

# Isolation Heart

Earth Coincidence Control Office

ECCO is always near to you.

We are given myself by our sense,

we are been to be tied to it.



QSBsb25nIGxvbmcdGltZSBhZ28  
 sIEkgbG9zdCBteSBib2R5LiBCdX  
 QgSSdsbCB0YXZlIGZlbHQgYSBwY  
 WluLiBFdmVyIGV2ZXIgZXZlciBl  
 dmVyIGV2ZXIuLi4gSS4uLkkgY2F  
 uJ3QgYmVhciB0aGlzIGFjaGUgYW  
 55IGxvbmdlci4=



# 第1章 夜の

## 始まりへ

### 1・1

暗闇はひどく人を不安にさせる。未だかつてない、これほどまでに明るい夜を手に入れた私達でも、その恐怖は変わらない。この世界から、浮き上がってしまったような居場所のなさ。そんな夜に、しつとりと落ちてくる雪は、これが夢の

続きであるような錯覚を与えてくれる。

でもこれは現実だ。絶対的な証拠はどこにもないが、この肌を刺す風が、口から吐き出る白い息が、確信させてくれる。

たった数メートル地面から離れただけで、駅の連絡橋の上は凍え死んでしまいそうなくらい寒いし、心細い。うつ伏せになって、もう一時間ほどは経っている。

待ち続けるだけというのは、かえって神経をすり減らしていくのだ。

傍らに横たわる、黒く重たい塊。やけに長い。狙撃銃というものか。あまり詳しくないからよくわからないけれど、信用できる強さを感じる。私はこれで、いずれやってくるであろう獲物を、仕留めなくてはならないのだ。もちろん、銃を

撃ったことも、握ったことも、そもそも今まで本物を見たことすらなかった。それでもやらなければならないという緊張は、凄まじかった。

—— 悴む手が携帯で震えた。いきなりの音と振動に、心臓がすこしドキッとなった。アヤメさんからの電話がかかってきたのだ。ポケットから取り出して、私は電話に出た。

「もしもし、聞こえる」

「はい、聞こえます」

当然のことだけど、確かめておこうと決めていた。この夜のなかでは、普通であることすらも心強い。

「良かった。それじゃあ確認するわね」

「はい」

「いま、瀬玲奈ちゃんと一緒にアイツを追いつめてるところ。結構すばしくて、もう少し時間がかかるかもしれない」

片手間にスコープを覗き込む。確かに動く影は一つもない。

「だから、慌てないでいいから」

「了解です」

「それじゃあ、準備お願いね。それと

—— 「呼吸を整える間の後」—— 余計なことは考えなくていいから。自分ができるんだぞ、って思い込めば案外なんとななるって、さっき言ったでしょ。本当にその通りだから。自分を信じれば、後はあの子達がバックアップしてくれる。自分を信頼して。本当に、それしかないから」

大人びて、けれど柔らかい声は、とても大きな心の安らぎを与えてくれる。

「はい、わかりました。……信じてみま  
す。自分を」

だけどその返事から、自信のなさがにじみ出ていることぐらい、自分でもわかって  
いた。

「うん、じゃあ、頑張って」

電話は切れた。

静かな暗闇で、私は彼女の言葉を反芻する。先の言葉は、彼女が本当に、たった二年ほど早く生まれてきただけなのかを疑いたくなるぐらいだ。でも彼女は私の想像を超える出来事を、今までずっと、たった一人で乗り越えてきた人なんだ。だから、こんなにも強くて優しくなれる

んだろう。身勝手な納得だけれど、私はそれで満足した。

だから後は自分のやるべきことをするだけ。

そう覚悟して、私は時を待った。

## 1・2

### (1)

酷い目覚め。悪い夢を見ていた。何か心の奥底から這い上がってくる、得体の知れない恐怖に顔を叩かれたような気がした。枕を見れば、汗でぐっしりと濡れている。いくら寒くて毛布を三枚重ねて寝ていたからといって、こんなにも汗をかくなんで。窓を見ても、まだ外は真っ

暗だった。時計は午前五時前。カチカチとなる秒針の音。二度寝しようにも、もう一度あの夢を見るのかと思うと、寝られなかった。

なのに、肝心の内容は何一つ覚えていなかった。

## (2)

結局、目が覚めてからずっと、ただ布団に包まっていただけだった。薄っすらと明るくなってきた空を見て、私は一階へ降りた。

「おはよう、華南<sup>カナナン</sup>」

いつものことだが、お母さんがお弁当を作っていた。

「うん、おはよう」

適当に返事をして、顔を洗う。冷たい。だから冬は嫌なんだ。冷たさは痛い。でもお湯が出るのを待つのも面倒だし、結局我慢する。

けれど、それのおかげで目も覚めた。

髪を整えて、制服をハンガーから取って、そのままストープの前を占領する。

パジャマを脱いで、直に肌に当たる熱は、すこしピリピリした感覚だから、長くは当たってられない。寒いし痛いしで、だらだらと着替える暇はないのだ。

「お母さん。体操服どこ」

パジャマを洗濯物のかごに入れて、ついでに干してあるはずの体操服を探したが、見つからなかった。

「ええ、しらんよ。どっか棚に入っていない？」

「棚？」

お母さんはいつもそんな手間のかかることとはしない。基本的に自分の服は自分で片付けるのが、我が家の暗黙の了解だった。だから、まさかとは思いつながら、下着やら靴下しか入っていないはずの、姉妹共用の引き出しを漁る。

「あ、あった」

ぐちゃぐちゃに丸められて、無理矢理に押し込まれていた。しわしわなジャージ。お姉ちゃんの仕業だ。間違いない。こんなにがさつなのは、この家では姉しかないのだ。でもなんで……。

まあ、どうでもいいか。

カバンをとってくるために、二階にまた上がろうとする。その時「華南、ついでにお姉ちゃん起こしてきて。もう時間だぞって」

お母さんからの指令が飛んできた。

こんこん、ノックをしても反応はない。

お姉ちゃんの部屋は、私の部屋の横にある。ちょうど、ドアの位置関係は直角だ。

返事はまだ返ってこない。仕方なく、私は先に自分の部屋で用意を始める。教科書を詰め込んで、何度か今日の時間割と合致しているか確認した後、バッグを担いで出た。結局起きてくる気配は微塵もなかった。だから、もっと激しくドアを叩いた。

「お姉ちゃん、朝だよ。起きて」



扉越しでも十分に聞こえると思う大きさで言つてもても、一向に反応がない。しょうがないので、中に入ることにした。姉妹の部屋へ入ることに抵抗感のない人は、この年になると少なくなるんじゃないだろうか。

「入るよ、お姉ちゃん」

ひどい寝相。ベッドから体の半分が飛び出ている。

「ほら、起きて」

ばつと、布団をはがす。物の散乱した床に足の踏み場はないも同然で、その動作も一苦労だ。あああああ、と呻く姉。

「あ、それ、私の体操服じゃん」

あそこに体操服があったのは、お姉ちゃんが使ってたからなのか。

「ねむい」

「眠いじゃない。起きて。仕事でしょ」

「まだ冬休み」

「うそつかないでよ。あと、なんで私の服着てるの？それパジャマじゃなくて体操服なんだけど」

「使つてなかったから」

「使います」

「それは今日からでしょ」

「ああーもういい。ちゃんと降りてきてよ」

部屋を出る。返事が返ってきたのは、私が階段を降りかけたときだった。それに、うんうんと適当な返事をされると、あまり気持ちは良くない。

ああ、冬休み明け初日から、なんだか

嫌だな。

(3)

忘れ物は、ない。ポケットやバッグの中を何度も確かめて、お弁当もしっかり持った。経験上、長期休暇明けは忘れ物が多い。小学校の頃は雑巾だったり、中学校のときは教科書だったり筆箱だったり、大変な思いをしてきたのだ。

「いつてきます」

「いつてらしい」

洗い物をしながらお母さんは返事を返してくれたが、お姉ちゃんからは何も無い。テレビを見てるだけだった。

はあ、寒い。

まだ薄暗い朝。

人通りも少ない道。

凍結した道路で滑りそうになるが、かろうじて回避できた。夏だったら駅まで自転車に乗って行けたのだけれど、冬は歩きで行くしかない。冬休みをぐーたら過ごしていたせいだろうか、少し歩いただけでも疲れる。

十分ほど歩いて、駅に着いた。それと同時に、駅から大勢の人が出てくる。向こうからの電車が到着した合図だった。バス停に向かう人の流れをかくぐりながら、私は改札をくぐり、エスカレーターに乗って、駅のホームに上った。

エスカレーターを降りて左側に止まっている電車に乗る。出発時刻は7時40

分頃。今の時刻は25分頃。この時間帯に來れば、確實に席に座れるのだ。駅から近いところに家があるから、もっとゆっくりにしてもいいんじゃないかと、よく言われる。でも家にいて時間を潰すのも、ここで座って待つのも大して変わらないのだから、早く来ているのだ。

いつもの席、立ち上がる時のことを考えて、私は通路側の席に座ることになっている。窓側に座ると、席を立つために通路側の人の足を避けないと行けないし、そのときに足と足がぶつかったりするのが、気まずいのだ。幸いに誰にも座られていなかった。車両の先頭から数えて、二つ目の出入り口が、ちょうど到着駅のホーム階段の目の前になる。ここに座れ

ばスムーズに降りることができて、列に巻き込まれることがない。目の前の人の足の遅さに、イライラせずに済むのだ。断っておくが、私はせっかちなわけではない。他人の歩調に束縛されるのが嫌なだけなのだ。特に朝は。

まだ車内にいるのは、何人かの乗客だけで、その殆どは高校生だ。みんな手元に集中している。私もそうだ。入学当初は、文庫本を読んだりしたが、今では携帯を触っている。段々と、取り出したりするのが面倒になったり、少し周りの目が気になってしまったのだ。自分だけ本を読んでいる疎外感。感じなくてもいいものを、感じてしまったのだ。

ふと時計を見るとすでに40分になっ

ていた。乗り換えの人たちで、いつの間にか車内はいっぱいで、少し窮屈。がたんと、音がなった。電車が動き出した。動き出してからもう10分ほど経った。二つの駅を過ぎて、そろそろ私が降りる駅に着く。

バイブレーション。通知がきたのだ。携帯のロックを外す。誰からなのかは検討がついている。セレナだ。

『おはよー』

『いまおきた』

いつも彼女はこうやっていちいちメッセージを送ってくる。友達がいつ起きたとか、あまり興味はないから、いつも無視している。まあ、あっちもそれを承知でやっているのだらうけど。時国<sup>トキクニ</sup>瀬玲奈<sup>セレンナ</sup>、それ

が彼女だった。中学校の頃から、同じ塾に通っていた友達。いつからかはよく覚えていないけれど、一番親しい人。彼女以外に、友達と言える人は正直言っていない。でもそれでもいいと思っている。

揺れる電車。ちらほらと立ち上がる人は、おそらくその殆どが同じ学生だろう。私も携帯をしまつて、右の扉の前で待つ。甲高い音を立てて、電車は止まった。

『開く』のボタンを押して、私は電車を降りた。階段を登って、連絡橋を渡って、降りて、改札をでる。

冬の空。

寒い。

ここから15分ほど、学校まで歩く。駅を出て左に行く。少し前の、富山方面

から来たであろう人たちを越していく。程なくして、脇道に入る。ここまでくれば、人も少なくなる。途中、何人かの人に抜かれながら、やっと学校の目の前までたどり着く。しかし、ここからが問題なのだ。玄関までの坂道。しかもかなりの傾斜があつて、登るのも一苦労。坂を登り終わった後は、羽織っているコートが邪魔に思えるほどの、じんわりとした汗をかきながら、四階の教室を目指す。やっとこさ、私は教室にたどり着いた。

「おはよう」

返事を返してくれるのは、耳の空いている二人ぐらい。そもそも人の少ない朝の教室は、驚くほど静かだ。みんな携帯で動画を見たり、音楽を聞いたり、ゲーム

をしたりしている。私もその一人だ。冬休み明けだからといって、この時間帯の人たちは騒ぎ立てるようなことはしないのだ。冷たいのか大人びているのか、はたまた面倒なだけなのか。私は、ただ面倒くさいだけなのだが。

ちょうど真ん中らへんの机が、今の私の席だった。前過ぎず、後ろ過ぎない、先生の目も手薄な席で満足している。

バッグを机の横にかけて、席に座る。教科書や筆箱を取り出して、環境を整える。

あとは、8時50分の一コマ目の開始時間まで、また携帯で暇つぶし。音楽の趣味はないので、もっぱらゲームかニュースの閲覧。イヤホンを取り出して、ジャックに差し込む。両耳を塞いで、ゲームを

始める。最近は周りの影響もあって、リズムゲームをやっている。面白いのか面白くないのかよくわからないが、キャラクターが魅力的なのでやっている。だけど肝心の才能は、これっぽちもないのであった。

何曲かやり終わった後、チャイムが鳴った。五分後には、またチャイムが鳴って授業が始まった。

国語の授業。内容は、現代文。一コマ90分は、やはり長い。一つの科目で普通校の二時間を潰すのは、無理があるのではないか。時折、というか最近はどう愚痴を吐きたくなる。

結局、ぼーっとしている間に授業は終わってしまった。

### (3)

二コマ目の数学。数学それ自体は、あまり得意でもなく不得意でもない。なんと言うか、平均点の少し上をふらふらしているという感じだった。組み合わせ、順列の授業。□や○やら新しい記号がどんどんと導入され、こんがらがってしまった。わかりやすくするために、板書をマーカーペンで色分けする。どんどんと出来上がってくるノートに、私はほんの少しの満足感を味わう。ここ最近、やっと自分の勉強が、中学から先の高校の勉強だという感じが出てきた。けれど授業は単調というか、端的というか、とくに過不足のない教科書通りなもの。しかも、いかにも寝てくださいと言わんばかりのも

