

# 勤倦閣主集





南鄉子

案累千題

案累千題

送晚迎朝連不止

長唱

瀚海難窮入望

迷

校內又來歸

冊冊頁層積笑不開試卷漫如煙  
紙墨煙中滿

自來

本待優遊披萬卷

怎為

輾轉詩書

心字灰

一七年十月廿七日



勤倦問記

嗜出之間有定焉宜可方丈誦掃淨新所陳者不遇經史法帖  
舊筆小硯臥榻及余少年身自

意人以苦海喻聖涯安知室中人晏眠風興之樂乎大風興者皓  
月維金盞為伴三載蘭藤架下曉雞一聲正念舊詩所謂踏碎蒼  
苔笑去路有雞鳴晨誦聲者事晏眠者怡作業畢展卷方讀疲已  
銷乎天外矣有欲語言晨興理荒微帶月荷鋤歸來沾不足惜但  
使願無違蓋勤之樂乎

偶暇則隨意觀古畫數幅臨法帖凡字博覽子集讀經史或夜  
半而讀有所得輒欣然而忘眠或日出而筆成妙句則快然以終  
日拈筆刪句每篇計我之氣意未減於筆自然之有時若友坐  
而小敘雖曰水榭盤足盡此心之趣

居此室且六年矣乃深惟曰昔日少年多戲駿甘羅十二為使臣  
仲謀十八生江東康熙加冠誅鰲拜此時其人有美於仲舒三年  
不窺子瞻十餘漢書景濂百里求道者何可勝記也哉其勤名篇  
古良有以也能勤人之所倦者顏子曰舜何人也予何人也自有為  
者而若是舊日少年英氣今其在哉乎

嗜昔余共友行蟬娟掛於中天而金盞已升牙案榆乃相告曰日  
月同輝天機無限日月嗟乎日月同輝正當有為勤倦之道持之  
勿疑

遂命此室曰勤倦閣以志此樂且時時自警

戊戌夏作凡歷八月乙亥元旦改定自屬乎新春  
因時倦時驕時躁時沮時怨時時銘之勿忘勤  
倦二字

## 小序

动笔至今，凡历八载，其间篇目，难可详论。有在本册，有在空间，有在吾心。嬉笑怒骂之词，正襟危坐之论，随口吟心之情。《书》云：“诗言志”，良有以哉！兹将所存见者悉数纳入，虽多拙劣不堪之笔，亦有妙笔偶得之篇，不敢少遗，可云大备矣。后如见此前遗文，必补录，为印记云。此记。

勤倦阁主  
2022. 2. 4

## 校勘

一、排序。依时为次，不分文体。或有阙日不载，则依笔记顺序编排。

二、日期校订。诗文多有日期记录。曩者好以干支，甚为不便；后多以公历。今均用公历，而用干支者存其旧，二者并行，以为痕。

三、排版。题目标题一，序言楷体四号，正文宋体四号，日期附其末，楷体小四。

四、文字校勘。诗文成后，多所删改，今之所见，盖非原貌。改版亦久不存，所见惟原电子版、QQ空间版及笔记版，又或手稿尚存，乃据以录。有齟齬者，以电子版为准，本册版概称“原版”，存其后，非谓版本优劣也。

五、关于文段。时有不成文者散乱存于电子档，亦无日期；今既整合，虽文意不通，亦不当删。乃统名“文段”，序其一二，同置成文拙劣品《阅亦有道》之后。

# 目录

小序.....	I
校勘.....	II
目录.....	i
阅亦有道.....	1
文段.....	4
考场.....	9
忆王孙 细雨.....	9
圣无忧 甘霖.....	9
功成身退.....	10
樱叶题诗.....	10
二战胜利七十年，与安倍言.....	10
观潮起潮落.....	11
雨.....	14
文字之趣.....	14
相见欢.....	14
如梦令.....	15
弘农夏夜.....	15
夏景吟.....	15
传韵道德.....	16
体育馆.....	17

看倭国.....	17
菩萨蛮.....	18
点绛唇.....	18
秋天呦.....	19
长征.....	19
长相思 地书《兰亭集序》 .....	20
咏抗战老兵.....	20
乙未年孔诞日拜夫子文.....	21
细枝末节.....	21
任我逍遥 .....	22
念范蠡.....	23
天题叶.....	23
读《夏本纪》随笔.....	23
五斗米，不折腰.....	24
菩萨蛮 拜年.....	24
如梦令 除夕.....	24
孟春.....	25
大业亡秦涉首发.....	25
凌云.....	26
念介之推亡绵山.....	26
游函关故道.....	27
桑葚歌.....	27



本心不易.....	28
陷入深深的思考.....	29
念忠壮之气.....	31
读《孔子世家》有感.....	32
西江月 贺丙申.....	32
长相思 庆元宵.....	33
一路有你相伴.....	33
渔歌子 春访古寨.....	35
细雨寒食.....	35
捣练子 春晓踏学途乐吟.....	35
夜读.....	36
十六字令.....	36
游关龙逢墓.....	36
空虚笔记.....	37
南乡子.....	38
初雪.....	39
贺戊戌.....	39
春读乐.....	39
七绝 中招试毕.....	40
游吟.....	40
游项城.....	40
怀左忠壮公.....	41

贺己亥.....	41
勤倦阁记.....	42
上元无灯.....	43
清平乐 奠阿坝林火卅一烈士.....	43
鹧鸪天 夜诉衷.....	43
桃林颂.....	44
哀意气之仲颖，伐暴虐之董卓.....	45
早读.....	46
贺庚子.....	47
悼李文亮医生诗并序.....	47
历史感下拿破仑.....	48
贺辛丑.....	50
悼袁隆平院士.....	50
共典.....	51
谒哈尔滨文庙.....	51
藏头祝寿诗.....	52
赠友.....	52
随笔诗.....	52
补贺壬寅.....	53

# 阅亦有道

阅读，是我闲暇时一大乐趣。“阅亦有道”，我是承认这一点的。

## 现在的书籍

阅读，是一件大大的美事。可是，看看现在市面上的书，什么“四大名著青少版”“古文观止无障碍本”，让人眼花缭乱。

——此为作者原意乎？否。这只是编辑们渔利的手段罢了。

如果书是用来渔利的，还要它做什么！所以，我们要摆脱读图时代的困扰，回到黑白的世界中，回到这个曾给我们以知识、给我们思索、给我们民族精神和人文素养的文字世界中！

另，还有一大问题：读什么书。现在，市面、网络上的书不仅是版本纷繁，连著述也杂乱。什么言情、漫客、斗罗……总之，啥都有。然，凡书皆有益欤？否。

可见，挑书很重要。

## 所谓的方法

前天，我买书时，偶然见一种阅读方法，名曰“线形阅读”：

由逐字逐词读，改为逐句逐行读，让自己的大脑焦点扩大，可以提高阅读速度。

然，余以为不可取。这明显是只关注效率，不看重质量，是狗熊掰玉米——效果不知道！

## 古人的态度

李毓秀支持“列典籍，有定处，读看毕，还原处”；司马光曾戒

子惜书；更多儒者认为，“反复咀嚼，涵咏品味”那些儒家经典是正道。

请你看看，那些卿大夫及后来的文人墨客，是不是写书信或谈话时风流儒雅，经常“子曰”、“诗云”？

由此看来，我们的先人是赞成尊书、惜书、多读、反复记的。

### 抄书必要性

有人认为，现在的书很便宜，完全可以花钱买，没必要费时费力地抄书。

——这话未免有些太绝对了吧！是可以花钱买，然止是看看而已。哪如抄，抄下来，即使不看，也有个大概印象。

——东坡抄过书，鲁迅抄过书，毛主席也抄过书……

### 查阅的习惯

在读书时，常会遇到自己不认识的偏僻字词、不知道的典故，这就需要我们去查阅。

查阅，不仅要查，还要记。

更重要的，要摒除寒号虫的思想——得过且过。试想，2014 中国汉字听写大会年度总冠军陈柯宇，如果在平时读书时“得过且过”，怎能拿到冠军的奖杯？

所以，我们要有追根究底的精神。

### 书写与阅读

有曰：“不动笔墨不读书。”《当代实用写作学》五章七节中说：“然而书读多了，时间一久，印象就淡了、模糊了，甚至遗忘了。……

要想以有限的记忆力去读无穷的书籍而不忘记，最好的办法就是记读书笔记。”

