



Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad Académica Profesional Tianguistenco

Ingeniería en software

Unidad de aprendizaje:
Programación Paralela

Profesor:
Gustavo Gómez Vergara

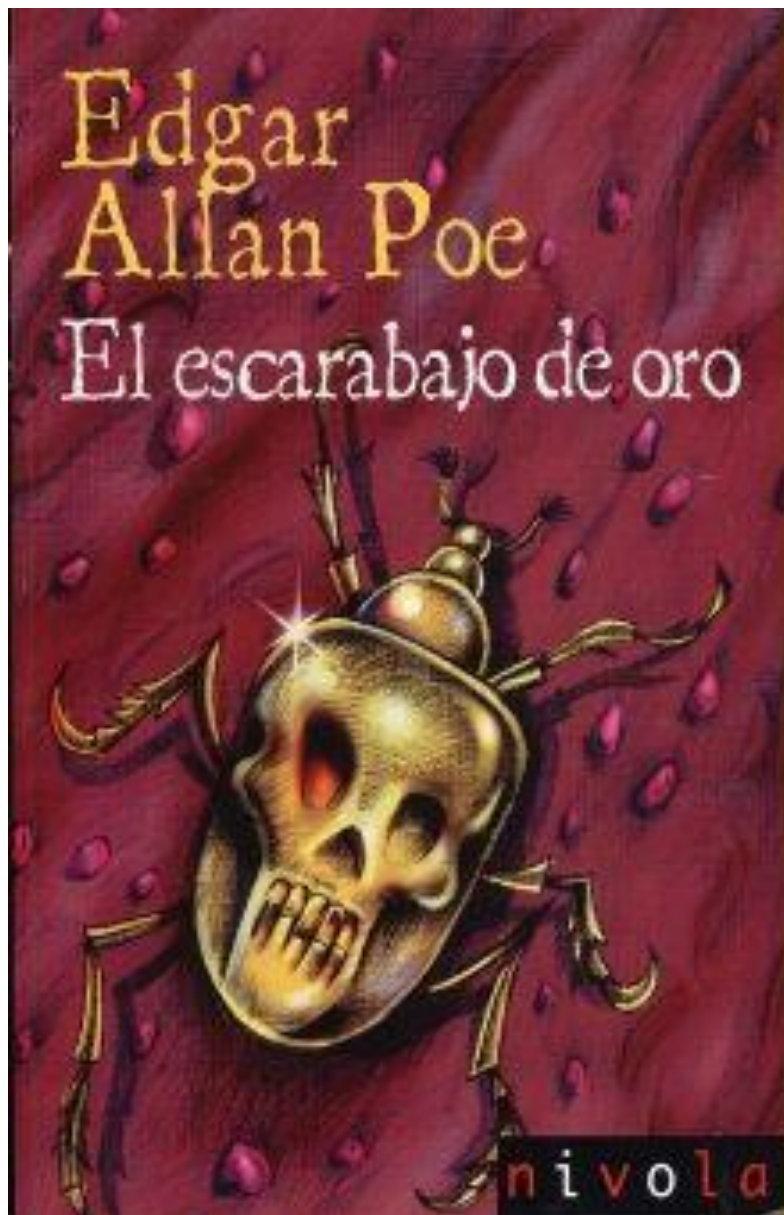
Alumno:
Kevin Benitez Valentín

Fecha de entrega: 25/Septiembre/2020

Ensayo literario sobre el Libro: El Escarabajo de Oro

Autor: Edgar Allan Poe

Año: 2007



Introducción

La literatura es el arte en el que el instrumento expresivo utilizado son las palabras, por ende, se trata de obras artísticas que comunican y expresan el pensamiento de los autores, además de dejar una gran enseñanza. A lo largo de la historia y a lo largo de la evolución de las palabras, han aparecido los relatos de misterio y suspenso, historias fantásticas que se basan en la incertidumbre de una realidad sobre cada uno de nosotros, de quién fue el causante o quién era el personaje, de dónde vino este, qué fue lo que hizo, además de determinar las cosas que son oscuras en sus causas y motivaciones.

