name=„viewport“ content=„width=device-width, initial-scale=1.0“>“*, který zajišťuje správné zobrazení webu na mobilních zařízeních. V hlavičce jsou dále také umístěny odkazy na všechny potřebné CSS soubory. Obsahově hlavička zahrnuje sekci s logem webové stránky umístěnou v divu s třídou *„header-wrapper-logo“* a navigační menu s možností přizpůsobení prostřednictvím WordPress administračního rozhraní. Dále, struktura zahrnuje *„hamburger“* tlačítko pro mobilní navigační menu, skládající se ze tří *„<span>“* tříd *„stick“*, což vytváří elegantní efekt rolovacího menu na zařízeních s menší obrazovkou.

## Index

Tento kód se stará o obsah pro hlavní stránku, která začíná načtením hlavičky webu pomocí *„get\_header();“*. Dále následuje kód pro zobrazení čtyř karet. Každá karta obsahuje SVG obrázek, nadpis a tlačítko s odkazem na příslušnou stránku webu. Následně je zde sekce *„Aktuality“*, kde je pomocí WordPress loopu *„WP\_Query“* generován výpis posledních příspěvků z kategorie *„Aktuality“*. Každý příspěvek je zobrazen jako karta s obrázkem, datem publikace a nadpisem. Soubor končí voláním *„get\_footer();“*, který načte patičku webu z *„footer.php“*.

## Page

Tento kód je šablona pro WordPress stránku, která načte hlavičku a patičku webu a mezi nimi zobrazuje obsah stránky pomocí smyčky. Smyčka zajišťuje, že pokud existují stránky, tak jejich obsah zobrazí.

## Single

Soubor *„single.php“* je určen k zobrazení jednotlivých příspěvků. Využívá smyčku k zobrazení obsahu a formátu specifického pro daný příspěvek, načítá hlavičku, patičku a umožňuje vkládání obsahu příspěvku.

## Obrázky

Složka *„obrazky“* v souborové struktuře obsahuje obrázky používané v rámci naší webové stránky, jako jsou loga, pozadí, ikony. V případě, že bychom chtěli v kódu odkazovat na obrázek v této složce, použijeme cestu *„//farnost-rokycany.cz/wp-content/themes/VlastniSablona/obrazky/kostel.png“*. Jediné, co budeme měnit, je název souboru, například *„kostel.png“* na jméno obrázku, který chceme použít.

## Scripts

Ve složce *„scripts“* se nachází JavaScriptový soubor, který zajišťuje funkčnost interaktivních prvků, jako je například *„hamburger“*, který využíváme na mobilních zařízeních pro vysouvací menu, jeho úděl je především měnit třídu *„.hamburger“* a *„nav“*, nicméně funkcí lze přidat mnohem více.

## Style

V složce *„style“* najdeme soubory s příponou *„.styl“*, a další složku *„dist“*, ve které nalezneme CSS soubory. Stylus nám umožňuje psát efektivnější a čitelnější kód, který se poté automaticky kompiluje do standardních CSS souborů, jež prohlížeč dokáže aplikovat na vzhled webu.

### Doplňky

Pro práci se Stylusem ve Visual Studio Code je potřeba nainstalovat dva doplňky. Prvním doplňkem je *„Sass/Less/Stylus/Pug/Jade/Typescript/Javascript Compile Hero Pro“* s ID *„Wscats.eno“* a druhý *„Stylus“* s ID *„sysoev.language-stylus“*. První zmíněný doplněk, *„Compile Hero Pro“*, umožňuje automatickou kompilaci Stylus souborů do CSS a druhý doplněk, *„Stylus“*, poskytuje podporu syntaxe Stylusu v editoru, včetně zvýraznění syntaxe a mnoha dalších funkcí, které zjednodušují práci s tímto preprocesorem.

# Analýza webové stránky

V procesu redesignu webové stránky jsem provedl důkladné zhodnocení obsahu stávající struktury a její funkčnosti. Hlavní nedostatky této struktury spočívají v jeho nepřehlednosti, kdy se informace navzájem prolínají, místo aby byly jasně strukturovaně odděleny, jsou naskládány ve sloupcích jeden pod druhém. Z oblasti designu webová stránka působí zastarale a barvy neodpovídají barevnému spektru s prvky farnosti. Poslední velký nedostatek byla absence responzivity, webová stránka se nedokázala přizpůsobit ostatním zařízením, jako tablet, nebo mobilní telefon, vždy zůstala ve své desktopové formě.