の柔らかい先生の声のせいで、時たまに居眠りをしてしまうのだ。

まさに今、まぶたは重く、閉じかかっていた。早起きのツケが回ってきたのだ。

耐え難い睡魔が私を襲う。締め切った教室の、こもった空気。汗ばむ熱気。頭が、沈む。

……。

……。

「起きてください」

肩を叩かれた。私はとっさに顔を上げて、「あ、はい、起きてます」と言った。足音が遠ざかる。また眠気が。目がショボショボしてきた。抗えない。教科書を盾にしてごまかそうとする、そんな余裕すらなかった。だからもう生理現象なのだ

からしようがないと、半ば開き直って、もう寝てしまおうと思った。ほんの五分だけ。そう決めた。

うとうと。

ウトウト。

「起きてください」

また頭上で声がする。

「起きてください」

段々と大きくなる。

黙って顔をあげる。目は閉じたまま。それでも、先生は起きたと判断したのだろう、前に戻っていく。机に突っ伏す。限界だった。どうしてこんなにも眠たいのだろうか。考えることもできない。

眠い。眠い。眠い。ねむい。ねむい。ねむい。ねむい。ねむ……。ね——。

「起きてください」

起きて。

起きなさい。

起きろ。

起きます。

「じゃあ、詠さん。前に出て答えを書

いてください」

詠華南——私の名前。呼ばれるま

まに、前に出る。ふわふわとした意識が、足

元をふらつかせる。教壇を上がり、チヨ

クを持って黒板の前に立つ。深い緑色。

なんだか薄くなっていく。

「じゃあ、そこらへんに答えを書いてく

ださい」

答え……そもそも問題が分からない。

「えっと」

前の席の人に見せてもらおうと思った。

後ろを振り向く。

ざわざわと音が聞こえるだけだった。

「えっ、ここ、どこ」

思わず口から溢れる。

——。

しばらくの内、やっとここがどこか理

解できた。

学校の裏の竹林だ。

確かに、円柱の数々は微かに茶色がかつ

た緑色をしていて、先端には葉っぱみた

いなものが付いている。でもただそれだ

けだった。クラスメイトも、先生も、教室

も消えて、雪の被った竹林にただ一人。

ざわざわ。

ざわざわ。



ざわざわ。

ざわざわ。

葉の擦れる音。だんだんと大きくなってくる。私を取り囲むように、反響して増幅して交響していく。うるさい。うるさすぎる。耳を塞ぐ。塞いでもまだ聞こえる。耳と手の、ほんの僅かな隙間から入り込み、外耳の中で増進していく。

息が荒い。なぜか焦りを感じている。怖い。

耐えられなくて、私は叫んだ。

「誰かいませんか」

何度も、何度も、喉が破れるくらいに大きな声で。けれど何も帰ってこない。ざわざわとうるさいだけ。なんで。なんで、なんなのこれ。誰かどうか、どうか返事

をください。

「起きてください」

聞こえた。確かな人の声。

「起きてください」

起きている。私は起きている。

目は覚めている。これほどまでにはつきりした意識を感じたことは、ないかもしれない。

それとも夢なのか。

分からない。

ほっぺをつねってみる。

——痛い。

「起きてください」

真後ろから聞こえる。

私は、振り向いた。

「起きろ、だサイ」

真つ白な世界に、真つ黒でまんまるな、影があるだけだった。

ああ。

あああ。

ああああ。

アアアアアアア——。

「あつ」

「それじゃあ、詠さんに……ああ、お休み中ですね。じゃあ——」

紛れもない先生の声。目が覚めた。汗でノートが濡れていた。ゆっくりと顔を上げて、周りを見える。何も変わってない。あの風景は、結局夢だったのか。でも、あんなにも現実味を帯びた夢、記憶にこびりつくような夢は、今まで見たことがなかった。額に手を当てる。少し熱

いが、風邪を引いているほどではない。ぐったりとした体。

時計を見れば、後少しで授業は終わりそうだった。

(4)

チャイムが鳴った。一斉に立ち上がるみんな。私も立とうと思ったが、なかなかふらつくし、少し落ち着いてからにしようと思った。

「おい」

聞き慣れた声がある。教室の後ろのドアから身を乗り出して、セレナが私を呼んでいた。

「ごはん、いこ」

うん、と返事をして、一度深呼吸をして、

「えー、そうかな」

バッグから弁当箱を取り出して、彼女の  
方へ向かった。セレナはいつも弁当じや  
なくて、学食で昼ごはんを食べている。

鏡を見て確認する。そんなに赤いかな、  
と思っっていたら、セレナが何かに気づい  
たような顔をした。「あ、よだれ付いて  
るじゃん。居眠りしてたんだ。あれー、

だから私は彼女に付き合っ、一緒に食  
堂でごはんを食べる。食堂は一旦外に出  
ないと行けない。薄暗い廊下を歩いて、  
階段に向かおうとする。バカ騒ぎしてい  
る男子の、いくつかのグループをかき分  
けて、私達は前に進んでいった。

居眠りはしないものなんじゃないの？」  
私のほっぺをグリグリしながら、セレナ  
は笑った。手洗いしたての手についた水  
が冷たい。

「あ、セレナ、トイレ行つてきてもいい」

「セレナが言えることじゃないでしょ。寝  
すぎて怒られた人に、言われたくない」

「うん、わかった」

「私はしょうがないの。バイトしてるか  
ら」

彼女はそう言ったが、やっぱりあたしも  
行くと、一緒についてきた。

「学生でしょ。本分は勉強。私は、勉強  
しすぎて疲れて寝ちゃったの。私のほう

「なんか顔赤くない」

セレナが聞いてきた。

がエライ」

「はあ、もうそんなことで偉そうぶるなんて、子どもだな、カナンくんは」

確かに、私の言葉は子供じみていた。だから、私達は笑いあった。

「はいはい。じゃあ行こう」

ハンカチで手を拭きながらトイレを出て、階段を降りて、私達は校舎をでた。

学食にはすでに多くの人間が並んでいた。食券機に並んでから、と列に付いた彼女を置いて、先に席を探す。窓際の机の端に、ちょうど向かい合って座れる席が空いていたから、そこに座った。しばらくすると、セレナはきつねうどんを持ってきた。安いが、それ相応の味らしい。私もお弁当を取り出して、食べ始め

た。今日の献立は卵焼きと野菜炒め、それにおにぎりだった。

もぐもぐと口を動かしながら、セレナは突然聞いてきた。

「そういえばさ、カナンってなんか夢とか見るの？」

「なに急に」

「いや、居眠りするってことはさ、夜に寝られないってことですよ。ということ、怖い夢とか見るのが嫌だとか、そんな感じかなって。私は小さい頃そうだったの。お化けのする夢を見るのが怖くて、寝たくないって大泣きしたこともあったんだって。お母さんが言ってた」

「夢が怖くて寝れないって、あったとしても小学生まででしょ。私は一度もなかつ

たけど」

「じゃあ怖い夢を見て、起きたりとかは」

「それは……たまにあるね。今日もそうだったの。内容は何も覚えていないけど」

「やっぱりあるよね。あと、なんか見覚えあるなーっていう夢を見たことってある？ 私は何回かあるの」

「ふーん、でもさ夢は記憶を整理しているだけだって、どっかに書いてあったよ。

だからおんなじ夢って見ないんじゃないの。毎日記憶はさ、新しく追加されていくんだし」

「そうかもしれない。けどカナンは知ってる？あのさ、ずっと夢日記を書いてた人がいたの。で、その人がなくなった後に、旦那さんだったかな、その人の日記

を読んだら、おんなじ夢の内容が周期的に書いてあったんだって」

「へえー、じゃあセレナの夢もそうなの？」

「覚えてないから分かんないけど、たまに今日はこんな夢を見そうって思うことはあるよ」

「覚えてないのに？」

「うん。だから小さいときに寝たくないって泣いてたのかも」

「なんだか話が脱線しているようだった。お互いに何を聞きたかったのかを忘れた様な、無言の間。」

「あ、どうなの。カナンの夢って」  
セレナのうどんはもうなくなって、彼女は暇そうに割り箸の先を噛んでいた。

「うーん。まあ、さっきのは怖い夢だったのかな」

「さっきのって、居眠りしてた時の？」

「うん。すごく短いんだけど、すごく怖かった」

「怖い夢かあ。居眠り中に夢なんて、私は見たことないなあ。……どんな夢だったの？」

箸が止まった。意図的に思い出すことを防ごうとしているのか、一瞬、頭の中が真っ白になった。

「えっと、どんなのだったかな。すごい変な夢なんだけどね、学校の裏にさ、竹林ってあるでしょ」

「うん、あるね」

「そこに突然、立たされたっていうか、

気づいたらそこにいてるって感じで、立っ

てたの。不思議なのが、そこがどこか無意識にわかってたみたいで、周りに竹しか見えないのに、ここが学校の裏の竹林だってことを受け入れてたの。で、ざわざわって音がうるさくて、うるさいなって思った瞬間に先生の声が聞こえて、後ろを振り向いたら、真っ黒な球体みたいな感じのやつが浮いてたの。それを見た瞬間に目が覚めて、なんか、すごい汗かいてたの」

「それ普通に怖くない？なんか憑かれてるのかも」

「やめてよ。私幽霊とか信じてないから」

「でもなんか妙にリアルだよな。やつぱり何かあるんだよ」

「偶然だつて」

神妙な顔で、セレナは私を見つめていた。

確かに不自然な夢だが、夢とはそういうもののじゃないのだろうか。「そうだ、

宿題あつたんだ」

とつさに立ち上がつて、セレナは食堂を出ていこうとする。

「えーもう行くの？」

「ごめん、宿題やってないから。またあとでね」

セレナは騒がしく走り去つて行つた。

なんだかもう、食欲が失せてしまった。

残りかけのごはんを残して、私は弁当を片付けた。食堂を出て、教室へ帰る道すがら、裏の山を見る。あそこはどうなっているんだろう、不意に思った。でもす

ぐに、どうでもよくなつた。

## 1・3

授業が終わつた。一斉に帰りだす人の流れ。私もそれに乗つて、教室を出て、階段を降りていく。入り口の前。そのいくつかの溜まりの中で、セレナは待つていた。向こうも気づいたのだろう、私の方へ駆け寄つてきた。でもその顔はなんだか、いつもと違つていた。何か予期せぬことが起こつたと、わかりやすく顔に書いてある。案の定、彼女の一声はおかしなものだった。

「見たんだよ！」

興奮と焦りが入り混じつた声色。

「見たって何を」

「夢だよ夢。カナンと全く同じの!」

「嘘でしょ。そんなわけ……」

「でも見たんだよ。私だって信じられないよ。でも、でも、あの、なんて言えばいいんだろう。こう、気づいたらぱっと場所が変わって。それがね、そこがねどこか分かるんだよ。竹やぶ? あ、竹林か。分かるんだよ、行ったことも見たこともなにのに、多分違うのにそこがどこなのか理解させられるんだよ。やばいよねこれ。……そもそもおんなじ夢見たって事自体、おかしいよね」

「ちよつとまってよセレナ。セレナと私の夢が、本当に同じ夢かなんて誰にも確かめられないじゃん」

「それはそうだけど。でも絶対そうだよ。

絶対なんかあるよ。ねえ、見に行こうよ」

待ってよ。そういつても彼女は聞かなかった。どこか子供じみたはしゃぎ方に、私は違和感を覚える。でもいかないと。一人きりになるのが嫌だった。行き先は決まっている。私も急いで、彼女を追いかけた。

## 1・4

### (1)

初めてこんな場所にまで来た。学校の裏、夏のプール授業の時に来ただけで、どうなっているのか今まで詳しく見ることはなかった。



ツタの絡まったフェンスを飛び越えようとする。その先は完全に学校の敷地外だ。先に、セレナが登った。続いて私も登ろうとしたけれど、スカートがトゲに引っかかった。そのまま勢い余って、セレナにもたれかかってしまった。「大丈夫？」

「うん、大丈夫」

そう言ったけれど、自分の顔がどれほど暗い顔をしているのかを、いますぐ見てみたい。きつと真っ青だ。暗く淀んでいるはず。

でも今更引き返す訳にはいかない。引き返せないのだ。恐怖と同時に私の心をかき乱す、底知れぬ好奇。それは、セレナも同じなんだろう。

彼女の腕を掴む。二人一緒に、農道らしきコンクリートの道をそって歩いていった。所々に落ちているタバコの吸殻。ここが隠れた喫煙所であるという噂は、かなり有名だった。日当たりも悪くて、しかも冬だ。あたりはすでに薄暗く、気味が悪い。伸び切った雑草と、整備の行き届いていない古い道。どんどんと急になっていく坂道を登った先、なにか小屋らしき建物を見つけた。

その先は完全に藪。行き止まりだった。

チャイムの音が聞こえる。

セピアな景色。

立ちすくむ私達。

「ねえ、カナン。帰ろうよ。ここ入った

らダメなんじゃないの。誰かの土地だよ。  
不法侵入だよ」

疲れ切った声だった。私達はただ、夢に  
踊らされただけなのだろうか。

けれど、私はそうは思わなかった。

ふと、何かに呼ばれた気がした。

「カナン、カナン、帰るよ」

肩を叩かれる。彼女の声は、耳に入っ  
ている。だけど、頭の中には入ってこな  
かった。

あの時と同じだった。

ざわざわとうるさい。

これも夢の中なのだろうか。

明晰夢の中に居るような、居心地のも  
どかしさ。

揺えられる体は無気力で、今にも崩れ

落ちそう。

——私は目を疑った。

「ねえ、あれ、ヤバくない？ヤバイっ  
てホントに、ねえ、ねえ」

セレナの声。恐怖に震える、確かな声。

でも、私は違った。出せないのだ。声ど

ころか体すら動かない。

目の前の歪みを、直視させられる。

現実にあるべきでないもの。

それはとても、あの時の夢に、似てい  
た。

(2)