Desarrollo

En esta obra, Edgar Allan Poe narra la historia del personaje William Legrand el cual tenía una familia adinerada, sin embargo, una serie de sucesos hace que caigan en la miseria y para evitar insultos y humillaciones deciden marcharse a una isla describiéndolo con 2 fachadas, la espeluznante y a su vez hermoso, un día el narrador le hace una visita a su amigo el cual vivía junto a su sirviente Júpiter el cual se aventuraba con su fiel acompañante a explorar, en ocasiones a pescar y cazar, aquel día en el cual hacia un inusual frio esta persona nota la ausencia de Júpiter y su mascota por lo que decide esperarlos acompañado del cálido fuego de la chimenea.

Al llegar a casa el señor Legrand le comenta su descubrimiento que lo dejo atónito: un escarabajo de un aspecto extraño en cuanto a color y peso al cual Júpiter designa como “el escarabajo de oro”. Al no poseer al escarabajo para enseñárselo opta por dibujarlo en un pedazo de papel viejo.

Un mes después del descubrimiento Júpiter busca al narrador para que lo acompañe, basado en órdenes del señor Legrand, así como del mismo, pues estaba muy preocupado por el estado de animo de su amo. Al llegar a casa del señor Legrand, este le solicita a su amigo que se aventuren juntos a una expedición a cierta montaña. Lo cual es negado al principio, sin embargo, al final opta por aceptar la petición, pero con una condición por parte de Legrand la cual era que a la vuelta tuviera una pausa además de tomar cada una de las instrucciones de su amigo para mejorar su salud física y mental.

Parten los 4 personajes, Legrand, su amigo el narrador, Júpiter y su mascota para adentrarse en las entrañas de la montaña, después de un rato se detienen al encontrar un árbol de condición frondosa al

cual Legrand le da instrucciones a Júpiter para que suba llevándose con él al escarabajo. A mitad del árbol se encuentran una rama con una calavera por la cual debe pasar el escarabajo haciendo uso del ojo izquierdo de esta y dejarlo caer para que Legrand pudiera hacer una serie de investigaciones. Aun sin comprender lo que estaba pasando, los 3 hombres hacen una búsqueda ardua sin tener éxito alguno. Partiendo decepcionados del lugar Legrand comprende que Júpiter había errado el ojo de la calavera lo cual provoca su regreso, hace de nuevo las mediciones correspondientes e inician una nueva excavación la cual tiene avances, encontrando esqueletos humanos y un cofre el cual su contenido era una inmensa fortuna, valorada en millón y medio de dólares, la cual los volvió locos por un momento y le costó 2 viajes a la cabaña el llevar todo su contenido.

Al volver a casa de Legrand con una alegría de ceja a ceja ya descansados y calmados por los ánimos, Legrand narra como fue capaz de encontrar el tesoro gracias al pedazo de papel viejo en donde había hecho los trazos del escarabajo hace algunos días.

Igualmente describe paso a paso la guía para descifrar un código el cual es conocido como criptograma gracias a la inteligencia y deducción de Legrand. De esta forma el narrador se alivia al notar que su amigo no estaba profundizado en la locura entera, por lo contrario, estaba profundizado en descifrar el criptograma para encontrar el tesoro.

Conclusión

Sin duda esta obra se desencadena en una aventura y la expresión del narrador es vulnerable a sacar conclusiones erróneas sobre los personajes. Personalmente creo que se pueden extraer distintos puntos de aprendizaje como el creer en lo que se dice imposible

pensando que las limitaciones solo están en nuestra mente como lo menciona Legrand, creer en lo que otros no se imaginan. Confiar en nuestra propia capacidad e inteligencia, la capacidad de relacionar conocimientos con cosas de la vida cotidiana para resolver o ingeniar algo.

Es narrado de forma sencilla, amena e interesante, son de esas obras las cuales te dejan con el pendiente del que pasara mas adelante y descubrir que es lo que buscan con tanta locura.