Collège Lionel-Groulx

Enseignement régulier

Arts visuels (510.A0)

**Plan-cadre en élaboration**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identification du cours** | | |
| Discipline | Titre du cours : Introduction à l'histoire de l'art | Numéro du cours : 520-A13-LG |
| Pondération : 2-1-3 | Nombre d'unité(s) : 3 | Préalable(s) : Aucun |

|  |
| --- |
| **Présentation du cours** |
| Le cours de l'histoire de l'art permet aux étudiants de [...] Ce cours est le premier cours d'histoire de l'art d'une séquence de trois, dans lequel l'étudiant sera appelé à prendre conscience de l'héritage culturel et artistique à travers différents courants et styles.  Ce cours vise le développement partiel des compétences   * "Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art" (0545) * "Interpréter des oeuvres propres à l'art visuel de différentes époques" (0546)   Chaque semaine deux heures-contact sont prévues pour l'apprentissage des concepts théoriques en classe. Une heure-contact de travaux pratiques réalisés en classe ainsi que trois heures de travail personnel en dehors de la classe. |

|  |
| --- |
| **Objectif d'intégration** |
| À la fin du cours, l`étudiant sera capable d`appliquer une méthode propre à l`histoire de l`art [...] permettant d'interpréter des oeuvres propres aux arts visuels de la période ciblée pour le cours. |

|  |
| --- |
| **Évaluation des apprentissages** |
| Critères d'évaluation   * Utilisation appropriée d'un vocabulaire et des outils méthodologiques propres à l'histoire de l'art et au language visuel. * Recherche et analyse de l'information appropriée. * Connaissance des principales périodes ou courant artistiques étudiés. * Établissement de liens pertinents entre les caractéristiques d'une oeuvre et sa période ou son courant artistique. |

|  |
| --- |
| **Énoncé des compétences** |
| Critères d'évaluation   * Utilisation appropriée d'un vocabulaire et des outils méthodologiques propres à l'histoire de l'art et au language visuel. * Recherche et analyse de l'information appropriée. * Connaissance des principales périodes ou courant artistiques étudiés. * Établissement de liens pertinents entre les caractéristiques d'une oeuvre et sa période ou son courant artistique. |

|  |
| --- |
| **Objectifs d'apprentissage** |
|  |