まるで抽象画の世界からひょっこり出  
てきたような化物。緩やかな楕円と鋭利

な三角形が組み合わさった胴体に、波動のように幾何学的な模様が絶えず動き回って、眼が痛い。そして現実離れた異型から、ところどころに生えたヒトの手足。

ただそれだけが纏う現実感が、紛れもなく今襲いかかる、私達の危機的状況をまじまじと誇張してくる。

「カナン、ねえカナン！」

引っ張る力はさらに強く、その声も耳をつんざく。でも、セレナの必死さに反比例するかのように、私の意識は薄れていく。なんだろう、何も言えない。返事をしたくても声が出ない。足が動かない。金縛りにかかったように、自分の意志で体を動かすことができない。終いには手足の感覚が、じわじわと消えていく。

だけど目が離せない。あの異物から瞬きすら拒ませる何かを感じる。

「ねえカナン！ 逃げよう、逃げるんだよ！」

張り詰める言葉に伴って、化物はこちらに歩み寄ってくる。歩いているのか走っているのかも分からない歩幅で、しかし確実に私達を捉えながら。

「どうしちゃったのカナン！ ヤバイよあれ、早く、早く！」

ダメだ、何も出来ない。本当に何も出来ない。震える脚は歩くことを忘れて、立つことすらままならない。

怖い、怖い怖い怖い、怖いよ、誰か助けて。

やっと、恐怖心だけでも取り戻せた。

けれど、遅すぎた。

いつしか目の前には、どこから開いた大口迫っている。

ああダメだ。そう観念したその時。

背後から飛び込んできた人影が、怪物を、恐怖を、彼方へと吹き飛ばして行った。見慣れない格好をしたその人は、その

のまま追撃の手を緩めることなく、手にした武器のようなもの——剣だろうか——で化物を薙いでいく。一撃、また

一撃と共に、寒空に響く嬌声は人の物ではなく、喻えるならばノイズがかったラジオの高音だった。

圧巻の一言では済まない、その異常な光景に、私達二人はただ立ち竦んでいるだけだった。

それでも分かるのは、さっきまでのお

どろおどろしさなど微塵も感じられないぐらい、あの化物には為す術なく、ただ攻撃を受け続けることしか出来ないということ。そしてその攻撃は、私達と同じ『人間』によってなされているということ。

何かが光った。

それが、この戦いの終末だということは、一瞬の遅れを伴って、理解することができた。

音叉から鳴っているような、均一な高音。

——そして、静かに消えていく化物の骸。

清廉とそれを目視する女性の姿。私達には目もくれず、立ち去ろうとする。

「あの！」

とつさに声が出た。

「ありがとうございます」

なぜこんなにも自然に、感謝の言葉が出てくるのだろうか。自分でも分からなかった。そして直後にこう思った。彼女なら何か知っているのだろうか。いやそもそもこれは現実なのだろうか。彼女もあの化物も、全部——だとしたらそれもおかしいだろうが——全部セレナと一緒に見ている夢に過ぎないのだろうか。遅すぎる疑問の洪水。一瞬、声に振り向いた彼女の目を見る。口元は隠されていたが、彼女がどんな表情をしているのかは、なんとなくわかる気がした。怪訝な顔だった。

## 1・5

### (1)

「あれ、何だったんだろう」

窓枠にもたれかかったセレナが、心底疲れ切ったというような声で、そう呟いた。電車の揺れさえも、強い衝撃として苦痛を感じてしまうほど、私も疲れていた。

「さあ、わかんない」

「夢だったのかな」

「さあ、わかんない」

「でも夢だとしたら、今も夢見てるんだよね」

「さあ」

「ねえ、つねってみてよ。目が覚めるかも」

そんなわけがない。そう思いながら、彼女の頬をつねった。

「痛い。爪食い込んでる」

「ごめん」

どうやら、夢でもなんでもないらしい。だとしたら、私達の頭がおかしいだけで、あれはただ幻覚を見ていただけなのだろうか。セレナはただ、バッグを抱き枕のように抱えながら、夜の街を見つめているだけだ。私もそうするべきなのだろうか。

「このこと、誰かに言うべきなのかな。オカルト研究家とか、大学の先生とか」

「忘れたほうがいいんじゃないの」

セレナは、もううんざりしているようだった。考えても意味のないことを、延々

と考え続けるのは無駄に体力を消耗するだけで、今の私にはまったく必要を感じない。

「間もなく、終点——」

電車は止まった。ぞろぞろと降りていく乗客たちに混じって、私達も降りた。

「じゃあね」

セレナに手を振る。

「おつかれ」

改札を抜けたあと、セレナは東口に、私は西口に別れた。彼女はその後、東口のバスターミナルからバスに乗って帰るのだ。

私は歩いて帰る。

冬の夜。

小さな雪が落ちてくる。

電灯も疎らで、記憶と相まった静寂は

恐ろしい。

それでも恐怖は倦怠感に勝てず、グラグラと力なく歩みながら、私は家へと帰っていった。

(2)

「ただいま」

「おかえり」

奥からお姉ちゃんの声。台所に居るんだ。

「あれ、お母さんは？」

「なんか習い事に行くって」

「習い事？ なんの」

「何だったかなあ……編み物だったっけなあ。働いてる人向けの習い事なのかな？」

友達に誘われたって言ってた」

「そう。じゃあごはんは」

「これ。レンジで温めて食べてねって」

ラップのかかった皿が二つ、キッチンに並べてあった。あれ、一つ足りない。確か玄関にはお父さんの靴があつたはずだが。

「お父さんは？」

「ああ、父さんは飲み会だって。新年会かなんかじゃないの？二人とも遅いかもだから、寝るときは鍵閉めといてね」

「うんわかった」

バッグをその場に下ろして——いつもならお母さんに怒られているだろうが

——私は脱衣所に向かった。

「温めておこうか？」

お姉ちゃんが聞いてきた。

「いい。あとで自分でする。先にお風呂はいるし」

「あつそう。じゃあ置いとくね。あと、お皿は自分で洗つといてねー」

「わかつてる」

ドアを閉めた。

空っぽの浴槽。そういえば、お湯を張っていなかった。まあいいや。もともと風呂

呂に入るのはあまり好きではない。水の圧迫感を感じて、胸が苦しくなるのだ。

冬だからと言っても、シャワーを浴びれば十分に温かくなる。椅子に座りながら、

数分間ずっと流れるお湯に打たれ続けられ、いつの間にか体は芯までポカポカしている。シャンプーにこだわりのない。家族が買ってきたものをそのまま使つて

いる。ボトルのポンプを押して、シャンプーを手に出す。泡立つ頭。ただシャンプーが髪の毛に残らないようにすることだけは、気をつけている。若い内に禿げたくないのだ。頭の次は、体をボディソープでしっかり洗う。あとは丁寧に洗いで、髪の毛の水を切る。入っていた時間は、大凡二十分ぐらいだった。

バスタオルで体を拭いて、パジャマに着替える。洗面台の鏡の前に立って、ドライヤーを取り出す。熱い風が髪の毛を乾かしてくれる。

お風呂を上がると、お姉ちゃんとはとくに夜ご飯を食べ終わって、自分の部屋に戻っていた。ラップを剥がして、電子レンジの中に皿を突っ込む。温まるまで



の間に、炊飯器から白米をよそう。適当に時間を設定して、温まったごはんを、リビングに持って行って食べる。料理に興味がないから、今自分が何を食べているのか正確にはわからないが、鶏肉を焼いたやつ、ソテーなのかな、としか言いようがない。とりあえず不味くはないし、食べられるものだからどうってことない。食べ終わった皿を、さっと洗い流す。そのまま食洗機に入れて、洗ってしまおうと思ったが、よくよく考えれば、こんな少ない枚数で使うのはもったいないとわかった。洗剤をたわしに着けて、食器と弁当箱を洗った。

部屋の後片付けなんかをしていたら、

あつという間に夜の十時を過ぎていた。いつもならゲームとか読書とか、趣味の時間なのだが、今の状態ではとてもその気にはならない。もう寝よう。玄関の鍵を閉めて、電気を消して上へ登る。いつもより、ベッドに体が沈んでいる気がした。目を瞑ればあつという間に、一日は終わった。

仏教の部派、サルヴァースティヴァーディアン *Śālvastivādin* (説一切有部せついつきいうぶ)の中には、意識に関する定量的な記述が見られるという。

それによれば、人の意識は、二四時間に六百四十八万個の「瞬間」によって成り立ち、その平均の長さは約十三・三ミリ秒になる。



我々はいよいよ見つけたのだ。上に落ちる林檎を。アイソレーションタンク内の被験者の網膜上に投射した、リングの自由落下運動の逆再生映像は、我々の期待を遥かに超える働きを見せてくれた。

映像に使用したリングを、映像と同地点の研究室に設置した。しばらくするとそれはまるで魔法のように宙を浮き出し、天井へ向かって上昇していった。そしてリングは、映像の端と同じ高さに到達した途端、ここが地球の重力圏を思い出したかのように地面へと落下していった。

我々はこれを多角的にカメラで収めていた。フレーム数は200で、つまり一秒間に200回の「瞬間」を撮る事ができる。チェックすると、なんとリングが写っ

ていないフレームがあるのだ。それはもう、影も形もない、全くの空。私は興奮した。これはもしかすれば、新しい世界を紡ぐ、始まりの一步なのではないだろうか。

かの遠隔作用の如く、謎めいた運動を振る舞う林檎を、我々はニュートンが古典力学を発見したように（かの逸話の真偽はここでは問わないが）、その大いなる導きであることを信じている。

## 第2章 狩人、

### その使命

んを買うためだ。お母さんは昨日、どうやらかなり遅くまで起きていたらしく、お弁当を作る気力がなかったのだろう。いつまでも起きてこない、お母さんとお姉ちゃんをよそに、お父さんはいつもどおり早朝に家を出ていた。

駅のコンビニに入る。サラダサンドウイッチと、鮭おにぎり。飲み物は水筒にお茶を入れているので、買う必要はない。忙しい時間帯だ。レジには多くの人が並んでいて、スタッフの人は忙しく働いている。バーコードリーダーの音がより一層、その印象をくっきりとした形にしている。

2・1 where is my  
dream?

(1)

「行ってきます」

玄関を出た。昨日と同じ寒い朝。いつもより早めに家を出た。コンビニで昼ごはん

「お待ちの方どうぞ」  
隣のレジに、商品を置く。お金を払って、

レジ袋に入れられたおにぎりやパンを、そのままバッグに入れながら、コンビニを出た。

改札を通して、まだ来ていない電車を待った。

(2)

駅を出て、学校へ向かって歩いていった。

道すがら、ふと昨日の出来事が頭をよぎる。あの後、意識的にこのことについて考えることを避けていたのだけれど、やはり気になってしまう。夢のこともそうだが、何よりも、あの黒い物体と、それと共に現れた人間。まじまじと見つめていた訳ではないが、その時の印象を思い

起こしてみる。眉を潜めた顔しか、記憶には残っていないが、それでも感じたことがある。あの顔はかなり若かった気がする。そう思えば、彼女の容姿が私たちの一つか二つ上の人たちによくいるような感じがした。それに髪型も、かなり特徴的だった。片方を伸ばしたショートボブというべきだろうか。そしてなぜ、あの場所に現れたのか。あそこに人が立ち入ることが、あるのだろうか。あるとしても大人だろう。それも、かなり歳をとった人。だとすれば、あれは同じ学校の人間。——いやそもそも、アレが現実であるという前提で話を進めるのもどうかなと思う。

考えれば考える程に、私の頭はこんが

らがる。

思考に頭が重くなって、うつむいたままに道を歩いていると、後ろから何かが肩にぶつかった。

「すみません」

通り過ぎようとする女性からの声だった。

ずいぶんと早歩きで力強い。颯爽と過ぎていく彼女に、私は注目した。横顔が見える。なんだか見覚えのある顔、あの時

の人に似ている。もちろん、口元は隠されていたから確かめようがないが、その鋭い目元や、片側だけを伸ばしたアシン

メトリーな髪型は、どこか印象深い。そうに違いない。きっと彼女が、あの時の女性だ。私は抑えきれなかった。

「あの、あなた、あの時の人ですよね」

自分に声がかけられたと気づいていないのか、それとも無視しているのだろうか、訝しんだりすらない、全くの無反応。

「すみません。あなたですよね！ 私たちを助けてくれたの」

流石に気づいたのだろう、彼女は振り向いた。

「あ、あの。すみません」

「あなた誰。知らない人。申し訳ないけど、人違いじゃないの」

冷たい声。鬱陶しがっているのは明白だった。だけどその顔は、はつきりと断言できる。あの顔とそっくりだ。怪訝な、けれど攻撃的ではない目つき。しかし人そのものを否定するような、はつきりとした拒絶を滲ませたそれに、私はそれ以上

踏み込むことが出来なかった。

彼女と私の住む世界は全く違うのだと言わんばかりに、彼女は私をいとも簡単に置き去りにして、瞬く間に遥か向こうへと去っていった。

(3)

「あ、カナン」

休み時間。トイレを済ませていたら、偶然にもセレナと一緒にあった。寝不足気味なセレナの目。彼女も昨日の出来事に頭を悩ませていることは、すぐに分かる。手を洗いながら、私たちは話し合った。「私もうわかんないよ。カナンはさ、覚えてるの？ 昨日のこと」

「覚えてるよ。やっぱり、本当にあったことなのかな、アレって」

「えーでも、ありえなくない？ あんなにさ、アニメとか漫画みたいに人がビュンって飛んでくるとか、おかしいよね。」

物理的にありえない」

妙に堅苦しい語句を使うのは、セレナがその事柄について深く考えすぎている証拠だ。確かに、彼女の言う通りだと思う。

あの真っ黒い玉はよしとしても、あの彼女の運動はありえない。私たちの遥か頭上を飛び越えて、しかもかなりの時間地面に落ちず、剣を振り続けることなんて、現実にはできるはずがない。

