

Titel der Arbeit auf Deutsch

English Title

Jeremias Boos

Hausarbeit zur Vorlesung Realtime Rendering

Betreuer: Prof. Dr. Christof Rezk-Salama

Trier, 10. März 2016

Kurzfassung

Dies ist eine eines Verfahrens zur Berechnung von 2D Schatten. Das Hier vorgestellte verfahren arbeitet hauptsächlich auf der GPU mit Framebuffern und Fragment Shadern.

Inhaltsverzeichnis

1	Motivation	1
2	Verfahren	2
	2.1 Oclussionmap	2
	2.2 Sample Distanz	2
	2.3 Render Licht	3
3	Implementierung	6
	3.1 Oclussionmap	6
	3.2 Shadowmap	7
	3.3 Finales Rendering	9
4	Zusammenfassung und Ausblick	11
Lit	teraturverzeichnis	12
Gl	ossar	13
Er	klärung der Kandidatin / des Kandidaten	14

Motivation

Mich hat es schon immer interessiert wie Schatten in 2D Spielen umgesetzt. Dazu habe ich zwei verfahren gefunden. Das eine basiert darauf eine Physikengine zu nutzten und dann mit Hilfe von Raycasts einen "Lichtmesh" zu erzeugen. Das andere Verfahren nutzt die Grafikkarte und berechnet die Schatten im Fragmentshader auf der GPU. Da sich der Prozess gut parallelisieren lässt und Grafikkarten immer stärker werden habe ich mich für die zweiter Variante entschieden.

Verfahren

Das Verfahren besteht grundsätzlich aus 3 Schritten.

2.1 Oclussionmap

Zur Licht Berechnung wird zuerst eine Occlusionmap erstellt 2.2. Diese Textur Bildet ab was das licht vom Level sieht.2.1



Abb. 2.1. Testgrafik

2.2 Sample Distanz

Die Oclusionmap wird zur besseren Parallelisierbarkeit in Polarkoordinaten gesampelt.2.3 Nun wird einfach die Distanz für jedes X gemessen bis es auf ein blockierenden Pixel stößt. 2.4 Die gemessene Distanz wird in einer 1D Textur zur weiter Verarbeitung Gespeichert 2.5.

2.3 Render Licht 3

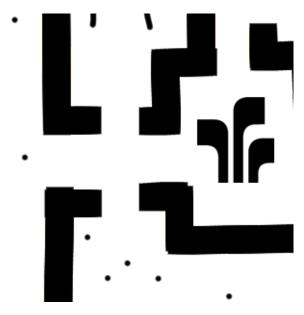


Abb. 2.2. Oclussionmap

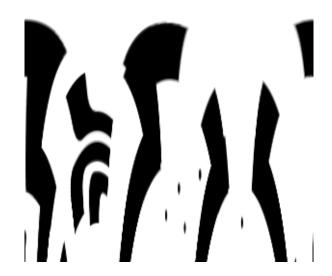


Abb. 2.3. Oclussionmap in polar Koordinaten

2.3 Render Licht

Im letzten Schritt wird ein Sprite in der Größe des lichtes gerendert. Durch Verwendung einer Stepfunktion wird die Distanz zum mittel Punkt mit der maximal Entfernung die in der Textur gespeichert wurde verglichen. Anschließend muss das Sprite nur noch additiv Geblendet gerendert werden.2.7

