

Absender:
Wassil Damjanov
Margarethenstraße 24
45145 Essen
Deutschland
E-Mail:
info@vasko-damjanov.com

Stadt Essen
Kulturamt
45121 Essen

Hinweis: Bitte den Antrag handschriftlich unterschreiben, einscannen und mit allen Anlagen per E-Mail an **kulturamt@essen.de** übermitteln.
Alternativ können Sie das Antragsformular auch postalisch zusenden.

Antrag

auf Gewährung einer Zuwendung aus dem Corona Sonderfonds Kultur 2021 für den Bereich

1. Strukturert ☐

2. Projekte: „Neue Perspektiven“

Projekt/ Format/Produktion ☒

Projekttitel:

Cd Promotion/Produktion Frappier

Kurzbeschreibung: (ausführliche Beschreibung bitte als separate Datei beifügen)

Die Band Frappier plant die Produktion und Promotion einer CD um auf digitalem Wege die Eindrücke durch die Covid-19 Pandemie zu kompensieren.

Zeitraum/-punkt:

05.07.21-17.8.21

Ankauf ☐

Titel des Kunstwerks:

Kurzbeschreibung: (ausführliche Beschreibung bitte als separate Datei beifügen)

3. Stipendien: „Weiter.Denken.Planen“ ☐

Vorhaben / Kurzbeschreibung: (ausführliche Beschreibung bitte als separate Datei beifügen)

Zeitraum:

Name Institution / Verein / Einzelperson		
Frappier		
Straße	PLZ-Ort	
Margarethensraße	45145 Essen	
Ansprechpartnerin / Ansprechpartner	Tel.	Mobil
Wassil Damjanov		015110361549
IBAN	Kontoinhaberin / Kontoinhaber	
DE07422600010606081300	Wassil Damjanov	
BIC	Geldinstitut	
GENODEM1GBU	Volksbank Ruhr-Mitte	

Angaben zur Antragstellerin / zum Antragsteller:

- Einzelperson ☐
 Institution ☐
 Gruppe (Zusammenschluss) ☐
 Ensemble ☒

Antragsunterlagen

Als Anlage füge ich folgende Unterlagen bei:

Für die Antragstellung 1 - 3

- ☒ Nachweis über die Rechtsform der gemeinnützigen, freiberuflichen oder gewerblichen Tätigkeit (Auszug Vereinsregister, Gewerbeschein oder Jahresabrechnung 2019 der Künstlersozialkasse)
☒ Kopie eines Personaldokuments, welche die Daten Name, Anschrift, Geburtsdatum der antragstellenden Einzelpersonen oder des Vertreters oder der Vertreterin der Institution/ des Vereins und die Gültigkeitsdauer enthält. Alle anderen auf dem Personaldokument befindlichen Daten (zum Beispiel Ausweisnummer, Lichtbild, persönliche Merkmale, Staatsangehörigkeit) können auf der Kopie grundsätzlich geschwärzt werden.

Zusätzlich für den Bereich 1 „Strukturerhalt“

- ☐ Aktuelle Aufstellung der zusätzlichen nicht vermeidbaren Kosten sowie der ausgefallenen Einnahmen. Zugrunde gelegt wird die erwartete wirtschaftliche Situation des 1. Halbjahres 2021.
☐ Verbindliche Erklärung, ob für den Betrieb eine andere/anderweitige kurzfristige Hilfe beantragt wurde und Förderung erwartet wird – (z.B. Ausfallversicherung, Kurzarbeitergeld oder Liquiditätskredite sowie coronabedingte Förderprogramme Dritter z.B. vom Bund oder vom Land NRW)

Zusätzlich für den Bereich 2 „Projekte: Neue Perspektiven“

Projekt / Format / Produktion

- ☒ Kurze Situationsbeschreibung zu den Auswirkungen der Beschränkungen durch die Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie auf ihre künstlerischen oder kulturellen Tätigkeiten.
- ☒ Projektbeschreibung der geplanten Umsetzung unter Angabe des Titels und der beteiligten Künstler, Zeit- sowie Kosten- und Finanzplan
- ☒ Angaben zur wirtschaftlichen Situation; die finanziellen Auswirkungen der Corona-Pandemie sind nachzuweisen
- ☒ Verbindliche Erklärung, ob für den Betrieb/das Vorhaben eine andere/anderweitige kurzfristige Hilfe beantragt wurde und Förderung erwartet wird – (z.B. Ausfallversicherung, Kurzarbeitergeld sowie coronabedingte Förderprogramme über Dritte z.B. vom Bund oder vom Land NRW).