「やっぱさ、私たちがどうかしてたんだよ。集団ヒステリーってやつ、なのかも。」

化学薬品とかさ、そういうやつで幻覚を  
みてさ。……それにしてもリアルすぎるっ  
てのもあるし、直前の夢とかもあるけど、  
そうとしか言えないよね」

「ヒステリーってもつと病的なんじゃな  
いの？」

「うーん、そんなこと言っても——あ  
あもうわかんない。わかんないなんにも。

ああ、イライラ」——する。そう彼女  
がいいかけた時、どこからか、遮るよう  
に声が聞こえた。

「そんなこと、簡単じゃないか。ただあ  
るがままを受け入れる。どうして人は、  
それが簡単にできないんだろう？」

声も子供っぽく、しかし憎たらしくない  
ほど知性さを帯びている。どこから聞こ

えるのだろうか。洗面台の端。何かが見  
える。影のようだ。いや、光だ。私は目  
を疑った。本当に、私の頭が狂ってしまった  
のかと、心配になった。薬物の乱用者  
が、その禁断症状に見る光景、教科書で  
知ったそれと、なんな変わらないものが見  
えたからだ。

落ち着いた青色の光球。それに、まる  
でマスコットの様な極端にデフォルメさ  
れた目、例えるならスマイルのマークと  
いえばいいだろうか。けれど口に喩える  
パーツはない。目だけだ。それでも、そ  
れがただのぬいぐるみだといえど、ただ  
の愛らしいものだろう。だけどそれは、  
ゆらゆらと揺らめいて、動いている。し  
かも、言葉を喋ったのだ。



「ねえ、今の私だけじゃないよね」

私はセレナに寄った。

「うん。やっぱ、カナンにも見えてるよね」

「見えてる」

「どんな形？」

「青くて、丸っこい」

「だよね」

これ以上、なんと返せばいいのか行き詰まってしまった。

混乱の静けさの中に、チャイムの音が響く。

「あ、時間だ」

白々しいセレナの言葉。

「遅れちゃう、いこうカナン」

「うん」

私たちは、見なかったふりをして、トイレから出ていこうとする。その身振りを

見て、焦るような表情——おそらくは

ほんの少し目の形が変わっただけだろうが——を見せる青い玉。

「ちよつとまってよ。僕は君たちに話したいことがあって——」

何かを言いかけていたが、もうどうでもよかった。

「ほら、早く！」

「待ってよセレナ！」

「詠、遅刻」

残念だが、授業には間に合わなかった。

## (4)

「ねえ、なんなのコイツ」

「私が聞きたいよ」

私たちは食堂の端っこに、小ぢんまりと  
していた。昼休みだし、人は多い。他人  
からの目を恐れて、私たちは交互にあた  
りを監視していた。どう見たって、傍か  
らは頭のおかしな連中にしか見られない  
だろうからだ。

キョロキョロとした二人。これだけで  
も十分に怪しいが、それでも仕方ない。  
本を隠すには森のなかに。人混みに紛れ  
れば、注目されることもないだろう。人  
が全く来ない場所で、かつ話していても  
気づかれないような場所は、私たちには  
思いつかなかった。下手をすれば、私た

ちは有りもしない虚空か何かに話しかけ  
ている、ヤバイ奴になってしまうのだ。

その原因は一つしかない。先程の青玉  
は、未だしつこく、私たちに付き纏って  
くるのだ。

「だ、か、ら！ アンタがどうこう言っ  
ても、私たちには一切関係ないから。  
そうだよねカナン」  
うん、と同意する。

「そんなこと言っても、僕らにも僕らな  
りのちゃんとした理由があるんだよ。そ  
れを訳がわからないの一点張りで拒絶す  
るのは、はつきり言って酷いことだと思  
うよ」

私たちの強硬な姿勢に、まるで高圧的な  
客に対して、辟易とする接客業務員の姿

を重ねてしまう。けれど当たり前のことだ。たださえ昨日の出来事で疲れ切った私たちに、それまたおかしな格好と、正反対なその言動を、受け入れろというは酷な話だ。

ただ、相手もなんだかんだで引くことを知らないようだ。かれこれ、押し問答は三十分以上続いていた。

「じゃあ、あなたって何を私たちに『お願い』したいの？」

これ以上の繰り返しに、意味を見いだせなかった私は、思い切ってソレに聞いてみた。

「聞いてくれるのかい？」

一転して、その声色は明るいものになった。

「カナン、付き合わなくてもいいよ」

「そうかもしれないけど、気になるでしょ。私たちに何があったとか。このままでいても、どっちにしろ納得は出来ない。だったら、一度受け入れてみるのもいいんじゃないのかなって」

口はつぐんだが、納得はしていないようだった。だけど、セレナも私と同じ気持ちだろう。ただ私よりも、自分の中に押し込めるのが上手なだけで。

「もう始めてもいいかな？」

私は黙って頷いた。

「僕たちはね、君たちに大切なお願いがあんだ。僕たちは、ある人達を探しているんだ。とても重大で深刻な問題を解決できる、強い力を持った人たち。才能

を持っていると言ってもいい。だけど、それは本人には気づけないし、僕たちもなかなか見出すことが出来ない。いいかい、落ちていて聞いてほしい。——僕たちはね、君たちにこの星を救ってほしいんだ」

……一瞬で体の気が抜け落ちていくような感覚がした。彼の雄大な熱弁と違って、私たちの今の顔は正しく間抜け面だろう。ソレ——いや彼の言葉は、まるで童話のセリフだ。現実にはそぐわない、空想の世界の言葉。すべてがお膳立てされた道筋の、単なるきっかけに過ぎない文字列。『世界を救ってほしい』その言葉のなんと幼稚なことだろうか。

セレナは、思わず笑いだしてしまった。そんな彼女に、彼は不機嫌になったのだろう。凹んだ目を、眉間に皺を寄せる仕草に見立てていられるらしい。

「君たちにもっと、物事の本質を見るべきだと思うよ。見たんだろう。あの黒い化物を。感じたんだろう？ その時の恐怖を。だとしたら、結び付けられるはずだ。これは決して、笑い事じゃないんだ」精一杯に語気を強くしたつもりなのだろう。だがそれでも、あくまでも可愛げのあるただの、マスコットの発声だ。しかしその懸命さは、私たちの関心を引くには十分なものだった。

「じゃあどうやってその、『星』を救うの。宇宙人と戦う？ 悪いやつを殺す

の？」

セレナは、さっきまでの不満そうな顔つきと一変して、かなり興味津々だった。

「宇宙人じゃないよ。もちろん人間でもない。もし君たちが僕たちと『契約』を結ぶなら、君たちは『悪夢』と戦ってもらうんだよ」

悪夢。なんとも抽象的な名称だ。横目にセレナと見合いながら、首をかしげる。

「悪夢というのは、実は僕たちにもよく分かっていないものなんだけど——」

「ちよつとまってよ」

セレナが会話を遮った。

「どうしてアンタにもわかんないような奴と、戦わないといけないの？」

それは私も同感だった。

「確かに、その意見は正しいと思う。け

れど実害は発生しているんだ。現に、君たちもそうだっただろう。うなされる夢に侵され、妙に現実味のある夢想の末に、

特定の場所に連れ出される。君たちは自らの意思で行動したと思っているようだけれど、あれは一種の捕食行為。あのまま僕たちが助けなかったら、君たちは今頃死んでいただろうね」

死んでいたかもしれない。その一言はかなり心にのしかかってきた。そして同時に、不安も湧き上がる。

「それじゃあ、死んだ人もいるってことなの」

私は聞いた。息を整えることを、促すような間。彼は見えない口を厳かに開くよ

う、話を繋げる。

「そうだよ」

明らかに重たい声。鎮魂の重みだろうか。

「死者は多くいる。防げるものもあれば、どうしようも出来ない場合もある。人口に対して、常に悪夢に対抗できる人間の絶対数は極小で、すべてを守り切ることには不可能なんだ。だからこそ、可能な限り、君たちのような適正ある人間に、協力してほしい」

私たちの顔は暗くなっていた。なぜだろう、それが現実なのかを一切疑わずに、死という単語に共鳴していた。

「ねえ、さつきアンタは私たちを助けたって言ってたよね。だとしたら、あの時の女の人は、死んじやうかもしれないかった

のに、私たちのために戦ってくれたの」

「それが事実だよ。でもね、大丈夫。君たちが僕たちと契約をすれば、必ず力を得る事ができる。その力さえあれば、立ち向かうことができる。死ぬ可能性は十分に抑えられるし、死の淵にある人々を救うことができる」

高校生には、いや日々をただ惰性で過ごしている私たちには、おそらく一生叶うことのないことだろう。誰かの為になる。

急にこんなものを、輝く宝石のような、生きる意味を提示されれば、目が眩んでしまうのは当然だろう。少なくとも私はそうだ。ここに來てまた、自分の中から現実性が脱落した気がする。

「これがどれだけ、君たちの心を迷わす

ことなのか、僕たちは理解しているつもりだよ。それでも、心に漂うものたちと向き合うことは、有意味なことだと思う。もし君たちが、この願いを受け入れてくれるのなら、放課後、E科の三年生教室に寄ってみてくれないかな。——答えがどうであろうと、僕たちはそれを受け止めるよ」

時計を見れば、すでに12時50分。もうすぐで昼休みは終わる。気付けば、周りも人は疎らで、残っているのは私たちを除けば、片手で数えられるほどだった。

「まって」

セレナが叫んだ。

「アンタは何者なの」

「それは、君たちが決めることだよ。も

し来てくれたのなら教えるよ。でもそうじゃなかったら、全部忘れるといい。こんなこと、心に潜めておく必要なんてないからね。その時は君たちの送りたい人生を送るべきだよ」

彼はそう言い残して、静かに消えていった。無色に、溶け込んでいくように。

残された私たちは、ひとまずは現実に戻ることにした。時間はまだある。急いで弁当箱を片付けたり、皿を下げたりして、食堂を出ていった。その一切は無言のままだった。互いに、自分の心の奥底に沈殿する何かを、必死に見透かそうとしているのだろうか。

自分でもわからないが、とにかく、普

通ではなかった。

## 2・2

### (1)

陽は傾き、散乱した赤い光が横から指す。廊下に人は見えず、電灯は飛び飛びに着けられている。節電のためだろう。

まだ四時過ぎだ。セレナが教室に来てくれた。掃除が終わって、上げられた椅子を机から降ろして、私たちは話し合った。私は椅子に、セレナは机に。もちろん、昼のことについてだ。

「どうするの、セレナ」

「どうしよう」

「そうだよ。なんだか、しっくりこな

い。星を守るって、なんか宙ぶらりんだし、そもそも私にそんなことできるわけない。でも、あの子が言ってたみたいに、私たちがせめて、せめて誰かの役に立つなら、それを拒否するのも、自分は許せない」

「言ってたもんね、死ぬことはないって」「たぶん」

「だったら、カナンの言う通りだよ。黙って知らんぷりするのには、許せない。私たちは助けられたんだよね。だったら、私たちも誰かを助けたいよ。できるかどうかは、別だけだ」

もはや二人とも、疑うことはなかった。すべてを事実として、選択すべきを決めかねている。心の整理はつかないが、な



にか私の、本質的なものがざわめいているのは確かだった。たましいなのだろうか。少なくとも、理性的な刺激ではなかった。

「行ってみようよ。三年の教室だっけ。

カナンと一緒になら、私行くよ」

セレナの目は、どこまでも澄んでいた。

彼女の瞳は、少し青みがかっている。吸い込まれるような、それは決意の証だ。

彼女は私が行く行かないにしろ、すでに決めているのだろう。そして、私のことをよく分かってくれている。私は、一人では寂しいのだ。自らで踏み出す一歩を、極端に嫌がるのだ。

結局、いつもそうだ。私は全てに対して受動的なのだ。だけど、それが自分で

あると認めたくなかった。諦めたくなかった。だから今こそ、自分から前へ進もう。後ろを押されるのではなく、一緒に。

「うんわかった。行こう」

私は立ち上がった。

「ありがとう、カナン」

「そんなことないよ」

私たちは荷物を持って、廊下を出た。三年の教室、正確に言えば、E科の学科棟は私たちの教室がある建物からは離れた場所にある。外にでる必要があるのだ。夕日が眩しい、学科棟に繋がる廊下を歩いていく。

「でも、まだ決まったわけじゃないし。

そんな顔しなくてもいいよ」

「そんなに酷い顔なの？」

セレナに言われて、窓ガラスに反射する、僅かな私の姿に目を細める。

「ほら、もう真っ青」

ほら、とセレナは私の前にたった。はっ、と思わず声が出た。

「これで赤くなるでしょ」

セレナの手が私の頬を覆っていた。

「ふふ、カナンのお肌スベスベ」

「やめてよ、くすぐりたい」

「でも本当だもん。羨ましいなあ」

なんだか、心が穏やかさを取り戻している。やはりセレナは、私のことをよく分かっている。軽くなった心は、足取りにも現れ、私たちは前を向きながら、進んでいた。

(2)

学科の違うこともあって、教室にたどり着くまでに、かなり迷ってしまった。

空気が違うのだ。まだ一年生の私たちが、この学校に三年近くすでにいる人間たちの領域に、踏み込むためには、それ相当の勇気が必要だった。気付けばすでに午後五時近く。ようやく、目的地にたどり着いた。

