

Coffret COURS COMPLETS



PHOSPHEMISME

# **TABLe DES MATIERES**

*du Cours de PHOSPHEMISME*

*Dr F. LEFEBURE*



**INITIATION ZOROASTRIENNE**

*Scientifiquement perfectionnée*

Editions PHOSPHEMISME

## TABLE DES MATIÈRES

# COURS COMPLET DE PHOSPHÉNISME

Dr Francis LEFEBURE,

enregistré sur 16 CD - 16 Pistes

### Initiation zoroastrienne scientifiquement perfectionnée

#### CD n°1

Généralités sur le cours de Phosphénisme. Le phosphène, moyen d'étude du cerveau et cordon ombilical qui nous rattache à l'autre monde. Définition et description du post-phosphène. Le Mixage phosphénique ou mélange de la pensée et du phosphène, fondement de notre méthode. Premiers exemples de son utilisation en pédagogie : témoignages de son activité, individuels et par tests de groupe. Matériel nécessaire. Expérience préliminaire. La fonction rythmo-phosphénique du cerveau. L'alternance des phosphènes doubles, un remarquable moyen d'étude de l'action favorable ou défavorable, sur le cerveau, d'un médicament, un régime alimentaire, un exercice physique. Succession des couleurs dans le phosphène, phénomène inexplicable mais dont l'étrangeté est masquée par le "sentiment d'évidence" qui accompagne le Phosphénisme. Mixage pour une leçon de géographie; double action sur la mémoire de fixation et d'évocation.

Utilisation pour la mémoire auditive (une récitation, par exemple). Action du Mixage phosphénique sur l'attention, l'intelligence et l'esprit d'initiative. Le Co-phosphène. Doses de lumière à ne pas dépasser. Pratique du Mixage phosphénique avec le soleil. Précautions à prendre. Particularités du co- et du post-phosphène solaire. Court-circuiter la fonction chlorophyllienne. Fixations brèves mais fréquentes du soleil, avec pensée concomitante. Signes d'alarme avant excès.

#### CD n°2

Utilisation du reflet du soleil sur l'eau. Cas spontanés, comme celui de Minou Drouet. Sa voyance. La voyance du pêcheur Pentier, de Berck. Les enfants bergers jouent avec les phosphènes. Rôle du pétrole dans la genèse du Mazdéisme et du Zoroastrisme. Phosphénisme et origine du Christianisme. Condamnation du Christ pour divulgation de cette science.

Parallélisme avec le secret des Mystères d'Eleusis, dont le mixage phosphénique formait le coeur. Pouvoirs des lamas tibétains, équivalents dans nos campagnes chez ceux qui utilisent d'instinct ou de tradition le Phosphénisme sans le savoir. La religion égyptienne d'Héliopolis. Le buisson ardent de Moïse. Un cas analogue en France. Phosphénisme et religion inca. Phosphénisme et pratiques autochtones en Haute-Volta. Son usage par Nostradamus. Purification de l'âme par la prière associée à la fixation du soleil. Grossissement infini des meilleurs germes cachés en nous. Polarisation de la lumière et voyance.

### CD n°3.

Approfondissement de l'aspect pédagogique du Phosphénisme : application à l'Histoire, aux narrations et dissertations par le "Mixage en cascade". Rapport entre le phosphène et la lumière perçue en état de mort apparente. Utilisation pour les langues étrangères. Pour résoudre les problèmes de Dyslexie et de Dysorthographe. Pour l'amélioration des relations sociales. L'orthographe s'acquiert par la mémoire motrice, stimulée par le Phosphénisme. Orthographe et sens de l'espace. Application à la solution de problèmes de mathématiques.

Guérison de la timidité. Épanouissement de la personnalité. Équilibre entre l'individuel et le collectif. Dispositif pour s'endormir en pratiquant le Mixage phosphénique. Effets sur le sommeil, la luminosité des rêves, et l'augmentation des rêves prophétiques. Antagonismes et points communs entre Hypnose et Phosphénisme. Suggestion et Phosphénisme. Phosphènes provoqués par des lampes de couleurs. Photoluminescence et Phosphénisme.

