第 1 章

夜の

始まりへ

続きであるような錯覚を与えてくれる。

吐き出す白い息が、確信させてくれる。 こにもないが、この空気の肌を刺す風が、 でもこれは現実だ。絶対的な証拠はど

えって神経をすり減らしていくのだ。 ている。待ち続けるだけというのは、か うつ伏せになって、もう一時間ほどは経っ でしまいそうなくらい寒いし、心細い。 れただけで、駅の連絡橋の上は凍え死ん それに、たった数メートル地面から離

暗闇はひどく人を不安にさせる。未だ ずれやってくるであろう獲物を、仕留め なくてはならないのだ。もちろん、 用できる強さを感じる。私はこれで、い しくないからよくわからないけれど、信 に長い。狙撃銃というものか。あまり詳 傍らに横たわる、黒く重たい塊。やけ 銃を

1 ·

ているような居場所のなさ。そんな夜に、 ない。この世界から、浮き上がってしまっ かつてない、これほどまでに明るい夜を しっとりと落ちてくる雪は、これが夢の 手に入れた私達でも、その恐怖は変わら

「はい」

撃ったことも、握ったことも、そもそも は、 今まで本物を見たことすらなかった。そ れでもやらなければならないという緊張 凄まじい。 ――悴む手が携帯で震えた。いきな 追い詰めてるとこ。結構すばしっこくて、 く影は一つもない。 もう少し時間がかかるかもしれない」 「いま、瀬玲奈ちゃんと一緒にアイツを

片手間にスコープを覗き込む。確かに動

きたのだ。ポケットから取り出して、私 なった。彩芽さんからの電話がかかって 「了解です」

りの音と振動に、心臓がすこしドキッと

「だから、慌てないでいいから」

計なことは考えなくていいから。 「それじゃあ、準備お願いね。 ――」呼吸を整える間の後「― それと

は電話に出た。

「もしもし、聞こえる」 「はい、聞こえてます」

とかなるって、さっき言ったでしょ。本 当にその通りだから。自分を信じれば、 できるんだぞって、思い込めば案外なん 自分は 余

自分を信頼して。本当に、それしかない 後はあの子達がバックアップしてくれる。

良かった。それじゃあ確認するわね」

ることすらも心強い。

めていた。この夜のなかでは、普通であ 当然のことだけど、確かめておこうと決

から」

大きな心の安らぎを与えてくれる。 大人びて、けれど柔らかい声は、とても それで満足した。

「はい、わかりました。……信じてみま

す。自分を」

ていた。 「うん、じゃあ、 頑張って」

電話は切れた。

み出ていることぐらい、自分でもわかっ だけどその返事から、自信のなさがにじ

する。先の言葉は、彼女が本当に、たっ 静かな暗闇で、 私は彼女の言葉を反芻

たった一人で乗り越えてきた人なんだ。 の想像を超える出来事を、今までずっと、 を疑いたくなるぐらいだ。でも彼女は私 た二年ほど早く生まれてきただけなのか

だから、こんなにも強くて優しくなれる

んだろう。身勝手な納得だけれど、

私は

だけ。 そう覚悟して、 だから後は自分のやるべきことをする 私は時を待った。

1 2

心の奥底から這い上がってくる、得体

酷い目覚め。

悪い夢を見ていた。

何

て寝ていたからといって、こんなにも汗 れていた。いくら寒くて毛布を三枚重ね した。枕を見れば、汗でぐっしょりと濡 知れない恐怖に顔を叩かれたような気が をかくなんて。窓を見ても、まだ外は真っ

 $1 \cdot 2.$

5

ていた。

いつものことだが、お母さんが弁当を作っ

れなかった。 となる秒針の音。二度寝しようにも、も う一度あの夢を見るのかと思うと、寝ら 暗だった。時計は午前五時前。 カチカチ だから冬は嫌なんだ。冷たさは痛い。で 適当に返事をして、顔を洗う。冷たい。 もお湯が出るのを待つのも面倒だし、結 「うん、おはよう」