薄暗い教室。

誰もいない。

「来てくれたんだね」

あの声だ。でも、姿は見えない。

「どこにいるの？」

私は聞いた。

「いこよ」

女の声。全くの部外者。

「カナン、あそこ」

セレナの指差す方向を見る。そこには、廊下の壁にもたれかかった女性と、その肩に乗った、彼がいた。

「あつ」

それは、朝の彼女だった。

「ああ、貴女。朝の子ね。あのときはごめんなさい」

いいえ、と頭を少し下げる。

「それにしても、あなた達を待つのは退屈だった。できればもう少し早くしてもらいたかったんだけど」

「道に迷ったんで、すいません」

「そう、一年生なら無理もないか。そもそも他学科なら尚更かもね」

彼女の印象は、今朝のそれに比べて、ずいぶんと穏やかに見える。受け入れる、とすでに語っているようだった。

「ほら、いつまでも突っ立てないで、中に入りなさい。いろいろ説明することがあるから」

はい、と私たちは教室に入ってしまった。

「てきとうに座って」

机の質感が違う。それだけぞわぞわする。私とセレナは並んで、彼女は私たちの前に座った。黒板に向かう私たちの前に、前の席の椅子を反転させて、足を大胆に組んでいる。かつこよかった。

「それじゃあ、まず自己紹介かな。私は架谷彩芽。ハタニ アヤメ そっちは？」

彼女——アヤメは、セレナに視線をや

る。

「時国瀬玲奈です。こっちは——」

「詠華南です。よろしくおねがいします」

アヤメは笑った。

「カナン、でいいのかな。そんなに堅苦しくしないでいいよ。今のうちに言っておくけど、私のことはどう呼んでもいいから。ただし、私だと分かるように」  
はい、と私たち二人は返事をした。

「それじゃあ、肝心なところを説明しよう」

アヤメは、肩に目を配る。

「こんにちは！ 二人ともよく来てくれたね。僕の名前は——アオタ。といっても、この名前はアヤメがつけた名前なんだけど」

「え、どうして？」

「あ、おいたま、だからアオタ。たいしたひねりもないわよ」

「でも、こういうのってだいたい固有の名前があるんじゃない？」

「それがないんだよね。僕たちはとても特殊な存在なんだ。——君たちはガイア理論って知っているかな。簡単に言えば、この地球には意思、まあ正確に言えばこれは正しくないけれど、そういったものがあるという考え。この星が一つの生命体だという考えだと言ってもいい。

僕たちはいわば、この星の代弁者。それがいま、この地上で最も知性的な君たち人類の共通基盤を依り代に、ここで会話可能なエージェントとして存在している

のが僕のおそらくの現状だと思う」

大したこともないというように、すらすらと情報量の過密な文章を垂れ流されても、戸惑うだけだ。それでもとりあえず、私は語尾に着目した。

「だと思つて、ずいぶんと曖昧な言い方だと思うけど」

「その指摘はご尤もだね」

アオタはあっさりと認めた。

「僕たちは神様なんてものじゃない。もちろん森羅万象全ての真理を知っているわけでもない。正直に言つと、僕たちの認識する知識は人間に依存しているし、完全に君たちと同等だよ。だから、君たちにわからないことは、僕たちにもわからない。全ての思考は君たち人類が居な

ければ成り立たないし、だからこそ君たちとなんら遜色なく会話することが実現できている。裏を返せば、それ以上は不可能だつてことだね。結局、自分自身が客観的に何者であるかは、言及不可能なんだよ。まあ、僕が現状の科学知識から大きく乖離した存在であることは自認しているけどね」

釈然としないことに変わりはないが、これ以上の追求が無意味であることはわかった。

「まあアオタのことは気にしないで。大切なことは他にある。ほら、説明して」  
アオタをつつくアヤメ。

「そうだね。本題に入ろうか」

アオタは私たちを見つめた。その粒のよ

うな目は、今では全てを飲み込む暗い穴だ。私たちの意識を吸い取る。凝視する。

「今日から君たちは『狩人』になる。そしてそれには必ず危険が伴う。まずはそれを理解してほしい」

彼は神妙に語った。

「狩人？ なにそれ」

セレナはその単語にいまいちな反応を示している。きっとあまり意味を分かっているのだから。普段使う言葉でもないから。

私は聞いた。

「狩人って、何かを狩るってことでしょ。」

さっき言っていた悪夢、だったわけ」

「そう。狩人は悪夢を狩る。戦うと言ってもいいけど、形容するのなら狩るという言葉が適切だね。君たちは夜に、狩人と

なつて悪夢を狩る。悪夢というのは人の心を食いつぶす、悪性腫瘍のようなもので、人類の集合無意識上に、時代を問わず絶えず存在し、人を脅かしてきた。その行動原理は不明だけど、およそ知性的とも言えない。おそらく、単なる自己保存のプログラムに過ぎないだろうね」

「つまり、獣のようなヤツってことよ」

「まあ狩りと言っている理由の一つがそれなんだけどね。でも、奴らのいる場所が問題なんだ。さっきも言ったけど、狩人になれる人間には適正が必要なんだ。人の心の奥深くに侵入できる強固な自我が。悪夢の生息領域は、人の集合無意識が現実世界に部分的に重なったもので、普通の人間には認知することは出来ない

し、干渉もできない。けれど奴らは人の心理的な部分に依拠しているから、一方的に干渉ができるんだ。君たちも夢を見たように、悪夢は他者のイメージに侵入して、自分の縄張りにおびき寄せる。これは防ぎようがない。防ぐとしたら、それは人をやめないといけないからね。だけれど僕たちは、人の中にもこの領域に存在できる個体がいるという事実を確認した。だったら、ほかに手段はないよね」「ちよつとまつて。アオタはさ、星を守ってほしいんだよね。だったら、どうして人間を守るってことになるの。私たち人間が地球をめちやくちやにしていることだって、いっぱいあるのに」

「セレナ、確かに人間は地球環境を自ら

調整する技術を得た。でもそれは必ずしも悪いことではないよね。人間以外にも多くの生物が自らの都合の良く環境を改変しているよ。ただ人と比べて、規模がごく僅かであるというだけで。でも人間は多くを変えられる。今はまだ、それは適切に管理されているし、人は自らを自制できている。それがもし、悪夢たちが自らの生存のために、人を無造作に増やし、その心を乱せばなにが起こるだろうか。予想は多岐にわたるけど、おそらく良いものにはならないだろう。僕たちはその可能性を潰すことこそが、重要だと考えているんだ」

「悪い結果をもたらす可能性を潰す。簡単なことよ。でもそれだけじゃない。悪

夢は今も誰かを誘っている。自らのものに、或いは死に。心の弱い人や、感受性の高い人に被害者は多いの。そして彼らは大抵、現実には居場所を失っている。あなた達はまた別だろうけど、そういった人間が心の中にまで、最後まで自分だけの皆だった心にまで入り込まれたらどうなるか」

「苦しい」

私がそういった時、私の心はあの悪夢の苦しみを再生していたのだろう。無意識に、とっさに出たのだ。

「そう、それも自覚のない苦しみよ。だったら、大局的なことはひとまず置いて、まずはそんな人々を助けているんだと思うべきね。私たちは結局一人の人

間で、世界を見渡すことは出来ない。だからこそ、一つ一つの事物に意識を向けるべきね。それに、ややこしいことは全部アオタがやってくれるから」

アヤマはアオタを叩いた。ゴム毬のように弾んで、彼は冗談めいて怒っている。

「とにかく、難しいことはすぐに理解する必要はないよ。君たちは誰かを助けて、ここに来たんだよね。顔も、それこそ名前もわからないような他人を、助けようと思ったそのころを大切にしてほしい」

「ねえアオタ、聞いてもいい？」

「どうしたんだい、セレナ」

「私、本当に戦えるかな。なんだか怖くなってきたの」



私は驚いた。セレナがそんな弱音を吐くなんて。いや、彼女だからだろう。物事を深く考える彼女は、私よりもよほど現実的に物事を捉えているんだ。その素晴らしいさも、危険さも。彼女は慎重に、天秤にかけているのだ。

「大丈夫だよ。君たちには力があるし、まず大きなアドバンテージとして、その頭があるよね」

「そうよ、セレナ。私たちは考える剣よ。弱いわけではない」

アヤメはセレナの肩に手をおいた。そして私の方にも目を向ける。今朝からのイメージが一新されていく。私は彼女に対して、なにか強い心の強靱さと、優しさを感じた。

「君たちが不安がるのもよく分かるよ。でも安心して、僕たちが精一杯サポートするから。それに、死の可能性は殆どないよ。それは保証する」

「はい、いきなりってことはないから。ちゃんと教えてあげる。多分、今夜からでしょ」

「そうだね。決意が揺らぐ前に」

「今夜って、どうすればいいんですか」

「アヤメもセレナも、今日は早く寝てね」

「寝る？ 家で寝てるんですか？」

「そう、眠っていて。遅くても十時までには、寝ておいた方がいい」

「集合場所とか、決めなくても——」

「そんなものはないの。ただいつも通り、寝てね」

「わかりました」

「それと……」

アヤメはアオタに促すような仕草をする。

「もう一つ君たちに重要なことがあるんだ。君たちは僕と契約をする。契約は双方性を持っている。つまり、君たちが狩りを行う対価を、僕たちは用意しなければならぬということだね」

「対価？ お金か何かなの」

茶化すような言葉。

「そんなわけではないでしょ、セレナ」

「あはは。そうだよーいくらなんでもそんな俗っぽい——」

「構わないよ。お金でも物でも、実現できる可能な限りを尽くすよ」

私は耳を疑った。有り体の場合、と言っ

ても創作物上の話ではないが、こういった行為は、無償の奉仕ではないのだろうか。或いは、奇跡のような人のみには有り余る神秘。世俗から乖離した、純粹無垢な願いの成就なのではないだろうか。

「本当に？ じゃあ億万長者になりたいとか、あの店の服全部買い占めたいとかも？」

「実現可能性を考慮する必要があるけど、基本的にどんな願いでも僕たちは受け入れるよ。もちろん、ある程度はそれに似合った働きは必要だね。一人の人間が、その上に何十億もの人間の未来を背負う苦しみは大変だろうし、そんな仕事をタダでしろ、という方が酷な話だよね」

「でも願いがなかったら」

私は聞いた。私ははじめから、何も望まないつもりだった。セレナもそうだろう。ただあの時の恐怖から、突き動かされただけなのに。

「人には必ず、願望がある。その大小は関係ない。どんな些細なことでもいい。これは、僕たちの気持ちなんだ」

「めっちゃいいやつじゃん！ アンタ！」  
セレナはアオタを掴んで持ち上げる。小動物を可愛がるように、頭をくしゃくしゃに撫でる。

「願いは何だっていいの」

「アヤメさんにはあるんですか」

「私はもう、叶えてるの」

「それはどういう……」

「必ずしも狩りを全うしてから、という

ことでもないよ。例えば一人暮らしをしたい！ と願えば、僕たちは賃貸契約や光熱費、食費などを十分にまかなえる金銭を用意する。もちろん、実際に住む場所も、本人が望むなら用意するよ」

「へえー。でも料理は作ってくれないの？」

「流石にそこまではね。専属の料理人をつけるってことならできるかもしれないけど。一般市民が召使いなんて、今の時代じゃあまり考えられないからね」

「ふーん」

「とにかく、いろいろな形態が許される。

望めば、今日からでもできるかもね」

「どうだい？ カナン、セレナ？」

「うーん。今はいいかな。考えとく」

「そうね、私も」

「わかったよ。急ぐ必要はないしね」

時計を見ると、すでに五時を過ぎていた。

「私から一つ助言をすると、そんなに負うことはないってことね」

「そうだね。リラックスするといいよ。」

適度な緊張も必要だけど、一番大事なのは心のゆとりだからね」

「これからあなた達には、想像以上の世界が広がる。その一つ一つに驚いたり気を滅入ったりしてる暇はない。だから、覚えておいて。――目覚めれば、全ては夢だと分かることを」

それじゃあ、と帰るように促された。

駅まで一緒に歩いて、アヤメは上りで私

たちは下りの電車に乗る。

金沢で降りる。

じゃあね、と別れた。

また暗い道。私は夕暮れの会話を思い起こした。名前も知らない誰かを死の淵から助け出す。その響きは心地よく、私の心に共鳴する。その分の反響もまた、私の心に影響する。はたして、私に務まるのだろうか。私は、何を望めばいいのだろうか。

(3)

「ごめんねー今日弁当作れなくて」

「うん別にいいよ」

「ほんと朝が辛いよ。明日はちゃんと

作るからね」

「うん。無理しないでね」

ごはんを食べながら、お母さんの弁明を聞く。最悪、昼ごはんや朝ごはんが一食程度なかったとしても、死にはしないし、気にすることはなかった。そもそもお小遣いももらっているのだから、それで賄えばいい。

「ただいま」

「おかえり」

「おかえりなさいあなた。どうする？」

「ごはん食べる？」

「うー、あー後でいいわ。先に風呂入る

わ」

「了解」

お父さんは風呂場へと消えていった。

「ごちそうさま」

お姉ちゃんは早々に食べ終わって、食器を下げる。昔からまるで、飲んでいる様な速さでモノを食べている。

「相変わず早いわね。もつと嚙んで食べなさいよ」

「いいの。私は唾液の中の、アミラーゼが多いの」

「なにーそれ」

「消化酵素。小学校で習ったでしょ」

「お母さんの小学生時代なんていつだと思ってるのよ」

「はいはい」

「お姉ちゃんお風呂入ったの？」

「うん、もう入った」

「なんだか最近早くない？」

「仕事が早く終わるの。そんだけ私が優秀ってことね」

「ふーん」

お姉ちゃんは二階へと登っていった。いつも、というか年明け前のお姉ちゃんは、私よりも相当遅い帰りだった。午後八時過ぎごろだっただろうか。だから、お姉ちゃんと一緒にごはんを食べたり、ましてや先にお風呂に入られて、リビングでくつろいでいる姿を見るのは、なんだか落ち着かない。いやというわけではないが、まあ、じき慣れるのだろうか。

