第 1 章

双極の 爪痕

らないと思うけど、春休みは死ぬほど退 ご飯を食べられるぐらいになっている。 「そうね。まだ貴方達は一年だからわか

屈よ」

終わる、って感覚しかないんですけど」 「そうなんですか? 春休みなんてすぐ

「そうそう、中学校の時なんてそうだっ

たよねー」

「ここの春休みは一ヶ月以上あるの」

「一ヶ月!」

 $1 \cdot 1$

 $\widehat{\underline{1}}$

「そうよ。それに、宿題も多分一年生の

ことないわよ」 ときは大して出ないから、本格的にやる

ことですかね」

「自分のやるべきことを、見つけろって

「一応、自主学習しろとか言われるけど、

なかった。

私たちの生活は

それほど変わら

「もうすぐ春休みですねえ」

私たち二人と、アヤメの仲はすっかりよ くなって、いまはこうして、一緒にお昼

え切れるほどしかなく、どれもまた最初

け 私はやらない」 「そうですよ、勉強なんて面倒くさいだ にするだけで、私たちが出会った一番最 の獲物と多少大小する程度のものを相手

「そんなこと言ってるから、セレナはテ 愛いものだった。 初の悪夢、あの恐怖の塊に比べれば、

可

ストで点取れないんだよ」

「セレナ、油断大敵よ。いまはまだいい 「赤じゃないから、いいの」

なるわよ。実際に落ちるときは落ちるか かもしれないけど、二年はもっと厳しく

ら。 「うっ、はい」 取れる点は取っておくべきよ」

ほど経ったが、その後の狩りは両手で数 らない、他愛のない日常の風景だった。 私たちの会話は、なんら普通の人間と変わ 初めての狩り、あれからすでに二ヶ月

> はアヤメから狩りの手ほどきを受け、今 だが、経験は溜まっていった。私たち

れが一度だけでそれも呟き程度のもので に、狩りの夜に学んだことは、たとえそ 睡眠学習とはよく言ったものだが、本当 やそれなりの狩人になれたと思っている。 あっても、一語一句覚えているのだ。き

だが。 いだろうか。まあ、そんな余裕はないの

っとこの夜に勉強できたら、どんなにい

思議と疲労はない。私はよく勉強疲れを しかし、 狩りの夜から目覚めても、不

するタイプで、 だけれど、狩りの学習に、倦怠感を伴っ 暗記する時には顕著なの だろうか。 華やかさを求めるのも、その一つなの

たことは一度もない。むしろ、目覚めは 「そういえば、アヤメさんって次から私

ている。だるさはなく。それは生理のと よく、頭の中が綺麗さっぱり洗い流され 服でしょう?」

ものだろうか。それもまた、私たちが狩 きもそうだった。精神的な満足感による ょ セレナは特にそうだった。 「そうだけど、セレナには関係ないでし

今や狩りの夜は、 現実の私たちに大き いうのガサツっぽいから」 「そう? 私ってそう見えるの?」

りの夜に馴染んでいくのに、大いに役立

「ありますよ!

アヤメさんなんかそう

に打ちひしがれて、未熟な自分を抱えて な影響を持つ。自信が伴うのだ。無力感 私に求められても、こう答えるしかない。 「はい……見えます」

待ち合わせ場所に学校の体操服であるジ

いたあの時と、夜に紛れ人々を救い、だ

でいいのだと満足するヒロイズムに酔う がそれは誰にも知られずに、しかしそれ 女の装いへの無頓着さを実感しなければ ャージ姿で現れたときには、 さすがに彼

ならなかった。

私たちは、姿勢が全く違う。

1 · 1.

か ? ことないからね」 ですよ!」 かバイトだけだから」 「これは、重症だなあ……」 「春休み中なら、まだ制服でもオーケー 「いつ?」 「じゃあ! 「そうよね、ただのコスプレよね」 「でも流石に、四年生で制服は」 「だって着ないから。外に出るのは学校 「そう……まあ確かに、服なんて買った 「春休みのどこかで」 「自分で買ったことないんですか?」 「買い物に行く服がないんだけど」 一緒に買いに行きません ょ った。 ディネートさせてもらいます!」 ことないんでしょう。付き合いなさい」 「それもそうね。まだ『三年生』の春休 れからはまた違う話題に移り変わってい 後は、具体的な日日を打ち合わせて、そ みだものね。いいわ、どうせみんなやる 「はい!」「わかりました」 $\widehat{2}$ 「断っておくけど、私のセンスは壊滅的 「任せてくださよ! 私がしっかり、コー 「……わかってます」

5

「ええ、セレナそれは……」

過ぎ去っていった。冷蔵庫の横に貼って

彼女の言う通りに、春休みは瞬く間に

るを得ない。

ある、 を消費した事実に気づいた。三月の半ば ながら、すでにこの長い休みの半分近く 新聞販売店の配るカレンダーを見 も食べ切るがそのせいで最近は若干太り それでも残すのはどうかと思うし、