なのに、肝心の内容は何一つ覚えてい

なかった。

2

局我慢する。

当たっていられない。寒いし痛いしで、 だらだらと着替える暇はないのだ。

すこしピリピリした感覚だから、長くは

パジャマを脱いで、直に肌に当たる熱は、 て、そのままストーブの前を占領する。

でに干してあるはずの体操服を探したの

けれど、それのおかげで目も覚めた。

髪を整えて、制服をハンガーから取っ

パジャマを洗濯物のかごに入れて、 「お母さーん。体操服どこ」

から降りた。

「おはよー、華南」

と明るくなってきた空を見て、私は二階 団に包まっていただけだった。薄っすら

結局、目が覚めてからずっと、ただ布

だが、見つからなかった。

押し込まれていた。

しわしわなジャージ。

ひどい寝相。ベッドから体の半分が飛び

ぐちゃぐちゃに丸められて、無理矢理に

「あ、

あった」

妹共用の引き出しを漁る。

着やら靴下しか入っていないはずの、 た。だから、まさかとは思いながら、下

姉

ない?」 「ええ、しらんよー。どっか棚に入って た上がろうとする。その時「華南、 カバンをとってくるために、二階にま

「棚?」

でにお姉ちゃん起こしてきて。もう時間

つい

お母さんはいつもそんな手間のかかるこ

とはしない。基本的に自分の服は自分で

片付けるのが、我が家の暗黙の了解だっ お母さんからの指令が飛んできた。 だぞって」 こんこん、ノックをしても反応はない。

「お姉ちゃん、朝だよ。起きて」

で言ってもても、起きてくる気配がない。 **扉越しでも十分に聞こえると思う大きさ**

仕方なく、入ることにした。 「入るよ、お姉ちゃん」

出ている。

ばっと、 「ほら、起きて」 布団をはがす。

あああああ、

と

ないのだ。でもなんで……。 まあ、どうでもいいか。

なにがさつなのは、この家では姉しかい お姉ちゃんの仕業だ。間違いない。こん

呻く姉。

んが使ってたからなのか。 あそこに体操服が合ったのは、お姉ちゃ 「あ、それ、私の体操服じゃん」

嫌だな。

ああ、

冬休み明け初日から、

なんだか

「ねむい」 「眠いじゃない。起きて。仕事でしょ」

「うそつかないでよ。あと、なんで私の 「まだ冬休み」

「使ってなかったから」

操服なんだけど」

服着てるの?それパジャマじゃなくて体

「それは今日からでしょ」 「使います」

「ああ、もういい。ちゃんと降りてきて

り気持ちは良くない。 うんうんと適当に返事をされれば、

3

忘れ物は、ない。ポケットやバッグの

持った。経験上、長期休暇明けは忘れ物 中を何度も確かめて、お弁当もしっかり が多い。小学校の頃は雑巾だったり、 中

学校のときは教科書だったり筆箱だった りで、大変な思いをしてきたのだ。

「いってらしゃい」

「いってきます」

てくれたが、お姉ちゃんからは何もない。

洗い物をしながらお母さんは返事を返し

あま

テレビを見てるだけだった。

は まだ薄暗い朝 あ 寒い。

人通りも少ない

ろうじて回避できた。夏だったら駅まで 凍結した道路で滑りそうになるが、

か

分頃。

今の時刻は25分頃。

この時間

ている電車に乗

る。

出発時

刻

は 7 時

に来れば、

確実に席に座れるのだ。

駅 間 0

ら近いところに家があるから、

もっとゆっ

くりしてもいいんじゃないかと、よく言

われる。でも家にいて時間を潰すのも、

自転車に乗って行けたのだけれど、冬は

ここで座って待つのも大して変わらない

のだから、早く来ているのだ。 いつもの席、立ち上がる時のことを考

過ごしていたせいだろうか、少し歩いた 歩きで行くしかない。冬休みをぐーたら

えて、 いる。 窓側に座ると、 私は通路側の席に座ることにして 席を立つために通

が、気まずいのだ。 ていなかった。車両の先頭から数えて、 幸いに誰にも座られ そのときに足と足がぶつかったりするの 路側の人の足を避けないと行けないし、

だけでも疲れる。 十分ほど歩いて、駅に着いた。それと

がら、 バス停に向かう人の流れをかいくぐりな こうからの電車が到着した合図だった。 同時に、駅から大勢の人が出てくる。向 私は改札をくぐり、 エスカレーター

、乗って、駅のホームに上った。 スカレーターを降りて左側に止まっ

二つ目の出入り口が、 ちょうど到着駅の

たのだ。

足の遅さに、イライラせずに済むのだ。 ない。他人の歩調に束縛されるのが嫌な 断っておくが、私はせっかちなわけでは 巻き込まれることがない。目の前の人の ばスムーズに降りることができて、列に ホーム階段の目の前になる。ここに座れ にか車内はいっぱいで、少し窮屈。がたん ていた。乗り換えの人たちで、いつの間 ふと時計を見るとすでに40分になっ

