**一、评价的性质、目的和对象**

上海市初中学业水平考试是义务教育阶段的终结性评价。它的指导思想是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，有利于促进课程教学改革，有利于促进素质教育的全面实施，有利于促进学生全面而有个性的健康发展，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

初中学业水平考试主要衡量初中学生达到国家规定学习要求的程度，考试成绩是学生毕业和升学的基本依据。

评价对象为完成上海市全日制九年义务教育的学生。

**二、评价标准**

基于《义务教育语文课程标准》（2011年版），确定以下学科的评价标准：

**1. 古诗文阅读**

1.1能默写与运用规定范围内的古诗文。

1.2掌握重要的文学和文化常识。

1.3能在具体语境中理解文言词语的含义。

1.4能用现代汉语翻译文言句子。

1.5能理解文章的中心。

1.6能概括文章的中心。

1.7能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向。

**2. 现代文阅读**

2.1能在具体语境中理解词语的含义和用法。

2.2能把握句子在文中的含义，提取并解释重要的信息。

2.3能概括文章的要点和主旨。

2.4能分析句子和段落的作用

2.5能识别和运用修辞方法，理解其表达效果。

2.6能梳理文章的思路，分析文章的结构。

2.7能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解。

2.8能在理解文意的基础上作相应的拓展。

**3. 综合运用**

3.1能根据设定的情境，对各类材料中的信息进行筛选或整合，并作出判断、比较或评价等。

3.2能根据设定的情境或结合教材中规定的名著阅读篇目，完成相关阅读、表达任务。

**4. 写作**

4.1能记叙生活中的人、事、物。

4.2能说明生活中的事物和事理。

4.3能对社会现象表达自己的感受、认识和见解。

4.4能完成一篇600字左右的文章。

4.5文章应符合题意，中心明确，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清楚，表达通顺、连贯。

4.6字迹清楚，书写规范，文面整洁。

**三、试卷结构及相关说明**

**（一）试卷结构**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **内容** | | | **分值** | **题量** |
| 一、古诗文 | （一） | 默写与运用 | 约12分 | 4-5 |
| （二） | 古诗文阅读 | 约24分 | 5-8 |
| 二、现代文 | （一） | 现代文阅读（一） | 约16分 | 3-4 |
| （二） | 现代文阅读（二） | 约18分 | 4-5 |
| 三、综合运用 | | | 约20分 | 3-5 |
| 四、写作 | | | 60分 | 1 |
| 合计 | | | 150分 | 23-26 |

**（二）基本题型**

选择题、填空题、简答题、写作题。

**（三）相关说明**

1.难度结构：试题中的易、中、难比例适当。

2.试卷满分：150分。

3.考试时间：100分钟。

4.考试形式：闭卷考试，分为试卷与答题纸两部分，考生必须将答案全部做在答题纸上。

**四、题型示例**

题型示例仅用于说明评价目标，并不完全代表正式考试的试题形式、考查内容、难度等。

【例1】默写与运用

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）

【参考答案】野芳发而幽香

【能力目标】古诗文阅读/能默写与运用规定范围内的古诗文

【难度系数】0.94

2. 纪录片《航拍中国》有一组镜头展现了祖国秋季的绚丽色彩，我们可用白朴《天净沙·秋》中的句子“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为画面配字幕。

【参考答案】青山绿水  白草红叶黄花

【能力目标】古诗文阅读/能默写与运用规定范围内的古诗文

【难度系数】0.97

【例2】阅读下面的元曲，完成第1—2题

**四块玉·别情**

自送别，心难舍，一点相思几时绝？凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也！

1. 这首元曲的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【参考答案】关汉卿

【能力目标】古诗文阅读/掌握重要的文学和文化常识

【难度系数】0.85

2.下列对这首元曲的内容理解，不正确的一项是

A.“一点相思几时绝”表现出相思之苦。  B.“袖拂”是为了避免杨花妨碍视线。

C.“溪又斜”中的“斜”指溪流拐弯。     D. 对离别情景的描写贯穿了整首曲子。

【正确选项】D

【能力目标】古诗文阅读/能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度系数】0.77

【例3】阅读下文，完成第1—3题

**小石潭记（节选）**

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

1.下列对第①段内容的理解，不正确的一项是

A.“如鸣佩环”表现出流水声音的悦耳动听。

B.“伐竹取道”意为砍倒竹子并做成了竹筏。

C.“坻”“屿”“嵁”“岩”写出石头形状各异。

D.“青树翠蔓”写出潭边树木藤蔓青翠茂盛。

【正确选项】B

【能力目标】古诗文阅读/能理解文章的主要内容

【难度系数】0.98

2.用现代汉语翻译下面的句子。

似与游者相乐。

【正确答案】（鱼）好像在同游人互相逗乐。

【能力目标】古诗文阅读/能用现代汉语翻译文言句子

【难度系数】0.99

3.小石潭潭水的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，潭中游鱼的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【正确答案】清澈    灵动（活泼）