それに、何かに打ち込んだりもなく、

そもそもの勉強すらままならず、怠惰な

夜も、 日を過ごしていくだけの現状。狩りの めっきりで刺激に欠ける。

生活は、いずれ社会からの孤立を自覚させ

眠たい時に眠り、起きたい時に起きる

る。椅子にだらしなく座って、ただぼーっ

に動いてもいないので、用意された分だ お昼を食べようと、二階に降りたが特

けのごはんは必要ないとしか言えない。

行動すること自体を忌避するようになる。 でいる日々に慣れきって、いつの間にか つつある。尤も、量を減らせと言えばい いのだが、それすらも面倒なのだ。受動

今の私の日課は、動画を見ることだけだ。 ゲームすら、疲れる。 そんな日々が続くと、忙しい忙しいと

と天井を見上げるとき、私はそう感じざ したいわけではない、友達と会いたいの

嘆いていた、学校が待ち遠しい。

勉強が

だ。誰かとまともな会話をしたいのだ。

あ、そうだ。

た。ちょうどいい。久しぶりに友達と会 明日が約束の日であることを思い 出

えることに、私の心は踊る。

効果はなかったようだ。学校でもないの

を始めた。 早急だろうが、私は明日へ向けた準備 に制服だなんて。恥ずかしい。流れをか き分けて、私はやっとたどり着いた。

着ていく服を選んで、バッグを用意し

実感した。

3

「あ、こっちこっち!」

セレナが遠くから手を振ってくれた。人

わざ平日に設定したのだけれど、大して い。ひと目をそれなりに気にして、わざ 混みは激しくて、なかなかたどり着けな

財布を確認したり、久々の労働だ。 「おはようカナン!」 「おはようございます」

「おはよう」

「みんな早いですね」

人生に必要なことであると、私は改めて

やはり何かに向かって運動することは、

「私も、バスがね」 「電車の時間がこれしかないから」

が、全員揃った。 私は歩いて来れる距離

待ち合わせの時間は二十分ほど後だった

「そうなんだ」

離だったのだが、こういう場合はいつも、

というか駅前なので、ほぼ駅と等しい距

幸い今回は二人とも居てくれたので、一 もりがいつもより長くなってしまうのだ。 時間よりも早く来てしまう。時間の見積

人で待ちぼうけする必要はなかった。 セレナが指を指した。

たことがない、ということに大して、若 以前私はアヤメが自分で服を買いに行っ その店で売っている服は、カラフルなも 「私いつもここで服を買ってるんですよ」

考えると私も自分の意思で行こうとなっ 人気のようなものだ。

ので、いかにもおしゃれ系な女性たちに

干の驚きを感じていた。けど、よくよく

たことは、あまり記憶にない。つまり、

「はあ、こういうのってアヤメさんに似

的で入ったことは、一度もないのだ。こ 今回のショッピングモールに服を買う目 合いますか?」

私は本心だった。

きなの選んでみてくださいよ」

「似合うって。ほらアヤメさん、

何か好

にこの系統の服装が似合わないことを理

明らかに困惑している。

彼女でも、

「う、うん」

した。エスカレーターに乗っていたが、

た。ヤング・レディース向けの階に到着 いていく子供のように、セレナの後を追っ とアヤメは、両親の後ろに縮こまって付 の中で慣れているのは、セレナだけ。私

私たちのように制服でいる女性は一人も

解しているようだった。

似合わない」

結局、 この店で探すのは諦めることにし

見かけなかった。

さすがのセレナも難儀しているようだっ 「いいとおもったんだけどなぁ」

た。次の店はアヤメが選ぶことになった。

私とセレナは彼女にただついていくだけ。

彼女が見つけたのは、言い方が悪いかも しれないが、まあ当たり障りのない大手

「ここですか?」

の売り場だ。

どうしてこんな場所で、と言いたげなセ

レナ。 「ほら、アヤメさんがここって言うんだ

一これどうかな

私は突っ立つ不動のセレナを押す。

から」

「私はいいと思いますよ」

「地味、じゃないですか」

期を逃しますよ!」 「まだ二十歳ですらないのに、そんなこ

じゃあこれで、と彼女はレジに向かおう

と考える暇はないわよ」

とする。 「ちょっと、試着しないんですか?」 「別にいいかなって」

来てみないと」 「それこそ本当にだめですよ。ちゃんと

れも変わらないわよ」 「サイズは合ってるし、 既製品だからど

彼女は躍起になったのだろうか。 手にとっ 私たちがちょっかいを出したばかりに、