### CD n°4.

Cours sur le développement de la voyance. Expérience de concentration sur un détail du phosphène. Concentration sur un détail du chaos visuel. Augmentation du chaos visuel par l'isolation sensorielle prolongée et bains flottants. Phosphènes, seules lumières perceptibles par le fœtus. Grande transmissibilité télépathique des phénomènes phosphéniques. Cas de voyance développée par l'usage instinctif. Suite des rapports entre Phosphénisme et voyance. Expérience de vision des objets physiques en parfaite obscurité, par la lueur diffuse ou troisième phase des phosphènes.

Rôle cosmogonique de la substance phosphénique. Photographies de phosphènes. Explication du Prodige Solaire de Fatima par la télépathie phosphénique. Apparition commune d'une "dame blanche", conséquence du Mixage en groupe. Rôle de l'ionisation de l'atmosphère. Les mouvements du co-phosphène solaire. Le prodige de Saint-Paul d'Espis. Phosphénisme et phénomènes caloriques. Application de la loi de la masse critique.

### CD n°5.

Cours sur la pensée rythmée : généralités : toute énergie rythmée acquiert des propriétés de transmissibilité. C'est la deuxième clé pour la télépathie et les transmissions d'initiation. Animaux à radar; l'équivalent pour la voyance. Synchronisation de vibrations. Synchronisation forcée. Équivalent dans le système nerveux. Le cerveau, construit pour fonctionner par orages. L'épilepsie, déviation et exagération de ce mécanisme. Libération d'énergies de synchronisation dans les zones cérébrales de la pensée. Importance primordiale de la régularité du rythme; en second lieu le choix du rythme; en troisième lieu le choix de la pensée. Exemple de pensée à prendre. Manifestations spontanées de pensée rythmée, provoquant le dédoublement chez des adolescents. Automatisme conscient de la pensée. Utilisation du métronome. Exercice. Rythme préférentiel de deux secondes. Le passage à la rotation de Koundalini. Rythme préférentiel.

Début du cours sur les Balancements. Pensée rythmée par les balancements de tête. Influence sur le cerveau. Pincement des artères vertébrales par flexion exagérée du cou.

### CD n°6.

Effet du balancement sur le phosphène. Influence des mouvements des yeux sur le phosphène. Pensée au rythme de deux secondes. Automatisme conscient de la pensée. Phosphénisme et plan éthérique. Effets du rythme de deux secondes sur l'attention et sur diverses facultés cérébrales. La fonction rythmo-phosphénique du cerveau.

Action organisatrice sur le cerveau du rythme de la pensée.

Le son "OM"; le son "ILLI". Le balancement antéro-postérieur : caractéristiques phosphéniques. L'axe du Mixage Phosphénique est l'axe fronto-occipital. Le balancement de l'enfant au réveil. Le son "AILLU". Combinaison de mouvements : en huit (le tarot). Combinaison de mouvements : les salutations de l'Apparition de Lourdes, du culte des Ismaéliens et rapport avec les Templiers. Combinaison du balancement et de l'oscillation de torsion. Inclinaison du chœur sur la nef, dans certaines églises et cathédrales.

#### CD n°7.

Cours sur les girations (derviches tourneurs). Leur action sur les phosphènes, preuve de l'augmentation de la nutrition du cerveau par le liquide céphalo-rachidien. Le phosphène nous indique la meilleure vitesse de giration. Méditation associée : rotation mentale. Phosphènes et changements de sens de rotation. Action des girations sur la pensée. Précautions à prendre dans le cas d'hypotension artérielle. Avantage des mouvements de tête associés pour équilibrer l'action sur les canaux semi-circulaires. Méditation de la pompe centrifugeuse. Signes annonciateurs du vertige. Mantras spécifiques des rotations. Fin du cours sur les girations.