【能力目标】古诗文阅读/能理解文章的主要内容

【难度系数】0.88

【例4】阅读下面的古诗文，完成第1—6题

【甲】

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

【乙】

时曹公军众已有疾病，初一交战，公军败退，引次江北。瑜等在南岸。瑜部将黄盖曰：“今寇众我寡，难与持久。然观操军船舰首尾相接，可烧而走也。”乃取蒙冲斗舰数十艘，实以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗，先书报曹公，欺以欲降。又预备走舸，各系大船后，因引次俱前。曹公军吏士皆延颈观望，指言盖降。盖放诸船，同时发火。时风盛猛，悉延烧岸上营落。顷之，烟炎张天，人马烧溺死者甚众，军遂败退，还保南郡。

1.【甲】诗中的“周郎”指        。

【参考答案】周瑜

【评价目标】古诗文阅读/能理解和把握诗词的基本内容

【难度系数】——

2.【甲】诗和【乙】文都写了哪个历史事件？

【参考答案】赤壁之战（火烧赤壁）

【评价目标】古诗文阅读/能理解和把握诗词的基本内容/能理解文章的主要内容

【难度系数】——

3.解释下列句中加点词。

（1）可烧而**走**也（        ）   （2）**实**以薪草（        ）

【参考答案】（1）使……逃跑  （2）填满（装满）

【评价目标】古诗文阅读/能在具体语境中理解文言词语的含义

【难度系数】——

4.用现代汉语翻译下面的句子。

先书报曹公

【参考答案】先写信通报曹操

【评价目标】古诗文阅读/能用现代汉语翻译文言句子

【难度系数】——

5.根据【乙】文，黄盖在与曹公作战时使用的计策有      、      。

【参考答案】诈降    火攻

【评价目标】古诗文阅读/能理解文章的主要内容

【难度系数】——

6.【甲】诗【乙】文都提到        是曹公失败的原因，此外，【乙】文还提到的曹公失败原因有        ，        。

【参考答案】自然条件（天气）    曹军疾病、黄盖计策高明、曹军轻敌（任答两点）

【评价目标】古诗文阅读/能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向/能理解文章的主要内容

【难度系数】——

【例5】阅读下文，完成第1—5题

**上海交响乐团音乐厅**

①犹如柏林爱乐乐团拥有爱乐大厅，维也纳爱乐乐团拥有金色大厅一样，上海交响乐团——这个拥有135年历史的“远东第一乐团”，也将拥有属于自己的音乐厅。这标志着上海交响乐团的发展跃上了新台阶。

②历时6年即将建成的上海交响乐团音乐厅，地处闹中取静的复兴中路，这儿原来是上海跳水池。为了与附近的历史风貌保护区相呼应，上海交响乐团音乐厅以简朴的陶土作为外立面，建筑顶面配上了柔和舒展的曲面，让整个建筑从高处看像一本摊开的乐谱，与音乐厅之名自然贴合。

③与外观的低调不同，上海交响乐团音乐厅的内部设计有许多亮眼的创意。其中一大小两个音乐厅是当之无愧的主角，承担演出与录音的双重功能。为了拓展功能，上海交响乐团音乐厅内更是巧用空间，辟出了一条长达80米的音乐互动长廊，进行交响乐的普及教育。

④一般来说，建造音乐厅、“看得见的”远远没有“听得见的”重要。上海交响乐团音乐厅的每一个设计都有严格的声学考量。为了克服附近地铁10号线的震动干扰，一大一小两个音乐厅采用了隔振器技术，通过安装底部弹簧阻振器的方法，将它们建成上海首个全悬浮结构的建筑。上海交响乐团音乐厅地处繁华地段，为了阻隔外部噪音，大小音乐厅的外墙都采用了双层墙设计，由两堵25厘米的墙与两堵墙中间40厘米的空心距离组成，90厘米厚度的双层墙可以有效隔绝外部声音。

⑤在两个音乐厅的整个设计过程中，建筑设计师与声学设计师共同在电脑上进行了100多次声学模拟测试，确定没有留下声音死角。然后他们又以大音乐厅1：10的比例制作模型，特制了安装仿真人体胸腔的中空假人，作为模型里面的”听众”，巧设了最大程度接近真实的测试环境。设计师在这个模型中做了4次声学测试，直至测试结果达到理想数值。

⑥音乐厅除了演出之外，还兼具了录音棚的功能。几年前，上海交响乐团为著名音乐家谭盾录制电影《卧虎藏龙》的音乐，却苦于没有那么大的录音棚，只能几十个人挤在一个很小的房间里。这样的历史将一去不复返。可以设想，功能齐全、声学效果极佳的音乐厅，一定会成为演出和录音的理想之所。

⑦上海交响乐团音乐厅的建成，对乐团自身的建设和发展，对提升观众的音乐欣赏品位，对交响乐的推广和普及，都会产生积极而深远的影响。

1.第③段加点词“低调”在文中的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_。

【参考答案】不张扬（简朴）

【评价目标】现代文阅读/能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.88

2.第④段画线句的具体含义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【评分量表】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 等级 | 等级描述 | 答案示例 |
| A | 句子含义理解准确。 | 说明在音乐厅的设计中，其声学考量和声学效果比音乐厅外观和格局更重要 |
| B | 句子含义基本理解。 | 说明在音乐厅的设计中，声学考量和声学效果的重要 |
| C | 句子含义理解不够准确，且不完整。 | 说明音乐厅的外观和格局演员没有“听得见的”重要 |
| D | 句子含义理解错误，或没有作答。 | 强调音乐厅的外观和格局不重要。 |