「いただきます」

お姉ちゃんの食器を洗い終えたお母さんが、向かいに座ってごはんを食べ始めた。「チャンネル変えてもいい？」

「いいよ」

流れている番組がごとくつまらない。

チャンネルを数回回して、結局ニュース番組だ。

「なんだか物騒ね」

「なにが」

「テレビ」

「ほんとだ」

ニュースは丁度、地方局のほうに切り替わっていて、そこには行こうと思えば、すぐに歩いて行けるくらいの近場で起こった、不審死事件についての報道をしていた。それによると、なくなったのは身元不明の女性の遺体で、死後一ヶ月ほどは経っていた。しかし、事件性はないという。警察の推察は、彼女の死因を餓死で

あるとして。今の時代、飢え死ぬ人間などいるのだろうか。私は疑問に思った。そしてすぐに、当然の帰着、今の私だからだろうが、に至った。

彼女こそが、救うべきものであったのかもしれないと。

## 2・3

### (1)

早く寝ろという言葉思い出した。私はその言葉の通りに、いつもの習慣を早送りにして、普段よりも三時間早く布団に入った。夜九時ごろだった。眠れと言われたが、いざ時間が迫っている緊張を感じると、余計な雑音が頭の中に響いて、

声が聞こえる。音のない声。私は、枕を耳に押しつけて、何も考えないことにした。あー、と叫び続ける。意識的な無音の発声が、雑念を突き刺して、そのままに意識の領域から突き抜けていく。そしていつの間にか、その叫びも衰えて、私は眠りに落ちていった。

### (2)

ぼやけた視界。こもった音。流れる空気の冷たさに、私は目覚める。ここはどこなのか。いや、そもそもどうなっているのか。

「あ、カナン。こんばんわ」  
すぐ目の前にはセレナの背中。私はだん

だんと世界の輪郭を捉え始める。街だ。ごく普通の住宅街。沈黙を貫く町並み。私たちはその中の、電灯の下に立っていた。だけど、これはただの夜ではなかった。

「こんばんわって」

「挨拶は大事だって、アヤメさんが言ってた」

「それはそうだけど」

「なんでも、普通でいるのが一番いいんだって。だからほら、カナンも」

「わかったよ……こんばんわ」

「どうも」

なんだか照れくさい。友達に対して意識的に挨拶することは普段ないからだ。

「アヤメさんはどこに？」

彼女の姿はなかった。

「カナンが遅いから、探しに行っちゃったの。でもすぐ戻ると思うよ」

「セレナ。いつからここにいるの？」

「十分ぐらい前かな。それよりもさ！

なんかすごくない？ これ！」

ひらひらとマントのようなものをたなびかせながら、くるくると回るセレナ。まるでこどもだ。でもその気持ちはすぐにわかった。私は自分の羽織るものに気づいた。

「カナンのやつもすごくない？ なんか

裏路地にいるアブナイ人みたい」

「なにそれ」

私はやっと自分の視界を制限していたものに気づいた。



「うわ、私なに着てるの」

大きなフードだ。黒くて、これを目深にかぶってあれば、確かに危険な香りを匂わせる。ポンチョのようなものにフード

が付いている。その中身は白いワイシャツで、なんだかイメージとは違う。腹にはベストのようなものが巻かれている。

内臓を守るためだろうか。足には長いブーツが、ぎゅちりと結ばれている。普段ベルトは閉めないのです、その圧迫感には不慣れで、すこし動きづらい。

「カナンのかっこいいよね。でもどう？ 私のも結構キマってると思うけど」

彼女の服装もまた独特だった。ビクトリア調の礼服の上にケープコートを羽織っている。裾や袖には細かな装飾が、目立

たないように施されている。彼女の整った顔には、かなり親和性の高いおしゃれな服だった。

「貴族っぽい。セレナに似合ってる」

「やめてよ貴族なんて」

言葉は否定的だが、まんざらでもないようだ。

「でもやっぱ慣れないね。ちょっと動きにくい」

「そうなんだよねえ。私なんてベルト初めてでちょっときつい」

この衣装が一体どういう基準で選ばれているのかはわからないが、ここで文句を言ってもどうにもならないことは、すぐにわかった。

「セレナ、カナン。子どもじゃないんだ

から、いつまでもはしゃいでない」

「すみません」

「ごめんなさい」

「まあ分からなくてもいいわ。いきなり格好そう簡単になれるわけじゃないしね」

アヤメの格好もまた特殊で、喻えるなら銃士、といったところだろうか。ただ私たちの衣装全般に言えることは、ことごとく暗い色彩で、暗闇に紛れることを第一としてゐるらしい。まだここは電灯の光が届くから、はっきりと境目を捉えられるが、確かに一步光の外に出れば、完全に同化して、悪夢というものにはどう

映るのかは判断しようがないが、人の目には捉えられないだろう。ただセレナは、もう少し可愛さを求めているようだった。

「この服って好きにできないんですか？」

「さあ、あまり考えたことないし、わからない。その必要な感じられないけど」

「そう……ですよね」

「おしゃれしたくなるのかもしれないけど、せいぜい小物にとどめておいた方がいいわ。これはこれで、慣れれば柔軟に動けるから」

「わかりました」

「カナンもそうしてね」

「はい、わかってます」

「それじゃあ、すこし移動するから。ついてきて」

私たちは夜の街へ歩き出した。

「どこに行くんですか？」

「公園ね。ひと目につかないから」

「そういえば、ここってどこなんですかね。県内だとは思うんですけど」

車のナンバープレートが、よく私たちの見るものだった。

「さあ。私は地理に疎いから。まあどこであろうと、基本的やることは変わらないわ」

ということは私たちの任意ではないということだろうか。

「目覚める？　って言っているのかな——」

私の言葉を訂正するように、アヤメは割り込んできた。

「私たちは、今の状態を『夢に生きている』と言っているの。どうしてかはよく聞いていないけど、昔からそう言ってい

るらしい」

「じゃあ、この夢に生きているときって、場所とかどうなってるんですか」

「場所是不定ね。悪夢が近くにいる場所から『始まる』。アオタが決めてるの。

あの子はいつも、悪夢が出そうな場所を監視しているの」

「へえーアイツって案外すごいヤツなんじゃ」

「そうよ。アオタが居ないと、私たちの狩りはままならない。だからセレナも、あんまりキツく当たらないであげてね」

「いやー別にそんなつもりはないんですけどね」

ははと笑うセレナ。やけに大きく聞こえる。こんなに静かな外は久しぶりだった。

「ここね。入って」

側溝を飛び越えて、ロープを乗り越えて、公園へと入る。あまり大きな公園ではなく、遊具も少ない。こんな場所にいれば、かえって目立つのではないだろうか。

「こんなところ逆に目立つんじゃないですか」

「そうかしら。人はかえってコソコソしているものに目がつくんじゃないの」

考え込んでいるのだろうか、若干の間のあと言葉は続いた。

「ああ、ひと目につかないっていうのは、人に見られるんじゃない悪夢に勘づかれなくて意味ね」

わかりにくくてごめんなさいと、彼女は付け加えた。

「アオタいない？　ここで待ち合わせるって約束したんだけど」

周囲を見渡しても、どこにも見当たらない。

「いませんね」

「こっちもない」

「焦る必要もないから、少し待ちましよう」

「はい」

「でもただ突っ立ってるのも暇ね。なにか質問とかない？　今のうちに答えられるものは答えるわ」

「悪夢って、普通どこにいるんですか」  
セレナの質問だ。

「そうね、アイツらは普段というか昼間

の時間帯は、実体を持たない。つまり私たちの目には映らない。どこにいるのかっていうと、人の心の中、精神と同調しているの。たしか、アオタがガンって言うてたと思うけど、まさにそうで、大して大きくない悪夢には何も影響はない。コイツらはただ、人の精神活動のおこぼれに与っているだけね。人の心を惑わしたり出来ない。だからこの種類の悪夢は、私たちの夢——今このことだけど——では小さいし非力。多分今日はこの手のヤツを狩ってもらうわ」

「じゃあ、私たちがあの時に見たやつは……」

「アレはかなり成長したタイプね。そうなるってくと、人間の心に与える影響も

大きくなるし、ただのおこぼれじゃ満足しなくなる。最初は夢を、それも食いつぶすと人そのものを喰らおうとする。魂を喰らうの。二三人も食べれば、かなりの大物になる。ここまでくると、かなり個体差が出てきて一概に言えなくなる。

その相手都度に異なる戦い方を求められるわ。今の貴方たちには無理な話だけど、いづれこれにも戦ってもらわないとね」  
「アヤメさんはどれぐらいの時に、戦えるようになったんですか」

「私はたしか、二ヶ月ぐらいだったかしら。その時は私も含めて、二人しか居なかったし、しかも二人とも素人だった。

だからかもね。普通はもっと時間をかけてもいいし、何度も言うけど、焦る必要

はどこにもないの」

「心が弱くなるからですか？」

「そうねセレナ。焦りは心の隙を生む。

悪夢は人の心に強い。だから、私たちは

狩人になってそれを防護する。狩人とい

う意識が、私たちを強くしてくれるの」

「本当にそうなんですかね……わたしな

んだか怖くて」

「カナン。その気持ちは私にもあったわ。

でも大丈夫よ。どんなことでも、なにか

を始めるっているのは度胸のいること。

カナンはもう一步を踏み出せてる。それ

を忘れないで。たまには根拠のない自信

を持つのも大切よ」

彼女やアオタの言葉は、確かに精神的強

度を上げようとするものばかりだ。病は

気からというように、人の精神力は物理的な肉体に作用していると思っている。

ただ、自分の精神をコントロールする術

を私は知らない。

「根拠のない自信だったら、私の得意分

野じゃん！」

セレナはそうだ。常に活気に満ちている。

少なくとも私の前ではそうだ。落ち込ん

でいたり不安がついていたりしても、短い

時間でそれは溶けていく。

「私は……苦手です」

「カナン。そんなこと言わない」

アヤメは私の肩を掴んだ。彼女の目線は、

まっすぐに私の瞳に向いている。何も言

わない。アイコンタクト、なのか。目を

逸らすことは出来ず、ただ無言のまま見

つめ合うだけ。だけどどこか、嫌ではない。力強さを感じる。年長者の落ち着きか、彼女の気高きかなにかが、私をどこかへ導いてくれる。

「うん、これでいい」

アヤメは手を離れた。掴まれた後はほんのりと温かい。人の温かさだ。

「なんかすごい。絆ってやつですね！」

セレナが目を輝かせている。

「そんなものじゃないわ。これはカナン  
の力を引き出したの」

「ええ、そんな技があるんですか？」

「嘘よ。ただのブラシーボ」

「それって言ったら効き目ないんじゃないのよ」

「いいのよ」

彼女は若干のいい加減さを持ち合わせて

いるようだった。それも、強くなる秘訣なんだろう。

「あそこ」

セレナが指を指した。青い玉が浮遊している。遠目に見ればまるで人魂だ。

「ごめんねみんな。どれ位待った？」

「ううん、全然」

「それはよかった。それと、今夜は楽な狩りになるだろうね。あちこち探し回って、やっと三匹ほどの集団を見つけたよ」

「その三匹って、小さい？」

「もちろん。おそらく生まれて間もないだろうね。君たちにも十分倒せるだろう」

「よかったねーカンナ！」

喜ぶべきことかは判断しかねるが、いき

なり難しいことにはならないようだから、私はとりあえず安心して、彼女に同意した。

「どこらへんにいるの」

「そう遠くない。路地だね」

「そう、なら楽ね。いい、みんな。今回は追い込む方法でいきましょう。行き止まりに、脅かして追い込むの」

「逃げられなくなったところを、一気に、ですね」

「そうよ」

作戦は至ってシンプルだった。砂場に簡単な地図を描いて、どう動くべきかを打ち合わせした。ただ肝心な点を理解していなかった。「あのーところで、私たちで、武器とかないんですか」

「ああ、そうね」

すっかり忘れていた、という様な顔だ。

「ごめんなさいね。ほら、アオタ」

「二人ともこっちに来て」

アオタはベンチの方へ私たちを誘う。

「これが、今から君たちが狩人たる寄る辺になる。気に入ってくれるといいのだけど」

私たちはベンチの上を見た。そこには、現代社会にはおおよそ居場所のない代物が鎮座してた。

「これ、どっちがどっち？」

「剣はセレナ。銃はカナンだね」

「じゃあ、この長いバッグが私のってこと？」

「そうだよ。鞆みたいなものだね。それ



も大事にしてよ」

「持ってみてもいい？」

「いいけど、気をつけてね。セレナは危なっかしそうだし」

あ？ と威嚇するセレナ。だか私もそう思う。もつとも、それは私も同じだが。

「重い」

セレナの持ち上げた剣は、かなり長い。

それも一本ではない。長く大きな剣と、短い剣。

「これ二刀流ってやつ？」

「そういう運用方法も可能だろうね。どう使うかは、その剣に聞くといい」

「剣に聞くって……」

「さあカンナも。取り出して持ってみて」

「うん……」

促されるままに、私も武器をとる。黒いナイロン製だろうか、よく映画で見るような装備、スナイパーの持ち物だ。チャックを開いて、中身を見る。

寂しさに潰れそうな私を、瀬玲奈<sup>セレナ</sup>がそつと手を握ってくれる。友達同士で手をつなぐことなんて、今までになかったから、その暖かさに驚く。

そして、寒さに身を寄せ合う私たち二人を前に、彼は語り始めた。

「君たちには、悪夢を狩ってもらいたいんだ」

子ども番組に出てくるキャラクターのような愛くるしい声と、その異質な姿。「悪夢？ それって、あの時のヤツみたいなの？」  
漂う光る球体に、瀬玲奈がそう聞いた。



「私たちは感覚によって自らをあたえられ、そしてしばり付けられている。」どこかで聞いた覚えのある言葉だけど、よく覚えていない。

痛みが消えて、自分を失う。

そんな人間を、私は何人も見てきた。



## 第3章 夜の始まりへ

### 3・1 狩猟の街

人気がない路地裏。街灯も消え寝静まった夜には、昼の街並みとは違う何かがそこにあった。

「今日から君たちは『狩人』になる。そしてそれには必ず危険が伴う。まずはそれを理解してほしい」

目の間に浮かぶ球体が幼い子どものような声色でそう喋った。可愛らしいマスケットのようなそれは、しかし私達の常識の外側にいる者。『星の使者』彼は自らをそう名乗っている。些か信じがたいが、彼らはこの星の外からの来訪者だという。