Ankauf

- ☐ Fotos vom Kunstwerk
- ☐ Angebotsvorstellung
- ☐ Nachweis über Werthöhe sonstiger Werke im Durchschnitt

Zusätzlich für den Bereich 3 „Stipendien: „Weiter.Denken.Planen““

- ☐ Bewerbung um ein Stipendium mit einem Lebenslauf, einer Beschreibung des geplanten Vorhabens (Fragestellung, Ziel, Vorgehen) und Angabe des gewünschten Zeitraums.
- ☐ Arbeitsproben, sofern bisher noch keine Förderung durch das Kulturstadamt der Stadt Essen erfolgte.
- ☐ Verbindliche Erklärung, ob für den gewünschten Zeitraum des Stipendiums eine andere/anderweitige kurzfristige Hilfe beantragt wurde und Förderung erwartet wird. Eine sukzessive Wahrnehmung von Förderungen (z.B. anderer Stipendien) ist unschädlich.
- ☐ Ja, ich möchte zum begleitenden Kulturdialog mit dem Kulturstadamt eingeladen werden.

24.3.2021
Datum


Unterschrift der Antragstellerin / des Antragstellers

Hiermit beantrage ich die Auszahlung des Förderbetrags unter der oben angegebenen Bankverbindung und erkläre mit meiner Unterschrift:

1. Ich willige zum Zweck der Antragsbearbeitung, Bewilligung und Verwaltung sowie ggf. erforderlicher Rückforderungen in die Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten ein.
2. Ich willige ein, dass die Angaben zum Antragsteller, dem Projekt und/oder dem künstlerischen Ergebnis in unseren Veröffentlichungen und auf der Homepage der Stadt Essen zur Auswertung des Sonderprogramms veröffentlicht werden.
Die vollständigen Informationen dazu finden Sie in der verlinkten Datenschutzerklärung.

24.3.2021
Datum


Unterschrift der Antragstellerin / des Antragstellers

Ausführliche Beschreibung des Projekts: **Frappier Medien- Produktion/ Promotion**

Beteiligte:

Das Musik-Ensemble Frappier aus Essen:

Vasko Damjanov: Gitarre, Gesang, Komposition

Für weitere Informationen über den künstlerischen Leiter des Projekts Vasko Damjanov besuchen Sie www.vasko-damjanov.com

Peter Winking (Künstlername Jens von der Heiden): Synthesizer/Keyboard

Bruna Cabral: Schlagzeug

Financier/Vorkasse: Peter Winking

Medien-/Videoteam:

Szenen/Kostümbild: Nina Sophie Brettschneider, (Kostümbildner für die ZDF-Serie "Lu für Loser" ist)

Kamera/Bildgestaltung/Licht: Frederick Jaeger, Simon Federlein (ehemalige Filmstudenten der FH Dortmund)

Produktion/Tonstudio:

Studio Fattoria Musica (Benno Glüsenkamp)

(<http://www.fattoriamusica.de/pages/start.php>)

Promotion:

Add- On Music (Matthias Bischoff)

(<https://add-on-music.de/>)

Inhalt

Musik:

Das Projekt ist ein modernes Crossover aus identity Satire und deutschsprachiger Elektro-Pop Musik. Auch 'Content-Pop', mit deutschsprachigen reflektiven Texten über unsere Digitalisierungs- und Konsumkultur. Man wird eingesogen in eine absurd-schmerzliche Lebensrealität von Dekadenz und Fremdbestimmtheit.

Video:

Die Musikvideos haben den Anspruch eines Art House Kurzfilms, inklusive Dramaturgie, Drehbuch, Regisseur*in , Kostümbildner*in, Szenenbildner*in .

Das erste bereits produzierte Musikvideo kann hier eingesehen werden :

<https://www.youtube.com/watch?v=wnHy0z5EzmE>

Die Finanzierung wurde durch die NRW Corona Förderung für Künstler über 7.000 Euro ermöglicht.