《弟子规》云：“心有疑，随札记，就人问，求确义。”

我们要及时把自己读书后的理解、见解记录到一处，或为文，以见证自己的成长。而且，要把自己最漂亮的一手字写出来，让自己赏心悦目。

### 高级的阅读

怎样才算是高级的阅读呢？

首先，是自愿的。因为只有自愿，才会有最大的收益。

其次，是读自己的心。郦波教授曾说：“别人的书都是注解，自己的心才是原文。”这并不是说读书不重要，而是在强调：要重视自己的见解。要知道，读书重在己见；若是只读不思，便成了“复读机”——腐儒一个罢了。

读书，不在于自己读了多少，而在于自己收获了多少，更在于有没有读懂自己的心。

总而言之，阅亦有道。此道非线形阅读、伪阅读、浅阅读，而是“反复咀嚼，涵咏品味”、是原文阅读，是深度阅读！

请大家摒弃读的阴暗径，踏上阅的阳光道！

# 文段

## 一、昔者仲尼祖述尧舜

道，自庖牺氏始，至于黄帝，四圣尊之，名垂后世。尧传之舜，舜传之禹，禹传之汤，汤传之文、武、周公，仲尼见之古史，乃论《书》《诗》，以教七十子。此即儒也。

曩者仲尼祖述尧舜、三王之事，及咎繇、伊尹、武王、周公之事，扬周礼；曾子备述“修身、齐家、治国、平天下”之道；子思论“中不偏，庸不易”；子舆讲道德，说仁义，周游列国，以弘圣人之学，斥杨墨之异端。

## 二、我看大清亡国

闭关锁国。死水很臭，同样，一个国家，不与外国沟通、互帮互助，必定是落后。落后，就会使别人看不起，遂来蚕食瓜分我们的领土。看看清朝边界领土，如今身在何处！

虚荣心。虚荣心，人皆有之。可是，来看看清皇室的虚荣心：乾隆修《四库全书》，每一卷前写校对者、抄写者姓名时，总在前面写一个小小的“臣”字。这小小的一个字，写出了清王室满满的虚荣心！可以想象，清末会是个什么样子！

自欺欺人及谄媚心。人们都说，“清人修《四库全书》而古书亡”！为什么这样说？因为当时不但焚毁了相当于一部《四库全书》的古书，并且对收入的古书进行篡改，凡“胡虏”、“匈奴”等词，尽改之。



读死书和空洞死板的八股文科举文体。清人读四书五经，死读死记，纯粹是为了应付科举考试、升官发财。“过度的功利化阅读是反文化的，是人本主义精神的大敌”。而八股文也是束缚人思想的头号杀手。

乙未年壬午月癸酉日作  
2015. 6. 26

### 三、亡秦

我们总把秦亡，总结为暴政、无尺土之封……老聃云：“天下多忌讳，而民弥贫；人多利器，国家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盗贼多有。”是的，是这样的。

可是秦亡于暴政，只是一部分。

《史记·商君列传》：“令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰：‘法之不行，自上犯之。’将法太子。太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾。”公孙鞅认识到“王子犯法与庶民同罪”，于是公正执法，只是因为太子的地位，才罚他的老师；可是嬴政以后呢，坑杀诽谤他的方士四百六十多人，弄得和周厉王一样，百姓“道路以目”；整天对百姓施法，自己却犯法，每年都超额征发戍卒和劳力，却没人敢说，最终，“乡者秦所生，所以亡也”。

### 四、为诸生讲六书

早上，我拎起陈昌治校版《说文》，走向教室。

教室里，同学们早已坐好，只待我来。

“火炬，来，你念我写。”于是火炬过来，我将内容与他一说，


便开始了准备工作。

“周礼：八岁入小学，保氏教国子，先以六书……”我写的都是繁体，大家一直在问“写的什么”，我也不说。

孙星衍云“象形指事多为文”，我便抄出二者的概念，见他们还在议论，又写出“本”“朱”“末”等的古字，说道：

“所谓指事，是从实际生活中抽象出来的，如一二三三，积画成字。”大脸猫说道：“又如，本，木下加一，让我们注意树的下部。树的下部是根！所以本的原意是树根。朱，木中加一，把某种树的茎干截断，中心部位是红的，所以说‘朱，赤心木也’。末也是这样。”

我向下讲道，“象形，‘画成其物，随体诘屈’，物体什么样，就画成什么样。比如古文日，真如太阳一般；月，与上弦月无二。”

我又写了几个象形字，让他们认。一个“𠂔”（聿），难倒了他们。我提示了一下，（又）代表手，有人猜测为“拿”。可能是这个字太抽象了，我公布答案：“象形，手持毛笔，聿。”大家才如梦初醒。

随后，我又讲了形声。我说，“形声，顾名思义，由表意的形旁加上表声的声旁组合而成。”有人立即驳回道：“但历代名家对于形声字的字义阐述，从来是形、声、义三者并用，声旁对于汉字，也是非常重要的。段注《说文》体现了这一点。”

随后，我为了难倒他们，出了好多形声字，给一些基本提示，让他们解释字义。如“睢”，提示“隹，是短尾的鸟。”马上，大脸猫说：“且为声旁，隹形旁，隹是短尾巴鸟，所以睢指某种短尾鸟。”

教室里即刻响起了经久不息的掌声。

许叔重留下一部《说文》，让我们重新认识汉字；而讨论，使得“六书”的概念在我的脑海中愈发清晰。

## 五、爱上国学的历程

别人都喜欢赶新潮，我却被送了个“古人”的美称。

我也说不清是怎样爱上国学的，只模糊记得四五年级一次学一篇二百字左右的文言文，老师讲了一大堆。我觉得很有意思，经常让父母搜些来读。

后来认识了孔孟，便读起了先秦的一些典籍。功底差，便一口一口吃。好多字不认得，遂买了一本《古代汉语字典》。

上面有好多古代字体，当时的我看起来“奇奇怪怪的”。上面好多写法注明出自《说文解字》，后来便买了一本，无事翻翻。一次翻到了书中的一篇文章（后来才知道是《说文解字·序》），读了起来。从中知道了六书的概念，彻底改变了我对汉字“只是符号”的认识，此后记生僻字、篆体字快得多了。

现在已上初一了，知道的仍然很狭窄。太史公“十岁而诵古文”，我真是相形见绌啊！我应继续努力！！！！

## 六、最近天天上网

最近天天上网。综合几日所见，不禁喟然长叹：现在的网络娱乐新闻，简直不应称之为新闻，充其量只是“经过排列的字”罢了。为什么这样说呢？

还记得四天前（8月16日），我和许多网友心痛不已：网络头

条竟不是预料中的此前一天（8月15日）的意义，而依然是被各媒体炒作得沸沸扬扬的某星离婚事件。什么“当事人微博”啦，“爆内幕”啦……哎，我就不明白了，明星也是人，离个婚，很正常一件事，有啥好炒的？猎这样的奇，问过他们吗？恐怕只是“乡壁虚造不切察之事，变乱常行，以耀于世”罢了。想到这里，不仅嗤之以鼻。子曰：“道听而涂说，德之弃也。”