   【评价目标】现代文阅读/能把握句子在文中的含义

   【难度系数】0.68

3.第⑤段中，设计师们共同努力，反复进行多种测试的目的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【参考答案】为了达到最佳的声学效果

【评价目标】现代文阅读/提取并解释重要的信息

【难度系数】0.60

4.音乐厅的内部设计有哪些亮眼的创意？请分条概述。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【参考答索】评分说明：答对任意三条给满分。（1）为了实现演出与录音的双重功能，设计了大小两个音乐厅。（2）为了拓展功能，巧用空间，辟出音乐互动长廊。（3）为了克服地铁的震动干扰，采用隔振器技术，建成全悬浮结构建筑。（4）为了且隔外部嗓音，大小音乐厅外墙都采用了双层墙设计。

【评价目标】现代文阅读/能概括文章的要点和主旨

【难度系数】0.78

5.第⑥段举为谭盾录制音乐的例子，对其作用的分析最恰当的一项是

A.说明了上海交响乐团的音乐演奏水平非常高超

B.说明了上海交响乐团过去的音乐录制条件十分简陋

C.说明了音乐厅的建成对提升观众的欣赏品位将产生积极影响

D.说明了音乐厅的建成对上海交响乐团未来发展的意义和价值

【答案选项】D（满分）  B（部分给分）

【评价目标】现代文阅读/能分析句子和段落的作用

【难度系数】0.87

【例6】阅读下文，完成第1—5题

**让行走成为人生的必修课**

①晨光初露，夕阳西下，在城市的公共绿地，在乡间的草丛花径，总不乏行走者的身影。行走正在作为一种生活时尚，被越来越多的人们认同。

②行走是一项强健体魄的体育活动。它能让你久坐的身板，佝偻的腰背，如花一般向外部世界呈现开放的姿态。心脏搏动得更加有力，血液流动得更为迅速。

③19世纪美国作家梭罗说：“行走之于我是一种收获大于利益的活动，因为从中我得到了大量非金钱可以衡量的益处。”是的，行走更是一项丰富的精神活动。

④行走，让你放松心情，获得心灵的自由。它让人们暂时卸下生活的重担，抛却烦恼，忘记自己的身份，孩子般地度过一段简单快乐的时光，享受当年朱自清先生漫步荷塘月色时，那种“什么都可以想，什么都可以不想”的自由心境。

⑤行走的人们，关闭了手机，远离了微信，不经意间就会发现自然的美丽风景：乱石间生长出的一棵树，天上飞过的鸟群，顺道而流的小溪……□身处大都市，行走也会让你发现，春天，街心花园还是鸟语花香；秋天，梧桐树照例被秋风染成一片金黄。从某种意义上说，行走就是以平等的姿态，体验自然力量的真实存在，激发对生命的热爱之情。

⑥行走有利于促进思考，邂逅创造的灵感。

⑦春秋战国时期的思想家孔子、墨子，是在行走游说的过程中，逐渐形成了自己的思想流派；汉代的司马迁，行万里路，读万卷书，写就了中国历史上第一部纪传体通史《史记》。

古希腊哲学家亚里斯多德，在雅典吕克昂学园从事哲学研究的时候，喜欢一边行走一边与学生谈话，因此而拥有“漫步者”的雅号；18世纪德国康德总是沿着同一条路行走思考，后人便将此命名为“哲学家之路”；梭罗把他以“行走”为主题的哲学随笔，命名为《散步》。可见无论中外，那些卓越的思想家、哲学家、文学家，多是行走的热爱者。影响世界的许多创新思想，某种程度上可以说是走出来的。

⑧行走的意义非同寻常，应该成为人生的必修课。年轻的朋友们，请迈开你的双腿，甩开你的双臂，开始行走吧！

1.第②段加点词“开放”在文中的意思是\_\_\_\_\_\_\_。

【参考答案】伸展（舒展）

【评价目标】现代文阅读/能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.51

2.填入第⑤段□内的词语正确的一项是

A.只要    B.所以    C.即使   D.如果

【正确选项】C

【评价目标】现代文阅读/能在具体语境中理解词语的含义和用法

【难度系数】0.99

3.根据文章内容，完成下面的填空。

【参考答案】（1）行走的意义非同寻常，应该成为人生的必修课。（2）行走是一项丰富的精神活动。（3）行走可以体脍自然力量的真实存在，激发对生命的热爱之情。（4）行走有利于促进思考，邂逅创造的灵感。