Kurze Situationsbeschreibung zu den Auswirkungen der Beschränkungen durch die Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie auf ihre künstlerischen oder kulturellen Tätigkeiten.

Im Januar 2020 initiierte der elektronische Klangkünstler und Komponist, Vasko Damjanov das Projekt „Frappier“, mit dem Ziel eines. Dazu wurden Stücke komponiert, einstudiert, Videokonzepte erstellt, Konzerttourneen geplant, und ein Veröffentlichungszeitplan gestaltet. In Vorkasse trat Peter Winking (Mitglied als Keyboarder) mit privaten Mitteln für Personalkosten, Equipment, Proberaummierte, sowie Vorproduktion für das Projekt (**siehe Kostenaufstellung.pdf**). Es waren bereits Konzerte, sowie Öffentlichkeitsarbeit geplant durch, durch die eine Bewerbung bei Labels möglich geworden wäre.

Durch die **Auswirkungen der Pandemie**, mussten wir jedoch unsere Pläne umstellen. Nicht nur, dass derzeitige Konzerte abgesagt worden sind; Veranstalter versagten uns auch die Planung für eine Zusammenarbeit für 2021 aufgrund der Unwägbarkeiten. Nach evaluierter Beratung durch Promoter u. Produzenten wie z.B. Benno Glüsenkamp (Osnabrück) haben wir umstrukturiert: Mithilfe eigener, privater Finanzierung und zu beantragender Fördermittel/ Stipendien müssen wir versuchen, den Weg einer digitalen Vermarktung vorzeitig einzuschlagen.

Projektbeschreibung der geplanten Umsetzung unter Angabe des Titels und der beteiligten Künstler, Zeit- sowie Kosten- und Finanzplan

Der oben genannte digitale Vermarktungsweg beinhaltet die Produktion/Promotion eines Extended Plays (EP) inklusive Videos.

Wir haben dazu wichtige Kontakte und Verträge beschließen können, die darüber hinaus auch die Qualität des Projekts bestätigen:

Ein Promo-Vertrag mit der renommierte Promoting Firma „Add-On Music“ aus Hamburg, sowie ein Produktionsvertrag mit dem europaweit bekannten Tonstudio „Fattoria Musica“.

Die nötigen Schritte für das Projekt sind des Weiteren:

- Proben für die Aufnahmen von 6 Stücken
- Das Aufnehmen der Stücke in dem Fattoria Musica Studio
- Das Mischen der Stücke in einem Studio
- Promotion über die Promotionsfirma Add-On
- Produktion eines Musikvideos in Verbindungen mit einer Singleauskopplung
- Hochladen auf allen gängigen Streamingplattformen
- weitere Promotion auf Social Media Plattformen (z.B. Instagram, Twitter, Facebook, usw.)

Dieses Vorhaben wird voraussichtlich bis zu **26.956** Euro kosten, weshalb wir eine Förderung von **10.000** Euro beantragen möchten. Die vollständige Auflistung der Kosten wird im Finanzplan deutlich.

Angaben zur wirtschaftlichen Situation; die finanziellen Auswirkungen der Corona-Pandemie sind nachzuweisen

Siehe beigefügte Tabelle (Umsatzeinbrüche Peter Winking.pdf)

Verbindliche Erklärung, ob für den Betrieb/das Vorhaben eine andere/anderweitige kurzfristige Hilfe beantragt wurde und Förderung erwartet wird – (z.B. Ausfallversicherung, Kurzarbeitergeld sowie coronabedingte Förderprogramme über Dritte z.B. vom Bund oder vom Land NRW).

Zu dem Projekt wurde bereits Geld bei 'Initiative Musik' (<https://www.initiative-musik.de/>) beantragt.
Wir erwarten vom Stipendium 15.000 Euro.

Nachweis über die Rechtsform der gemeinnützigen, freiberuflichen oder gewerblichen Tätigkeit (Auszug Vereinsregister, Gewerbeschein oder Jahresabrechnung 2019 der Künstlersozialkasse)

Siehe beigefügten KSK Nachweis- Peter Winking.
Abgeschickte Steuererklärung 2019 von Vasko Damjanov.
Weitere Formulare können auf Anfrage nachgeschickt werden.