## Hlavní stránka

Hlavní stránka je často označována za jeden z nejdůležitějších prvků jakékoli webové stránky. Její design je klíčový pro první dojem a často rozhoduje, zda uživatel bude pokračovat v jejím průzkumu. Tento dojem dokáže významně ovlivnit úspěch celého webu v oblasti návštěvnosti a celkové efektivity při hledání požadovaných informací.

Při analýze jsem zjistil, že středový obrázek, nabízí omezený prostor pro prezentaci farnosti. Proto byl původní jednotlivý obrázek nahrazen sliderem. Tato změna umožňuje zobrazit více obrázků bez potřeby scrollování nebo hledání v dalších částech webu.

Dále jsem se zaměřil na zefektivnění navigace. Do karet na hlavní stránce jsem vložil nejčastěji vyhledávané odkazy pro zlepšení intuitivnosti webu. Pro návštěvníka je tak snadnější nalézt požadovaný obsah.

Sekce „Aktuality“ byla přepracována a umístěna na spodní část stránky do jednotlivých příspěvků. Tímto jsem zajistil, že se důležité informace nebudou míchat dohromady a návštěvníci mohou snadno procházet konkrétní aktuality bez rušivých elementů.

### Původní vzhled

Původní vzhled stránek farnosti nikterak nenadchne. Úvodní stránka obsahuje několik položek v menu jako jsou *„Aktuality“, „Duchovní správa“, „Naše kostely“, „Bohoslužby“, „Fotogalerie“, „Vikariát“, „Denní tichá chvále“* a *„Kontakt“*. Na hlavní stránce je uvítací text, který informuje o místní farnosti Rokycany a kostelích, které spravuje. Co se týče designu, jedná se o jednoduchý neresponzivní webdesign, který byl běžný někdy na počátku 21. století. Jedná se o asynchronní webovou aplikaci, která mění obsah stránky bez nutnosti kompletního znovu načítání, což bylo dříve žádoucí z hlediska datové náročnosti při načítání a rychlosti tehdy dostupného internetu. Původní web používá statickou horní navigaci s modrým podbarvením a základní typografii bez četných stylistických prvků. Na dnešní dobu není vzhled stránky nikterak moderní, proto dojde k jeho náhradě za stránku přibližující se dnešním webovým standardům.

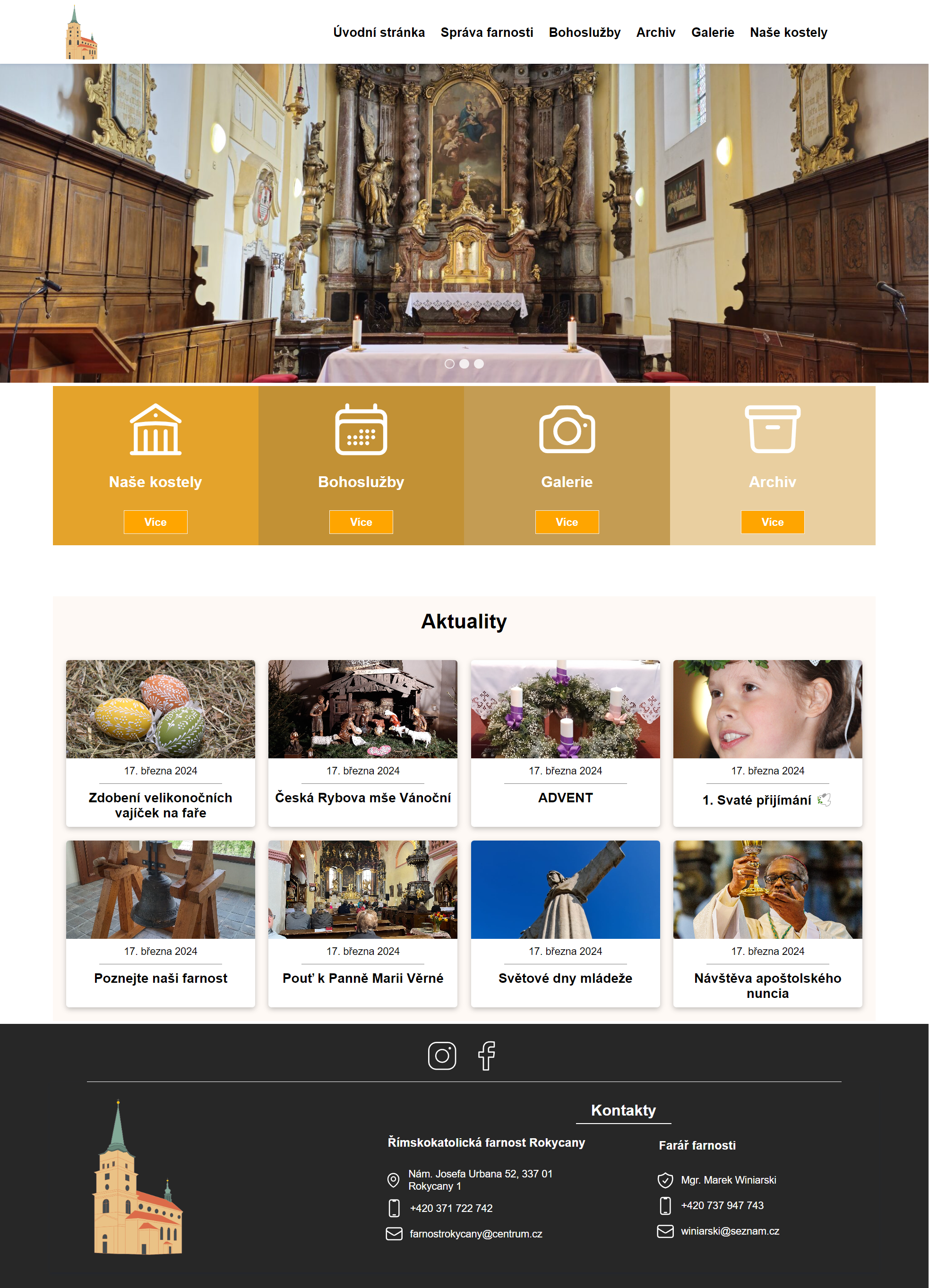
Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Webové stránky, Webová stránka

