



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Unidad Académica Profesional Tianguistenco**

**Ingeniería en software**

**Unidad de aprendizaje:**  
Programación Paralela

**Ensayo del libro El amor es un perro infernal**

**Profesor:**  
Gustavo Gómez Vergara

**Alumno:**  
Sandro de Jesus Hernandez Del Angel

**Fecha de entrega: 18/09/2020**

# Índice

Introducción . . . . .	2
Desarrollo . . . . .	3
Conclusión . . . . .	4

## **Introducción**

El estilo de Bukowski es el del narrador. Su lenguaje es muy directo. Los lectores tienen una idea clara de quién es Bukowski en su época. Le gustan las mujeres mayores con traseros que parecen más jóvenes, le gusta la bebida y le gustan las drogas.

Habla de todas las mujeres que ha tenido y de cómo no le han traído nada más que dolor. Muchos de los poemas de este conjunto son muy similares en contexto y situación.

## Desarrollo

"El amor es un perro infernal" es un libro que explora los límites del amor, la pérdida, las relaciones, el sexo, cómo un hombre percibiría a una mujer, el punto de vista masculino (uno de muchos) y las pruebas y tribulaciones que acompañan al ser, enamorado.

Me imagino que por perro se refiere a la mujer (una hembra) del infierno, tal vez, no lo sé, eso supongo que podría significar el nombre de dicha obra. Bukowski me dejó muy en claro que es un fanático de las mujeres y que sacaba a relucir la locura tanto en él como en ellas, supongo que de esto se deriva el título: sus experiencias.

El amor puede ser considerado celestial para algunos, pero para él, es un perro infernal. Así percibía el amor.

Le gusta ser sutil pero crudo con sus emociones, así que creo que esto tiene un significado y no es simplemente superfluo. Lleva a sus lectores al lado oscuro del romance y no se disculpa.

En esta obra se exploran todo tipo de mujeres y, en la mayoría de los casos, lleva al lector a la vida de un playboy nervioso. Este es un escritor que apaga la imaginación con sexo, drogas, alcohol, fornicación y suciedad, pero todo vale la pena. El viaje es irresistiblemente preciso y pinta una imagen fantástica de nuestra parte más vulnerable como seres humanos.

El libro está dividido en cuatro partes de poesía, pero se lee como una continuación de un poema a otro. Lo mejor de esta novela es la claridad y lo crudo que llegan a ser los poemas.

En este libro llegamos se nos relata experiencias en el amor de Bukowski empezando con prostitutas y admirando a una chica de 15 años. Esa parte me llegó a sonsacar por ser una menor de edad y ver como relataba sus antiguos desamores, lo bueno es que no pasó a más. Esta parte creo que es la que mas recordaré por ese hecho, ya que dentro de lo legal un amor así no puede existir, creo yo que por eso agregó esa anécdota.

## Conclusión

No había leído Bukowski, ya entiendo porque es tan reconocido, es un amargado que plasma a la perfección en sus poemas toda la fealdad y bajeza que puede albergar un ser humano. Creo que ahora voy a leer *“la maquina perfecta de follar”* por puro morbo y curiosidad a lo que nos puede relatar este autor.

Lo último que puedo decir de esta obra es que describe las experiencias del autor sobre el amor, los desamores, la pérdida, las mujeres, la sociedad y todas las experiencias de lucha que enfrenta un individuo. Con esa idea yo fomentaría a la lectura de este libro.