

Duży minus

Literatura

A. Krzemińska Grody, garnki i uczeni. O archeologicznych tajemnicach ziem polskich, Kraków 2022 (popularnonaukowa)

Renfrew C., Bahn P. Archeologia - teorie, metoda, praktyka, Warszawa, 2002

Ławecka D. Wstęp do archeologii, Warszawa 2000

Kaczanowski P., Kozłowski J.K. Najdawniejsze dzieje ziem polskich, Kraków 1998 (z lat 90, wiele się zmieniło)

Past Societies, tom 1-4, Warszawa 2016

Definicje

Archeologia to nauka interdyscyplinarna.

Paradygmat to teoria dominująca w danej dziedzinie.

- Prehistoria - archeologia jedyna
- Protohistoria - źródła pisane uzupełniają
- Historia - archeologia uzupełnia

- Źródła archeologiczne - nieme, niekompletne
- Artefakty - intencjonalnie wykonane przez człowieka, ruchome
- Ekofakty - zapis środowiska
- Obiekty - nieruchome (np jama grobowa, kurhan)
- Zespoły archeologiczne zwarte - artefakty i ekofakty używane przez grupę ludzi w tym samym miejscu i czasie, które uległy tym samym procesom depozycyjnym (umieszczenie przedmiotu w danym miejscu) i podepozycyjnym (proces, któremu ulegają przedmioty będące np. pod ziemią).
- Źródła historyczne - pisane, subiektywne

Taksonomia to pojęcie zaczerpnięte z biologii, oznacza podobieństwo występujące między różnymi artefaktami. Wiele przedmiotów taksonomicznych wchodzi w skład kręgu lub kompleksu archeologicznego. Jeśli podobieństwo zachodzi w różnych miejscach niezależnych od siebie, nazywa się to technokompleksem.

Kultura archeologiczna to sztucznie utworzona jednostka taksonomiczna, która charakteryzuje się podobnym występowaniem i kontekstem artefaktów na danym terytorium.

Niemiec

oi oi oi

kurwa 2

legia to stara kurwa, legia jebana jest