【评价目标】现代文阅读/能梳理文章的思路，分析文章的结构

【难度系数】0.92

4.下列理解符合文意的一项是

A.行走已经成为人们认同的生活时尚。

B.行走能获得非金钱可以衡量的益处。

C.只有行走才能发现自然的美丽风景。

D.影响世界的思想家都是行走出来的。

【正确选项】B

【评价目标】现代文阅读/能概括文章要点

【难度系数】0.93

5.有人认为，第⑦段可以删去一个外国哲学家的事例，你同意吗？请简述理由。

【参考答案】评分说明：（1）概括理由：（2）具体阐述。

答案示例1：同意。这几个事例属于同一类，因为他们都是影响世界的著名哲学家，同时列举来证明行走有利于促进思想邂逅灵感，显得累赘，所以可以删去。

答案示例2：不同意。因为这几个哲学家所处的时代不同、国别不同，可以多角度证明行走有利于促进思想邂逅灵感，所以不能删去。

【评价目标】现代文阅读/能对文章的思想内容，表达自己的感受和见解

【难度系数】0.54

【例7】阅读下文，完成第1—5题

**你妈喊你起床啦**

刘标标第一次意识到起床是场战争，是在小学一年级。

“刘标标！起床啦！”妈妈对着他喊。

刘标标睁了睁眼，又闭上了。妈妈又叫了几遍，还是没用，只能给睡梦中的儿子穿上衣服。刘标标忽然感觉身上很痒，终于忍不住彻底睁开了眼，大声说：“我不想起床！”

“不想起也得起！”妈妈明显在嗓门上占据优势。

刘标标被吓住了，乖乖起来穿衣服。妈妈见状满意地点了点头，转身出去。刘标标假模假样地动了几下，看见妈妈出了他的卧室，连忙后仰，一头倒在枕头上，再次进入甜美的梦乡。

“刘标标！你是不是想挨揍！”妈妈把饭端到桌子上，暗暗纳闷为啥穿个衣服要这么久，然后就发现刘标标穿着衣服倒在了床上。

“我真的不想起床啊！”

“不想起也得起！”妈妈抓住刘标标的手就往上拉。

“我！不！”刘标标抗争着，身子用力后仰。忽然，他大哭起来。

“起个床，跟打仗似的。”妈妈感慨道。

随着时间推移，两人的战斗愈加激烈。

“妈，你去做饭，我现在穿衣服。”“不行，我看着你穿。”

“穿完了，你去做饭吧。”“不行，你还没洗脸刷牙。”

“洗完了！你去做饭吧，我饿了。”“想不到吧！饭我早就做好了。别想再睡回笼觉，抓紧去上学。”

“妈，今天星期六不用去上学。”

“不会吧？”妈妈疑惑地查看日历，却看见刘标标疯了似的冲着床跑过去。

“刘！标！标！”

在尝试了“欺骗老妈教师节放假”“召喚奶奶前来助阵″等一系列战术之后，刘标标发现自己依旧每次都落败。

刘标标决定第二天尝试新办法。

“刘标标，起床啦！”

刘标标果断睁开眼，皱眉道：“妈，我肚子疼……”然后抱着肚子开始表演。

“哟？跟谁学的这一招？”

刘标标继续卖力表演。

渐渐地，妈妈开始着急了。“真疼吗？”她摸摸刘标标的肚子。刘标标不说话，痛苦地点了点头。

“那去医院吧。”妈妈叹口气，“早上的排骨面白做了，估计这个星期只能吃小米稀饭了。”刘标标忽然一个鲤鱼打挺站起来，“妈”，刘标标活力四射道，“我没事了。”

那天之后，妈妈发现了一个让刘标标早起的好计策：            。

“刘标标，今天早上是肉松三明治！”

“今天早上是番茄酱配煎蛋，你不起来你爸全吃完了啊。”

“肉饼有没有人想吃啊？”

刘标标每天早上闻着香味醒来，还没等人叫就乖乖坐在饭桌前。妈妈对自己的厨艺很是得意。

然而好日子并不长久，妈妈发现儿子起得越来越早，甚至超过了自己起床的时间。

“妈，给我钱，我想去外面吃。”

“这星期都第几回了？”妈妈不满地说。

“我在外面有事。”刘标标皱着眉头道。

“你能有什么事？？”妈妈心头涌上一股无名火。

“你就别管了。”刘标标不耐烦道。

“大早上你俩吵什么啊……”刘标标他爸揉着眼晴从卧室里走出来。

“吃饭！”妈妈大吼，吓得刘标标他爸猛地立正。

“这……这是怎么了，孩子都那么大了……”刘标标他爸嘟囔道。

妈妈正要反驳，突然意识到刘标标已到了青春期，不再是小孩了……

刘标标四十岁那年，不用闹钟就能早起，还能做最喜欢吃的排骨面。他每天早晨叫女儿起床，“跟打仗似的。”

刘标标坐在桌前，忽然想起很多年前，那个姑娘对着一个小孩也这么说过。

他突然哭了。

这场战争妈妈终于赢了。他每天都会早起，而她却再也不会早起。

从此，再也没有他和她的战争了。

1.“表演”在文中的含义是 \_\_\_\_\_\_\_\_。

【参考答案】故意装出肚子疼的样子

【评价目标】现代文阅读/能在具体语境中理解词语

【难度系数】0.95

2.根据上下文，在文中             处填上合适的内容。

【参考答案】美食诱惑

【评价目标】现代文阅读/能概括文章的要点

【难度系数】0.91

3.对文中画直线部分对话内容的理解，最恰当的一项是

A.儿子胡搅蛮缠，母亲大声呵斥。    B.儿子不断催促，母亲语带调侃。

C.儿子一再拖延，母亲步步紧逼。     D.儿子针锋相对，母亲束手无策。

【答案选项】C（满分）   B（部分得分）

【评价目标】现代文阅读/能把握句子在文中的含义

【难度系数】0.92

3.从语言表现力角度，简析本文标题的妙处。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【参考答案】评分说明：写出任意两个要点给满分。