《尚书·说命》有一句箴言：“事不师古，以克永世，匪说攸闻。”是啊，无论求知、为人、抑或处世，总要先向经典学习嘛。

可许多人在娱乐道路上渐行渐远，又有什么办法呢？

明星这么火，可是科学家们呢？燃烧了一生，有谁知？清华简、银雀山汉墓，《暴风雨的儿女》、战争墓地委员会，李庭芝、中条山八百壮士，又有谁闻？

尧舜祠前，茅茨无人剪。叹叹！时至今日，又有几人，仍记得四五千年来的十六字心传呢？更别说有几人做到了。果我中华后继无人？

可见，这种风气对经典文化的冲击，有甚于始皇帝焚书。当年是“有敢偶语诗书者弃市”，不能、不敢读经典；而今天，许多人“自觉地”对明星趋之若鹜，能沉心读名著的有几人？

有感于斯，吟诗一首：

始皇焚训禁诗书，

万代贤人为恸哭。

怪道相国藏御史，

诸生文献百金无。

## 考场

身安会试中，却若战狄戎。

胜负一时见，垂成字里容。

## 忆王孙 细雨

乙未年己卯月甲午，弘农甘霖，记。

淅淅小雨伴微风，天道慈祥云隐龙。偶见行人笑色浓。

啪滴咚，夔在朝堂奏古钟。

2015. 3. 19

## 圣无忧 甘霖

乙未年己卯月望前二日至后五日，甘霖。

小雨霏霏落，田边喜笑连连。

苏万物似油春水，蚯蚓代犁田。

霖霖及时天降，太阳隐现于天。

虹霓舒袖翩跹舞，乙未真丰年。

2015. 3. 10

## 功成身退

之推爱主晋文红，拱手他人不抢功。  
十九年忠心为主，功成身退内涵浓。  
红尘隔断隐山麓，不在荣华利禄中。  
两可模棱真味道，廉名传世化为龙。

乙未寒食  
2015. 4. 3

## 樱叶题诗

樱花美丽少年华，却把枝头密密压。  
每见风吹樱瓣落，常观泪流黛妆花。  
年青只晓甘为豆，老耄方知苦是瓜。  
若是风平而浪静，道旁何有果和华。

乙未年庚辰月戊午日作  
2015. 4. 12

## 二战胜利七十年，与安倍言

曩者中华烽火起，河清海晏化戈兵。  
三军击鼓仁德进，四海揭竿礼智行。



此刻鸽飞星宿乐，如今日照魑魍魉。

爱此和平当守分，毋得再犯受凌刑。

2015年5月10

俄卫国战争胜利70周年红场阅兵翌日

## 观潮起潮落

### ——看中华之兴衰

不知怎地，忽然想到了历史的变迁、中华的兴衰这一话题。于是提笔，记所思所想。

东周时，虽说礼崩乐坏，但却是百花齐放、百家齐鸣；虽说各诸侯割据一方，但士大夫的流动，兴盛了我中华！孔孟荀老庄孙吴杨墨……可是这一切，被暴君嬴政付之一炬。

汉朝的宗旨是“罢黜百家，独尊儒术”。——这没什么不好，毕竟是汉将儒家典籍予以整理、保存。但是，苏辙说：“西汉自孝、武之后，崇尚儒术……士之以儒生进用，功业志气可纪于世者，不过三四。”——也是从汉朝开始，生动、注重实践的儒学日趋死板，皓首穷经者大有人在。祸患的种子埋下了！

至于魏晋，政治较为混乱，于是有了陶渊明、王羲之、建安七子等潇洒文人，他们为中华文学锦上添花。

大唐盛世，贞观开元，可谓造极矣！文化也是如此。诗人二千，

诗存五万，无与伦比！

中华没落，始乎五代。当是时，政局复杂，一团乱麻！北宋稍好些。本应继续发展，可是赵构迁都临安，大河上下，失矣！于是，宋词中多了些哀伤。

种子发芽了！朱熹作《四书章句集注》，妄定《大学》错简，而此注被后人指多有曲解；书中，朱熹称程颐为“子程子”，而称至圣先师为“孔氏”…皇帝欲将《论语集注》《孟子集注》作为“法定教科书”！这时，秦桧站出来，极力反对，终是无果。其实，王安石也有作注，只是失传了……

明太祖朱元璋将《四书章句集注》推向更高的地位！于是，最不该发生的，还是发生了——明清人，死板、自私、读死书…网友们觉得，明清人与上古汉人，简直是两个物种！

清初，政治尚为清明。可是到了后来，清政府闭关锁国，慈禧垂帘听政，中国第一支海军部队——北洋海军的高层军官，将海军的经费用于筹办慈禧的六十寿宴、修颐和园；同时，北洋海军几乎腐败完了：这才有了 1894 年的甲午海战！过后，清廷仍不思悔改；光绪、溥仪尚为年幼，不谙世事：列强面对这样一个中国，怎能不起贪心！

国民党——这个中华民国的执政党，在国父孙中山逝世后，由蒋介石执掌大权，容不下中国共产党这个“眼中钉、肉中刺”，数次围剿井冈山；九一八事变后，国民党“不抵抗政策”的推行，使日寇更加猖獗！

啊！经历了百余年的战乱，熬过了十年浩劫，迎来了改革开放。习总书记提出，我们要实现中华民族伟大复兴的中国梦！以我的理解，这一宏伟愿景，无外乎三个部分的有机结合：政治的清明、经济的发达及文化的强盛。

问题来了：文化如何来强盛？我泱泱中华，难道靠那不计其数的科幻、悬疑小说来强盛我们五千年的文化？笑话！——我们必须靠读经史子集，强盛我们的民族文化。

另，现在很多人总是提笔忘字。不要把它完全归咎于敲键盘——若我们经常书写，怎会忘字？还有，现在的学生们，只认得一个个汉字，连六书都不知道。不明六书，何以明字之来源？水不浚源，何以长流？

那么，上述问题由谁来改变？我们。

孟子曰：“由尧舜至于汤，五百有余岁…由汤至于文王，五百有余岁…由文王至于孔子，五百有余岁…”今年，是孔子诞辰 2566 周年。如果真有“五百余岁一圣人”的规律，则圣人将出矣！圣人其谁？你？我？他？皆有可能。

那我们怎么做？很简单，只要保证自己能静下心来系统地阅读国学经典并加以消化、吸收、创新和发展；坚持经常书写汉字，就可以了。

哦，只要我们努把劲，就能成为圣人！

我们绝不能让行驶了五千年、经历了无数大风大浪的“炎黄号”

