第 1 章

狩人、

その使命

やらかなり遅くまで起きていたらしく、んを買うためだ。お母さんは昨日、どう

いつまでも起きてこない、お母さんとおお弁当を作る気力がなかったのだろう。

おり早朝に家を出ていた。

姉ちゃんをよそに、お父さんはいつもど

いごいこ、これのの、はこれ、山いこれでい時間帯だ。レジには多くの人が並お茶を入れているので、買う必要はない。年のコンビニに入る。サラダサンドウ駅のコンビニに入る。サラダサンドウ

層、その印象をくっきりとした形にしている。バーコードリーダーの音がより一んでいて、スタッフの人は忙しく働いて

いる。

で昼ごは 隣のレジに、商品を置く。お金を払って、、いつも 「お待ちの方どうぞ」

 $\widehat{\mathbb{1}}$

 $1 \cdot 1$

Where is my

dream?

「行ってきます」

より早めに家を出た。コンビニで昼ごは玄関を出た。昨日と同じ寒い朝。いつも

と共に現れた人間。 だが、何よりも、

た訳ではないが、

その時の印象を思い まじまじと見つめて はり気になってしまう。

道すがら、ふと昨日の出来事が頭をよぎ

入ることが、あるのだろうか。あるとし

の場所に現れたのか。あそこに人が立ち ブというべきだろうか。そしてなぜ、 徴的だった。片方を伸ばしたショートボ

あ

あの後、

駅を出て、学校へ向かって歩いていた。

 $\widehat{2}$

待った。 そのままバッグに入れながら、コンビニ を出た。 レジ袋に入れられたおにぎりやパンを、 改札を通って、まだ来ていない電車を

する。そう思えば、彼女の容姿が私たち な感じがした。それに髪型も、かなり特 の一つか二つ上の人たちによくいるよう

には残っていないが、それでも感じたこ

起こしてみる。

眉を潜めた顔しか、

とがある。あの顔はかなり若かった気が

考えることを避けていたのだけれど、や 意識的にこのことについて あの黒い物体と、それ 夢のこともそう の人間。 実であるという前提で話を進めるのもど とった人。だとすれば、あれは同じ学校 ても、大人だろう。それも、 いやそもそも、 かなり歳を アレが現

考えれば考える程に、 私の頭はこんが

うかと思う。

自分に声がかけられたと気づいていないの

の女性だ。私は抑えきれなかった。

あの、あなた、

あの時の人ですよね」

そうに違いない。きっと彼女が、あの時 シンメトリーな髪型は、どこか印象深い。

か、

らがる。 思考に頭が重くなって、うつむいたま

肩にぶつかった。 まに道を歩いていると、後ろから何かが 「すみません

いた。

「あ、あの。すみません」

流石に気づいたのだろう、彼女は振り向

ちを助けてくれたの」

「すみません。あなたですよね!

私た

通り過ぎようとする女性からの声だった。

あの時の人に似ている。もちろん、口元

横顔が見える。なんだか見覚えのある顔、 ど、人違いじゃないの」 「あなた誰。知らない人。 申し訳ないけ

その鋭い目元や、片側だけを伸ばしたア は隠されていたから確かめようがないが、 きる。あの顔とそっくりだ。怪訝な、け た。だけどその顔は、はっきりと断言で

冷たい声。鬱陶しがっているのは明白だっ

を否定するような、 れど攻撃的ではない目つき。人そのもの はっきりとした拒絶

を滲ませたそれに、私はそれ以上踏み込

むことが出来なかった。 彼女は逃げるように、 早歩きで前へ進

それとも無視しているのだろうか。 んでいった。

「あ、カナン」

3

拠だ。

確かに、彼女の言う通りだと思う。

その事柄について深く考えすぎている証

手を洗いながら、私たちは話し合った。 頭を悩ませていることは、すぐに分かる。 味なセレナの目。彼女も昨日の出来事に 然にもセレナと一緒になった。寝不足気 休み時間。トイレを済ませていたら、偶 「私もうわかんないよ。カナンはさ、覚