2.3 Render Licht 4

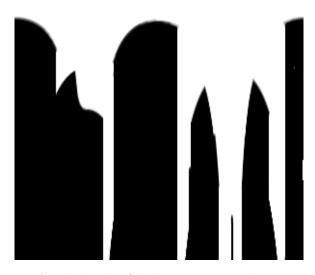


Abb. 2.4. Symbolische Shadowmap in polar Koordinaten



 ${\bf Abb.\ 2.5.\ Gesampelte\ Distanz daten.}$

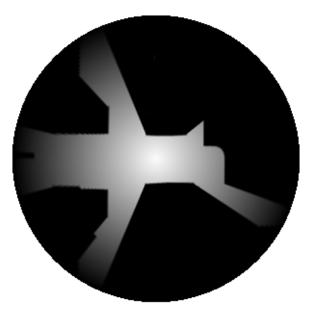


Abb. 2.6. Shadowmap gerendert

2.3 Render Licht 5



Abb. 2.7. Level mit einem Licht

Implementierung

Das Verfahren wurde im Rahmen des Projektes in einen OpenGl C++ Programm umgesetzt. Um die 2D Schatten zu implementieren müssen zwingend Framebuffer benutzt werden. Den ohne können die entsprechenden Texturen nicht erstellt werden die zu Berechnung der Schatten benötigt werden.



Abb. 3.1. Programm beim nach dem Start.

Die Schritte die hier beschrieben werden müssen für jedes Licht durchgeführt werden.

3.1 Oclussionmap

Für die Oclussionmap wird eine Textur angelegt die der Größe des Lichtes entspricht.

```
1 // The texture we're going to render to
```

² GLuint oclusion_texture;

 $^{3 \}quad {\tt glGenTextures} \, (\, 1 \, , \, \, \& {\tt oclusion_texture} \,) \, ;$

3.2 Shadowmap 7

```
4
5 // "Bind" the newly created texture:
6 // all future texture functions will modify this texture
7 glBindTexture(GLTEXTURE.2D, oclusion_texture);
8
9 // Give an empty image to OpenGL ( the last "0" )
10 glTexImage2D(GL.TEXTURE.2D, 0,GL.RGBA8,
11 ligthsize, ligthsize, 0,
12 GL.RGBA, GL_UNSIGNED_BYTE, 0);
```

Diese wird nun an ein FBO gebunden.

```
1 // Set "oclusion_texture" as our colour attachement #0
2 glFramebufferTexture(GLFRAMEBUFFER, GL_COLOR_ATTACHMENTO,
3 oclusion_texture, 0);
```

Jetzt müssen die Occluder nur noch entsprechen transformiert gerendert werden.

Dabei wird kein Spezieller Shader benutzt es ist nur wichtig das die Alphakanal Informationen vorhanden sind.

3.2 Shadowmap

Um die 1D Shadowmap zu erzeugen wird ein neuer Framebuffer mit einer Textur erzeugt die nur 1 Pixelhoch ist.

```
GLuint shadow1D_texture;
   glGenTextures(1, &shadow1D_texture);
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, shadow1D_texture);
   // Give an empty image to OpenGL ( the last "0" )
6
   glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0,GL_RGBA8, ligthsize,1,
8
          0,GLRGBA, GL_UNSIGNED_BYTE, 0);
   glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
   glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
11
   //set to repeat so we can oversample the circle
   glTexParameteri(GL.TEXTURE.2D, GL.TEXTURE.WRAP.S, GL.REPEAT);
   glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, GL_REPEAT);
14
16
17
   glFramebufferTexture(GLFRAMEBUFFER, GL_COLOR_ATTACHMENTO,
                   shadow1D_texture, 0);
```

Jetzt muss nur noch der Viewport angepasst werden. Der Viewport wird auf die Breite des Lichtes gesetzt so das auf der X-Achse Parallelisiert einen Raycast auf der Occludertextur ausführen kann.

```
1 glBindFramebuffer(GLFRAMEBUFFER, shadow1D_fbo);
2 glViewport(0,0,ligthsize,1);
3 glClearColor(0.f,0.f,0.f);
4 glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
```

3.2 Shadowmap 8

```
5
6 _shadow_mapper_shader->use_shader();
7 GLint id = _shadow_mapper_shader->getUniform("light_resolution");
8 glUniform2f(id, ligthsize, ligthsize);
9 glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, oclusion_texture);
10
11
12 glBindVertexArray(quad_VertexArrayID);
13 glDrawArrays(GL_TRIANGLES,0,6);
```

Shader

Der Shader 3.1 bekommt die Informationen wie groß die Occlusiontextur ist. Da dieser Shader auf einem Mesh ausgeführt wird der nur einen einen Pixel hoch ist, wird jeder Punkt auf der Occlusiontextur einmal gesampelt und die Tiefen Information in der Textur als Grauwert gespeichert.