报废在眼下这个港口；我们要为它做保养，加足油，让它继续并永远在历史的长流中航行！

王乙未年壬午月丙辰日作  
2015. 6. 9

## 雨

霖霖甘霖忽迄，  
小儿欢笑嬉戏。  
炎天二暑将来，  
此雨最合人意。

乙未年壬午月庚午日作  
2015. 6. 13

## 文字之趣

作诗填曲千般乐，吟赋为文万样欢。  
不论功名和利禄，读书写作本心还。

2015. 6. 21

## 相见欢

小学终，闲坐无事，又无玩伴，  
孤闷之际，恰逢细雨、鸟鸣，因作此词。

辰卯闲坐喝茶，雨滴嗒。无有儿童嬉戏、闹呵呵。

破孤闷，破孤闷，鸟叽叽。无事听佳鸣、静坐、噫嘻！

乙未年壬午月辛未日作

2015. 6. 24

## 如梦令

屋里便闻蝉叫，不住会心微笑。方置笔出门，云躲太阳光耀。蝉叫，蝉叫，同友树荫谈笑。

乙未年癸未月丙申日作

2015. 7. 19

## 弘农夏夜

数点灯光恰似星，高楼林立似图凝。

天边但见星光闪，近处犹闻蝉蟀鸣。

故侣重逢说曩者，弟兄相见话家中。

亲朋好友一堂聚，走斝传觞浓厚情。

乙未年癸未月丁酉日作

2015. 7. 20

原稿“家中”作“天明”。

## 夏景吟

数鸟翱翔宇内，一笋犹在云端。

白云霭霭天广，烈日播辉道宽。

偶有车经扬土，时常人过扇扇。

桃林夏景真美，树上鸣蝉叫欢。

乙未年癸未月丁酉日作  
2015. 7. 20

经樵夫改为《破阵子·桃林》：

数鸟翱翔宇内，一笋犹在云端。

白云霭霭天地广，烈日播辉国道宽。车经尘土旋。

时常人过扇扇，桃林夏日炎炎。

树上鸣蝉初夜叫，小肆酒歌悠客闲。霓虹忘却眠。

## 传韵道德

太极湖畔篆真经，百世道德千载凝。

紫气东来缥缈处，乘牛西去太玄轻。

今文古典传于世，古写今传不变情。

更显上经无乃道，老聃闻此笑疏经。

乙未年癸未月戊戌日作  
2015. 7. 21

经樵夫修改为：

太极湖畔篆真经，百世道德淡墨凝。

紫气东来缥缈处，函关西去始皇城。

鸿篇巨著泽尘世，碧水莲台万相生。

晨日和风慈目善，远来朝客含笑迎。



## 体育馆

崱山之北弘农县，天下之中灵宝城。  
夸父投杖桃林地，轩辕铸鼎荆山峰。  
今朝吾辈生于此，健体强身将祖承。  
体育馆中真热闹，大操场上人欢腾。  
朝迎旭日云霞里，暮送夕阳彩雯中。  
日有万人来乎此，夜曾千人往练功。  
但看习毕归家者，心不跳来面不红。  
但无东门不向海，西阊大开奔高峰。  
芳草拳击如老手，金叶舞蹈若游龙。  
冬有麻雀来相伴，夏有鸣蝉把鼓敲。  
我今锻炼强身体，明朝献功功劳高。

乙卯年癸未月己亥日作  
2015. 7. 22

## 看倭国

自古倭国稀骏才，千年百载靠求来。  
先习唐法茶书道，后向美欧求器材。  
并我琉球仇似海，吞吾鸡首恨如台。  
八年抗战如荼火，廿载坚持似水开。  
甲午争端始有报，芷江签字占还来。

六十年两国交好，一百岁中日恨埋。  
孰料日方先变卦，谁知安倍复登台。  
还修宪法失其用，又道“钓鱼为我财”。  
矢口否为军妓事，自言没到我都来。  
如兹否认昔失者，天不覆来民不抬！

乙未年癸未月庚子日作

2015. 7. 23

原稿“倭国”均作“东夷”，“鸡首”作“东北”。

## 菩萨蛮

树梢微颤风吹叶，漫行路上阳光烈。  
云在碧空中，逶迤恰似龙。  
  
高楼林立处，风过行于路。  
偶有乐声扬，我思如鸟翔。

乙未年癸未月己酉日作

2015. 8. 1

原稿“思”作“心”。

## 点绛唇

今日立秋，余本不知；见叶落，惊秋，笑作此词。  
叶落惊秋，昔时日烈今秋到。

树花虽茂，不似先前好。

转眼春秋，悲寂寥毋恼。

开怀笑，残阳侧照，禾菰熟、春到！

乙未年甲申月丙辰日作  
2015. 8. 8

## 秋天呦

秋，禾如火色，一望无垠将田没。

啾啾，家雀儿叫着，多住些时日陪伴我。

秋天呦，来伴我唠唠嗑，说那庄稼成熟叶黄落。

乙未年甲申月丁巳日作  
2015. 8. 9

## 长征

万里长征万里长，长征华北做藩王。

岷山草地行无尽，五岭乌蒙路茫茫。

峻岭使余无冻饿，糠皮为我饱肚囊。

红旗吴起真堪道，驻在延安马叫长。

乙未年甲申月辛酉日作  
2015. 8. 13

## 长相思 地书《兰亭集序》

暇游体育馆，于东北隅见地书《兰亭集序》，字娟秀而有骨，遂吟此词，捡石书于文后。序曰：一览者有感于斯文字，即吟《长相思》一首。

序《兰亭》，写《兰亭》，文浩然来字正形。中原无此亭。

蟀亦鸣，字亦鸣，何处高人将此铭。仿佛天写成。

乙未年甲申月庚辰日作  
2015. 9. 1

## 咏抗战老兵

古戍烽烟迷坼堠，收拾故土卫吾华。

祖龙心力非空物，汉武精神实可夸。

漠北捐躯无怨悔，河山光复乃言家。

贺兰昔日雄风在，未论厥功卸甲归。

2015. 9. 3

原稿：

古戍烽烟迷坼堠，思安九鼎稳中华。

祖龙心力非空物，汉武精神实可夸。

漠北战时姿飒爽，江河清日寿逾耄。

但看今朝强盛世，河清海晏乐哈哈。

## 乙未年孔诞日拜夫子文

惟王十月廿七日，夫子诞辰二千五百六十有五年，余等谨祝曰：忆昔诸侯异政，文武道荒，方中无宇宙，内里乃茫茫。嗟礼乐之不修，叹诗书之将亡。夫子寻师四处，问道八方。栖栖一代，碌碌无常。典籍重周召，训诰法虞唐。行为放五帝，言语录三王。拳拳仁义，言言慈祥。济众生乎礼智，渡万民以信仰。救周礼于乱世，挽雅言乎即亡。子行必登岱宗之巅，而识五岳之长。必临百川之长，而知逝者如斯。以故地犹鄆氏，宅即鲁王。而今礼乐沦为虚设，诗书再临消亡。思夫子之在日，念仲尼之于堂。愿夫子之再世，普众生于苍茫。

2015. 10. 4

## 细枝末节

谁能保证，在很小的物质的运行中，没隐藏着影响宇宙的奥妙呢？“其大无外，其小无内”，是为道。道，无论何时何地，永不变色。

其实，古人的思想精髓，贯穿于他们的文字，却体现在生活的细枝末节中。

### 品茗

茶，是我们身边在平常不过的事物了。

记得当我第一次喝茶时，爸爸就告诉我：“喝茶不易过干，留一些茶水，后面的茶水将更有味。”

这也是常识。以前，我一直熟视无睹。

可是，暑假的一天，我恍然大悟：原来……如此！《孟子》云：“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，林木不可胜用也。”品茶留茶根，不仅是为了茶有味，更是在告诫我们：做事不宜过，要留个本，留条后路。