だけなのだ。特に朝は。 と、音がなった。電車が、動き出した。 動き出してからもう10分ほど経った。

何人かの乗客だけで、その殆どは高校 二つの駅を過ぎて、そろそろ私が降りる 駅に着く。 バイブレーション。 通知がきたのだ。

そうだ。入学当初は、文庫本を読んでい 生だ。みんな手元に集中している。 たりしたが、今では携帯を触っている。 私も 討がついている。セレナだ。 携帯のロックを外す。 『おはよー』 誰からなのかは検

段々と、取り出したりするのが面倒になっ たのだ。自分だけ本を読んでいる疎外感。 たり、少し周りの目が気になってしまっ ジを送ってくる。友達がいつ起きたとか、 いつも彼女はこうやっていちいちメッセー 『いまおきた』

感じなくてもいいものを、感じてしまっ あまり興味はないから、 いる。まあ、あっちもそれを承知でやっ いつも無視して

揺れる電車。ちらほらと立ち上がる人ているのだろうけど。

なのだ。玄関までの坂道。しかもかなり

でたどり着く。しかし、ここからが問

題

『墹く』のボタノを呷って、払よ電車を甲高い音を立てて、電車は止まった。私も携帯をしまって、右の扉の前で待つ。

降りた。階段を登って、連絡橋を渡って、『開く』のボタンを押して、私は電車を

降りて、改札をでる。

冬の空。

返事を返してくれるのは、「おはよう」

耳の空い

っ い り着いた。

わりと汗をかきながら、

私は教室にたど

ているコートが邪魔に思えるほど、じんの傾斜があって、登るのも一苦労。羽織っ

動画を見たり、音楽を聞いたり、ゲーム教室は、驚くほど静かだ。みんな携帯でる二人ぐらい。そもそも人の少ない朝の

の席だった。前過ぎず、後ろ過ぎない、ちょうど真ん中らへんの机が、今の私

をしたりしている。私もその一人だ。

バッグを机の横にかけて、席に座る。教先生の目も手薄な席で満足している。

駅を出て左を行く。少し前の、富山方面、ここから15分ほど、学校まで歩く。

ば、人も少なくなる。途中、何人かの人程なくして、脇道に入る。ここまでくれから来たであろう人たちを越していく。

に抜かれながら、やっと学校の目の前ま バッグを机の横

11 $1 \cdot 2.$

> 時間まで、また携帯で暇つぶし。音楽の 科書や筆箱を取り出して、環境を整える。 あとは、 8時50分の一コマ目の開始 は、 一つの科目で普通校の二時間分を潰すの 無理があるのではないか。

スの閲覧。イヤホンを取り出して、ジャッ 趣味はないので、もっぱらゲームかニュー

ズムゲームをやっている。面白いのか面 始める。最近は周りの影響もあって、 クに差し込む。 両耳を塞いで、ゲームを IJ

ど肝心の才能は、これっぽちもないので クターが魅力的なのでやっている。けれ

授業が始まった。 た。五分後には、 あった。 何曲かやり終わった後、チャイムが鳴っ 一コマ90分は、やはり長い。 またチャイムが鳴って 国語の授業。内容は、

3

白くないのかよくわからないが、キャラ う。 んどんと導入され、こんがらがってしま 順列の授業。 PやCやら新しい記号がど と言うか、平均点の少し上をふらふらし まり得意でもなく不得意でもない。なん ているという感じだった。組み合わせ、 二コマ目の数学。 わかりやすくするために、板書をマー 数学それ自体は、あ