Listing 3.1. Shadowmaper Shader

```
#version 330
   #define PI 3.14159265359
3
4
   in vec2 var_uv;
   uniform sampler2D ocluder_texture;
    uniform vec2 light_resolution;
   //alpha threshold for our occlusion map
11
   const float ALPHA_THRESHOLD = 0.75;
12
13
   out vec4 out_color:
14
15
   void main(){
16
   float distance = 1.0;
17
18
   for (float y=0.0; y<light_resolution.y; y+=1.0) {
   //rectangular to polar filter
19
    vec2\ norm\ =\ vec2\,(\,var\_uv\,.\,s\,,\ y/\,light\_resolution\,.\,y)\ *\ 2.0\ -\ 1.0\,;
20
   float theta = PI*1.5 + norm.x * PI;
22
   float r = (1.0 + norm.y) * 0.5;
23
24
   //Coordinat which we will sample from occlude map
25
   vec2 coord = vec2(-r * sin(theta), -r * cos(theta))/2.0 + 0.5;
26
27
   //sample the occlusion map
28
    vec4 data = texture2D(ocluder_texture, coord);
29
30
    //the current distance is how far from the top we've come
31
   float dst = y/light_resolution.y;
32
33
    //if we've hit an opaque fragment (occluder), then get new distance
   //if the new distance is below the current, then we'll use that for our ray
35
    float caster = data.a:
36
   if(isnan(caster)) caster = 1;
   if (caster > ALPHA_THRESHOLD) {
38
39
    distance = min(distance, dst);
40
41
42
    out_color=vec4(vec3(distance), 1.0);
```

Abschließend wird die 1D Textur mit noch ein paar weiteren Informationen in einem Vector abgelegt und später grendert zu werden.

3.3 Finales Rendering

Letztendlich werden nur noch die Distanz Informationen aus der 1D Textur gelesen und zu Licht mit einem Falloff grendert. Für die bessere Optik wurde noch ein Gausfilter, in der stärke abhängig von der Entfernung zur Quelle, angewendet.