### 铜币

铜币，外多为圆形，内多为正方形。

有人认为，这样便于铸字；有人认为，这体现了古人对于自然“天圆地方”的认识；……可是，总觉得少了些什么。

直到有一天，有人谈到“外圆内方”这个词。我茅塞顿开：外圆内方，正是多数铜币的版式啊！“外圆内方”，秦人竟将这处事的大道，熔铸进了小小的“秦半两”！

细心观察身边的一切吧，读“无字真经”！

甲午年初冬  
乙未年丙戌月乙丑日修改  
2015. 10. 16

## 任我逍遥

任我逍遥，醒时寂寥，一碗茶、知音渺。

独卧窗前，慕然而眠，耳畔经书常旋。

2015. 11. 6 以前



## 念范蠡

念鸱夷子皮，赋此。

唯君泛泛五湖中，难副大名不恃功。

巨万身价为相去，世人称富谓朱公。

乙未年丙戌月丁亥日作

2015. 11. 7

## 天题叶

润下无声稼穡甘，枝头飞下舞翩跹。

归根落叶长存志，盖落风尘净世间。

乙未年丁亥月庚子日作

2015. 11. 20

## 读《夏本纪》随笔

伯禹日思惟欲孳，

羲和淫湎胤征之。

孔甲食龙天地怒，

后人空笑帝桀痴。

2015. 12. 19

## 五斗米，不折腰

一日戌时登楼，远处爆竹声声，万物皆和，

惟孤月照浩空而不言，有感，作此篇。

默默千神寂，忽然一爆生。

华华三彩色，笃笃九重声。

诤诤千神吼，冥冥孤月宁。

宁为林宿者，不愿与雷同。

乙未年冬

乙未年己丑月辛卯，动笔约三周后改定

2016. 1. 10

## 菩萨蛮 拜年

爆竹声响新春到，道逢行者皆欢笑。

万户日曡曡，九州福意生。

新旧交更日，又将迎喜事。

予祝万家康，幸福舟永航。

2016. 2. 7

## 如梦令 除夕

旧岁已然辞去，挽手相留不住。

将手置额前，翘首新春来路。

花树，花树，玉漏莫相催促。

2016. 2. 7

## 孟春

日照西山生暖意，春行风化冷残云。

争飞燕雀天边过，正好开篇读《鲁论》。

2016. 2. 16

## 大业亡秦涉首发

秦室征隶三十亿，涉、叔揭竿九百士。

燕雀几几庸者笑，鸿鹄烈烈帝王知。

富贵不忘陈涉是，燕雀安知鸿鹄志！

山东听召畔赢家，斩木为兵斗二世。

六国自立故王土，秦地益狭王者耻。

咸阳役者人民信，西楚霸王侯孙之。

嬴婴初立杀佞臣，卅日之间天下失。

项籍巨鹿战秦军，沛公霸上立汉时。

楚霸设筵伏甲兵，汉王泰然自若之。

回帐立斩曹无伤，亚父拔剑人心失。

汉王五载兼天下，霸王末路乌江时。

廿载号令曾四嬗，有命在天又奈何？

## 凌云

万里乌云一线开，西山日落又徘徊。

廉颇能饭犹待用，年少何不展雄才！

今燕子所续如下：

少年何不展雄才，壮志凌云九天外。

他日长缨若在手，一扫南越平四海！

丙申年辛卯月丁亥日作

2016. 3. 6

## 念介之推亡绵山

君穷割肉奉君羹，退隐功成不为名。

廿载从公亡国外，其归晋主退山中。

文公知之求不得，纵火荒山遍野红。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

将死犹嘱晋祀主，勤政清明复清明。

环山赐土志吾过，今日受胙足下功。

栖栖一代无所成，唯有清明二字告后人。

丙申年寒食前夕作

2016. 4. 2

经缘起、今燕子、烟花修改为：

君穷割肉奉，成隐弗为名。  
廿载亡国外，其主归退山。  
闻之求不得，焚山遍野红。  
今臣柳下隐，强似伴君王。  
将死嘱晋主，勤政清复明。  
环土志吾过，称伯尔之功。  
伐柳而为履，俯叹足下人。  
栖栖一代无所成，唯有两袖清风长驻春。

2016. 4. 3

## 游函关故道

游函关故道，叹世殊事异，作此篇。  
驾牛自东称老子，乘马西去论姬龙。  
曩过须得为狗盗，今行不待晓鸡鸣。  
丈夫过关无再反，千年何处寻终童。  
狼烟逸事生其道，剑戟文书抔土中。

丙申年壬辰月甲申日作  
2016. 5. 2

## 桑葚歌

时既初夏，桑葚已熟，祖而购之，余食之。

忽忆异器而拾菴者，大义之，为云：

赤桑菴，紫桑菴，

两篮拾之奉至亲。

万邦嗟蔡君。

丙申年癸巳月辛丑日作  
2016.5.19

原稿：

青桑菴，紫桑菴，

拾菴异器迹何寻？

两篮化匪人。

子口酸，母口甜，

蔡君敬事至亲人。

大孝动天神。

一本“敬”作“诚”

## 本心不易

《怀沙》辞曰：“玄文幽处兮，矇谓之章；离娄微睇兮，瞽以为无明。”

於戏！垓子其玄文乎，其矇者乎？何烈邪？曰：上官进谗，三闾见放。楚王不用，《离骚》写志。自沈汨罗，《怀沙》留世。贾生投吊，时人述之。

嗟乎！皓皓之白，不可蒙以温蠖；渔父既歌“沧浪”，而怀瑾握瑜，沐者弹冠，终不易初本由。屈子，其砥柱之类乎？挽狂澜于既倒，非圣德者孰能为之，又何在令诰之间？“推此志也，虽与日月争光可也！”

丙申年甲午月壬戌日端午作  
2016.6.9

## 陷入深深的思考

“读万卷书，不如行万里路。”一位哲人如是说。

从前，总以为这句话是错的，“不出门，照样识得天下事！”现在看来，就不一样了。

春天来了，老师带着我们去西华原植树。

步行在西华原的陡坡上，脚下是澄黄的土地，每走一步，都是那么艰辛；或许每隔几步，就会有草枝儿拦住去路；可我们，一往无前，只为着一个目的地——那里只有着低低的草儿，而我们，就是要去种树！快步前行！

片刻之后，我们已在争抢铁锹了。

不知为什么，路上的土，特别硬实；可是边上的土，却松松软软的。后来才知道，是叔叔们知道我们要来，提前松的土……

挖坑是那样的累。“一——二——”我喊着号子，似乎也没省多

少劲。看看铁锹里，土也不多呀！？难道是我力气小？我低头看看手——我在用“费力杠杆”，怪道说沉呢。稍微变换一下，成了省力杠杆，果真轻松了不少。

可是不一会儿，体力还是支不住，败下阵来。这时，火炬接过我手中的锹，继续干了起来。我们打起了车轮战。不一会儿，就挖好了一个坑。

大家如法炮制，迅速地挖好了数十个坑。

树苗还没有运来，我们稍事休息。

片刻之后，桐树苗运来，小朋友们当“树苗的搬运工”；而我们，就站在坑旁边，栽树。

张煊宁把一棵树苗扶直了，我来培土。方法自不必说；只有一瞬，我想我会永远记得：我操作大意，铁锹碰烂了树苗的一块皮；此时恰有一个小朋友从旁边走过，看到了，竟冲过来抱住小树，一边抱还一边批评我们：“你们这么不小心，小树死了怎么办？！呜呜呜——”我们笑道：“它不会死的。”“那它也会疼。哼！”

我竟陷入了深深的反思：是什么，让我的心变得如此冷漠；是什么，让我不再具有一颗美好的心？？？

.....