「だめ。絶対ダメです。そんなんじゃ婚

りれない。

会計を通してしまった。 た服の、色違いや柄違いを適当に選んで、

「いいの。二着あればローテーションに 「本当にそれでいいんですか?」

は十分でしょ。三着あるから、洗濯が間

に合わなくてもバックアップがある」 「無地とストライプと水玉って……」

り、よっぽどマシ」 「十分よ。読めない英文を着飾ってるよ

だろう。

「何食べます?」

返す言葉はなかったが、まあ、彼女は最 「……そうですか」

低限地肌を隠せればそれでいいのだろう。

それに、どれもまあまあ似合いそうだ。 彼女の端正な顔が、逆に強調されるかも

「よし、じゃあお昼食べましょう」

「もうそんな時間ですか?」 「ほんとだ、丁度十二時だし、いこうよ」

「確か上にたくさんあったはずよね」

「じゃあいこ」 「はい。六階です」

の意思を曲げることは、誰にも出来ない に興味をなくしてしまったようだ。彼女 セレナはさっぱりアヤメのファッション

から聞こえる声に答える。「なんでもい エスカレーターを登りながら、下の方向

いわよ。あなたたちが選んで」

「カナンは?」

「私もなんでいいかな」

「ええー逆に困るなあ。 ……じゃあなん

1 · 1.

ろう。 ショーウィンドウのサンプルを品定めし て決める、ということだ。それでいいだ か良さそうなとこで」 く私は注文したハンバーグを―――セレ 私が聞いてもセレナははぐらかす。仕方な ナと同じものだ―――口に運んでいた。 「なにそれ」

「ここは?」

「これおいしそう」

ィーなど、いろいろある。洋食のレスト た。その他にもオムライスやスパゲッテ セレナはハンバーグのサンプルを指さし

「ここでいいんじゃない」

ランだ。

ちは店の中へと入っていった。 応年長者でもあるし、当然だろう。私た 最終的な決定権は、アヤメにあった。一

セレナは自分の携帯をアヤメに渡した。 「これ見てもらえますか?」

11

「何なんですかそれ?」

わないけど」

「ふーん。こんなもので、集まるとは思

トだった。 彼女の見せてくれたのは SNS のアカウン

アカウントだ。 それは自らの見た悪夢の叙述をしている

「悪夢実体験……」

「そうだよ。だって私が作ったもん」

「なにこれ、中に私たちのじゃん」

「うん。これでさ、私たちみたいに悪夢 「これセレナが?」

を見てる人を探すの」 程度物事に慣れれば、それ以上を求めよ のも、 ある種の好奇心なんだろう。ある

「でも……」

このアカウントをフォローしている人数

うとする。自分の能力に関係なしにだ。

それは私も同じだし、だからこそ慎重さ

に欠けると思った。いざその方法で悪夢

を見る人を見つけも、それが私たちの手

は十人に満たなかった。 「これじゃあただの雑談ネタ供給じゃな

これからだよ。絶対来るって」 「ついこのあいだ作ったばっかりだし、

ろうか。

に負えない存在であったらどうするのだ

いの」

アヤメは断言した。 「その可能性は低いでしょうね」

「じゃあもしそれで見つけられたとして まあ、低いけど」

どうするの?」

彼女は答えなかった。こんなことをした 「それは――」

「でもでも、可能性はあるんですよね」

セレナなりに方法を考えたのだから、ま 「カナンもきつく言わないで。セレナは、

ずはそれを評価してあげようか」

「お願い! もうちょっとだけ続けさせ 「それはそうですけど」

て

「ほら」 「わかった」

1 · 1.

13

「ええ……」

「違うって絶対。文がそれっぽいもん」

休み時間、セレナが押しかけてきた。 言ってるの」 の行動に結びつくのか。 心に溢れていた。本当にそれが、私たち セレナは満足げだが、私とアヤメは猜疑 絡するから」 「本当だって! 「うん」 「ありがとう! 「ここで?」 だが結果は、すぐにわかった。 「それ本当なの?」 今日直接会いたいって なんか見つかったら連 ている。二年生になって初日。とにかく 私は急いでいた。次は移動教室なのだ。 なの? 二コマ目の授業が始まった。 忙しいのだ。 てもいない。クラスメイトもあたふたし それに春休み明け最初の授業日で、慣れ かったが、先生が寛容だったのだ ともなく―――正確に言えば間に合わな 私はセレナを置いて走った。幸い遅れるこ 「わかってる」 「わかったから。後でいい?」 「いいけど、ちゃんと来てよ!」 「ねえ、もう一回聞くけど、それ本当 誰かのイタズラとかじゃないの」