Listing 3.2. Shadow Render Shader

```
#version 330
    #define PI 3.14159265359
 3
 5
    //inputs from vertex shader
 6
    in vec2 var_uv;
    //uniform values
    uniform sampler2D shadow_map_texture;
    uniform vec2 light_resolution;
11
    uniform vec4 Color;
13
    //variable to signal if this light is selected
14
    //and how much blur it should have
15
    uniform float selected;
    uniform float blur_factor;
16
17
18
19
    out vec4 out_color;
20
    //sample from the 1D distance map
21
22
    float sample (float coord, float r) {
    return step(r, texture(shadow_map_texture, vec2(coord,0)).r);
24
25
    void main(void) {
26
    //rectangular to polar
27
28
    vec2 norm = var_uv.st * 2.0 - 1.0;
    \label{eq:float_state} \texttt{float} \ \ \texttt{theta} \, = \, \mathtt{atan} \, (\, \mathtt{norm} \, . \, \mathtt{y} \, , \ \ \mathtt{norm} \, . \, \mathtt{x} \, ) \, ;
30
    float r = length(norm);
    float coord = 1-(theta + PI) / (2.0*PI);
31
33
    //the tex coord to sample our 1D lookup texture
34
    //always 0.0 on y axis
35
    vec2 tc = vec2 (coord, 0.0);
36
37
    //the center tex coord, which gives us hard shadows
38
    float center = sample(coord, r);
40
    //we multiply the blur amount by our distance from center
41
    //this leads to more blurriness as the shadow "fades away"
    float blur = (1./light_resolution.x) * smoothstep(0., 1., r);
43
44
    //now we use a simple gaussian blur
45
    float sum = 0.0;
46
```

```
47 sum += sample(coord - 4.0*blur, r) * 0.05;
48 sum += sample(coord - 3.0*blur, r) * 0.09;

49 sum += sample(coord - 2.0*blur, r) * 0.12;

50 sum += sample(coord - 1.0*blur, r) * 0.15;
51
52 \text{ sum} += \text{center} * 0.16;
53
     sum += sample(coord + 1.0*blur, r) * 0.15;
     sum += sample(coord + 1.0*blur, r) * 0.15;

sum += sample(coord + 2.0*blur, r) * 0.12;

sum += sample(coord + 3.0*blur, r) * 0.09;

sum += sample(coord + 4.0*blur, r) * 0.05;
55
56
57
58
     //sum of 1.0 \rightarrow in light, 0.0 \rightarrow in shadow
59
60
61
     sum = (1-blur_factor)*sum + (blur_factor)*center;
62
     //multiply the summed amount by our distance, which gives us a radial falloff
63
64
     //then multiply by (light) color
65
     out\_color = Color * vec4(vec3(1.0))
                                sum * ((1-selected)*smoothstep(1.0, 0.0, r)+(selected)));
66
67
```

Zusammenfassung und Ausblick

In diesem Kapitel soll die Arbeit noch einmal kurz zusammengefasst werden. Insbesondere sollen die wesentlichen Ergebnisse Ihrer Arbeit herausgehoben werden. Erfahrungen, die z.B. Benutzer mit der Mensch-Maschine-Schnittstelle gemacht haben oder Ergebnisse von Leistungsmessungen sollen an dieser Stelle präsentiert werden. Sie können in diesem Kapitel auch die Ergebnisse oder das Arbeitsumfeld Ihrer Arbeit kritisch bewerten. Wünschenswerte Erweiterungen sollen als Hinweise auf weiterführende Arbeiten erwähnt werden.

Literaturverzeichnis

- CDK02. COULOURIS, GEORGE, JEAN DOLLIMORE und TIM KINDBERG: Verteilte Systeme: Konzepte und Design. Addison-Wesley-Verlag, 2002.
- Che85. Cheriton, David R.: Preliminary Thoughts on Problem-oriented Shared Memory: A Decentralized Approach to Distributed Systems, 1985.
- Mal97. MALTE, PETER: Replikation in Mobil Computing. Seminar No 31/1997, Institut für Telematik der Universität Karlsruhe, Karsruhe, 1997. http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/cgi-bin/psview?document=/ira/1997/31.
- Mos93. Mosberger, David: *Memory Consistency Models*. Technical Report 93/11, University of Arizona, November 1993.

Glossar

DisASTer DisASTer (Distributed Algorithms Simulation Terrain),

A platform for the Implementation of Distributed Algo-

rithms

DSM Distributed Shared Memory

AC Linearisierbarkeit (atomic consistency)

SC Sequentielle Konsistenz (sequential consistency)

WC Schwache Konsistenz (weak consistency)
RC Freigabekonsistenz (release consistency)

Erklärung der Kandidatin / des Kandidaten

Die Arbeit habe ich selbstst nen Quellen- und Hilfsmitte	ändig verfasst und keine anderen als die angegebe- l verwendet.	
Die Arbeit wurde als Grupp	enarbeit angefertigt. Meine eigene Leistung ist	
Diesen Teil habe ich selbstständig verfasst und keine anderen als die angegbenen Quellen und Hilfsmittel verwendet.		
Namen der Mitverfasser:		
Datum	Unterschrift der Kandidatin / des Kandidaten	