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 5: Původní vzhled stránek (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

### Vzhled po redesignu

Na nově navrženém webu dominuje modernější a čistší design. Hlavička stránky obsahuje logo a název farnosti spolu s navigační lištou, která je dobře rozložená pro snadnou orientaci. Pod hlavním navigačním menu dále nalezneme slider s měnícími se obrázky z farních kostelů. Hlavní obsah stránky je tvořen pohyblivými kartami s odkazy na *„Naše kostely“, „Bohoslužby“, „Galerie“* a *„Denní tichá chvíle“*, pod těmito kartami nalezneme aktuality ze života rokycanské farnosti. Ve spodní části webu se nachází pata stránky s logem, odkazy na sociální sítě a kontakty. Celkově design poskytuje uživatelsky příjemný zážitek.



Obrázek 6 Vzhled stránky po redesignu (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, kostel, nábytek

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 7: Ukázka responzivního designu na mobilním zařízení (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## Správa farnosti

Správa farnosti na webových stránkách představuje reprezentaci farního týmu, který se stará o běh farnosti. Přehledné uspořádání webu umožňuje návštěvníkům rychle najít základní informace o členech farnosti.

### Původní vzhled

Na původní stránce sekce *„Duchovní správa”* farnosti je několik zřetelných nedostatků. Původní verze působila zastarale a členové byli seřazeni pod sebou, což nebylo příliš uživatelsky přívětivé. Stránka působila chaoticky a nebylo zde mnoho prostoru na popis osoby.

Obsah obrázku text, Lidská tvář, snímek obrazovky, osoba

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 8: Původní web - duchovní správa (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

### Vzhled po redesignu

Nová verze ukazuje přívětivý design, který se zaměřuje na představení členů duchovního týmu. Hlavní obsah stránky zobrazuje tři portréty duchovních správců – faráře, zastupujícího faráře a kaplana. Každý portrét je doprovázen krátkým textem, který poskytuje základní informace o osobě, včetně jména, titulů a data, kdy se k farnosti připojili.

Obsah obrázku text, Lidská tvář, muž, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 9: Nový vzhled - duchovní správa (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## Bohoslužby

Stránka *„Bohoslužby“* poskytuje uživatelům přehledný rozpis nadcházejících bohoslužeb. Tabulka, zobrazuje den, čas a místo konání každé bohoslužby. Dále se na stránce rozdělují kostely, které jsou součástí farnosti. Všechny jednotlivé kostely jsou rozděleny podle toho, zda jsou využívány pravidelně, nebo jen při poutních příležitostech.