要点：①运用第二人称，引起读者共鸣  ②语言俏皮，富有生活趣味  ③运用日常口语（模仿流行语），吸引读者阅读兴趣

【评价目标】现代文阅读/能对文章的语言表现力表达自己的感受和见解

【难度系数】0.43

5.文末画曲线的句子“那个姑娘对着一个小孩也这么说过”，“那个姑娘”指“妈妈”，请分析这句话的丰富内涵。

【参考答案】评分说明：“姑娘”形象的解读（要点①）；句子的内涵分析（要点②③④写出任意两个给满分）。

要点：①“姑娘”一词表现了妈妈的美好形象 ②对妈妈的思念 ③对当年不理解母爱的悔恨  ④对爱的传递和延续的领悟

答案示例：“姑娘”一词是刘标标对妈妈美好形象的追忆，表达了他对妈妈的怀念之情，对儿时不理解母爱的悔恨，以及在人生角色转换中对爱的传递和延续的领悟。

【评价目标】现代文阅读/能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力表达自己的感受和见解。

【难度系数】0.60

【例8】阅读下面材料，完成第1—3题

学校举行“唱响经典”歌会活动，夏夏是歌会的策划者与主持人。请你帮助他一起完成相关任务。

**“唱响经典”曲目单（未完成稿）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **乐章主题** | **歌名** | **经典歌词** | **解说词** |
| 第一乐章  传承千年文化 | 《知否 知否》 | 知否，知否，  应是绿肥红瘦 | 绿肥红瘦之间，  岁月悄然走过 |
| 《但愿人长久》 | 但愿人长久，  千里共婵娟 | ，                   。 |
| 第二乐章  歌咏当代精神 | 《我和我的祖国》 | 我的祖国和我，  像海和浪花一朵 | 浪花飞溅在海面，  祖国根植于心中。 |

1.夏夏要为歌会写开场白，你认为最恰当的表述顺序是

①尊敬的老师们、同学们，大家好！

②为了让经典歌曲深入人心，代代相传

③也一定能唱出我们这个时代的精神

④相信我们不仅能从歌声中感知经典文化的脉动

⑤今天我们在这里举行“唱响经典”全校歌会

A.①②⑤④③              B.①④③⑤②

C.①②③④⑤              D.①④②⑤③

【正确选项】A

【评价目标】综合运用/能根据设定的情境，对各类材料中的信息进行筛选或整合，并作出判断、比较或评价等

【难度系数】0.98

2.请你结合曲目单中《但愿人长久》的经典歌词，为夏夏完成解说词的仿写。

【参考答案】评分说明：（1）结合经典歌词  （2）句式  （3）表达

答案示例：月亮时有圆缺，祝福相伴永远

【评价目标】综合运用/能根据设定的情境，完成相关阅读、表达任务

【难度系数】0.81

3.夏夏想把《让世界充满爱》放进曲目单，你认为应放入哪个乐章？请结合右图的歌谱节选简述理由。

【参考答案】评分说明：（1）放入第二乐章  （2）结合歌词要点（大爱、世界）  （3）结合乐章主题（当代精神）

答案示例：应放入第二乐章。歌词中的“共风雨” “共追求” “同一样的爱”等所表达的大爱情怀，符合当下倡导的“同一个地球的理念，具有时代精神

【评价目标】综合运用/能根据设定的情境，对各类材料中的信息进行筛选或整合，并作出判断、比较或评价等

【难度系数】0.72

【例9】阅读下面材料，完成第1—4题

为了迎接全国科普日，××中学联合中国科学院上海昆虫博物馆开展了“小昆虫，大世界”的科普周活动。小张刚读完法布尔《昆虫记》，对多彩的昆虫世界深感兴趣，主动要求参与科普周宣传工作，请你帮助他一起完成任务。

1.以下是“小记者团”的通讯报道，排序正确的一项是

①包括世界名蝶展、铁甲雄风展，科普报告“飞天刀螂”“虫鸣私语”，昆虫知识竞答、蝴蝶贺卡 DIY 体验活动等。

②希望同学们能认识更多昆虫，了解它们并开始喜欢它们、爱护它们。

③在主题展览中，我们将见到200余种精美的蝴蝶标本和精美甲虫标本265个，其中不乏金斑喙凤蝶、中华虎凤蝶、长戟大兜虫等精品。

④从而更加关心爱护我们生活的自然环境，保护我们美丽的地球之家。

⑤本次科普周，中国科学院上海昆虫博物馆为学校提供了丰富的主题展览和科普讲座等活动。

A.①②④⑤③    B.①③②④⑤    C.⑤②④③①    D.⑤①③②④

【正确选项】D

【评价目标】综合运用/能根据设定的情境，对各类材料中的信息进行筛选或整合，并作出判断、比较或评价等

【难度系数】——

2.小张收集了四张宣传海报，发现“铁甲雄风”的海报上缺少一句活动推介语，请你补上。

【参考答案】评分说明：（1）结合海报相关信息；（2）语言表达。

答案示例1：观甲壳虫英姿

答案示例2：铁甲风云起，勇士属我强

【评价目标】综合运用/能根据设定的情境完成相关阅读、表达任务

【难度系数】——

3.小张打算在科普周活动中介绍《昆虫记》，包含四个环节：

A.法布尔及《昆虫记》简介      B.生动有趣的“昆虫档案袋”