もう、信じてよ!」 文章ぐらい誰だって書けるよ」

アカウントに、直接学校で会いたいとい 彼女が言うには、春休み中に始めたあの

セレナはそのアカウントで、『自らも悪 自身の夢について相談したいという。 うメッセージが届いたというのだ。それ

乗りたい』というスタンスで振る舞って その方法をみんなにも教えたい、相談に 夢を見て、それをある方法で解決した。 いたようだ。そして運良く、臨んでいた

ねえどこにいるの?」

ものが舞い込んだ。そう信じたい。

こらへんにいると思うけど」

私たちと同学年らしいから、どっかそ

そんなことを言われても、

時間は昼休み

だ。それに春休み明けだから、久しぶり の友達と会えて嬉しい、という人間がわ

んさか溢れかえっている。いつもより活

気のある状況だ。こんな人でごった返し

た廊下の、どこにいるだろうか。 「あ、あれそうじゃない」

見した。冷水機などが置いてある、 いホール。その片隅に立っている。

全に私の決めつけだが、そんな女子を発 私は人を待っていそうな、と言っても完

て書いてあるから」 「あれだよ。一人ぼっちで立ってますっ

たちは彼女に話しかけた。 早とちりかもしれないが、 まあい

私

あの? 中村萌です。はじめまして」 あなたが連絡くれた……」 15 1 · 1.

わかりました」

「食堂」

彼女の可愛らしい小顔は親和性が高い。 大人しめな少女だ。ショートボブの髪型と 「はーよくもつね」

「私は時国瀬玲奈。でこっちが」

詠華南です」

「どうも……よろしくおねがいします」

「それじゃあちょっと移動してもいい?」 ゙はい、いいですけど―――どこに?」

大丈夫です。私寮生だから」

ない?」 「ああそう。え、でもそれじゃあ尚更じゃ

昼食抜き?」

「あ、お昼とか大丈夫?」

「まずいので食べないんです」

「はい」

「それじゃあ、

単刀直入に聞かせてもら

「ほら、セレナいこう」

「ああ、ごめんごめん」

抜き、といっても全く食べないわけでは ないようだ。それにしても、私からした の二階にある、購買に一度よった。昼食 私たちは食堂に移動した。途中同じ建物

菓子パンを一つ買っただけだった。 ら少ないとしか言えないのだが。彼女は

「……よろしくおねがいします」 「私らの先輩ね」

「私は架谷彩芽」

メは私たちの向かいに座った。 私とセレナは隣り合わせに、モエとアヤ

うけど、あなたの見た悪夢はどんなもの

夢の中でですよ!

現実じゃないです

寝てるって?」

よ、で—

「あの、寝てるって、どういう?」

当な負担を強いるだろう。それでも、 の内容を整理していたのだろう。彼女は けた。しばらくは無言だった。きっと話 るはずだ。私たちは彼女の言葉に耳を傾 女がそれを望んできたのだから、何かあ めて個人的な事柄を打ち明けるのは、 初対面の人間に、いきなり夢といった極 だった?」 彼 相 厳密にしたかっただけだといことを、念 当に、彼女の『寝ている』という意味を 意味じゃなくて、その、しっかりしてお ちはないのだと。 押ししようとした。決して下世話な気持 た。モエは口を噤んでしまった。 「あ、あの、ごめんなさい。本当に変な 私はマズい質問をしてしまったと後悔

私は本

夢っていうか、妄想っていうか、その 好きな人といつも寝てるんです」 変に思わないでくださいよ 彼女が叫んだ。幸い、周囲のざわめきに めることが出来たらしい。 吸収されて、その声は私たちの範囲に留 「やってるんです!」

ゆっくりと話し始めた。

きたいというか―――」

だってそれぐらいある」 「恥ずかしがる必要なんてないわよ。 私

だから続けて、とアヤメはモエの背中を

17 1 · 1.

> 鎮静剤にもなったようだ。私は胸をなで さすった。アヤメの落ち着きは、彼女の 彼女は言葉を詰まらせた。 「怖いって、なにが?」

おろした。

「その、あの、やってるんですね。それ

私たちの体験を指しているのだろう「す いてあったみたいな」 で、それがすごくリアルで、あそこに書 く怖くて」 「首を締めてくるんです。それが、 「殺そうとしてくるってこと?」

「 首 ?