在休息的时候，我环顾四周，发现了一片芦苇，于是去采了几支；发现张煊宁正蹲在一个浅浅的洞里看什么，于是过了去。



“你手里拿的什么？”他问道。

“芦苇啊！那里还有好多呢！”

于是他也去采了几支。

“你知道咱们手里拿的，古代叫什么吗？”

“这……”

“你应该很熟悉的：

白露为霜……”

“蒹葭！”

平常的我，宅在家里，读书、玩游戏……却不常出来活动。我想，要不是有了这次植树活动，我永远都不会亲手植树，永远察觉不到自己的冷漠，不会知道“蒹葭”是什么……看来，那位哲人说得太对了，读万卷书，真的不如行万里路！

## 念忠壮之气

主帅贪生密夜逃，坐下骐驎高怒号。

陴城尚有将军在，“丈夫捐躯是此朝！”

再起龙旗敌阵乱，沐浴身被御赐袍。

巨弹手燃卅六颗，亲与我等共击倭。

铁穿肋下犹言战，高呼“等死、死国盍？”

忽然女墙烟柱起，残阳似血染江河。

丙申秋八月廿四，忠壮殉国日  
2016. 9. 24

## 读《孔子世家》有感

乱世谁人夫子者，监乎二代顺周文。  
束脩皆诲无贫贱，期月可成厄蔡陈。  
点墨能含褒贬义，何逢凤鸟至于春？  
默诵仲尼执念语，惟有两楹谒圣魂。

丙申年孔诞  
2016. 10. 4

手稿“惟有两楹谒圣魂”作“堂内两楹谒圣魂”。

## 西江月 贺丙申

旧历未曾细看，新桃已在门边。  
灯笼高挂又新春，烛火万家企盼。  
  
数碗屠苏今夜，亲朋好友共酣。  
爆竹声起送心言：破浪云帆一片！

丙申除夕  
2017. 1. 27

# 长相思 庆元宵

盼今宵，望今宵，声声锣鼓庆今朝。鸾飞狮舞骄。

喜元宵，闹元宵，汤圆一碗好逍遥。期君节节高。

丁酉元宵前夕作

2017. 2. 10

## 一路有你相伴

儿时好友，少了，走了，变了；所用之物，坏了，破了，换了。  
唯有你，鹤发童颜的你——汉字，一路与我相伴。——题记

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。溯游从之，道阻且长；溯洄从之，宛在水中央。”这是儿时读图册上的一句，或许是你我的初识吧？！

从那时起，在我心里，你便是那蒹葭丛中的伊人。

稍大了些，爱听传说故事。于是，翩翩伊人从图册中走出，摇身一变，成了故事集，每晚和妈妈一样，坐在床前，哄我入睡。

我似乎闻到了什么——不错，正是你的味道，妈妈的味道。

再大些，你老了，老得连小小的故事也编不很全了，只得蹒跚地走在前面，不住地拍着手，对我喊：“快呀！”你的背后，是金色的朝阳。于是，我蹦着跳着上前去，想要赶上你，一起拥抱朝阳。

跑累了，我要歇息一会儿，你便陪我做游戏解闷：

黄河远上白云一片孤城万仞山羌笛何须怨杨柳春风不度玉门关

“咦，‘间’，‘间’哪去了？”

你笑而不答。

再想想，我也开怀大笑：并不这么简单。

在耸立的、成长路上的崖间，响起了我们的笑声。驱了疲惫，你我再出发！

现在，我长大了，你更老了，似乎也鲁钝了许多，再逗不出我的笑脸了。但每每坐在桌前，捧起一本书，你便以“神力”，把我带到阿房宫，观项羽焚宫之决；把我送到小石潭，听淙淙流水之声；把我引到醉翁亭，饮永叔自然之酿……

一个个深夜，你伴着灯光，讲着些什么；我静静听着，一如当年晁错静静地听年逾九十的伏生讲《书》。亲历了五千年兴衰的你，将尧舜之贤、桀纣之暴、伊周之忠……娓娓道来。你黄钟大吕般的声音，便如灯光，永照我心。

每天，只要和你在路上，我便可以拥抱宇宙。

一路有你相伴，真好！

伊人，让我们整理行囊，再出发！

丁未年癸卯月甲辰日

2017. 3. 18

## 渔歌子 春访古寨

空远山间遗壁存，  
庄中点点吐芳馨。  
村犬吠，陌头春。  
只身漫步辨风音。

丁酉年癸卯月壬子日  
2017. 3. 26

## 细雨寒食

舅氏欲亡居者窃，惟君割股奉之羹。  
成功廿载周王胙，退隐千年此意称。  
富贵人趋多弃义，公侯士却独守恒。  
东风拂灭绵山火，霏霏泪下柳风清。

丁酉寒食  
2017. 4. 3

原稿“霏霏泪下柳风清”作“细雨霏霏柳下清”，

又作“泪落霏霏柳下清”。

## 捣练子 春晓踏学途乐吟

晨起上学，鸡鸣三起，和晨诵之音律；  
朝霞四溢，掩残星之光辉。

心乐之，偶吟数句，集成此阙。  
霞渐漫，染残星，醒问枝间绿几重。  
踏碎雀啾谈笑去，路有鸡鸣晨诵声。

丁酉年甲辰月戊寅日  
2017. 4. 21

## 夜读

许许凉风斟半壶，星光点点作明烛。  
三更寂静蛙鸣远，半盏清茶一叶书。

丁酉年乙巳月辛酉夜吟  
2017. 6. 3

## 十六字令

听，  
天际蝉鸣送晚风。  
童声起，  
击水乐溪中。

丁酉年丁未月丙午作  
2017. 7. 18

## 游关龙逢墓

久闻遗冢在荒村，得幸今朝谒圣魂。  
孤柏莹前空矗立，野花坟上且芬馨。

黄图身死千秋恨，青史烈名万古传。

当笑尔时作君者，江山如日却何存？

丁酉年戊申月丙寅

2017.8.7

原稿：

久闻孤冢在荒村，得幸今朝谒圣魂。

翠柏莹前空矗立，野花坟上且芬馨。

黄图身死千秋恨，青史烈名万古传。

当笑尔时作君者，江山如日却何存？

## 空虚笔记

暑假即将结束。可近几日，心头泛起一股莫名的空虚感、烦躁感。我不想动，不想做题，不想说话，甚至，不想读课外书——这在平日对我是极富吸引力的。我浑浑噩噩。

我这是怎么了？

也许是没有人向我催作业了吧，也许是假期日复一日的生活使我生了厌吧，也许是没有人一起玩耍使我感到形单影只吧，也许是即将到来的九年级给了我许多压力吧，也许是在抉择面前我犯了难吧……我竟无从知晓。

我“不知肉味”，并不像孔夫子，是因为听到了美妙的“韶乐”；也并非因为过度的繁忙；而是因为空虚感，这巨大的、该死的空虚感。

我度日如年。

如果你在这两天悄悄进入我的房间，你会看到，我在书桌前漫不经心地做着预习功课，或盯着一大幅世界地图看好久。你也许会以为我在自主学习，在用功；只有我知道，我其实在进行“自我麻醉”，不过聊以自慰罢了。

夜晚，卧在窗前，看着几点星光，便会不由自主地泪下千行：我怎么了，我到底怎么了？可从来没出现过这种情况呀！我这样问自己。我只好给自己打了一剂“强心针”：再过不到十天就开学了，你应当立即调整好心态及作息，以迎接新的学习生活；要再这样下去，就……

等等，什么？！要开学了？！好好好！（此处应有掌声）虽然开学代表着作业、考试，代表着艰辛，可它也代表任务，代表充实！

现在暂且让我把希望定格在8月31日开学吧。

空虚感，再见吧！——不，最好再也别见！

2017.8.21 夜

## 南乡子

案累百千题，何日得闲却是谜。

送晚迎朝连不止，长喟：“瀚海难穷入望迷。”

校内又来归，册页层积笑不开。

本待优游披万卷，怎为？漫卷诗书心字灰。



2017 年 10 月 27 日夜

一本“漫卷”作“轻抚”。

## 初雪

碎絮飞来一夜间，晨光半露映霞天。  
枝头万点成团簇，步下千层到耳边。  
远目山川银片片，俯观操场亦绵绵。  
悠悠自乐校中伫，不期哨声又远传。

2018. 1. 4

## 贺戊戌

日历未及看，新桃在眼前。  
千家辞旧岁，万户贺新春。  
结彩除夕夜，张灯不夜天。  
鞭声窗外起：“事事勒燕然。”

