

Nadine CHAUSSONNIERE

*1 rue Philippe Dardis
95880 ENGHEN Les Bains
Tél : +33 (0)1 34 12 78 53
Mob : +33 (0)6 20 32 44 49*



E-mail : nadine.chaussonniere@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

De 2004 à aujourd'hui : Directrice de production Cinéma / Line producer

De 1992 à 2004 : Régisseur général Cinéma / Unit manager

FORMATION

Baccalauréat 1980

Ecole de la Chambre de Commerce de Rennes 1983

Institut du 7^{ème} Art – (Ecole de Cinéma – Congé formation d'un an) – 1989

Préparation licence de Cinéma – Jussieu – 1990

Arts Contacts, 1994 : Formation longue : Chargée de Production Multimédia
Permis B

MMB, MMS, pack Office

Anglais courant

DIVERS

Membre de la Commission d'agrément CNC de 2017 à 2019

Intervenante « Direction de production » à la CINEFABRIQUE de Lyon

Correctrice du concours sessions 2018 et 2019 à la CINEFABRIQUE de Lyon

Membre de l'ADP (Association des Directeurs de Production)

Ties That Bind : Atelier de coproduction Asie – Europe 2017

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DETAILLEE

DIRECTION DE PRODUCTION :

2020/2021

« SEITEN WO TSUKE », partie française, réalisé par Akihiro Ata. Production exécutive : Comme des cinémas (France). Production NHK Tokyo.

« DIE MUCKLAS... wie sie zu Pettersson und Findus kamen », de Ali Samadi Ahadi et Markus Dietrich, production : Amour Fou Luxembourg, Tradewind Pictures Allemagne. Tournage partie luxembourgeoise.

2019/2020

« PAN DE LIMÓN » de Benito Zambrano. Production : Deal Productions, Luxembourg, Filmax, Espagne.

Etudes pour diverses sociétés de production françaises, belges et luxembourgeoises.

2018/2019

« BAD BANKS » saison 2, de Christian Zübert, production : Iris Group (Luxembourg/Allemagne). Tournage partie luxembourgeoise.

2018

« FIN DE MATINEE », de Hiroshi Nishitani, production exécutive : Comme des Cinémas (France). Tournage partie française Paris.

« TOI AUSSI CA TE CHATOUILLE ? » (court), de Lucía Valverde, production : Red Lion (Luxembourg). Tournage au Luxembourg.

2017

« NEVER GROW OLD », de Ivan Kavanagh, production : Iris Group (Luxembourg/Belgique) et Ripple World (Irlande). Préparation et tournage Luxembourg / Irlande

« L'ECHAPPEE », de Mathias Pardo, production : Chi Fou Mi (France). Préparation et tournage.

2016

« BARRAGE » de Laura Schroeder, production : Red Lion (Luxembourg) / Entre Chien et Loup (Belgique). Préparation, tournage et post-production

2015

Red Lion : développement de BARRAGE, Laura Schroeder ; finition et post-production de la Supplication ; court-métrage d'animation « MISERE » de Philip Krieps et Thierry Guitard

2014

« LA SUPPLICATION », Pol Cruchten, production : Red Lion (Luxembourg). Préparation et tournage à Tchernobyl et Kiev (Ukraine)

« L'HISTOIRE D'UNE MÈRE », Sandrine Veysset, production : La Huit Production. Préparation et tournage à Tours (France)

2013

« AUX YEUX DES VIVANTS », Julien Maury / Alexandre Bustillo, production : Metaluna Productions. Préparation et tournage Bulgarie (studio à Sofia)

« JEANNE DANS TOUS SES ETATS », Sandrine Veysset, série de courts métrages, production MACT (Martine de Clermont Tonnerre) préparation et tournage Paris

2012

« LES BRIGANDS », Frank Hoffmann / Pol Cruchten production : Red Lion (Jeanne Geiben, Luxembourg). Préparation et tournage : Luxembourg / Allemagne / Belgique

« MATIERE NOIRE », A. Zulawski – Production: Fondivina / Cinémao (Marc Guidoni, Matthieu Warter). Etude de budget

« SHANGHAI BLUES, NOUVEAU MONDE », réalisateur : Fred Garson. Production : Raspail Productions (Quentin Raspail). Préparation et tournage à Shanghai (Téléfilm Arte)

MACT (Martine de Clermont-Tonnerre) : étude de budget pour un projet de Sandrine Veysset (LM)

2011

« LA BRACONNE », réalisateur : Samuel Rondiere – production : Bandonéon (Dominique Crevecoeur) – LM – Etude de budget

« LA BEAUTÉ », réalisateur : Christophe Cognet – production : La Huit production (Stéphane Jourdain). DOCUMENTAIRE LM.

« DHARMA », réalisateur: Philippe Lyon – Production: BFC (Françoise Castro). LM – Etude de budget

« STARRY STARRY NIGHT », réalisateur : Tom Shu Yu Lin (Taiwan). Production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage partie française

« ANDALOUSIA », réalisateur : Hiroshi Nishitani (Japon). Production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage partie française

2010

« STALINGRAD LOVERS », réalisatrice : Fleur Albert – production : La Huit production (Stéphane Jourdain) – LM. Préparation et tournage.