「首を……」

ごく幸せで、気持ちよくて、寝るのが楽 彼女は首を横に振った。

しかったんです。その夢を見るって言う

ら、離してくれることもあるし。だから、 「わからないんです。苦しいって言った

は九時前に寝るのが普通になって、 すよ、寝るのが。でも年明けぐらいから しか て? 「どんな風に締めてくるの。状況を教え

それが嫌で」

いって。私、前はすっごく遅かったんで のが、次第に人生の意味みたいになって

「あの、私の夢、リアルって言いました

よね。本当に細かくて、いきなり始まるっ てわけじゃないんです。ホテルに行くと

んです」

というか。だけど、最近怖くなってきた も起きるのも遅くって、寝坊が当たり前

ころからとか、家に入るところからとか、 同棲しててごはんを食べ終わってからと

か、だらだらテレビを見てたりとか」

「あ、ごめんなさい。それで、彼は優し 「それはわかったから」

―――なのに、最近は違って、い

いんです。いつも私の嬉しことをしてく

きなり押し倒してくるんです」

「なにそれ、怖い」

「ですよね。それで、最初はふざけてい

たくなるのかなって、思ってたんですけ るのかなって。男の子ってそんなことし

感覚なの?」

「耐えてたのね」

「え……あ、そうです。 でもそれもキツ

くなってきて、なんだか本気になって首

彼女は明らかに現実と夢の垣根を取っ払っ を締めてくるというか」

実味を帯びた彼女の語りに、私は引き込 夢の記憶の範疇を逸脱していた。妙に現 ていた。彼女の言葉の明瞭さは、もはや

だ。彼女にとって、夢の中の彼が豹変し まれていく。悲しげな、行き詰まった顔

よっぽど関心の高い事柄なのだろう。 た事件は、いまここにいる私たちよりも、

「それで? 首を締められるってどんな

ただアヤメは違うようだった。彼女はあ

くまで冷静に、どこか一つ高い領域から

彼女のところどころ迷走する話を、なん 私たちを見下ろしているような物言いだ。

とか矯正しようとしている。

19 1 • 1.

諦めて澱んだ声色。

もりはなかったようだ。隠し通せないと、

はそれを聞き逃さない。

「モエさんは、もう嫌なんですよね。そ

くて、 彼女はそのことについて、端から話すつ を顕にした表情。 な、自分の領域を侵されたという恐怖心 彼女は驚いたようだ。秘密を暴かれた様 て感じで、いつも終わるんです」 うか。それで、気づいたら目が覚めてたっ ら幸せがじわじわ染み出してくるってい ない、っていう風になったら、心の底か くなるんです。もうこれ以上明るくなら 「でも今日は違った」 「なんで、それ」 「真っ白になるんです。眩しくて、苦し 包帯が見えてる。新しい」 でも、でもいつの間にか気持ちよ 苦しくて、涙が出て、だけど手は離して 首の閉まる音って、わかります?聞こえ 姿だけが残っている。その魂の訴え。私 骨が折れたんですよ!折れて、痛くて、 を通る空気の音。骨がミシミシ言う音。 るんですよ。ほんの小さな隙間から、喉 性根尽き果てた彼女の、ぐったりとした れを取るのが大変だった……」 てました。爪の間に肉が挟まってて、そ 暴れて―――」 くれなくて。それで、それで藻掻いて、 「―――今日はただ苦しかったんです。 「抉ってました。布団に赤いシミがつい 「そんな腕になった」

んな夢は」 ーはい」

「その前のやつも?」

けれど飲み込んだのだろう。 それは違う、と彼女は言いたげだった。

いいえ」

「わかった。ありがとう。私たちがなん

とかするから」

アヤメにされたことだ。いきなりの温さ 私はモエの肩に手をおいた。だいぶ前に、

を感じた。 に、モエの体は少し粟立ったのか、振動

「そうだよ! 任せて、私たちがきっと

あなたの夢を解決してくれる人を紹介

してあげるから

「えっ、アヤメさん」

小さな声だった。困惑するセレナをよそ かろうじて、隣に座る私にだけ聞こえる、

に、アヤメはモエの前にかがみ込んだ。 「まあ正確には、夢を治してくれる人に、

あなたを紹介するって感じかな」 「夢を、治す?」

「そう、だから心配しないで」

「お願いします」

優しく抱くアヤメ。私たちとは全く違う。 モエは涙目になっていた。そんな彼女を、

し方。それは私のそれよりも、よほど効 同年代の人間には出来ない、彼女の励ま

「あと、部屋の鍵は開けといてね」

果的なのだった。

21 1 · 1.

帰り道、私はアヤメに聞いた。 その声は、震えていた。 明日また会いましょう。 赤目を掻きながら、彼女は答えた。 彼女は少し黙って、それから話を続けた。 いい夢を見れるはずよ」 の人が言ってた」 「はい」 「よし、それじゃあ、今日はここまで。 「わかりました」 「鍵は、夢の中に入るのを妨げるの。そ 「それと、みんなに心してもらいたいこ

いつもより慎重な言葉選びだと感じた。 「わかりました」 「ええそうよ」 「今日の夜、やるんですか」 明日はきっと、 は、 とがある」 きる。私は、貴方達を信頼してるから」 率直な感想だった。今の私たちは、それ 夜の悪夢はかなり手強いかもしれない」 二人、二人よりも三人。今の私たちならで は何度も狩りをやってきた。一人よりも 足元にも及ばない。屠ることのできるの なりの経験があると言っても、彼女には 「私たちに務まりますか」 「大丈夫よ。そんな顔しないで。私たち 「そんな……」 「分からない。やってみないとね」 「セレナは感がいいのかしら。そうよ。今 「強いって、ことですか」 せいぜい雑魚程度だ。

