Wartości, jednostki i kolory

1. Wartości i jednostki

- Liczby całkowite i rzeczywiste. Liczba całkowita składa się z cyfr od 0 do 9. Liczba rzeczywista może zawierać część całkowitą i ułamkową. Część ułamkowa zapisana jest po kropce.
- Procenty wartość procentowa jest zawsze określana względem innej wartości. np. może być użyta do określania wielkości bloków. Podana w procentach wielkość bloku będzie się zmieniała wraz ze zmianą rozmiaru bloku, który go zawiera.
- Słowa kluczowe
- Jednostki długości
 - wartości bezwzględne in (cal, 1in=2,54cm), cm, mm, pt (punkty, 1in=72pt), pc (pika, 1pc=12pt), px(piksele, 1px=0,75pt). Jednostki bezwzględne stosuje się wtedy, gdy chcemy aby wybrany element miał taki sam rozmiar niezależnie od rozdzielczości monitora.
 - wartości względne em (1em jest wielkością rozmiaru czcionki, jaką posiada dany element; wartość 0.1em jest najmniejszą wartością, jaką przeglądarki są w stanie rozpoznać), ex (obliczana na podstawie wysokości małej litery x w użytej czcionce). Jednostki względne stosowane są wówczas, gdy odwołujemy się do rozmiaru innego elementu.
- Jednostki czasu s (sekundy), ms (milisekundy)
- Ciągi znaków powinny być umieszczone w ""
- URL



Bibliografia

- 1. J. Pokorska Programowanie, tworzenie i administrowanie stronami internetowymi i bazami danych
- 2. J. Duckett HTML i CSS

W języku HTML przyjmuje się, że wartości liczbowe bez podanych jednostek mają jednostkę px. W języku CSS brak jednostki jest traktowany jako błąd.

2. Kolory

Przykłady podawania wartości kolorów:

- predefiniowane podawanie w postaci nazw (np. orange)
- #rrggbb podawanie w systemie szesnastkowym(np. #ff00cc)
- #rgb jako składowe kolorów trzeba podawać liczby jednocyfrowe w systemie szesnastkowym (np. #f0c)
- rgb(r,g,b) można podawać oddzielnie każdą składową koloru w systemie dziesiętnym (np. rgb(255,0,0);)
- rgb(R%,G%,B%) można podawać oddzielnie każdą składową koloru w postaci wartości procentowej
- hsl(H,S%,L%) odmienny od RGB sposób opisu kolorów. H określa barwę, S nasycenie, L jasność(np. hsl(120,65%,75%);)
- rgba(R,G,B,A), rgba(R%,G%,B%,A%), hsla(H,S%,L%,A) używanie koloru z
 przeźroczystościa z zakresu od 0 do 1(0 całkowita przeźroczystość, 1 brak przeźroczystości)

3. Rodzaje czcionek

 serif – czcionki szeryfowe – charakteryzują się dodatkowymi kreseczkami na końcach głównych linii tworzących znaki. Elementy te są nazywane szeryfami.

Georgia

Times New Roman

 sans-serif – czcionki bezszeryfowe – mają proste zakończenia liter, dlatego ich wygląd jest znacznie bardziej przejrzysty.

Arial

Verdana

monospace – czcionki o stałej szerokości znaków, monotypiczne – znaki mają taką samą szerokość.

Courier New

 cursive – kursywy mają albo połączenie pomiędzy poszczególnymi znakami, albo cechy pisma pochylonego, takiego jak pismo odręczne.

Comic Sans Ms

Monotype Corsiva

fantasy – do tej grupy należą czcionki dekoracyjne, których często używa się w tytułach.

Impact

Bibliografia

- 1. J. Pokorska Programowanie, tworzenie i administrowanie stronami internetowymi i bazami danych
- 2. J. Duckett HTML i CSS