カーペンで色分けする。どんどんと出来

わってしまった。 いうか最近はそう愚痴を吐きたくなる。 結局、ぼーっとしている間に授業は終 時折、

ع

ボ

あ、

はい、

起きてます」と言った。足

う、

前に戻っていく。

机に突っ伏す。

限

そ

ので、 沈む。 肩を叩かれた。私はとっさに顔を上げて、 室の、こもった空気。汗ばむ熱気。 耐え難い睡魔が私を襲う。 ている。早起きのツケが回ってきたのだ。 か、とくに過不足のない教科書通りなも けれど授業は単調というか、端的という の満足感を味わう。段々と、中学から先 上がってくるノートに、 : まさに今、まぶたは重く、閉じかかっ 「起きてください」 高校の勉強だという感じが出てきた。 時たまに居眠りをしてしまう。 私はほんの少し 締め切った教 頭が、 らなかった。だからもう生理現象なのだ 黙って顔をあげる。 だけ。そう決めた。 からしょうがないと、半ば開き直って、 にしてごまかそうとする、そんな余裕す ショボしてきた。抗えない。 音が遠ざかる。また眠気が。 れでも、先生は起きたと判断したのだろ 段々と大きくなる。 また頭上で声がする。 もう寝てしまおうと思った。 「起きてください」 ウトウト。 うとうと。 「起きてください」 目 旧は閉 じたまま。 ほんの五分 教科書を盾 目がショ

なんだか薄くなっていく。

だろうか。考えることもできない。 界だった。どうしてこんなにも眠たいの ださい」 「じゃあ、そこらへんに答えを書いてく

ねむい。ねむ……。ね 眠い。眠い。眠い。ねむい。ねむい。

起きて。 「起きてください」

起きます。

起きろ。

起きなさい。

「じゃあ、詠さん。前に出て答えを書

詠華南 ―――私の名前。呼ばれるままカホテネネットン いてください」

クを持って黒板の前に立つ。深い緑色。 元をふらつかせる。教壇を上がり、チョー 前に出る。ふわふわとした意識が、足

答え……そもそも問題が分からない。

「えっと」

前の席の人に見せてもらおうと思った。 後ろを振り向く。 ざわざわと音が聞こえるだけだった。

「えっ、ここ、どこ」

思わず口から溢れる。

解できた。

しばらくの内、やっとここがどこか理

学校の裏の竹林だ。

た緑色をしていて、先端には葉っぱみた 確かに、円柱の数々は微かに茶色がかっ

いなものが付いている。でもただそれだ

入り込み、外耳の中で増進していく。 える。耳と手の、ほんの僅かな隙間から さすぎる。耳を塞ぐ。塞いでもまだ聞こ 増幅して交響していく。うるさい。うる

息が荒い。なぜか焦りを感じている。

怖い。

も消えて、雪の被った竹林にただ一人。 けだった。クラスメイトも、先生も、 ざわざわ。 ざわざわ。 教室 きな声で。けれど何も帰ってこない。ざ 何度も、何度も、喉が破れるくらいに大 なんなのこれ。誰かどうか、どうか返事 わざわとうるさいだけ。なんで。なんで、

をください。

ざわざわ。

ざわざわ。

「起きてください」

てくる。私を取り囲むように、反響して 葉の擦れる音。だんだんと大きくなっ 聞こえた。確かな人の声。 「起きてください」

起きている。私は起きている。 目は覚めている。これほどまでにはっ

きりした意識を感じたことは、ないかも しれない。

分からない。 ほっぺをつねってみる。

それとも夢なのか。

誰かいませんか」 耐えられなくて、

私は叫んだ。

痛い。

15 $1 \cdot 2.$

> 真っ白な世界に、真っ黒でまんまるな、 真後ろから聞こえる。 私は、振り向いた。 「起キテくだサイ」 「起きてください」

影があるだけだった。

ああ。

あああ。

ああああ。

「それじゃあ、詠さんに……ああ、 アアアアアアアー 「あっ」

お休

目が覚めた。汗でノートが濡れていた。

み中ですね。じゃあ―――」

何も変わってない。あの風景は、結局夢 ゆっくりと顔を上げて、周りを見てみる。

てる。少し熱いが、風邪を引いているほ 帯びた夢、記憶にこびりつくような夢は、 今まで見たことがなかった。額に手を当

だったのか。でも、あんなにも現実味を

そうだった。 時計を見れば、後少しで授業は終わり

どではない。ぐったりとした体。