「がんばります。私、今日は覚悟決めま

す

セレナの物言いは重々しかった。 「私もです。精一杯努力します」

「うん、ありがとう」

とした。残ったのは背景だけだったが。 車を見て、流れていく窓から彼女を探そう 私たちも行こう。

強くしていく。現実の雑念を払い、彼女

は狩人になるのだ。

私たち二人はそれぞれの帰路についた。

電車の時間が来たのだ。アヤメの乗る電

それじゃあ、と彼女は改札をくぐった。

 $\widehat{\underline{1}}$

今回はかなりの手応えがある。 彼女は

る。漂白されていく意識が、彼女の心を に、沈んでいく体を抱いて、目を強く瞑 儀式。ベッドがことごとく液化したよう そう思った。狩りの夜に没入するための

ちろん校内で、教員用の駐車場だった。 していたようだ。彼女が目覚めたのはも 今夜の空気は冷たい。春の夜だと油断

偶然かもしれないが、彼女は二人の後に 珍しく、彼女が先着だった。いつもは、

 $egin{smallmatrix} 1 \\ \cdot \\ 2 \end{smallmatrix}$

「誰も居ない」

23 $1\cdot 2$.

つことにした。

してみる。動いているものはないか、ひ とはいかないものの、試しに周囲を見渡 に意気込んでいるという現れか。見回り 目覚めていた。それだけ彼女がこの狩り ろう。 はり安心できるのだろう。今夜は尚更だ きた。何気ない言葉だが、その響きはや してのものだと、彼女はようやく理解で

と目を気にする必要はないが、悪夢が今 「少し探してみたんですけど、悪夢はど

どこにいるのかを注意する必要は十分に こにも見つかりませんでした」

ま一人で、モエの部屋まで行こうかとも ある。だが見つけられなかった。このま には隠れられない。おそらくは、モエの 「でしょうね。こんな見通しのいい場所

のここと)と。 考えたが、それは過ちだろう。彼女は待 部屋ね」

「私も、行こうとしたんですけど、やめ

それとも行くべきでしたか、と彼女は付たんです」

「賢明な判断ね」

アヤメが来たようだ。

「早いわねカナン」

「こんばんは、アヤメさん」

「こんばんは

習慣的な挨拶は、やはり心の平穏を期待 か。今もやっぱり、悪夢を見ているんで

「モエさんは、いまどうなってるんです

にするべきではない。

カナンのアオタに

かし気配というものが、経験則に基づい に頼ることを良しとしようとしない。し れはセレナも同じで、だから二人は感覚

えあぐねているのだ。だがそれは、問題 個の人格として受け止めていいのか、考

すか」 「さあね。まあ、

よくはないでしょうね。

けど焦らないで」

「はい、気をつけます」

「こんばんわー」

セレナもやっと来たようだ。 それに合わせて、いつの間にかアオタ

どこか不自然な感覚を覚えていた。と言っ もに噛み合わない気がするだけだと。一 ただどこか、会話や行動が人間というの りを繰り返すほど、アオタという存在の がアヤメの肩に乗っている。カナンは狩 彼を不信しているわけではない。 そう彼女も考え、密かに憧れていた。そ ては、それは基本的なものなのだろう、 それにアヤメも。熟練した夢の住人にとっ うやらアオタは気配を感じられるようだ。 これも、最近わかったことなのだが、ど 感がする。並々ならぬ気配を感じるよ」

う。だから今はやめよう。そう思った。 対する好感度は決して低いものではない むしろ並大抵の人間よりは高いだろ

は厳しいものかもしれない」 「前も言ったと思うけど、今夜の獲物

アオタが続いた。

「アヤメの言う通りだね。今夜は不吉な予

25 $1 \cdot 2.$

「いいでしょ。彼女たちももう素人じゃ

 $\widehat{2}$

ているのではないかという考慮はないよ れば私でなんとかする」 「ほら、こう言ってる。それはいざとな

うだった。

「私たち、どうすればいいの」

今夜の敵は」 ん難しいね。経験は十分だと思うけど、 「そうだね……セレナとカナンは、うー

「ついてきなさい」

「アヤメ!」

る。使えない戦力ではないわ」 ない。その武器の使い方も十分わかって

「そうれはそうだけど、早すぎる」

「何事も経験でしょう。貴方達も、大丈

「はい!」

夫よね」

「はい、大丈夫です」

てるよ。―――がんばって」

める理由はないね。僕はもう何も出来な

「そうかい。そこまで言うなのなら、止

いから、せめて君たちの狩りの成就を願っ

彼女たちは、女子寮へと向かった。

が、他の建築物との毛色の違さを引き立 数年たった様な、まだかろうじて若いア たせている。その中の二階に、モエの部 パートの様な外観だ。タイル張りの外観

男子寮に比べれば綺麗だった。新築から

女子寮は最近建て替えられたらしく、

にありながら、立ち入ることを禁じられ とはない。いわば別世界だ。同じ敷地内 はないので、寮の中には一度も入ったこ 屋はあるらしい。三人はもちろん寮生で し、 を切って、モエの部屋の中へ進む。 度死角になっているのだ。アヤメは先陣 肝心の彼女の姿は見えなかった。 慎重 丁