C.《昆虫记》蕴含的科学精神    D.《昆虫记》洋溢的生命赞美

他设计了一张流程图，来展示法布尔探究昆虫“假死”现象的实验过程，你认为这张图应该放入上面哪个环节？并陈述理由。

【参考答案】评分说明：答案示例1（满分），答案示例2（部分得分）。

答案示例1：C实证是科学研究的重要方法，流程图从提出假设，到反复实验获取数据，最终证明假设成立。这是一个严密的科学研究过程，反映了严谨求实的科学精神。

答案示例2：B昆虫的假死现象和假死时间的变化都很有趣，丰富了我们的知识。

【评价目标】综合运用/能根据设定的情境，对各类材料中的信息进行筛选或整合，并作出判断、比较或评价等

【难度系数】——

4.法布尔在《昆虫记》中写道：“再看更远的未来，一切迹象似乎都表明，随着自身的日益进步，将来终有一天，人类会灭亡，被过度的所谓‘文明’所扼杀。”结合这句话和你阅读《昆虫记》的体会，谈谈本次科普周主题“小昆虫，大世界”的意义（80字左右）。

【参考答案】评分说明：要点②③④任意写出两点。

要点：①小昆虫的命运和大世界的命运密切相关，保护昆虫就是保护人类的未来；②我们从小就要接受环保教育和生命教育，要从我做起，从小事做起；③联系现实，感受人类的生存危机，对人类文明的破坏性有一定的认识，不要让过度的物质追求破坏自然环境；④从《昆虫记》阅读谈到昆虫的种类很多，昆虫的世界有很多丰富有趣的现象，和人类的世界一样精彩。

【评价目标】综合运用/能根据设定的情境或结合教材中规定的名著阅读篇目，完成相关阅读、表达任务

【难度系数】——

【例10】作文题

《现代汉语词典》（第7版）对“有意思”有这样一种解释：有意义，耐人寻味。生活中的人、事、物，大多如此。

请以“**比看上去更有意思**”为题，写一篇600字左右的文章。

要求：（1）不得透露个人相关信息。

（2）不得抄袭。

【参考答案】略

【评分量表】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 等第 | 中心与材料 | 语言 | 思路与结构 |
| A | 切合题意  中心突出  选材恰当，有新意  感情真挚  内容充实 | 语言流畅、简洁、得体  有一定的表现力 | 思路通畅  层次清晰  结构完整  详略得当 |
| B | 符合题意  中心明确  选材恰当  感情真实  内容较充实 | 语言通顺、简洁  用语规范 | 思路连贯  层次较清楚  结构完整  能注意详略 |
| C | 基本符合题意  中心基本明确  选材基本恰当  内容不够充实 | 语言基本通顺  用语基本规范 | 思路基本清楚  层次基本清楚  结构完整，但不够合理  详略安排不够恰当 |
| D | 题意理解偏颇  中心不明确  选材不合理  内容空洞 | 语言不通顺  用词不恰当  病句比较多 | 思路不清楚  结构不完整 |
| E | 偏离题意  无中心 | 词不达意  表达混乱 | 思路混乱  结构残缺  文不成篇 |

【评价目标】写作/4.1—4.6

【难度系数】0.78

【例11】作文题

题目：**就这样，埋下一颗种子**

要求：（1）写一篇600字左右的文章

（2）不得透露个人相关信息。

（3）不得抄袭。

【参考答案】略

【评分量表】同例10

【评价目标】写作/4.1—4.6

【难度系数】0.79

【例12】作文题

题目：**我们的名字叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

要求：（1）先将题目补充完整，然后作文。（2）写一篇600字左右的文章

【参考答案】略

【评分量表】同例10

【评价目标】写作/4.1—4.6

【难度系数】0.75

**五、附录**

**（一）常用文言实词**

比 鄙 兵 病 乘 持 从 达 当 道 得 尓 伐 犯 方 负 赋 更 苟 故 顾 观 归 过 好 号 还 会 惠 及 极 计 济 假 间 简 见 竭 尽 进 居 举 具 俱 聚 遽 决 绝 类 临 虑 论 漫 明 名 命 难 平 戚 强 窃 请 穷 求 取 去 全 任 入 若 善 少 舍 涉 生 胜 师 施 实 食 使 释 市 恃 数 属 说 素 汤 徒 亡 为 委 务 鲜 向 效 谢 信 行 形 兴 修 徐 许 寻 业 遗 贻 夷 异 易 诣 益 阴 引 盈 余 狱 御 缘 远 云 章 知 止 志 致 质 专 走 足 卒 作 坐 卑鄙  布衣  菲薄  其实  亲戚  驱驰  无论  牺牲  鸿儒  白丁 阡陌  交通  问津  绝境  妻子