#### CD n°8.

Cours sur le développement mental par l'exercice de convergence oculaire. Définition. Traces historiques : la Cathédrale d'Amiens; Vasco de Gama. Méthode pour un contrôle parfait de la convergence. Petit procédé pour l'améliorer. Expérience avec phosphène, mettant en évidence le but de cet exercice. La loupe neurologique. Expériences avec la pensée associée. Innocuité de la convergence oculaire. Combinaison avec des visualisations de courants lumineux. Sensation de vision par un troisième œil. Le troisième œil. Lien entre les traditions spirituelles. A ce sujet, le troisième œil de certains animaux (grenouilles, lézards, serpents), ainsi que le photophore de certains poissons. Parallélisme de la tradition au sujet des nadis et le trajet embryologique du troisième œil dérivé de la glande pinéale. Allusion au troisième œil, dans l'Évangile. Rapport entre l'œil de Shiva et le vide mental.

N.B. - Là où il est indiqué : Contes d'Edgar Poë, il faut entendre : Contes d'Andersen.

#### CD n°9.

Cours sur les contractions statiques. Définition. Différentes variétés de dédoublement. Manifestations à distance par contractions statiques. Concentration sur un détail du chaos visuel et sur un détail des sensations de relaxation. Exercices : ordre des contractions physiques. Transformation de l'énergie musculaire en énergie mentale. Prise de conscience du double. Sa projection au loin. Répétition de la contraction en esprit. Différents rythmes possibles. Le tremblement mental. Allusion dans l'Évangile. Extériorisation d'une substance par les tensions statiques.

Réveil dans le sommeil sur un plan spirituel. Récits, ayant eu des vérifications objectives, de dédoublements par tensions statiques. Exercices. Intensification de l'imagination cénesthésique par son Mixage avec le phosphène. Exercice de la projection du tourbillon mental.

Rôle de l'ionisation de l'air dans les "danses du soleil" (Fatima, Kérizinen) et dans l'initiation zoroastrienne.

### CD n°10.

Méditation de l'élévation de l'âme dans le Cosmos. Le phosphène, miroir de l'âme. Identification avec un arbre. Examen de conscience sous phosphènes; rapport avec les souvenirs de mort apparente. L'aurore boréale, phosphène de notre planète. Symbolisme du franchissement de la ligne d'équigravitation. Méditation sur le soleil. Difficulté de la lumière centrale à s'extérioriser par son rayonnement.

Analogie avec les états mystiques. Voyage au centre de la galaxie (dans la constellation du Sagittaire); au centre de notre univers. L'arc-en-ciel, symbole de Dieu. Symétrie entre la plante et l'homme. Explication de la morphologie quelque peu végétale du corps éthérique, d'après les traditions.

### CD n°11.

Cours sur le mantra OM. Le mantra OM, la meilleure expression acoustique de la loi de polarité universelle. OM et son mandala mouvant. Analogie géométrique du microcosme et du macrocosme : renversement par inversion entre système solaire et monde vivant.

Prononciation primordiale, traditionnelle et logique de OM. Prononciation binaire. Ses correspondances biologiques. Rapport avec la polarité sexuelle, et avec l'anatomie de la colonne vertébrale. Équivalent auditif de l'eidétique. Action de la vibration de la boîte crânienne sur le phosphène. Répétition mentale du OM sur le rythme respiration.

### CD n°12.

Cours sur les mantras. Tableau analogique des lettres pour se construire soi-même ses mantras. Phonétisation de quelques figures géométriques simples. Son ternaire originel. Le Haoma zoroastrien. Mantra tibétain. Valeur du son Allah.

Exemples de construction de mantras avec le tableau des lettres. L'exercice des lamas rapporté par Mme David-Neel. Correspondance rationalisée entre mantras et chakras. Classification des mantras en fonction du circuit de l'âme. Réorganisation de l'existence par la vibration du mantra.

