



Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad Académica Profesional Tianguistenco

Ingeniería en software

Unidad de aprendizaje:
Programación Paralela

Profesor:
Gustavo Gómez Vergara

Alumno:
Kevin Benitez Valentín

Fecha de entrega: 18/Septiembre/2020

Ensayo literario sobre el Libro: El Amor es un Perro Infernal

Autor: Charles Bukowski

Año: 1977



Introducción

Este libro es una serie de poemas que fueron recopilados del autor, como él lo menciona y como se percibe en el video, dichos poemas fueron escritos mientras él estaba intoxicado, inundado en alcohol completamente.

Es más, induce a que nunca ha escrito alguno de ellos estando sobrio en su totalidad, lo han llamado el poeta más grande de todo Estados Unidos de América, llamado Hank por sus conocidos, le atraen los hombres decepcionados de la vida. Además de las mujeres con medias caídas y arrugadas acompañadas de maquillaje barato.

Se considera una persona anarquista, no atraído por ninguna ley, de ninguna clase de tipo ni mucho menos seguir reglas.

Desarrollo

Desde niño estuvo marcado por la miseria, menciona que se convirtió en un icono de la rebeldía total, en un heredero de los poetas malditos, uno de esos escritores que muchos son capaces de citar pero que muy pocos leen de verdad, su ambición por el alcohol fue gracias a su padre con el cual tuvo bastantes enfrentamientos, igual fue alcohólico y maltrataba constantemente a su madre.

Sufrió una enfermedad la cual hizo que se aislara completamente de la sociedad en la etapa de la adolescencia

Bukowski refiere a las personas como los habitantes de este sanguinario planeta, matan el tiempo mientras el tiempo hace exactamente lo propio, en todos los poemas recopilados de 3 años de arduo trabajo (1974-1977), en plena madurez entregándose sin concesiones a lo que le importa y se siente, incluido a las mujeres que fueron su perdición desde joven asistiendo a los prostíbulos baratos, hasta la escritura, sin embargo no todo es sucio, no todos son los fetiches ni provocación individualista en sus versos.

Existe una mirada existencial que aparta a todo aquello cotidiano que se expresa, se trata de una primera época que en lo personal me deja una imagen de entrenamiento en lo que a mi perspectiva se refiere acerca de Bukowski que se encuentra frente al papel en blanco y pluma que es básicamente un entrenamiento para todos aquellos poemas totalmente míticos en lo que a mi concierne, de esos poemas que realmente puedes comer, que realmente puedes olfatear y te llegan sinceramente, llega a un punto donde te sorprende donde te manosea. Sin embargo, hay otros muy buenos de ellos plasmados en su antología, me deja un sabor especial, hasta donde refiere a

prostitutas baratas, hasta lo más inocente como donde conoció a un niño en un tren.

En cualquier otro caso todas sus obras de arte en su mayoría giran alrededor de las aventuras del deseo, de esas mujeres que describe como putas y se las coge, mujeres que como el mismo lo dice “van y vienen” y otras que por más trates de atraerlas jamás vendrán a ti, directo y sin rodeos dirigiéndose a la vida de una persona sin más ni menos.

Menciona las decepciones en el amor refiriéndose a aquellas mujeres que hubiera sido mejor no haberlas conocido nunca, otras demasiado jóvenes como la muchachita de 15 años, otras mujeres que son demasiado viejas y otras más que están más locas que el mismísimo Bukowski, de todos tipos.

En cuanto a mi reflexión... tenemos una buena idea de cómo podría ser nuestro futuro si no empezamos realmente a intentar marcar la diferencia y resolver nuestros problemas. Sino dejamos de preocuparnos tanto por lo que sucede en nuestro show de TV favorito y empezamos a preocuparnos realmente por lo que sucede con los glaciares con la deforestación, tal vez podamos evitar una situación como Los Juegos del Hambre, si nos concentramos más a curar a un enemigo caído en lugar de cuidar nuestro medio ambiente.

Todo nuestro entorno puede terminar de algo salido de la mente de Ernest Cline. El punto es que tenemos que empezar a tomar más en serio nuestros problemas o estas novelas de ficción se convertirán en libros de historia de no ficción muy rápidamente.

Es mentira que las mujeres miren más allá de la cara de un hombre, las mujeres quieren creérselo, pero las rubias siempre elegirán bailar con el capitán del equipo de fútbol del colegio y no con un *pringao* comido por el acné asemejándose a la realidad en etapas de adolescencia, aprendiz de poeta e incipiente dipsómano. El único amor posible es el de los bares, el de las mujeres mercenarias que no hacen ascos a un aliento alcoholizado o a un cuartucho de pensión de mala muerte, basta unas monedas para comprar su voluntad. El único amor para ti sólo se da en ese cuerpo muerto y en el mar como la única senda del perdedor.

Conclusión

A mi punto de vista el autor es muy directo con sus versos, no te da rodeos contándote prácticamente su vida, sino que te la dice sin más y a golpe, percibo decepciones amorosas, una vida difícil desde que estaba chico, llena de violencia, alcohol, drogas tal vez aunque esto último no lo puedo confirmar al 100%, es un escritor que practica la rebeldía con los periodistas, a las mujeres las trataba como se le diera su gana y vivía su vida como muchos la desean vivir.

Muchos de sus versos llegan directamente a tu persona y sin duda alguna te puedes identificar, ya que el mundo cada vez se vuelve una porquería interna o externamente de tu persona.