宇宙人の言葉を信じるのなら、私たちは今から未来を守る為に戦うらしい。身の毛もよだつ恐ろしい何かと、私たちは彼らのもたらす『武器』あるいは『力』を手に取り、夜の静かな狩りを行うのだ。

「華南<sup>かなん</sup>、これが君の武器、戦うため守るための力だよ」

「これが私の武器？」

渡されたモノは、夜目にも一際目立つ真っ黒な武器だった。一つは小さい、という

かよくテレビとかで見る拳銃そのもので、ずっしりと重たいが不思議と持ちにくさはない。まるで何年も使い古され、完全に自分の手に馴染んでしまった様な感触。

引き金を引くまでの所作を違和感なく行える。もう一つは私の身長半分はあるかもしれない長さ、威圧感の装飾を纏った銃だった。片方よりも更に重たく、素人目に見ても持ち上げて撃つものではないことは分かった。長方体の集合、直線

によってのみ構成された番の武器は、<sup>つがい</sup>その銃把を手に握ると瞬く間に思考がクリ

アになり、それぞれの持つ特性、適切な運用方法が頭の中に入ってくる。それをマニユアルによる情報と言うより、先天的<sup>ア priori</sup>な事実として理解させられたことに、彼

らの持つ技術力の高さを思い知らされる。無機質なそれは外見を裏切らず、二つとも戦う以外の役割を一切捨てていた。

そう、私たちは戦うのだ。その為に私たちは彼との契約を結び、『使命』を背負う。そしてその完遂の暁には各々の願いを叶えるという『対価』を支払うという。

だけど、私はまだその対価を決め兼ねている。誰しもが初めから定めているわけではない、そう彼らは言っている。けれど今の私にはこれと言って不満があるわけでもない。叶えたい夢もない。だから、立ち向かうことに戸惑いを残してしまふ、決意みたいな物が全くない。だったら、私がどうしてこんなことをするのか。……はつきり言うと自分でもまだよ

くわからない。成り行きでなつてしまつた以上、そんな言い訳を言える立場ではないけれど、それが今の嘘偽りのない気持ちだつた。ただ少しだけ思うのは、今、私の胸に巣食うこの迷いが晴れていくこと、それを願っているのかもしれない。生きてきた中で望むことはしなかつたけど、誰かのために何かをしたこともなかった。頼るわけでも頼られるわけでもない、宙ぶらりんなこの心を何処かに落ち着かせたい。カッコつけるつもりはないけれど、守りたいものが欲しい、大切にすべきものに気づきたい。しいて言えばそれが理由だろう。それに、私の傍らに立つ瀬玲奈せれなが一緒だというのも後押しになった。

……何がどうであれ最早戻ることは出来ない。星の使者が語る言葉は、まるで戦地に赴く兵士に向けられた煽り文句に聞こえてならない。一抹の不安が、私の体を固くさせる。

「緊張するでしょ。でも大丈夫。初めから出来る人なんて誰もいないわ。私だって成り立ての時は失敗ばかりだったから」そう言つて私を勇気づけてくれたのは、奇しくも同じ高校の先輩である彩芽あやめだつた。

「でも、彩芽さんは私なんかよりもずっと勇気があるじゃないですか。あの時、私達を助けてくれた時みたいに」

「そうね、でも勇気なんて慣れみたいなもの。何事も経験あるのみ。しっかり私

について来れば大丈夫。後輩にはかっこいいところ見せないかね」

「じゃあ期待してますよ！アヤ先輩」

まるで子供のように目を輝かせてはしゃぐ瀬玲奈。その姿を見れば、彼女は本当に自分で望んだことなんだと分かる。彼女

はいつも優柔不断な私と比べて、はっきりとモノを言う性格で、どこまでも前向きだ。だから彼女は後悔をしないし、いつも最後までやり通す。時々それが作り物に思えてしまうほど、真っ直ぐで力

強い彼女の生き方。きっと私なんかとは比べようもなく強くなっていこう。

だから私もそれを見習って、たくましく生きていきたい。その為に今は闘いに身を興じるのだろう。

「さあ、そろそろ行きましょうか」

彩芽は踵を返し、歩き始める。それに続いていく私と瀬玲奈。夜の暗闇が無性に怖かった。ふと後ろを振り返ると、そこにさっきまでいたはずの星の使者の姿はなく、ただ声だけが残っていた。

「二人共目覚めることを忘れないように。」

明日の光は常に訪れるのだから」

希望に満ちた激励があるいは警句か、どちらにせよ少しは気が晴れる、そんな気がした。

### 3・2 初戦

真夜中の大通り。建物の隙間に隠れ、獲物を偵察している彩芽。

「見て、あそこにいる」

彼女が目を配る先には、『悪夢』がいた。点々と光る電灯だけが頼りのこの狩場で、

私は初めて獲物を眼の前にする興奮を覚える。「あれが、私達の獲物」

自然と口から溢れる言葉。

「そう、あれが『悪夢』。ヒトの心に巣食って、最後には食い潰す。あれに取り

憑かれればひとまりもないわ」

「あんなに大きいなんて……。あの時のほもつと小さかったのに」

瀬玲奈が驚くのも無理はなかった。私達の身長の数倍ほどはある巨体。恐怖を感じ

ないほうがおかしいだろう。幽かに揺らめくその体は、電灯に照らされ異質な姿

を私達に示す。まるで抽象画の世界から

ひよつこりと出てきたような化物。緩や

かな楕円と鋭利な三角形が組み合わさった胴体に、波のように幾何学的な模様が

絶えず動き回って、眼が痛い。そして、現実離れた異型からところどころ生え

たヒトの手足。ただそれだけが纏う現実感が、私の頭を混乱させる。

「そうね。あれはかなり育っている奴よ。たぶんここ最近悪夢を見なかったのも、あ

れが共食いしていたからだと思う。……初めての相手にしては少し強すぎるかも」

けれど、彩芽はいたって冷静だった。影に身を潜め、獲物の動きを見極めている。

「アイツ、かなり太ってるから、動きは鈍いようね。一発一発の攻撃は重たいか

もしれないけれど、避けることはそんな



に難しくない」

「でも、私たちは——」

「分かってる。だから華南は私を援護してくれればいい。丁度それが出来る武器だし、相手の注意を私が引いていれば攻撃される事はないでしょうし」

「あの、私はどうすれば？」

「瀬玲奈は私とついて来て。相手の後ろに回り込んで、とにかく斬りつけるの。大丈夫、戦い方は武器が教えてくれる」

「分かりました。頑張ります」

さすがの瀬玲奈も緊張しているのだろう、額に汗がにじみ出ている。私も心臓がバクバクして、息をするのが辛い。

「๖๓つ数えたらいくわよ。準備はいい？」

二人共頷いて返事をする。3, 2, 彩芽

が指で数える。——1。

「出るわよ！瀬玲奈走って！」

「はい！」

物陰から飛び出し、彩芽と瀬玲奈は一目散に悪夢へと飛びかかる。私は銃を、銃に教えられるがまま、見よう見まねで構える。彩芽はまるで動物のように速く、すでにその間合いを数歩のところまでに詰めている。洗練されたその動きにはある種の美しさを感じる。背後に迫る人影に気付いたのか、悪夢はその凶体のつそりと動かして、私達を見る。

一瞬、何故か目があった。そんな気がする。前線の二人ではなく私に狙いをつけたのだろうか。だとしたら、やられる。背中から汗が吹き出る。あるはずのない

眼に追われている。焦燥感はいわじわと私を締め付けていく。

怖い。

……いや、そう感じたただけだ。恐怖を押し込んで私も前に出る。銃を構えて照星に目標を合わせる。すると、震える手は自然と静まり、

### 3・3 邂逅

「危なかったわね」

大人びた少女の声に、私は我に返る。地味な衣装の上に暗い緑色のロングコートを着込んだ女性の姿は、おおよそ現代、特にこの国では目にするものがない格好、しいて言えばおとぎ話の中にいる人物の

ようだった。

「もう少し遅かったら駄目だったかもしれない。二人共怪我はない？」

なんというかとても親近感のわく人だ、そう感じた。

「あ、はい。大丈夫です」

まだ状況をうまく理解出来ていない、そんな感じで返事をする瀬玲奈。私もまだ何も把握できていない。特にどうして何も出来なかったのか、あんなにも怖かったのか。安堵の言葉や感謝の礼よりも先に、その疑問の解決を私は望んだ。

「……あの、さっきのアレって何だったんですか。私、なにも——」

「逃げることでさえできなかった、なんて当然ね。あれはあなた達の常識が通用し

ない相手。私たちはあれを『悪夢』と呼んでいるけど、正直に言えばほとんど何も分からない。形状も千差万別、知能がありそうで無さそうな不思議な行動。

それでいて人の精神に干渉、理解していると言つてもいい、あなた達がここに誘い込まれたのもそのせいよ」

「誘い込まれた？」

「ええ、そうよ。あなた達最近悪い夢なんか見たりしてないかしら？ 暗い、陰鬱な、逃げ出したくなる様な夢」

「見たことあります。ていうか、今日見ました。なんかこう、暗闇に引きずり込まれて、ずっと溺れてるみたいな夢でした」

瀬玲奈の言う夢と私の見た夢はほとんど

変わらない。同じ夢を見た、と言うと彼女はやっぱ、と言った。

## 第4章 狩人、その使命

あの時と、見たもの触れたものは全て同じだった。

まるで変わらない、アスファルトのガラガラとした痛み。

へそれが、過去と現在とを共通する  
感覚だと誰が証明できるのだろうか

### 4・1 after\_awakening

夜の出来事がまるで嘘だったような、苦痛のない目覚め。むしろ、普段よりも快い。ふと脚を触る。擦り傷などどこにもなかった。

学校からの帰り道、血染めだった道に触れる。あの夜、初めての獲物を狩った



## 第5章 溺れる

### 魂、付随 する肉体

#### 5・1 isolation, break

突き刺さった剣、血まみれの体。コンクリートの壁にもたれ掛かるエナの先には、突っ伏せた瀬玲奈の体が夥しい血とともに転がっていた。

「痛い、痛い痛い痛い痛いイタイイタイイ、イタイイタイ……。なんで、こんなに、痛いんだよ。どうして、はあ、あ、目が醒めないのよ！」

腹の底から湧き上がった彼女の憎しみの声。聴くものを道連れにしようとする怨嗟。

「嫌だ。死にたくない。死にたく、ない」  
生きることを望み死を嘆く声は、やがて生きとし生けるものへの呪詛となり、その狂気にも似た生への執着を露わにする。

「——殺してやる。殺してやる。殺してやる。殺してやる。殺してやる。殺してやる。殺す、殺す、殺す、ころす、ころす、ころす、ころす……！」

苦しみの声は全てを呪い、理想に侵され

た体は死にゆくばかり。

そう、瀬玲奈は死んだ。肉体は紛れもなく死に絶え、すでに冷たく、生きることを諦めている。それなのにまだ動く。彼女の執念。短くしかし強大な妄執が、現実すら冒し、歪め始めている。

——心は、魂は、何かは、『紅上瀬玲奈の生存する』世界への収縮を渴望する——。

「うう、ヴァアアアアア、アアアアア。  
アアアアア、ツ……」

理性を失い、宿痾に敗れ、心を引き裂かれた悲鳴。

華南はもう耐えられなかった。ただそれだけだ。けれど彼女が瀬玲奈を殺めるには十分過ぎる理由だった。

瀬玲奈の首にそつと手をかける。

力を込める。

吐息を感じる。

生ぬるく。

……冷たい。

——。

紅上瀬玲奈はここで死んだ。少なくともそれ以外の可能性は、ない。

息の荒い、魂の底から生きること望んでいる、彼女には似合わないその呼吸は、けれど死の間際を克明に記している。何人であろうと、耳と目を閉じ口を嚙みその事実から意識を逸らすことなど、許されるはずはない。それは死にゆく二人を看取る華南にとっては尚更だろう。だ

が、それはあまりにも酷い。

流れ出す血を飲み込みながら、エナは華南に向けて話し始める。

「これが、現実から逃げ続けて来た愚か者の末路——置いてきたはずの体もいつの間にかここにいます」

まるで自嘲の様な文言は、彼女の諦めを鮮明にしている。

「ああ、こんなに血がいつぱい。——体が冷たい。全部、夢だったのに。流れる血も、痛みも、体も、全部、全部、目覚めれば何もかも消え去っていく。それで気づけばよかったんだ。本当の自分、その在処を。だったら、もう少しマシな生き方が出来たかもしれないのに」

息を大きく吸うエナ。血反吐を吐きなが

ら咳き込む姿は、枯れていく老人の様だった。

「ああ、でも、そんなこと考えないのが普通、よね」





## 第6章 幼年期の

### 終わり、 ヒトの終 わり

#### 6・1 endless\_guilt

終端の広間に舞い落ちる小さな球体。その表面は水面みなものように揺らいでいる。まるで原初の海、すべてが混沌とした暗

い色に溶け込んでいたように。それこそ最後の悪夢、幼年期の楔。これを解き放てばすべてが終わる。文字通り、すべてが。だから私はそれを殺さなければならぬ。だがそれはあまりにも脆弱しく、かつての獣のような悪夢たちに比べれば、愛くるしさすら感じる。まるで自らの赤子のように、子供を産んだことすらない私にさえそう感じるのだ。その感情に刹那、心は揺らぎ、刃を握る手から力が零れ落ちそうになる。だが、やらなければならない。私の後ろに立つ彼女……彼女たちとの契約を果たさなければならないのだから。