2009

« NODAME CANTABILE, 2 », réalisateur : Hideki Takeuchi (Japon) – production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage à Paris

« STRETCH », réalisateur : Charles de Meaux – production : MK2 (Charles Gillibert) – LM. Préparation et tournage à Macau, Hong- Kong et Bangkok.

« NUIT BLANCHE », réalisateur : M. Kobayashi (Japon) – production: Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage à Lyon

2008

« YUKI & NINA », réalisateurs : Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa – production : Comme des Cinémas (Masa Sawada) – LM. Préparation et tournage

2007

« LEGEND OF THE SKY », réalisateur : Steven Low (Canada) – production : Jetliner, Inc. DOCUMENTAIRE LM I-MAX. Préparation et tournage de la partie française au salon du Bourget. Tournage en 70 mm 3D.

« VOUS ÊTES DE LA POLICE ? », réalisateur : Romuald Beugnon. Production : Bizibi (J. Bleitrach, E. Agneray) – LM. Préparation et tournage en France et Belgique (coproduction les Films du Fleuves)

2006

« SACHA, MON AMOUR » (Der russische Geliebte), réalisateur : Ulrich Stark (Allemagne) – production : Ciné-Boissière (Philippe Planells) – TELEFILM. Préparation et tournage à Paris

2005/06

« EXES », réalisateur : Martin Cognito – production : Bwatah Productions (Samuel Le Bihan) – LM – Préparation et tournage

2004

« OUBLIER CHEYENNE », réalisatrice: Valérie Minetto – production : Bandonéon (Dominique Crevecoeur) – LM. Préparation et tournage

REGISSEUR GENERAL / UNIT MANAGER

. « IL SERA UNE FOIS », réalisatrice : Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM – 2005

. « THE STATEMENT », réalisateur : Norman Jewison – production : Odessa Films / Serendipity – LM – 2003

. « PROCESS », réalisateur : Christian Leigh (GB) – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM – 2003

. « LE DIVORCE », réalisateur : James Ivory – production : Merchant Ivory Productions (Ismail Merchant) – LM – 2002

. « MARTHA, MARTHA », réalisatrice : Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM – 2001

. « A SOLDIER'S DAUGHTER NEVER CRIES », réalisateur : James Ivory – production : Merchant Ivory Productions (Ismail Merchant) – LM – 1999

. « LE PREMIER DU NOM », réalisatrice : Sabine Franel – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM – 1998

. « VICTOR... PENDANT QU'IL EST TROP TARD », réalisatrice : Sandrine Veysset – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM – 1998

- . « SURVIVING PICASSO », réalisateur : James Ivory – production : Merchant Ivory Productions/Ognon Pictures (Ismail Merchant/Humbert Balsan) – LM – 1997
- . « LES REVES DE TOPOR », réalisateur : Gerhart Thiel (Allemagne)) production : Ilona Grundmann Filmproduction – DOCUMENTAIRE TV – 1996
- . « REIF FÜR DIE INSEL », réalisateur : Peter Reichelt (Allemagne) – production : Ilona Grundmann Filmproduction – DOCUMENTAIRE TV – tournage : Ile de la Réunion – 1996
- . « UN SI JOLI BOUQUET », réalisateur : Jean-Claude Sussfeld – production : Septembre Productions (Jean Nainchrik) – TELEFILM – 1995
- . « LE FEU FOLLET », réalisateur : Gérard Vergez – production : Septembre Productions (Jean Nainchrik) – TELEFILM – 1994
- . « SABINE », réalisateur : Philippe Faucon – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM – 1993
- . « VINCENNES/NEUILLY », réalisé par Pierre Dupouey – production : Ognon Pictures (Humbert Balsan) – LM – 1992

En parallèle :

- . TELEMA Asie, Producteur: Philippe Planells – divers films publicitaires en France, et à l'étranger
- . Chez SINA FILMS : organisation de différents événementiels pour diverses sociétés Allemandes à Paris (Volkswagen, ScreenWorks GmbH, Smart, Videe GmbH, etc). Production exécutive pour des sociétés allemandes en tournage en France : Group-le, ZDF, C3, etc

Divers postes :

- « FAUT PAS RIRE DU BONHEUR », réalisé par Guillaume Nicloux – Régisseur Adjoint
- « L'ANNONCE FAITE À MARIE », réalisé par Alain Cuny – Stagiaire mise en scène
- « TRANSIT », réalisé par René Allio – Assist. perso. de R. Allio.
- « LA LUMIERE DES ETOILES MORTES », réalisé par Charles Matton – 2^{nde} Assistante mise en scène.
- « DELICATESSEN », réalisé par JP Jeunet et Marc Caro – Stag. Régie.
- « IP5 », réalisé par Jean-Jacques Beinex – Assistante repérages.
- « LE BOULEVARD DES HIRONDELLES », réalisé par Josée Yann – Casting figuration
- « LES EQUILIBRISTES », réalisé par Nico Papatakis – 2^{ème} assist. réal.