**（二）古诗文课内篇目**

之  其  而  以  何  于

**（三）古诗文课内篇目（★为默写篇目）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **古诗词篇目** | **古文篇目** | **古诗词诵读篇目** |
| **六年级**  **（上）** | ★西江月·夜行黄沙道中/辛弃疾 | ★伯牙鼓琴/《吕氏春秋》 |  |
| ★江南春/杜牧 | 书戴嵩画牛/苏轼 |  |
| **六年级**  **（下）** | ★迢迢牵牛星/《古诗十九首》 | 学弈/《孟子》 | ★回乡偶书（一）/贺知章 |
| ★竹石/郑燮 | 两小儿辩日/《列子》 |  |
| **七年级**  **（上）** | ★观沧海/曹操 | 陈太丘与友期/《世说新语》 | ★十一月四日风雨大作（其二）/陆游 |
| ★天净沙·秋思/马致远 | ★《论语》十二章 |  |
|  | 狼/蒲松龄 |  |
|  | 穿井得一人/《吕氏春秋》 |  |
| **七年级（下）** | ★登幽州台歌/陈子昂 | 孙权劝学/《资治通鉴》 | ★泊秦淮/杜牧 |
| ★望岳/杜甫 | 卖油翁/欧阳修 |  |
| ★游山西村/陆游 | ★陋室铭/刘禹锡 |  |
|  | ★爱莲说/周敦颐 |  |
| **八年级（上）** | ★野望/王绩 | ★答谢中书书/陶弘景 | ★浣溪沙（一曲新词酒一杯）/晏殊 |
| ★黄鹤楼/崔颢 | ★记承天寺夜游/苏轼 |  |
| ★渡荆门送别/李白 | ★生于忧患，死于安乐/《孟子》 |  |
| ★钱塘湖春行/白居易 | 愚公移山/《列子》 |  |
| ★饮酒（其五）/陶渊明 |  |  |
| ★赤壁/杜牧 |  |  |
| **八年级**  **（下）** | ★关雎/《诗经》 | ★桃花源记/陶渊明 | ★题破山寺后禅院/常建 |
| ★石壕吏/杜甫 | ★小石潭记/柳宗元 | ★送友人/李白 |
| ★卖炭翁/白居易 | 北冥有鱼/《庄子》 | ★卜算子·咏梅/陆游 |
|  | ★虽有佳肴/《礼记》 |  |
| **九年级**  **（上）** | ★行路难（其一）/李白 | ★岳阳楼记/范仲淹 | ★无题/李商隐 |
| ★酬乐天扬州初逢席上见赠/刘禹锡 | ★醉翁亭记/欧阳修 | ★丑奴儿·书博山道中壁/辛弃疾 |
| ★水调歌头（明月几时有）/苏轼 |  |  |
| **九年级**  **（下）** | ★江城子·密州出猎/苏轼 | ★鱼我所欲也/《孟子》 | ★临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游/陈与义 |
| ★破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之/辛弃疾 | 送东阳马生序/宋濂 | ★别云间/夏完淳 |
| ★过零丁洋/文天祥 | 曹刿论战/《左传》 |  |
|  |  | 出师表/诸葛亮 |  |