### CD n°13.

Cours sur le développement des pouvoirs supra-normaux de l'esprit par la pensée au sixième de seconde. Mantra au sixième de seconde. Son rapport avec le tremblement du soleil à Fatima, avec l'électromyogramme et l'infrason cérébral. Le "yoga électronique". Expérience à la portée de tous. Convergence des caractères en histoire des religions. Les mantras "Ki" et "Kri". Onde porteuse et modulation dans le rythme des mantras mentaux. Liens mécaniques et physiologiques entre l'audition et le sens de l'espace. Exercice basé sur le lien entre la pensée au sixième de seconde et le rythme de deux secondes. Influence sur la force musculaire. Loi d'octave dans les rythmes mentaux, semblable à celle de l'acoustique. Emplacement des chakras conforme à la loi des nœuds et des ventres en acoustique. Sushumna, tuyau d'orgue invisible dans le corps éthérique. Similitude entre les alternances des phosphènes et les alternances naturelles des points de concentration. Sexualité et spiritualité. La moralité, pénétration du rythme mental jusque dans les zones caractérielles du cerveau. Fin du cours sur la pensée au 6ème de seconde.

#### CD n°14.

Cours sur la respiration. Les quatre conditions de la respiration spirituelle (deux favorisantes, deux nécessaires et suffisantes). L'électricité pulmonaire. Respiration complète. Dissociation du travail des grands droits et des obliques.

Respiration rectangulaire. Respiration carrée. Respiration circulaire. La respiration chez l'enfant. Respiration isocèle; respiration triangulaire. Son action sur le cœur. L'éclairage au travail. Respiration équilatérale. Respiration superficielle. Respiration avec léger manque d'air. L'équivalent respiratoire du phosphène (Pneumophène). Chez les voyants, souvent association de Mixage phosphénique involontaire et mort apparente accidentelle. Le jeûne, équivalent du phosphène sur le tube digestif. Varier le rythme pendant la séquence. Association avec une pensée, équivalent respiratoire du mixage phosphénique.

#### CD n°15.

Comment provoquer des révélations pendant le jeûne. Le lichen, symbole de la complexité des associations entre les êtres vivants. Germination de la graine spirituelle ainsi semée. L'électricité pulmonaire. Explication de l'action de l'esprit sur les électrons cérébraux. Activité des esprits dans la formation des étoiles. Le yoga spontané de l'enfant. Stimulation du cortex par les longues rétentions d'air.

Ne pas forcer en nage sous l'eau : risque d'erreur sur sa profondeur. Méditation gyroscopique accompagnant le Pneumophène. Exercice de respiration carrée. Propagation du mouvement tourbillonnaire (méditation gyroscopique) de Chakra en Chakra. La vannerie, symbole de Dieu dans les îles océaniques, parce que symbole d'oscillations perpendiculaires. La couronne d'épines, la plus célèbre des vanneries. Respiration alternée, équivalent olfactif de l'alternance des phosphènes doubles et de l'audition alternative. Vessie natatoire et ascension spirituelle.

#### CD n°16.

Classification des exercices en fonction des lois de symétrie. Sens du déplacement de la conscience lors de l'endormissement et du réveil. Symétrie dans l'ordre des exercices du matin et du soir. Roulement à établir par semaine ou par mois, suivant le temps dont on dispose. Mixage dans l'acouphène, équivalent auditif du phosphène. Concentration sur un détail de l'acouphène. Éveil de la clairsaudience. Mixage dans le gustatophène. Son rôle dans la communion.

Explication phosphénique des Apparitions de Lourdes : les quatre circonstances où Bernadette priait dans des éclairages particuliers. Rôle de ses crises d'asthme. Caractère sacré de la grotte dans la préhistoire et au Moyen-Âge. Le "scaphandre phosphénique" qui permet à des êtres spirituels de se manifester à nous. La trinité babylonienne. Notre Mère la Terre et "l'esprit de la Terre" (Erdgeist), de Faust.

Pour tout renseignement ou correspondance :

Éditions PHOSPHÉNISME

École du Dr F. LEFEBURE

(Centre principal)

[www.phosphenisme.com](http://www.phosphenisme.com)

© Tous droits de duplication, de traduction, d'adaptation et de reproduction totale ou partielle, réservés pour tous pays.

Dépôt légal N° DS9609947





[WWW.PHOSPHEMISME.COM](http://WWW.PHOSPHEMISME.COM)