I - Prendre connaissance de l'image

II- Améliorer ___l'image

III- Ajouter canal Panchromatique

(de meilleure résolution)

IV- MOSAIQUER LES IMAGES CONTIGUES

V - CLASSER ET VECTORISER Quel satellite –Quels canaux ? Identifie les bandes spectrales des canaux

Faire amélioration de dynamique des images (travail sur histogramme monocanal puis multispectral dans symbologie)

Faire filtrage de l'in age pour améliorer (si nécessaire)

Afficher l'image panchromatique et l'améliorer avec travail histogramme

Faire mixage Panchro/Multispecral avec affinage panchromatique dans analyse d'image

Afficher les images et avec analyse d'image faire traitement mosaïquer, option max

Extraire la zone d'étude (analyse d'image - ciseaux)

Choisir et identifier les classes à créer

Classification de grappe iso non assistée (multivarié de spatial analyst) – reclassification – généralisation – filtre majoritaire

Afficher les canaux – les reconnaitre- Choisir ceux que l'on garde

Repérer la résolution spatiale de chaque canal

Sauvegarder l'image améliorée en .lyr ou avec exporter la carte en JPEG

Sauvegarder l'image améliorée en .lyr ou avec exporter la carte en JPEG

> Sauvegarder l'image améliorée en .lyr ou avec exporter la carte en JPEG

> > Vectorisation : Raster vers polygone

F.Pouget – Univ La Rochelle