た夜だ。物音を立てないよう、慎重に足 の興奮はしょうがないだろう。寝静まっ ていた場所だ。カナンとセレナの、若干 めの遭遇の記憶が、再び脳裏に過るのだ。 はごまかしきれない。 それに続く二人。ここまで来ると、 に、慎重に、中腰のまま移動していく。 あの時、 一番はじ 緊張

それはあからさまに歩調へと現れていく。

距離は離れるばかり。

アヤメは着実に進んでいくのに、二人と

0)

アヤメが静止を促した。

音を聞けと合

鍵はかかってい 徐々 私は思い切って壁を離れ、モエの姿を捉 カサと音が聞こえる。 図をする。私たちは耳に集中する。 布団が擦れる音だ。 カサ

に見える間取りは、 ない。彼女の部屋で間違いなかった。

単純な構造だ。

しか

えようとした。

担うようだ。

ドアノブを回す役割は、やはりアヤメが

カナンが指をさす。

を運ぶ。もちろん声も囁き程度だ。

「ここじゃないですか?」

ゆっくりとドアを開く。 開けるわよ」 27 $1 \cdot 2.$

> 自覚した。 私はそれが過ちであることを、 すぐに なもの。 今それと目を見合わせてしまったこと

目が合った。

モエの上に浮かぶ、水滴を逆さにした

ような体の悪夢。その体から生える細長

えた。

先に動いたのは悪夢の方だった。

自ら

は、十分に私の体を凍結する理由になり

でいるだけだ。 を締められている。悪夢はその腕を掴ん いや違う。彼女は彼女の手によって、首 いては、彼女の首を締めていた。 彼女の傷の理由がわかっ 涛の進撃が始まった。 地面に落とし、手足を更に生やした。怒 の危険性を察知したのか、浮遊した体を

彼女の手を右往左往させている悪夢。私 た。まるで操り人形の糸を手繰るように、 し、ドアを開けて出ていこうとする。

悪夢はアヤメを躱

は戦慄した。ここまで人間的な動きを、 「撃ちなさい!」

悪夢がするという事実に。いままでの個 すべからく獣だった。動きも、感 を抑え、引き金を引ける体制に持ってい アヤメが叫んだ。 しかし動転したカナンが、その震える手

