

## RESUMEN EL ESCARABAJO DE ORO

Este libro creo que también ya lo había leído, aunque no lo recuerdo muy bien, ya que tengo un libro con los cuentos completos de Edgar Allan Poe, la verdad es que es un libro bastante bueno, al igual que todos los libros de este autor.

Lo que me gusto del libro es como se cuenta la historia, los personajes, aunque no te dan la sensación de generar una conexión ya que no se detalla mucho sobre ellos, hacen que de alguna forma te metas en los personajes, luego tenemos esta escenografía que a mí me pareció como el de alguna playa en suelo estadounidense, en donde se dice algunos piratas enterraban su dinero.

El inicio del libro es algo aburrido, pero lo siguiente es muy entretenido, tenemos un escarabajo de oro que es encontrado a la orilla del mar, junto con un pergamino que no revela sus secretos a menos que lo acerquen al fuego, algo que pasa por extrañas coincidencias, así es como finalmente uno de los personajes termina deduciendo que se trata de un mapa que dice la ubicación de un tesoro enterrado, me gusta que explica un poco sobre criptografía, o más bien las bases de la criptografía, porque resulta ser que un mensaje encontrado en el pergamino está cifrado, me gustó que se haya dado tanto detalle en la forma en que se resolvió el mensaje, como es que llegaron a dar con la frase completa.

Es un buen libro, yo creo que cerca de ser uno de sus mejores cuentos, aunque también es necesario conocer más de sus cuentos, ya que todos envuelven algo enigmático, aunque todavía me quedo con la mascara de la muerte roja y el pozo y el péndulo como elección personal de mis cuentos favoritos de este autor.