2018. 2. 15

## 春读乐

新绿层层窗外吐，含苞半掩正将出。  
从容启篋斟茶处，布谷声声也伴读。

2018. 3. 24

## 七绝 中招试毕

半支笔墨事垂成，场外忽闻长叹声。

一试三年终散去，但恨当时怎却逢。

2018. 6. 26 薄暮，出中招考场

## 游吟

初伏首日偶暇，共友出行。

天炎甚火，前行无所，亦无怨讟。

数刻而至一肆，因作。

千行汗落始逢村，一片云光半点尘。

小肆揭帘相顾笑，清茶半盏共知音。

2018. 7. 27

## 游项城

远处青峰第几层，重山排闥一溪生。

传言楚霸刀兵利，又道汉王戈戟锋。

万道银光凝墨迹，千年碧水奏清声。

夕阳血色甘霖降，疑是英雄涕泗零。

2018. 8. 13

于项城暮雨返途

手稿“奏”作“作”。

## 怀左忠壮公

忠壮公左氏，名宝贵字冠廷，回人也。

甲午之役主帅夜逃，忠壮公独殉平壤，战骨无踪。

今公殉难日，因以小诗万里遥祭。

黄袍沐浴守关山，身陨陴城战未酣。

早又劲风拂面际，阴云未散为将军。

2018. 9. 15

甲午役百二十有四年

## 贺己亥

旧历忽然尽，新联已户边。

银花随乐至，火树伴福前。

星夜国强绍，灯宵人乐延。

无暗骐骏士，奋斗幸福年！

2019. 2. 4

## 勤倦阁记

崤函之间有室焉。室可方丈，洒扫常新。其所陈者，亦不过经史、法帖、旧笔、小砚、卧榻及余少年身耳。

噫！人以苦海喻学涯，安知室中人晏眠夙兴之乐乎？夫夙兴者，皓月学途，为伴三载，葡藤架下，晓鸡一声：正余旧诗所谓“踏碎雀啾谈笑去，路有鸡鸣晨诵声”者乎！晏眠者，恰作业毕，展卷方读，疲已销乎天外矣！靖节诗言：“晨兴理荒秽，带月荷锄归”“衣沾不足惜，但使愿无违。”夙兴晏眠不辍，是以一日长乎同砚诸公，此盖勤之乐乎！

偶暇，则随意观古画数幅，临法帖几字。博览子集，孰读经史。或夜半而读，有所得辄欣然而忘眠；或日出而笔，成妙句则欣然以终日。拈笔删句，每余冲天之气；煮水试茶，常品自然之香。时共友坐而小叙，虽白水棋盘，足尽此心之趣。庸非倦之乐与？

居此室且六年矣，乃深惟曰：昔日少年多骥骏。甘罗十二为使臣，仲谋十八坐江东，康熙比冠诛鳌拜，此特其大者；至若仲舒三年不窥，子瞻十录汉书，景濂百里求道者，何可胜记也哉？其勒名万古，良有以也——能勤人之所倦者耳。颜子曰：“舜何？人也。予何？人也。有为者亦若是。”旧日少年英气，今其在我乎？！

畴昔余共友行，婵娟挂于中天而金乌已升乎桑榆，乃相告曰：“日月同辉，天机无限。”嗟乎！日月同辉，正当有为，勤倦之道，持之勿疑！

遂命此室曰“勤倦阁”，以志此乐，且时时自警。

戊戌夏作，凡历八月，己亥正月初一改定，自励乎新春。  
困时倦时，骄时躁时，沮时怨时，时时铭之，勿忘勤倦二字！

2019. 2. 6

## 上元无灯

今年元夜无灯火，挥墨匆匆耕笔田。

嬉谈操场重斟酌，诗书友伴释心颜。

己亥上元夜吟

2019. 2. 19

## 清平乐 奠阿坝林火卅一烈士

东风归未，天火春华碎。

七尺横担千仞翠，身后九州心泪。

清明闻讣喟然，芷兰香郁层峦。

但愿天国康好，英风且佑邦安。

2019. 4. 6

勤倦阁夜悼

## 鹧鸪天 夜诉衷

赴校匆匆何所求？归来牒册万斤忧。

宵衣即踏平山径，得假还修渡瀚舟。

追往日，乐心游，和阳点墨润心头。

阁中子史何年尽？篋上蛛尘且未除。

2019.5.17 人定

## 桃林颂

桃林故塞，弘农新城。势通三省，道衔两京。挽河澜于既倒，接秦岭之崇阿。物华天宝，二金映一河之色；人杰地灵，三鱣存四知之鉴。地称百二，时逾千祀。项城暮雨，楚霸垓下之泪；旧庙古柏，汉王龙兴之所。噫嚅！呜呼！人耶？地耶？何其稠也！

且坐涧畔，一览河山。郡城灯火，山霞翁叟之钓；三冬天霁，雪石牧竖之形。丘山飞瀑，丛祠孤柏。寻隐访逸，探旧问耆。或共游而相论，时一坐而啜茗。夫家向晚，云山水墨之画；岷山将眠，河雾蓬莱之处。月挂树梢银钲是，星悬蓝幕缀梦酣，关外鸡鸣声又起，此心安处是吾园：一笑莞然也。

登视四极，神游百代。龙逢死谏之忠，身留塬上；太尉守汉之节，气弥关中。公孙东来，空余非马之论；终童西去，今传不出之言。逮至近世，才俊并在。襄毅天官，鸿泥迹散；剑岳击倭，休声所闻。至若孟尝、玄成、之问、世香之俦，何可胜记也哉！

仆，八尺之躯，一介书生，非有去病十八之功，仲谋弱冠之业也。虽然，前既有贤圣矣，后岂无来者乎？敢序山河之壮、才学之众，与

诸君共勉焉。

指导教师：郭钰  
2019. 10. 16

手稿末段大异，录如下。

仆，八尺之躯，一介书生，非有去病十八建功、甘罗十二奉使之业；未敢仲谋弱冠而朝、康熙甫冠削藩之毅也。虽然，灵宝百代之关也，书生天下之才也，前既有贤圣矣，后岂无来者乎？敢序前言，一为叙山河之壮、人才之众，且以自励焉。

## 哀意气之仲颖，伐暴虐之董卓

世人以董卓幼而暴戾、长而凶逆，播荡汉邦，先天之恶也；予亦然之。而近读陈寿《董卓传》，详卓生平，始知世论之非。思虑良久，慨然而叹。

仲颖少有才武，膂力少比，双带两鞬，左右驰射，羌中豪帅多来从者。从征并州有功，锡缣九千匹，仲颖悉以分与吏士。其侠如此。又其在并州牧也，屡上书云黄门误国，“溃痈虽痛，胜于养肉，及溺呼船，悔之无及”，以劝帝。才武并立，既有军功，常愿讨贼护国以绥六合，何一意气少年也！

其受何进召讨阹竖也，中常侍段珪劫帝走小平津。卓率公卿迎之而不却兵，不臣之心于是乎见矣。

夫黄门伏诛、献帝践祚，京师军政在卓一人。据有武库，威震天下，此上奉天子、下安黎元、中立声名、功著竹帛之机也；而卓断民

头、称攻贼、擅王命、祸宫闱，贤良见诛，又坏五铢，封郿侯而城与长安埒，谷积三十年储！此期年之前誓讨国蠹前将军董仲颖邪？何心变之速也！

使心变者何？权也。方其掌并州、讨叛羌也，一心惟在报国除贼，是革命者心：奋力以致釐乡侯、前将军之爵，殆天所以资之。未历经年之艰，一旦而列三公之上，权重而心轻。胁九五之尊，令四海之臣，在相数月，毒流八荒者，贪心随动也。老氏有言曰：“富贵而骄，自遗其咎。”卓虽有郿城之富，安能守诸？千里风云奋，十郡义兵联，身死名败，尸焚族灭，遗万世笑者，不亦宜乎？