### Původní vzhled

Původní design je na první pohled velmi chaotický. Tabulka, která měla sloužit k informování o časech konání bohoslužeb je příliš velká kvůli dolní části, která spojuje všechny údaje dohromady. Informace o poutních bohoslužbách byly zobrazovány ve stejné tabulce jako pravidelné bohoslužby, což způsobovalo zmatek při hledání určitého obsahu.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, diagram, Obdélník

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 10: Původní web - bohoslužby (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

### Vzhled po redesignu

Tabulka na redesignované stránce byla zkrácena o kostely, které se aktivně nevyužívají. Ty byly přesunuty na karty, kde jsou jednotlivě vyjmenovány. Dále také pro přehlednost přibyla karta s aktivně využívanými kostely.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, číslo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 11: Nový vzhled - bohoslužby (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

# Popis postupu práce

V této kapitole jsou podrobně rozebrány jednotlivé kroky a metody použité k dosažení cílů projektu, včetně praktické ukázky.

## Mobile-first design

Začít s moderním konceptem frontendu přes *„Mobile-first design“* design znamená prioritizovat mobilní zařízení v procesu návrhu. Jeho hlavní výhoda je zejména v optimalizaci výkonu, což vede k rychlejšímu načítání stránek a efektivnějšímu využití dat na mobilních zařízeních (Unadkat 2023).

## Stylus

Stylus je flexibilní preprocesor CSS, který umožňuje efektivnější a pohodlnější psaní CSS kódu díky rozšířené syntaxi (Uzondu 2023).

### Syntaxe Stylusu

Syntaxe Stylusu je navržena pro maximální flexibilitu a efektivnost při psaní kódu. Stylus narozdíl od CSS nabízí možnosti psát kód jak klasicky s použitím speciálních znaků, jako jsou složené závorky, středníky, dvojtečky a mnoho dalších, tak i rovnou nebo bez nich, přičemž musíte řešit pouze odsazení kódu. Stylus se následně automaticky překompiluje do CSS. Tato volnost při psaní kódu umožňuje vývojářům přizpůsobit si Stylus podle svých preferencí a pracovních návyků, což značně zjednodušuje a zrychluje proces tvorby stylů.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 12: Syntaxe Stylusu (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## Breakpointy (Zarážka, bod přerušení)

Breakpoint ve webovém designu určuje bod, při kterém se změní styl stránky, aby se přizpůsobil různým velikostem obrazovky. V tomto konkrétním případě, když šířka obrazovky vzroste nad 768 pixelů, breakpoint aktivuje nová CSS pravidla, která přeuspořádají prvky z vertikálního sloupce na horizontální řadu a roztáhnou prvky na celou šířku kontejneru

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 13: Breakpointy (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## Práce s SVG obrázky

Velkou výhodou SVG oproti formátům jako PNG nebo JPG pro webové grafiky, je jeho škálovatelnost bez ztráty kvality a podpora interaktivit a animací.

### Změna barvy obrázku při najetí myši

Tento kód nastavuje výplňovou barvu SVG na bílou a určuje jeho velikost na 50x50 pixelů. Při najetí myší na SVG aplikuje plynulý přechod na oranžovou barvu během půl sekundy. Symbol *„&“* se používá k odkazu na rodičovský selektor.

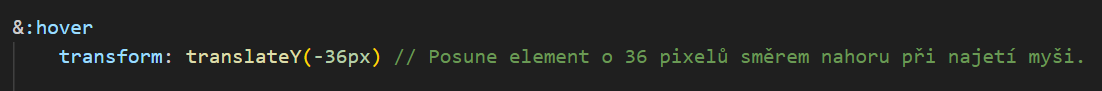
Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 14: Změna barvy obrázku při najetí myši (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

### Posun

Funkce *„translateY(-36px)“* posune element vertikálně nahoru o 36 pixelů od jeho původní pozice. Toto je častá technika pro přidání interaktivního vizuálního efektu na webových stránkách, když uživatel interaguje s prvkem.



Obrázek 15: Posun (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## Pozicování objektu

Existují různé typy pozicování, které určují, jak je prvek umístěn na stránce, některé umožňují fixní umístění prvků bez ohledu na běžný tok dokumentu, zatímco jiné posouvají prvky z jejich původního umístění na základě pravidel dokumentového toku.

