CZCIONKI I TEKST

1. font-family - rodzaj czcionki:

- sans-serif bezszeryfowa
- serif szeryfowa
- monospace o stałej szerokości znaków, monotypiczna
 - cursive pochylona
 - fantasy dekoracyjna

2. font-size - rozmiar czcionki:

- small mała
- x-small mniejsza
- xx-small najmniejsza
- medium średnia (rozmiar domyślny)
- large duża
- x-large większa
- xx-large największa
- *smaller* mniejsza od bieżącej
- larger większa od bieżącej

3. font-style - styl czcionki:

- normal czcionka normalna
- italic czcionka pochylona
- oblique czcionka pochylona

4. font-variant - wariant czcionki:

- normal czcionka normalna
- small-caps kapitaliki

5. font-weight - pogrubienie czcionki:

- normal czcionka normalna
- bold pogrubienie
- lighter czcionka mniej pogrubiona od domyślnej

- -bolder czcionka bardziej pogrubiona od domyślnej
 - 6. text-indent wcięcie tekstu

7. text-align - wyrównanie tekstu:

- left wyrównanie do lewego marginesu
- right wyrównanie do prawego marginesu
- center wyśrodkowanie
- justify wyjustowanie
- 8. line-height interlinia, odstępy między wierszami
- 9. text-decoration: ozdabianie tekstu:
 - underline podkreślenie
 - overline linia nad tekstem
 - *line-through* przekreślenie
 - none bez zmian
- 10. letter-spacing odstepy między literami
- 11. word-spacing odstępy między wyrazami

12. text-transform - transformacja tekstu:

- *capitalize* zamienia pierwsze litery wyrazów na duże
- *uppercase* zamienia wszystkie litery na duże
- *lowercase* zamienia wszystkie litery na małe
- *none* bez transformacji, tekst na stronie pozostaje bez zmian

13. text-shadow – cień

- wartość 1 wielkość przesunięcia cienia w lewo lub prawo
- wartość 2 wielkość przesunięcia cienia w góre lub dół
- *wartość 3* opcjonalna, stanowi stopień rozmazania cienia
 - wartość 4 kolor

14. Pseudoklasy:

:link - link nieaktywny

:visited-link odwiedzony

:hover – kursor myszy ustawiony nad linkiem

:active – link odwiedzany, strona aktualnie jest wczytywana

:focus – nadaje atrybuty formatowania odsyłaczowi lub polu formularza na którym ustawiony został kursor

15. Pseudoelementy:

:first-line – pierwsza linia :first-letter – pierwsza litera

Atrybuty czcionek:

font-style

font-variant

font-weight

font-size

font-family

{ font: wartości atrybutów}

Dodatkowe informacje:

Czcionka serif

Czcionka sans-serif

Czcionka monospace

Czcionka cursive

Czcionka fantasy

KOLOR I TŁO

1. Wartości kolorów:

- a) rgb(102,205,170) (czerwony, zielony, niebieski – liczby z zakresu 0-255)
- b) kody szesnastkowe (#)
- c) nazwy kolorów
- 2. color kolor czcionki
- 3. background-color kolor tla
- 4. background-image: url("obraz.jpg"); grafika jako tło
- 5. background-repeat powtarzanie grafiki:
 - repeat powtarzanie grafiki w obu

kierunkach

- repeat-x powtarzanie grafiki w poziomie
- repeat-y powtarzanie grafiki w pionie

- no-repeat brak powtarzania tła
- 6. background-attachment blokada grafiki w tle:
 - *scroll* przewijanie tła
- fixed tło nieruchome względem okna przeglądarki
- local tło nieruchome względem elementu dla którego zostało zdefiniowane

7. background-position – pozycja tła:

- a) jedna wartość:
- center
- left
- right
- top
- bottom
- b) dwie wartości(poziom pion)
- left top

- left center
- left bottom
- center top
- center center
- center bottom
- right top
- right center
- right bottom

8. background: none – usuniecie tła

9. Atrybuty tla:

{background: wartości atrybutów;}

ZADANIE

- I. Utwórz plik o nazwie zadanie 1.html.
- II. Utwórz styl zewnętrzny o nazwie styl 1.css i dołącz go do pliku zadanie_1.html.
- III. W zakładce przeglądarki wyświetl tytuł: Owczarek francuski.
- IV. Utwórz:
 - a. nagłówek pierwszego poziomu o treści: Briardy
 - b. nagłówek drugiego poziomu o treści: Serce skryte pod futrem
 - c. akapit, przy którym zastosujesz klasę intro. Zawartość tego akapitu to: odsyłacz do strony https://pl.wikipedia.org/wiki/Owczarek_francuski_briard (Treść odsyłacza: Briard), inaczej owczarek francuski briard, jest dużym psem pasterskim tradycyjnie używanym do wypasania i pilnowania owiec.
 - d. nagłówek trzeciego poziomu o treści: Historia rasy
 - e. akapit o treści: Uważa się, że psy te zostały wyhodowane we francji. Od wieków były używane do wypasania i ochrony owiec. W armii francuskiej służyły jako psy wartownicze, do przenoszenia wiadomości oraz, ze względu na doskonały słuch, do poszukiwania rannych. W czasie pierwszej wojny światowej wykorzystywano ich umiejętności w tak dużym stopniu, że niemal doprowadzono do wyginiecia rasy. Aktualnie ich populacja cały czas z wolna rosnie. Cgarlemagne, Napoleon, Thomas Jefferson oraz Lafayette mieli psy tej rasy.
 - f. akapi o treści: napisała Ivy Duckett, przy którym zastosujesz klasę credits.
- V. W pliku styl 1.css utwórz następujące reguły:
 - a. dla całego dokumentu ustaw marginesy wewnętrzne na 20px (padding: 20px;) oraz dowolny kolor tła.
 - b. dla h1, h2, h3 oraz a ustaw brak pogrubienia, kolor czcionki na #0088dd oraz marginesy zewnętrzne na 0px (margin: 0px;)
 - c. dla h1 ustaw czcionki Georgia, Times lub dowolną czcionkę z rodziny szeryfowych, rozmiar czcionki na 250%, cień przesunięty 2px w prawo, 2px w górę, rozmycie na 3px a kolor cienia #666666; dolny margines wewnętrzny ustaw na 10px(padding-bottom: 10px)
 - d. dla h3 ustaw rozmiar czcionki na 150%
 - e. dla akapitu ustaw czcionkę Arial, Verdana lub inną bezszeryfową, odstępy między liniami na 1.4em oraz kolor czcionki na #665544;
 - f. dla akapitu z klasą intro ustaw pierwszą linię pogrubioną
 - g. utwórz klasę credits o właściwościach: czcionka pochylona, tekst wyrównany do prawego marginesu
 - h. dla odnośnika usuń podkreślenie
 - i. po najechaniu na link, tekst odsyłacza ma być podkreślony.