飛び出していった。バン、バン、バン。 くまでに、悪夢はドアを開けきり、外に

覚も。 体は、

それが私たちの

『獲物』だ。だが

あれは違う。

知性を感じる。それも狡猾

た。

三発撃ったが、まるっきり当たらなかっ なんとか落とさずに取ることが出来た。 「おっと」

「ああ、どうしよう」

外したこと、音を立てたこと、彼女は身

を晒してしまうことに慌てふためいてい

「武器の音は聞こえない。ほら、早く!」

を汲み取り、カナンを立たせ、悪夢を追 アヤメは二人を急かした。セレナはそれ

「ほらカナン、立って」

おうとする。

押されるカナンも、気を取り戻し、走る 足に力を込める。こんなことで、ヘナヘ

ナしている暇はないのだと。

板状の物体が投げられた。

「セレナ! これ」

「携帯?」

ちからもするかもしれない」

「連絡用。何かあったら電話して。こっ

「わかりました」

携帯をポケットに入れ、セレナはカナン

を追いかけて、寮を飛び出した。

残されたアヤメは、部屋を見渡してい

た。眠っているモエ。その腕を縛った。 自傷を防ぐためだろう。

そしてなぜか、窓を開けた。

冷たい風

が流れ込み、カーテンがなびく。 そしてアヤメは、 わざわざその窓から

外へと出ていった。

 $\widehat{2}$

自と、M. K.)由ぶっこ)、っごっごと可た。悪夢は明らかに、撒こうとしている。 逃走劇は長く、二人は走りっぱなしだっ

角をいきなり曲がったり、わざわざ室内に入り、彼女たちに行方を撹乱しようとかった。

たこしびれを切らしたのは、悪夢だっなおも走り続ける。半屋外のような通路で、そのときは満なおも走り続ける。

た。急回転し、彼女たちの方向を見る。先にしびれを切らしたのは、悪夢だっ

た二人は滑り込み、攻撃を避けた。セレるう。 ――― 受けきれない。そう判断し大きな手を広げ、ムチのようにそれを振力 「急車も」 名グオス

なりえた。いただけだ。だがそれは十分に、空きといただけだ。だがそれは十分に、空きと腕の方は悪夢のせいで、脚の方は擦りむ

ナは無事だが、カナンは違った。腕と脚。

て撃っている。一発一発、手に反動が返って撃っている。一発一発、手に反動が返っ射する。擦り傷など構わず、感情に任せカナンには珍しい暴言とともに、銃を乱

「クソが!」

いる。耳鳴りの様な、不快な高音。夢に命中し、それは大きな悲鳴を上げてどその効果はあったようだ。何発かは悪てくる。連射は相当な負担だった。けれ

セレナが走り出した。それはもう、全声「まだまだ!」

力で。黒い染みをたどっていく。どうや

ら血のようなものを流しているようだっ 痕跡をたどり、前方を見れば、そこ 「M科の扉の前に、たぶん」 「カナンは?」

一アイツ!」

はまたあの寮だった。

かう先は決まっている。 悪夢は壁をよじ登っていた。必死に、向 モエの部屋だ。

には何か魂胆があると信じているようだ。 明らかに不服だった。それでも、アヤメ 「はい、行きます」 「急いで行って、早く」

「どうしようもないね。手遅れだ。でも 「あれ、どうおもう」

仕留められれば、なんとかなるかな 完全には消化できてないから、今夜中に

タが乗っていた。それぞれの視線は空い またいつの間にか、アヤメの肩にはアオ

た窓に向かっている。

そんな……」

「もう手遅れよ。どうもできない。

んが」

すよ。早く助けに行かないと! モエちゃ

「アヤメさん! そんな場合じゃないで

それを、アヤメは引き止めた。

かおうとする。

「待って」

セレナは迷うことなく、寮の入り口へ向

彼女は来た道を折り返し、カナンの元へ

と走っていった。

より次の一手を考えるべきよ」

それ

「でもそれで、やりやすくなるでしょ」

その瞬間、夜空には大きな音が響いた。 女性の悲鳴に似たそれは、けれど無機的 「まあ、 あれだけ太ればね

だった。

しない。あの巨体なら仕方のないことだ ちも理解していた。それでも信じようと だが悪夢であることは明白だし、彼女た

カタツムリがその貝殻より顔をだすよう

い出て、見上げる星空へ吠えるたてる。 がすように、悪夢はその図体を背負い、這

腹を抱えて、その巨体は動き出す。 まるでカエルだ。だらしなく飛び出た

えられていた。

その姿は当然、

セレナやカナンにも捉

「なにあれ」

わかんない」

悪夢が窓枠からはみ出してきた。まるで、 「出てきた」

に、或いは太りきった体を狭い空間から逃

でもよかった。放心した心には、あの悪

強い意思だの心の平穏など、もはやどう

のだろうか、そうカナンは疑問に思った。 ろう。あれを相手にできる狩人などいる

夢は刺激的、印象的すぎる。

「ねえ、どうすればいいのカナン!」

「知らないよ、わかんないよ」

「そんな、でも―――」

イブレーションだった。震える手を抑え て、セレナは電話に出た。

うわ、と二人は飛び上がった。携帯のヴァ

聞こえる?」

「はい、聞こえます」

ないかしら」 「それじゃあ一回カナンに変わってくれ 「シャキッとしないさい!」 「は、はい」

「わかりました」

「えっ、わたし?」

「うん、はい」

「よく聞いてくれるカナン?」 「もしもし、カナンです」

「あ、はい。聞きます」

やつに」

「はい、あります」 「カナンにはもう一つ銃があったでしょ」

を!」

でも一度の使ったことがない。彼女に不

「それを使うときが来たのよ」

安がよぎる。

「え、でも私一回も……」 そうれは、そうですけど」 「使い方ぐらいもうわかってるでしょ」

「いい、これを頼めるのはあなただけよ。

私の弓じゃ威力がないの。カナンの狙撃

じゃないと、アレを倒すことは出来ない。 カナンしか居ない。それをわかって」

「でも、私、出来ません。あんな大きい

「でかいだけよ。見なさいあのノロマ

ちらりと悪夢に目をやるカナン。

「見ました」

「どう?」

「怖いです、大きいです!」

は遠くから銃を撃つだけ。誘導は私たち 「それだけよ。すばやくもない。あなた 33

そう。そこの連絡橋。そこで待ってて」

寄りの駅だ。 越えたいのだと。 えてみたいと。意気地なしな己を、乗り るのだ。狩人になった時から。自分を変 期待は裏切らなかった。 がやるから。ね? やる気をだして!」 カナンが想像したのは、登下校に使う最 ナンは駅に行ってくれない?」 力いっぱい叫んでいる。彼女は決めてい らどうすればいいんですか!」 は諦めかけようとした。だがカナンは、 回答が返ってこない。だめか、とアヤメ 「はい、やります。がんばります。だか 「いいわよ、その調子。それじゃあ、 駅って、あそこですか」 カ から」 まだ」 セレナに変わって、そう言ってカナンへ 携帯を当てている耳の、 べなくてもよじ登れるでしょ。とにかく やってみなさい。それからよ。それに飛 の指示は終わった。 アオタが肩によしかかっていたのだ。 音。紛れもない彼の声 そこで準備してて。アオタが一緒にいる 「そうだよ」 「う、うわあ」 「飛べるか飛べないかなんて考えない。 「連絡橋って? 「いるでしょ。それじゃあお願いね」 高くないですか? 反対の耳からの 私