### Absolutní

Poté, co nastavíte elementu *„position: absolute“*, můžete pak použít vlastnosti top, right, bottom, a left, abyste specifikovali přesnou pozici tohoto elementu v rámci tohoto předka. V našem kódu se jedná o tři čárky, které znázorňují rozbalovací menu. Vlastnostmi top: 30px jsme je odsadili o 30 pixelů od horní strany předka a příkazem pod tím zase o 25 pixelů od pravé strany.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 16: Absolutní (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

### Relativní

Vlastnost *„relative“* hraje klíčovou roli při používání *„absolute“* pozicování, protože díky ní se rodičovský element stává referenčním bodem pro své absolutně pozicované potomky. To znamená, že levý horní roh rodiče funguje jako výchozí bod (0,0) pro umístění potomků. Bez relativně pozicovaného rodiče by se jako referenční bod pro absolutně umístěné potomky používal levý horní roh celé stránky.

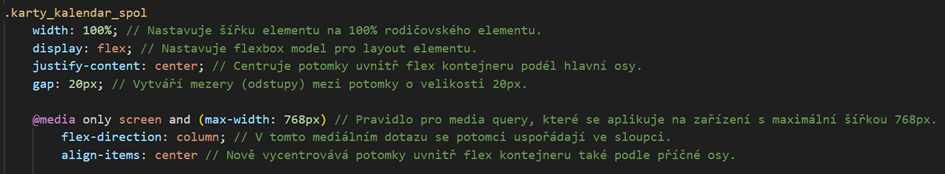
Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 17: Relativní (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## Flexbox

Flexbox, je způsob uspořádání prvků ve flexibilním kontejneru tak, aby se mohly automaticky přizpůsobovat velikosti obrazovky. Tento model webového rozložení umožňuje jednoduché zarovnání prvků ve sloupcích nebo řádcích, řízení jejich rozměrů a rozložení prostoru mezi nimi, aniž by bylo nutné responzibilitu manuálně řídit a vypočítávat pomocí procent.



Obrázek 18: Flexbox (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## Grid

CSS Grid Layout zhotovuje rozvržení mřížky, která umožňuje definovat sloupce a řádky v kontejneru, do nichž umisťujeme své prvky. Díky tomu je možné snadno vytvářet rozložení, která se adaptují na různé velikosti obrazovky. Grid umožňuje přesně definovat, kde se každý prvek v mřížce nachází, a to jak v horizontálním, tak ve vertikálním směru, což přispívá k zjednodušenému pozicování prvků uvnitř.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 19: Grid (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

## JavaScript pro menu

Tento kód řídí chování responzivního navigačního menu na webových stránkách, kde se při kliknutí na ikonu hamburger toto menu rozbalí nebo sbalí podle potřeby, což se využívá primárně u mobilních zařízení, kde není dostatek místa pro zobrazení celého navigačního menu. Proměnná *„state“* se používá pro sledování toho, zda je menu otevřené nebo zavřené, a *„arrow function“* definovaná jako *„callback“* funkce aktualizuje třídy prvků hamburger menu a navigačního prvku přidáním nebo odebráním třídy *„is-active“*, aby odrážely aktuální stav menu.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky

Obrázek 20: Javascript pro menu (zdroj obrázku: vlastní tvorba)

# Závěr

Výsledkem mé práce je funkční, responzivní webová stránka, která byla vytvořena v redakčním systému WordPress pro farnost Rokycany, má tedy reálné využití a poslouží i jako šablona pro jiné farnosti. Vytvořil jsem také manuál určený začínajícím a pokročilejším uživatelům WordPressu pro správu příspěvků, stránek a postupy tvorby některých částí kódů, které budou při tvorbě šablony potřeba.

V průběhu vývoje šablony byl kladený velký důraz na responzivitu, což zajišťuje, že webovou stránku farnosti lze nyní korektně zobrazit jak na desktopových, tak i mobilních zařízeních. Dále jsem představil i prostředí WordPress, některé základní funkce redakčního systému, které byly důležité pro tvorbu obsahu a správu našich webových stránek. Ukázal jsme i proces instalace redakčního systému na hosting pomocí instalačního nástroje Endory a klasickou instalaci WordPressu na hosting pomocí FTP klienta. Popsal jsem také strukturu a funkci souborů mé šablony.

Vzhledem k tomu, že jedna z klíčových vlastností této šablony byla i její adaptabilita, lze ji relativně snadno aplikovat pro jakoukoli jinou farnost. Samozřejmostí je i možná návaznost práce, šablonu je stále možné vylepšovat a přidávat nové funkce. Webová šablona zcela nahrazuje již velmi starou webovou stránku farnosti s novým a moderním vzhledem.

