

NOMENKLATURA

archeologia-nauka empiryczna

Archeologia- ani humanistyczna ani ścisła nauka
interdyscyplinarna

Archaios i logos stary i rzecz-pochodzenie terminu

W anglosaskich krajach archeologia na wydziałach
antropologicznych w Europie na historycznych

PREHISTORIA

Brak śladów pisma

HISTORIA

PISMO, archeologia historyczna-nauka pomocnicza historii

PROTOHISTORIA

występuje pismo ale rzadko

NIE MA DZIEDZINY Z KTÓREJ NIE KORZYSTA ARCHEOLOGIA

archeologia wytwarza bardzo wiele swoich specjalizacji

ARCHEOLOGIA-NAUKA O KULTURZE MATERIALNEJ Archeolog z
przedmiotów podaje co było w przeszłości prawdopodobnie

Źródło historyczne-pismo jest subiektywne- zapis stworzony przez
człowieka któremu coś się wydawało, albo ktoś mu kazał-druga

subiektywnosc- ktoś to czyta

Źródło archeologiczne jest nieme, jest przedmiotem niezmiennym
ale jest niekompletne najczęściej

Źródła pompejańskie- zachowane w całości

Archeolodzy kopia w śmieciach Archeolog walczy z fragmentacją
źródła

ARTEFAKT

przedmiot wykonany intencjonalnie przez człowieka np monety,
siekiery zabytki ruchome

NIERUCHOME ŹRÓDŁA-OBIEKTY ARCHEOLOGICZNE

np chata, jama, kurhan, miasto

OBIEKTY NEGATYWOWE POZYTYWOWE CZYLI ZAKOPANE I
WYSTAJACE

ZESPÓŁ ARCHEOLOGICZNY ZWARTY- skarb, grób, chata wytwory-
artefakty i ekofakty użytkowane przez grupę ludzi w tym samym
czasie PODLEGALY PROCESOWI DEPOZYCYJNEMU czyli zejściu
do ziemi PROCESY PODEPOZYCYJNE- np zalanie grobu procesy
działające się po złożeniu do ziemi

DEPOZYCJA

PROCESY PODEPOZYCYJNE

STANOWISKO ARCHEOLOGICZNE wiele zespołów
archeologicznych zwartych

KULTURA

Różne definicje jedna z nich- obyczaje prawo zwyczaje wszystko
co jest wytworem człowieka

DEFINICJA ARCHEOLOGICZNA

sztucznie wytworzona jednostka taksonomiczna charakteryzująca
się podobieństwem przedmiotów oraz kontekstów w jakimś
terenach i określonym czasie

Archeolog nazywa kultury

Kultura- wspólnota materialna nie etniczna

Taksonometria- podobieństwo biologiczne

Jednostki taksonomiczne zespół archeologiczny zwarty kilka
podobnych takich kontekstów, z tego powstaje grupa kulturowa

Na większym areale duże kultury jakieś cechy wspólne

Krąg kulturowy- czyli z cechą ponadregionalną

Epoka kamienia- bardzo trudna do ogarnięcia

Cieężko wyciągnąć wnioski z kamienia

Kultura- czasem można powiedzieć że jest związana z etnosem
ale przedmioty wędrują zmieniają właścicieli stąd trudność dla
archeologii

Nie ma głupich pytań:)