「万城目華南、君の使命を全うするべき時だ。その身に誓った約束、忘れたわけ

ではないだろう」

「ええ、わかってるわ。私が、すべてを終わらせる。その罪を背負って……」

「君の罪ではないよ。それは僕たちが贖うべき罪だ。僕たちの終わりなき殉教。

狂信にも似た、けれど取り返しのつかないと理解しているこの螺旋運動を、僕たち以外の知性体が続ける必要はない」

彼らの独白はいつも哀しみに溢れている。

厭世観と、しかし使命感に満ちたその言葉の重さを、私は今になってようやく理解できる。彼らとの対話にあった気だるさはその相互理解の欠落だったのだ。

## 第7章 彼方の

### 断章

#### 7・1

かすかに聞こえる銃声、爆音。無論、無機質なスピーカーからの音でしかない。生き残るべき人間を選定するための戦争。理論上の最大値、百万人へと近似させる為の計画的殺戮。自由を謳う連合も、秩序を敷く共同体も、互いに争う中、その

使命を共にしているにすぎない。欺瞞に満ちた、無意味なこの行為。多重の防壁に囲まれたこの聖域に座する私達十六人は、許されるべきではない。私はふと思つた。今すぐこの扉を開き、武器を手に取り、淘汰の世界に身を窺すべきなのだろうか。いや、それはダメだ。計画の末、新たな領域に引きずりあげられた人々を導く存在が必要なのだ。その為に私たちはわざわざこの冷たい棺に引きこもり、淘汰を免れているのだ。残された時間も、あと僅かになる。ターミナルにはシステムの各通知が夥しく表示され、刻一刻と刻まれるカウントダウンに思える。そして、コードの入力を求められる。事前に決めた任意の文字列を入力し、承認をす

る。それが十六人分完了すれば、全てが  
終わり、そして始まる。

## 第8章 構想

### 8・1

不意に近づくエナ。重ねられた唇はしつとりと濡れている。状況を理解出来ないまま続けられる行為は、拒否する暇を与えない。押し入ってくる舌が私の舌と絡まり、そして抜けていく。瞬間、漂う風味に私は咽る。血だ。紛れもなくそれは血の味。それが彼女の血であることは疑いようもなく、だからこそ、私は得も言

えぬ嫌悪感を抱く。

「これが血。死ぬこと傷つくことの味」  
噛みちぎられた下唇から流れる舐め、神妙な顔つきを見せるエナ。何かを達観したかように、彼女は語り始める。

「小さい時、ふざけて錆びた鉄棒を舐めてみた事があった。錆びた鉄の味は、血の味とよく似てる。でも、何か違う。同じ鉄の味なのに、生き物の味は、生きている味はこうも私達の感情を刺激する。今アンタが気持ち悪いって思ったように」

### 8・2

天と地を結ぶ扉。かつて私達が辿り着いたと思ひ込んでいたそれは、その実妄

想に過ぎず、結局私たちは物質に囚われたままだった。凍えた光の格子の中に、その意識を移したとしても、その本質は変わらなかったのだ。だが今は違う。天上に開く禍々しい、まるで獣の口のような孔は、けれどこの世界と『何か』をつなぐ唯一の形であり、我々には辿り着けなかった尊きものなのだ。

シナプス——タンパク質の壁に囲まれ、束縛されていたヒトの魂は、その姿を容易には晒さなかった。かと言って頭蓋を切り開き、脳を弄つても誰もそのカタチを見ることは出来ない。それは名状し難い、言語的説明の付かない方法によって原始の生命と癒着し、過去、現在そして不確かな未来をも結ぶ、意志の不可視

な苗床となつたのだ。だが今やそれは我々にも見える形となって天上へと昇っていく。深青の尾を引き、純白の衣を柵引かせ、新たなる世界を祝福する彼らの姿を見て、私たちは得も言えぬ感慨に浸った。

かつての私ならば、この結末に憤慨し、落胆するのだろうか。少なくとも己の無力を恥じるだろう。まさにそれは今私が感じているのだから。だが嘆きはしない。怒りもしない。むしろ歓びに近い高揚が、私の心を支配していた。

本体との通信が途絶した。極点に近いほど崩壊の度合いは緩やかになるのだろう。爛々とし、世界を遍く天使の輪。そのあまりの美しさに見惚れている中で、ほんの僅かに、聴覚のノイズを感じた。

明らかに人工的な音色。  
周期的に揺らめく流れ。  
不思議と心地よかった。  
瞬間、それを理解した。  
新たなるを讃える頌歌。  
それに違いない。  
ああ、見たまえ。

——今宵はこんなにも星空のきれいな夜だ。

## 8・3

それは現状の有機物を構成する水素や酸素といった非金属元素や、生命活動に必要なナトリウムなどの金属元素の性質と極めて類似している。しかしその内

部構造はまったくもって確認できない。  
現行の観測手段を尽く拒絶し、その神秘を隠し通している。ただ、水素原子との相対比較により分かる質量はおおよそ電子の整数倍と等しく、しかも不確定性原理から逸脱し、位置情報と質量を同時に確定することが出来ている。

## 8・4

「本日未明、河川敷の高架橋下にて是枝彩芽の死体が発見された。我々の検分では遺体に目立った外傷はなく、また薬物の服用も認められなかった。死因はおそらく餓死、死後一ヶ月ほどは経過している。推測するに何らかの理由により意



識不明となり、その後死亡したと考えられる。すでに警察に通報し、遺体は回収。事件性は認められず、問題なく事故という形で処理されるだろう。

だが、我々の方は大問題だ。このような事例は今まで確認されていない。理論上考慮不可能な状態の発生に、委員会は現在でも集中協議を重ね、対応を模索している。尤も依然として重要視されるのは計画の遂行性であり、それが保証されれば別段この事件を気にかける必要はない。しかし現在我々が注視している集団、橘春香を中心とするグループについては早急な対処が求められる。現状狩人にとって最も脅威となる存在である彼女たちは、我々の計画において、明確な不穏分子で

ある。

特例によって開示された情報を持つ君にとつても、最早他人事では済まされない。彼女たちは君をあからさまな殺意を持って狙うだろう。何のための君に我々の記録を明かしたのか、理解出来ない訳ではないだろう」

## 8・5

ざーざーと耳に刺さるシャワーの音、規則的な秒針の音、胸の内から響く鼓動でさえも、この静かな夜の世界では私の意識を乱すに事足りる。ふと気がつけば、ベッドに伏せながら、じつと一点を見つめている自分がいた。

風呂場から漏れ出る光。中には瀬玲奈が入っている。私は彼女のあとにシャワーを浴びるつもりだったが、彼女はやけに長く入ったままだった。日頃、彼女はもっと早く、長くても十分ほど出て来るはずなのに、今日はもう二十分以上も経っている。普段ならそんなことを気にする必要はないのだろうか。私の頭の中には、あの時のうなだれていた瀬玲奈の姿が離れなかった。彼女は今、苦しんでいるのだろうか。だとしたら自分は何をすれば良いのだろうか。

ためらいはしたけれど、やはり、居ても立ってもいられなかった。ベッドから起き上がり、風呂場で服を脱ぐ。

「……はいるよ」

声をかけても、中から返事はなかった。それでも扉を開ける。垂れ流されているシャワー。熱気が充満した室内の、浴槽の縁に、瀬玲奈は足を抱えて座り込み、その綺麗な白金色の長髪を垂らして俯いていた。入り込んだ冷気に気付いたのか、顔を上げ、驚いたように私の方を見る瀬玲奈。その顔は心底疲れ果てていた。

「あつ、先輩。……すいません、お湯出しっぱなしにしてて」

あくまでも彼女は普段通りのままでいたのだろうか。でも。

「そんなことじゃないでしょ」

「えっ——」

「嫌なこと辛いこと、なんでもかんでも一人で抱え込まないで。」

——何のために、瀬玲奈は今、ここにいるの？」

Sometimes, we had been thinking a one thing: About that this world which we live in was made by either some great one like a god or god himself.

「私達は時折、神秘主義的な実在論者になるんだ。この世界は確かに、数学や論理的記述によって完全に普遍的に表されて、私達自身もまたその一部である」と。

そしてそれらは、不可知で一意な創造者によって設計され、彼もまたその中に内包されていると。私達はただその自覚を続けているだけで、言い換えればプ  
ラトンのイデア界、その地図を作ってい

るだけだと。だったら、こんなことに意味はあるのだろうか。私達のこの繰り返しさえも、それらに予め記述された順路だとしたら。いや、これ以上はやめよう。

ただ一つ言いたいことは、私達は決して君たちよりも遥かに優れているということではないということ。この世界の真理を知らない、ただの愚者であるということ。そして、未来も過去もない、孤児みなごであるということ。」

「宇宙的慈善活動家。誰が言ったのかは覚えていないが、私はこの言葉を大いに気に入っている。まさしく我々そのものだ。一步道を踏み外せば、それは偽善にもなるし、独善にもなるし、だが正しくあれば本当の善にもなる。」

この世界にはなぜか、この世には自分と同等か或いはそれ以上に賢い人間しか存在しないという不確かな事実を盲信していて、それに当てはまらなと『勝手に見なした』人間を、馬鹿だの愚か者だの、アイツは古いなどと不必要に攻撃する人間がいるのだ。そしてそれは、本人の賢さには依拠しない。

Similar to that vegetables is got to rot,  
we will falling down to endless distance.  
But fragment of our universe will continue to remain, as the shell of the egg does not rot.

孵卵主義者によると、現在の宇宙のエネルギー準位は理論上よりも早く下がっているという。彼らに言わせてみれば、

それは卵の中の栄養が枯渇しつつあることの証拠だという。まったく馬鹿らしい。

The world is behind.

We leave to somewhere.

I was looking forward to talk about your dream and our future with you.

Oops, it's time to depart!

If there is a day we will meet again, let's discuss about that together.

Good bye.

Thank you.



世界は遠く。

私たちはどこかへ行くの。

本当はあなたと、夢や希望について話し合えることを楽しみにしていたのだけれど、もう時間だわ。

もし、いつかまた逢える日があるのなら、またお話ししましょう。

さようなら。  
ありがとう。

## Wound's reality

最初は単なる事故だった。本当に、本当に、本当に、本当に。手を滑らせてカッターを落としてしまった。驚くほどきれいに、刃は私の手首から腕にかけてを切り裂いた。5センチ程だろうか。幸い傷は浅く、病院には行かなくても良かった。

傷もいずれ消える。けれど、表皮の下を切り裂かれた痛みは、『痛くない』とやせ我慢できるほど、生易しいものではなかった。

左腕の痛みに悶えて、涙目になる。

痛い。

だけどその時に気づいてしまったのだ。

痛みは、私の心を晴らしてくれるということを。

それはもう嫌というほどに、生きていく心地がするのだ。それと共に、またあの『あやふや』の中に引き戻されることを恐れるようになった。生きていくのかも、死んでいるのかも分からない、永遠の中へ。

恐れはいつか、もつと現実的な行動へと変化していった。

——生傷は疼き、かさぶたを剥がせば、また血は滲み出す。痛みが戻る。結局、その傷が癒えることは、なかった。

心の鎮痛剤。痛みは万能の処方。けれど、耐性はあらゆる薬に対して生まれる。痛みにしてもだ。

ダメだとは分かっていた。

カッターを取り出して、刃を出す。……

血に錆びていた。歯切れの悪い刃は、強く押し当てるだけでも痛かった。皮膚が引つかかのような感覚。ピリピリとする。

いつの間にか切れていた。

恍惚な私。血の赤は鮮烈で、私を酔わせる。それは確かに私の心を握りしめ、放さない。同時に私は噛み締めているのだ。ああ、生きている、と。

血は固まって、赤黒い。またやっちゃった。後ろめたさを無視することが出来ない。けれど、心は軽い。樂觀的な世界に生きている。そのまま血を拭いて、まだ暑いのにパーカーを羽織った。

白いパーカーだ。

不安になった。

血が滲み出して、赤いシミにならないだろうか。誰かにこれが、バレてしまうのだろうか。

そう思うと私は――。

これ以上はやめようと思った。

じゃないと私は、誰からも愛されないから。

自殺は「心理的視野狭窄（逃れられない心理的苦痛から解放されるには自殺し



か無いと考えたりすること)」「の末に行われるものだという。しかし自傷は、「自殺が、脱出困難な苦痛を解決するために、『意識を永遠に終焉させる』方法であるのに対し、自傷は、自分の意識状態を変容させることで何とか苦痛を『一時的にしのぎ』、その瞬間を『生き延びるため』に行われる。」という。或いは「自殺とは『苦痛しか存在しない世界からの脱出』」であり、「自傷とは『苦痛に満ちた世界を耐えしのぶこと』」である。

「自傷とは、自殺以外の意図から、非致死性の予測をもって、故意に、そして直接的に自らの身体に対して非致死的な損害を加えること。」

自傷者の自殺リスクを高める原因は、辛いときに周囲に援助を求めることが出来ないからである。援助者は自傷行為を頭ごなしに否定してはいけない。それは自傷者の否定であり、援助希求能力を潰すことになってしまう。援助者はまず、自傷行為を告白したこと、治療の場に行ったことを肯定するべきである。自傷は本人にとって望ましいことではないが、そうしなければ他者に暴力を振るったり、自殺してしまったりしていただろう。他人を傷つけるよりも自分を傷つける事が悪いと思う人間はいない。たとえば自傷者が何ら深刻さのないあっけらかんな態度をとっていても、それは自傷によって一

時的に辛さを抑えているだけである。

たとえば「切っちゃった、テヘツ」といった態度を示す彼らの真意は、「たしかに自分を傷つけてしまったけれど、それでも自分を大切にしたい」という気持ちがあるのだ、と理解すべきなのです。ですから、傷の手当てに訪れた彼らに対する第一声は、こんな言葉にするべきです。「よく来たね」。

「自傷・自殺する子どもたち」松本俊彦