えてるの? 昨日のこと」 「覚えてるよ。やっぱり、本当にあった

にさ、アニメとか漫画みたいに人がビュー 「えーでも、ありえなくない? あんな

ことなのかな、アレって」

妙に堅苦しい語句を使うのは、セレナが 物理的にありえない」 ンって飛んでくるとか、おかしいよね。

> 面に落ちず、剣を振り続けることなんて、 上を飛び越えて、しかもかなりの時間地

女の運動はありえない。私たちの遥か頭 あの真っ黒い玉はよしとしても、あの彼

よ。集団ヒステリーってやつ、なのかも。 現実にできるはずがない。 「やっぱさ、私たちがどうかしてたんだ

てのもあるし、直前の夢とかもあるけど、 みてさ。……それにしてもリアルすぎるっ 化学薬品とかさ、そういうやつで幻覚を

いの?」 「ヒステリーってもっと病的なんじゃな そうとしか言えないよね」

「うーん、そんなこと言っても あ

知ったそれと、

たのかと、心配になった。薬物の乱用者 を疑った。本当に、私の頭が狂ってしまっ

ね

「うん。やっぱ、カナンにも見えてるよ

見えたからだ。

に声が聞こえた。 がいいかけた時、どこからか、遮るよう ああ、イライラ」 あもうわかんない。 「そんなこと、簡単じゃないか。ただあ ----する。そう彼女 わかんなよなんにも。 れた目、例えるならスマイルのマークと パーツはない。目だけだ。それでも、そ でマスコットの様な極端にデフォルメさ いえばいいだろうか。けれど口に喩える 落ち着いた青色の光球。 それに、

それが簡単にできないんだろう?」 声も子供っぽく、しかし憎たらしくない るがままを受け入れる。どうして人は、 ゆらゆらと揺らめいて、 れがただのぬいぐるみだといえば、 の愛らしいものだろう。だけどそれは 動いている。

ただ

えるのだろうか。洗面台の端。何かが見 ほど知性さを帯びている。どこから聞こ 影のようだ。いや、光だ。私は目 かも、言葉を喋ったのだ。 私はセレナに寄った。 「ねえ、今の私だけじゃないよね

える。

が、その禁断症状に見る光景、教科書で なんな変わりないものが 「見えてる」 「どんな形?」

「青くて、丸っこい」

Where is my dream?

混乱の静けさの中に、チャイムの音が

「待ってよセレナ!」 「ほら、早く!」 これ以上、なんと返せばいいのか行き詰

よかった。

何かを言いかけていたが、もうどうでも

「だよね」

まってしまった。

響く。

「あ、時間だ」

白々しいセレナの言葉。

「遅れちゃう、いこうカナン」 「うん」

見て、焦るような表情―――おそらくは レから出ていこうとする。その身振りを 私たちは、見なかったふりをして、トイ

―を見せる青い玉。

ほんの少し目の形が変わっただけだろう

「私が聞きたいよ」

「ねえ、なんなのコイツ」

「ちょっとまってよ。僕は君たちに話し

たいことがあって―――」

4

詠、 遅刻」

残念だが、授業には間に合わなかった。

私たちは食堂の端っこに、小ぢんまりと していた。昼休みだし、人は多い。他人

からの目を恐れて、私たちは交互にあた りを監視していた。どう見たって、傍か

気づかれないような場所は、私たちには が全く来ない場所で、かつ話していても

うよ」

れば、

「だ、か、ら!

くるのだ。

てても、私たちには一切関係ないから。

を知らないようだ。かれこれ、

押し問答

らは

だろうからだ。 !頭のおかしな連中にしか見られない そうだよねカナン」

木を隠すには森のなかに。人混みに紛れ も十分に怪しいが、それでも仕方ない。 キョロキョロとした二人。これだけで 注目されることもないだろう。人 るのは、 れを訳がわからないの一点張りで拒絶す りのちゃんとした理由があるんだよ。そ 「そんなこと言っても、僕らにも僕らな うん、と同意する。 はっきり言って酷いことだと思

ている、ヤバイ奴になってしまうのだ。 ちは有りもしない虚空か何かに話しかけ 思いつかなかった。下手をすれば、私た その原因は一つしかない。先程の青玉 た私たちに、それまたおかしな格好と、 とだ。ただでさえ昨日の出来事で疲れ切っ を重ね見てしまう。けれど当たり前のこ 客に対して、辟易とする接客業務員の姿 私たちの強硬な姿勢に、まるで高圧的

は、未だしつこく、私たちに付き纏って アンタがどうこう言っ 正反対なその言動を、受け入れろという は酷な話だ。 ただ、相手もなんだかんだで引くこと

は三十分以上続いていた。 「じゃあ、あなたって何を私たちに『お

願い』したいの?」

これ以上の繰り返しに、意味を見いだせ

なかった私は、 思い切ってソレに聞いて

みた。

「聞いてくれるのかい?」 転して、その声色は明るいものになっ

「カナン、付き合わなくてもいいよ」

だったら、一度受け入れてみるのもいい でいても、どっちにしろ納得は出来ない。 「そうかもしれないけど、気になるでし 私たちに何があったとか。このまま

口はつぐんだが、納得はしてないようだっ んじゃないのかなって」

めるのが上手なだけで。

ろう。ただ私よりも、自分の中に押し込

た。だけど、セレナも私と同じ気持ちだ

私は黙って頷いた。 「もう始めてもいいかな?」

いるんだ。とても重大で深刻な問題を解 あるんだ。僕たちは、ある人達を探して 「僕たちはね、君たちに大切なお願

いが

たちはね、 なかなか見出すことが出来ない。 落ち着いて聞いてほしい。 君たちにこの星を救ってほ いいか 僕

い

それは本人には気づけないし、

僕たちも

を持っていると言ってもいい。だけど、 決できる、強い力を持った人たち。

才能

・んだ」

化物を。感じたんだろう?