近世此类者，汪精卫是也。少年从康、梁变法而陷囹圄，乃诗云“引刀成一快，不负少年头”，壮矣哉！身免之后，权渐归之，逮乎国殇，倒戈助倭，遗唾后学。

如是心变者史不绝书，何则？蒋勋言之矣：身既革命理想者，未经锤炼而秉政，犹炼钢之不淬火也，不能保革命孤独之心，乱于权，迷于谄而终不复也。恨矣哉！志士而有此日也！志士而有此日也！

2019. 7. 30

## 早读

声声朗朗层云外，  
皓月稀星缀我衣。  
睡起惺忪方展卷，



飞霞一道启朝晞。

2019 年秋

## 贺庚子

国难去今双甲子，当年烽火照乾坤。  
何期东风今果至，却把南墙旧历更。  
盛饌满席堆海碗，汗青残段忆忠贤。  
又逢庚子新春到，敢将小句祭英雄。

2020. 1. 25

## 悼李文亮医生诗并序

去岁 12 月武汉始见新冠，时不知何疾，传染极速，或疑非典，岁末李文亮等八人在家族群扩散消息，言务自护爱也；翌日有司立申斥之。一月中，李染之，久不能确，迁延二十日。2 月 6 日薄暮西归，有司竟撤热搜云抢救中，明日乃言逝。余七士生死未详，小诗以悼、以赞高行云。

素违笑貌与音容，名字传来已是空。  
当日街头求美味，平时榻侧尽职忠。  
一言国士铮铮骨，八士华邦谔谔心。  
乌台远去苏杭叹，先生此去归鸿蒙。

2020. 2. 8

原稿：

素违笑貌与音容，名字传来已是空。

昨日街头求美味，当时榻侧尽职忠。

一言可叹忽成讖，八士孰知反中伤。

乌台远去苏杭叹，先生此去归鸿蒙。

手稿“当日街头求美味，平时榻侧尽职忠”作“当日街边寻美味，平时榻侧尽职忠”，“归”作“复”。

## 历史感下拿破仑

“皇帝又站在了巴黎的中心！”在拿破仑母亲莱蒂齐亚的热泪盈眶中，《拿破仑传》结束了。心潮澎湃，百感交集，总想写点什么，却又无从下笔。皇帝的功绩尽人皆知，执政的过错也已经永昭史册。让我们换一个角度吧，说说拿破仑皇帝身上，厚重的历史感。

这份历史感，起源于小个子科西嘉人波拿巴的不甘，给他以奋斗的动力。

在军校学习，他被贵族同学嘲讽；在基层供职，他不受上司待见。于是，村口的树下、书店的角落出现了波拿巴读书的身影。恺撒、查理、腓特烈、伏尔泰、亚历山大、汉尼拔……他与古今伟人攀谈，从历史感中获得了智慧与自信，在以后的日子中，正是这样厚重深沉的智慧与自信，让他一往无前，像古代伟人那样，建立不朽功勋。

这份历史感，生发于军人拿破仑的心头，激励他在两军阵前勇战

智谋。

率领一千人出征意大利时，他想起了汉尼拔，仿而效之，在没有后勤保障的情况下，抄小路以迅雷不及掩耳之势穿越了白雪皑皑的阿尔卑斯山，奇袭敌军，夺得了意大利战场的全面胜利；远征埃及、攻打沙俄、屡破反法联盟，他效仿凯撒、查理曼大帝，想建立像他们一样的强大帝国。因此，当他攻破普鲁士，最得意的战利品，不是国土，也不是财富，而是数十年前腓特烈大帝的佩剑与闹钟；这，便是厚重的历史感，对历史的温存、对历史的敬意、对历史的学习与感悟。佩剑与闹钟，他珍藏十余年，以伟人自警。千古历史之下，万代伟人的光环之中，他树立了宏大的理想——欧罗巴合众国。他汲取前人的智慧与经验，六十余次战役几无败绩，将三色旗插遍了欧罗巴的土地，使天下生畏，令后人起敬。

这份历史感，凝结于皇帝拿破仑的回忆中，促使他反思自我。

在圣赫勒拿岛上，当回忆起经历的一切时，他的评说，总像是在评论三百年前的史事。人们总是说，距离产生美；而在他这儿，距离产生反思。正是厚重的历史感，是对历史负责任的态度，使他以更为客观的眼光打量这一切，冷静分析自己的功过成败在通往不朽的路上，以历史的目光看待万事万物，更精准地分析和提升着自我。虽然小小的身躯困于大西洋上的孤岛，可精神早已飞向远方无垠的旷野，充溢于天地之间。

终于，暗淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，拿破仑·波拿巴选手，在历史的擂台上实现了他最初的目标：“我可不想十个世纪之后在世

界史上只占半页篇幅。”历史感之下，他所做的一切，成为了新的历史。而我，我们，就要在这旧的新的历史中再度寻找历史感，透过青史，读懂英雄的坚忍不拔，吸收前人的智慧，从中汲取自己的人格养分。在这一点上，拿皇就在前方不远处，静候着我们。

皇帝，仍站在巴黎的中心。

2020. 3. 8

## 贺辛丑

往岁欢声动，诗成墨半凝。  
一朝文纸束，三祀海题灯。  
万里击楫志，请缨平越情。  
画眉深浅处，嘉鹿正呦鸣。

2021. 2. 11

## 悼袁隆平院士

2021 年 5 月 22 日，食堂就餐，  
闻薨，咸震悼不能已，相呼饮泣无以报，  
各尽此餐，不敢粒遗。归教室，遂赋此诗，  
而今稿无存焉，拟原意而再笔云尔。  
噩讣惊闻日，先生已去西。  
乘凉何所望，禾稼尽低垂。

2021. 5. 22  
2022. 2. 3

## 共典

九原兵燹，共产义兴，赢粮景从，百祀，大雍。放《书》体，作共典。

曰若稽古天讫邦命，金求存迪，迺共产党，格自西土，阻阻安安，祗业峻德，卫场牧民，罔废厥初，底贤之烈，克膺诞命，遂常厥式，师善宝之，格今百祀，国变若雍，光宅天下。

2021. 7. 1

## 谒哈尔滨文庙

方幼时，无所知。  
君所诲，习礼仪。  
通论语，诵书诗；  
读春秋，悟大义：  
所以成人吾师锡。  
今日首谒先师殿。  
拜手稽首叩隆恩。

2021. 9. 19

## 藏头祝寿诗

张目对秋毫，格知兴正高。  
菲菲过飞燕，生志等班昭。  
日起嵎夷外，快生育与膏。  
乐兹终岁尽，呦呦鹿食蒿。

2022. 1. 18

## 赠友

吾友再战，辛丑除夕，草诗而赠，聊以贺岁。  
提笔再兴此业巍，  
海题灯火正难时。  
若非击楫中流气，  
系越平齐更待谁？

2022. 1. 31

## 随笔诗

壬寅正月二日，居闲，读冯君培先生《杜甫传》，书凡百五十余页。  
竟日醉心，乃至三更，犹有余意，及天宝中子美望鄜州、游陇右、至  
蓉城、草堂初立事，长喟，草诗以纪。

留兹四十八页书，

暂待明朝兴意读。

一叹少陵千日事，

即今我遇又何如？

2022. 2. 2

## 补贺壬寅

览去岁贺年诗，其志跃然纸上，若腾而升，且夫当夜忆“除夕刷题上清北”之传，遂约二三友人刷理综半夜，初一又自加餐本地一模题终日，假期本仅此二日，乃自苦如此，以志杏榜，然落孙山之外。

至今一稔矣，故有此叹。

去岁除夕夜，枯灯战且酣。

江河行五体，笔墨入三分。

自拟终童志，曾期雁塔痕。

那知今日事，怅惘只强欢。

2022. 2. 3

正月初三







