**Руны**

Руны – символы языка, на котором написана Книга. Начертав руну на камне, или теле, человек напрямую взаимодействует с тканью мироздания. Начертание рун – сложный и трудный процесс. На его освоение уходят годы, а многие просто не способны обучится этому искусству. Мастера рунных дел высоко ценятся во всех странах мира. Но при этом, сам по себе процесс написание руны – это просто вопрос каллиграфии. Имеет значение то, насколько точно и грамотно был начертан символ. Человек способный начертать простейшую руну, сможет начертать и новейшие руны, изобретённые в лабораториях Гильдии Алхимиков. Разумеется, из под, руки мастера руны выходят качественнее: мощнее, точнее и смертоноснее в использовании. Обычно в качестве материала для начертания руны используется мрамор. Все остальные материалы разрушаются под воздействием изображённых на них знаков. Поэтому мрамор во все времена был важным стратегическим ресурсом.

Использование рун – тоже непростое искусство. При активации руны высвобождается большое количество энергии. Энергия проходит через тело заклинателя и может повредить ему. Существуют специальные практики, призванные научить заклинателя управлять этой энергией. Это изматывающие физические упражнения, которые необходимо выполнять каждый день. Но и они не способны полностью обезопасить заклинателя. Многие рунные маги умирают или становятся калеками на всю жизнь, перегрузив своё тело.

*Руны огня*

Руны, высвобождающие огромные количества энергии. Они схожи с кувалдой: бесхитростны, эффективны и плохо управляемы. Взрывы, всполохи огня, оружие, раскаляющееся в руках воина докрасна. Это грубая сила. Все усовершенствования и разработки направлены на увеличение их разрушительной мощи и площади поражения.

*Руны молний*

Руны, вырабатывающие электричество. Их боевое применение не столь широко и смертоносно, как у рун огня, однако они всё ещё бывают полезны. Удар током игнорирует броню и вводит цель в ступор. Но руны электричества так источник питания для электроприборов. Многие особняки дворян Империи, как и дома высокопоставленных членов гильдий, освещены электрическими лампочками. Это дорогостоящая технология, ведь эти руны приходится часто менять, к тому же для них используются большие куски мрамора, так что электрическое освещение считается предметом роскоши.

*Руны плоти*

Используются для изменения устройства живых существ. Их пишут на теле, после чего происходит болезненная трансформация. Боль так сильна, что многие умирают, не завершив превращения, или сходят с ума. Секрет рун плоти находится в руках одного из древнейших и богатейших дворянских родов. На протяжении многих поколений они проводят исследования действия этих рун, проводя бесчеловечные эксперименты над нищими и бродягами. Они добились некоторых успехов, научившись значительно «совершенствовать» человеческий организм. Их личная стража – одни из самых опасных воинов во всём мире.

*Руны оживления*

Руны, заставляющие двигаться и дарующие некое подобие разума неодушевлённым предметам. Первое их использование в современной истории было во время Гражданской войны. Дядя короля-младенца планировал силой захватить власть в стране. Но дворянское собрание, взявшее на себя роль правителя, пока король не достигнет совершеннолетия, дало ему отпор, а вскоре после этого другой его племянник, тоже решивший, что имеет право стать императором, повёл свои войска на столицу. Война затягивалась, ресурсы кончались, и каждая из сторон пыталась найти выход из положения. Дяде короля, по случайности открылся секрет рун оживления и после нескольких лет экспериментов он начал производство бойцов из глины, не требующих обучения и не знающих страха. Их назвали гоблинами. Командуя армией из гоблинов, дядя короля подошел совсем близко к столице, но в последний момент гоблины предали своего создателя. Они ушли в горы, где основали своё государство, существующее до сих пор. Секрет создания гоблинов был утерян для людей, он остался только у самих гоблинов. Попытки Гильдии Алхимиков восстановить это знание привели к созданию разнообразных оживлённых механизмов, самыми известными и опасными из которых являются големы. Эти механизмы очень сложны и дороги в производстве, так что обычно они используются как боевые машины.

*Руны некромантии*

Руны, возвращающие мёртвой плоти некое подобие жизни. Они были изобретены Гильдией Алхимиков совсем недавно. Алхимики пытались воссоздать то, что видели их экспедиции в Гиблой Пустоши. Для создания зомби используется большой мраморный алтарь с начертанными на нём рунами некромантии. Его приходится время от времени менять, так как из-за потоков энергии, проходящих через него, алтарь трескается. Сами алхимики используют мертвецов не слишком часто, они не подходят ни для какого квалифицированного труда. Большинство зомби продаётся Гильдии Рабочих, причём по очень выгодным ценам, которые активно внедряют их во все свои производства заменяя ими простых рабочих.