# Seznam použité literatury

ANTOŠ, Josef. 2016. Co Je to WordPress a jaké jsou Jeho výhody a nevýhody?. In: digihood.cz. [cit. 08. 03. 2024]. Dostupné z: <https://digihood.cz/digiblog/co-je-to-wordpress-a-jake-jsou-jeho-vyhody-a-nevyhody>

CIRKL, Tomáš. 2023. Tvorba uživatelů a přehled uživatelských rolí ve WordPressu?. In: wplama.cz. [cit. 10. 02. 2024]. Dostupné z: <https://www.wplama.cz/tvorba-dalsich-uzivatelu-ve-wordpressu/>

KIRAN, Harsha. 2024. What Percentage of Websites are WordPress in 2024?. In: Techjury.net [online]. ©2024 TechJury.net [cit. 12. 03. 2024]. Dostupné z: <https://techjury.net/blog/percentage-of-wordpress-websites/>

OTT, Vlastimil. 2021. Jak zajistit zdraví WordPressu. In: wp-admin.cz. [cit. 11. 01. 2024]. Dostupné z: <https://wp-admin.cz/zdravy-wordpress/>

UNADKAT, Jash. 2023. Mobile First Design: What it is and How to Implement it. In: browserstack.com [cit. 05. 01. 2024]. Dostupné z: <https://www.browserstack.com/guide/how-to-implement-mobile-first-design>

UZONDU, David. 2023. What Is Stylus CSS and How Do You Use It? In: makeuseof.com [cit. 04. 01. 2024]. Dostupné z: <https://www.makeuseof.com/stylus-css-what-how-use/>

WORDPRESS. 2024. WordPress Plugins. In: Wordpress.org ©2024 Wordpress.org [cit. 10. 03. 2024]. Dostupné z: <https://wordpress.org/plugins/>

# Seznam obrázků

[Obrázek 1: Přidání stránky (zdroj obrázku: Vlastní tvorba) 16](#_Toc161868880)

[Obrázek 2: Publikace stránky (zdroj obrázku: Vlastní tvorba) 17](#_Toc161868881)

[Obrázek 3: Struktura příspěvku (zdroj obrázku: Vlastní tvorba) 18](#_Toc161868882)

[Obrázek 4 Struktura souborů (zdroj obrázku: Vlastní tvorba) 21](#_Toc161868883)

[Obrázek 5: Původní vzhled stránek (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 26](#_Toc161868884)

[Obrázek 6 Vzhled stránky po redesignu (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 28](#_Toc161868885)

[Obrázek 7: Ukázka responzivního designu na mobilním zařízení (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 29](#_Toc161868886)

[Obrázek 8: Původní web - duchovní správa (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 30](#_Toc161868887)

[Obrázek 9: Nový vzhled - duchovní správa (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 31](#_Toc161868888)

[Obrázek 10: Původní web - bohoslužby (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 32](#_Toc161868889)

[Obrázek 11: Nový vzhled - bohoslužby (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 33](#_Toc161868890)

[Obrázek 12: Syntaxe Stylusu (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 34](#_Toc161868891)

[Obrázek 13: Breakpointy (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 35](#_Toc161868892)

[Obrázek 14: Změna barvy obrázku při najetí myši (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 35](#_Toc161868893)

[Obrázek 15: Posun (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 36](#_Toc161868894)

[Obrázek 16: Absolutní (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 36](#_Toc161868895)

[Obrázek 17: Relativní (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 37](#_Toc161868896)

[Obrázek 18: Flexbox (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 38](#_Toc161868897)

[Obrázek 19: Grid (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 39](#_Toc161868898)

[Obrázek 20: Javascript pro menu (zdroj obrázku: vlastní tvorba) 39](#_Toc161868899)

# Seznam tabulek

[Tabulka 1: Přehled oprávnění uživatelů ve WordPressu (zdroj: vlastní tvorba) 10](#_Toc161868859)

1. <https://cs.wordpress.org/podpora/> [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://www.reddit.com/r/Wordpress/> [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=qSwPLVWTgDc&t=18s&ab_channel=WarVad> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=Y1p90F7Q9gw&ab_channel=WarVad> [↑](#footnote-ref-4)
5. <https://youtu.be/cnUBBzL4HMg> [↑](#footnote-ref-5)
6. <https://www.youtube.com/watch?v=r52RghY-_Q0> [↑](#footnote-ref-6)
7. <https://youtu.be/EITLUMnf7cI> [↑](#footnote-ref-7)
8. <https://youtu.be/PD8DUGTrGPg> [↑](#footnote-ref-8)
9. <https://youtu.be/5E4wloexzOI> [↑](#footnote-ref-9)