その時の恐

らうんだよ」

ろう。 草に見立てているらしい。 文字列。 きだと思うよ。見たんだろう。あの黒い そんな彼女に、彼は不機嫌になったのだ 葉のなんと幼稚なことだろうか。 れた道筋の、単なるきっかけに過ぎない 空想の世界の言葉。すべてがお膳立てさ で童話のセリフだ。現実にはそぐわない、 ろう。ソレーーいや彼の言葉は、 うな感覚がした。 君たちはもっと、物事の本質を見るべ ……一瞬で体の気が抜け落ちていくよ セレナは、思わず笑いだしてしまった。 私たちの今の顔は正しく間抜け面だ 凹んだ目を、 『世界を救ってほしい』その言 彼の雄大な熱弁と違っ 眉間に皺を寄せる仕 まる きと一変して、 う。だがそれでも、あくまでも可愛げの 結ぶなら、君たちは『悪夢』と戦っても ない。もし君たちが僕たちと『契約』を セレナは、さっきまでの不満そうな顔つ の ? は十分なものだった。 しその懸命さは、私たちの関心を引くに 精一杯に語気を強くしたつもりなのだろ だ。これは決して、笑い事じゃないんだ」 怖を。だとしたら、結び付けられるはず うの。宇宙人と戦う? 悪いやつを殺す あるただの、マスコット的発声だ。しか 「じゃあどうやってその、 「宇宙人じゃないよ。もちろん人間でも かなり興味津々だった。 『星』を救

あのまま

悪夢。 セレナと見合いながら、首をかしげる。 悪夢というのは、実は僕たちにもよく なんとも抽象的な名称だ。横目に 死んでいたかもしれない。その一言は 死んでいただろうね 僕たちが助けなかったら、 君たちは今頃

分かっていないものなんだけど―――」 「ちょっとまってよ」 に、 なり心にのしかかってきた。そして同 不安も湧き上がる。

「それじゃあ、死んだ人もいるってこと

なの」 うな間。 私は聞いた。息を整えることを、 彼は見えない口を厳かに開くよ 促すよ

奴と、

戦わないといけないの?」

セレナが会話を遮った。

「どうしてアンタにもわかんないような

それは私も同感だった。

一確かに、その意見は正しいと思う。

れど実害は発生しているんだ。現に、君 け う、 「そうだよ 話を繋げる。

らの意思で行動したと思っているようだ 特定の場所に連れ出される。君たちは自 に侵され、妙に現実味のある夢想の末に、 たちもそうだっただろう。うなされる夢 あれは一種の捕食行為。 絶対数は極小で、すべてを守り切ること に対して、常に悪夢に対抗できる人間 どうしようも出来ない場合もある。 明らかに重たい声。 「死者は多くいる。 防げるものもあれば、 鎮魂の重みだろうか。 人口

のに、私たちのために戦ってくれたの」 女の人は、死んじゃうかもしれなかった て言ってたよね。だとしたら、あの時の 死という単語に共鳴していた。 う、それが現実なのかを一切疑わずに、 私たちの顔は暗くなっていた。なぜだろ 力してほしい」 は不可能なんだ。 「ねえ、さっきアンタは私たちを助けたっ 君たちのような適正ある人間に、 だからこそ、可能な限 協 ことなのか、僕たちは理解しているつも 現実性が脱落した気がする。 そうだ。ここに来てまた、自分の中から 生きる意味を提示されれば、目が眩んで 急にこんなものを、輝く宝石のような、 ことのないことだろう。誰かの為になる。 している私たちには、おそらく一生叶う 高校生には、 しまうのは当然だろう。 「これがどれだけ、君たちの心を迷わす いや日々をただ惰性で過ご 少なくとも私は

ち向かうことができる。 救うことができる」 分に抑えられるし、死の淵にある人々を 得る事ができる。その力さえあれば、立 たちが僕たちと契約をすれば、必ず力を 死ぬ可能性は十 もし君たちが、この願いを受け入れてく 向き合うことは、有意義なことだと思う。 に寄ってみてくれないかな。 れるのなら、 がどうであろうと、僕たちはそれを受け 放課後、 E科の三年生教室 答え

「それが事実だよ。でもね、大丈夫。君

りだよ。それでも、心に漂うものたちと

除けば、片手で数えられるほどだった。りも人は疎らで、残っているのは私たちをりも人は疎らで、残っているのは私たちを時計を見れば、すでに12時50分。も止めるよ」

「アンタは何者なの」セレナが叫んだ。「まって」

いからね。その時は君たちの送りたい人じゃなかったら、全部忘れるといい。こし来てくれたのなら教えるよ。でもそうし来てはれたのなら教えるよ。でもそう

生を送るべきだよ」