**一、基础知识（字音过关）**

**1．下列加点字的读音有误的一项是（ ）**

A．撰文（zhuàn） 应和（hé） 星宿（xiu） 咄咄逼人（duō）

B．揶揄（yé） 迤逦（lǐ） 谄媚（chǎn） 言简意赅（gāi）

C．哽咽（yè） 狞笑（níng） 倔强（jué） 苦心孤诣（yì）

D．无垠（yín） 贿赂（lù） 绰号（chuò） 彬彬有礼（bīn）

**2．下列词语中加点字音有错误的一项是（ ）**

A．差使（chāi） 池沼（zhǎo） 分道扬镳（biāo）

B．翡翠（fěi） 地壳（ké） 酣然入梦（tián）

C．宁可（nìng） 粗犷（guǎng） 人迹罕至（hǎn）

D．摩娑（suō） 咀咒（zǔ） 分外妖娆（fèn）

**3.下列各组词语中，加点字的注音不全正确的一项是（ ）**

A.惬意（qiè） 狡黠（xiá） 薪酬（xīn） 重蹈覆辙（zhé）

B.胚芽（pēi） 威慑（shè） 众筹（chóu） 恪尽职守（kè）

C.诘责（jié） 伧俗（cāng） 践行（jiàn） 相形见绌（chù）

D.虔信（qián） 偌大（nuò） 爆棚（bào） 怏怏不乐（yāng）

**4．下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）**

A．蹒跚（shān） 嗤笑（chī） 确凿（zuó） 强聒不舍（guō）

B．轩榭（xiè） 牟取（móu） 藩篱（fān） 周道如砥（dǐ）

C．涟漪（yī） 嗔视（zhēn） 憔悴（qiáo） 忍俊不禁（jīn）

D．竦峙（zhì） 窈窕（yǎo） 哂笑（shěn） 度德量力（dù）

**5．下列词语中加点字的读音全部正确的一项是（ ）**

A．佝偻（gōu） 脊梁（jí） 倔强（jué） 叱咤风云（zhà）

B．押解（jiě） 撺掇（cuān） 亢奋（kàng） 舐犊情深（shì）

C．恸哭（tóng） 憔悴（qiáo） 肖像（xiào） 纵横捭阖（bǎi）

D．刹那（chà） 缜密（zhěn） 殷红（yīn） 怏怏不乐（yàng）

**6．下列词语中加点字注音全都正确的一项是（ ）**

A．迁徙（xǐ） 狭隘（ yì） 冗杂（rǒng） 雾霾（mái）

B．绮丽（qí） 憔悴（cuì） 酝酿（niàng） 呜咽（yàn）

C．宽恕（shù） 咫尺（zhǐ） 聒噪（guō） 跻身（jī）

D．怂恿（sǒng） 凛冽（lěn） 上溯（shuò） 迸溅（bèng）

**7．下列词语中加点字的读音、字形完全正确的一项是（ ）**

A．犀利（xī） 瞭望（liáo） 陨落（yǔn） 首当其充（chōng）

B．热衷（zōng） 希冀（jì） 暄闹（xuān） 金碧辉煌（bì）

C．吮吸（shǔn） 隧道（suì） 琐屑（xiè） 茅塞顿开（sè）

D．呵护（hē） 载重（zǎi） 冗长（rǒng） 消声匿迹（xiāo）

**8．下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）**

A．默契（qì） 哂笑（shěn） 篆章（zhuàn） 津津有味（jīng）

B．沉吟（yín） 阐证（chán） 反省（xǐngJ 举箸提笔（zhù）

C．间隔（jiàn） 妍丽（yán） 剽悍（biǎo） 鸿鹄之志（hú）

D．铆钉（mǎo） 泯灭（ mǐn） 嗔怪（chēn） 面面相觑（qù）

**9．下列词语中加点字的注音全都正确的一项是（ ）**

A．嶙峋（lín） 枯涸（gù） 静谧（mì） 忍俊不禁（jīn）

B．菜畦（qí） 炽痛（chì） 剽悍（biāo） 戛然而止（jiá）

C．寒噤（jìn） 绮丽（qǐ） 稽首（qǐ） 即物起兴（xīnɡ）

D．骈进（pián） 汲取（jí） 阔绰（chuò） 锲而不舍（qiè）

**10．下面加点字注音有误的一项是（ ）**

A．恻隐（cè） 执拗（niù） 忧心忡忡（chōng）

B．剽悍（piāo） 黄晕（yūn） 鲜为人知（xiān）

C．挑衅（xìn） 屏息（bǐng） 如坐针毡（zhān）

D．溅落（jiàn） 憔悴（cuì） 跋山涉水（bá）

**补充笔记：错题汇总**

**二、文言文阅读方法点拨**

**（一）候蒙字元功，密州高密人。未冠，有俊声，急义好（ ）施，或( )一日挥千金。进士及第①，调宝鸡尉、知柏乡县。民讼皆决于（ ）庭，受罚者不怨。转运使黄浞闻其名，将推毂②之，召诣行台白（ ）事，蒙以越境不肯往。浞怒，他日行县，阅理文书，欲翻致其罪；既而( )无一疵可指，始( )以（ ）宾礼见，曰：“君真能吏也。”率( )诸（ ）使者合荐之。**

**【注释】①进士及第：科举殿试时的一甲三名，赐“进士及第”的称号，即状元、榜眼、探花。②推毂（gǔ）；荐举。**

**1．解释加点字。**

**（1）民讼皆决于庭 决（\_\_\_\_\_\_\_） （2）召诣行台白事 诣（\_\_\_\_\_\_\_）**

**2．用现代汉语翻译下面的句子。**

**未冠，有俊声，急义好施，或一日挥千金。**

1. **从全文看，文中黄浞最终能“率诸使者合举之”既因为候蒙是个\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人，也因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**补充笔记处：**

**信达雅：**

**留换调引增删**

**分析人物形象和对文章内容的理解能力方法：**

**三、能力提升：“古诗文大赛”初赛题选**

牛首马肉

灵公好妇人而丈夫饰者，国人尽服之。公使吏禁之，曰:“女子而男子饰者，裂其衣，断其带。”裂衣断带相望而不止。晏子见，公问曰:“寡人使吏禁女子而男子饰，裂断其衣带，相望而不止者，何也?”晏子对曰:“君使服之于内，而禁之于外，犹悬牛首于门而卖马肉于内也。公何以不使内勿服，则外莫敢为也。”公曰:“善。”使内勿服，逾月，而国莫之服。

(选自《晏子春秋•内篇杂下》)

1. 以下成语和晏子无关的是( )。(2 分)

A. 张袂成阴 B.南橘北枳 C.比肩继踵 D.一鸣惊人

2.对“裂衣断带相望而不止”解释正确的是( )。(2 分)

A.撕裂的衣服、断掉的衣带互相看得到，接连不断

B.撕裂的衣服、断掉的衣带到处都是，接连不断

C.被撕裂衣服拉断衣带的人很多，却仍然止不住这种风气

D.被撕裂衣服拉断衣带的人很多，禁令却依然不停止

3. 晏子所言“犹悬牛首于门而卖马肉于内也”是运用 的说理方法， 指出齐灵公在这件事的处理上 、 的问题。(3 分)

4. 晏子的方法为何能奏效?请从“国人”的心理角度加以分析。(3 分)