

# 勤倦阁主 作品选

全集中多拙劣不堪之辞，  
乃择偶得妙笔，毕会于此。  
校勘同全集。

## 目录

目录.....	3
破阵子 桃林.....	5
传韵道德.....	5
咏抗战老兵.....	5
凌云.....	6
游函关故道.....	6
本心不易.....	6
一路有你相伴.....	7
捣练子 春晓踏学途乐吟.....	9
夜读.....	9
游关龙逢墓.....	9
南乡子.....	10
初雪.....	10
游项城.....	11
勤倦阁记.....	11
鹧鸪天 夜诉衷.....	12
桃林 <sup>①</sup> 颂.....	13
哀意气之仲颖，伐暴虐之董卓.....	15
早读.....	16
历史感下拿破仑.....	16

悼袁隆平院士.....	18
赠友.....	19

## 破阵子 桃林

数鸟翱翔宇内，一笋犹在云端。白云霭霭天地广，烈日播辉国道宽。车经尘土旋。

时常人过扇扇，桃林夏日炎炎。树上鸣蝉初夜叫，小肆酒歌悠客闲。霓虹忘却眠。

乙未年癸未月丁酉日作

2015. 7. 20

已经他人改版

## 传韵道德

太极湖畔篆真经，百世道德淡墨凝。

紫气东来缥缈处，函关西去始皇城。

鸿篇巨著泽尘世，碧水莲台万相生。

晨日和风慈目善，远来朝客含笑迎。

乙未年癸未月戊戌日作

2015. 7. 21

已经他人改版

## 咏抗战老兵

古戍烽烟迷坼堠，收拾故土卫吾华。

祖龙心力非空物，汉武精神实可夸。

漠北捐躯无怨悔，河山光复乃言家。

贺兰昔日雄风在，未论厥功卸甲归。

2015. 9. 3

## 凌云

万里乌云一线开，西山日落又徘徊。

廉颇能饭犹待用，年少何不展雄才！

今燕子所续如下：

少年何不展雄才，壮志凌云九天外。

他日长缨若在手，一扫南越平四海！

丙申年辛卯月丁亥日作

2016. 3. 6

## 游函关故道

游函关故道，叹世殊事异，作此篇。

驾牛自东称老子，乘马西去论姬龙。

曩过须得为狗盗，今行不待晓鸡鸣。

丈夫过关无再反，千年何处寻终童。

狼烟逸事生其道，剑戟文书抔土中。

丙申年壬辰月甲申日作

2016. 5. 2

## 本心不易

《怀沙》辞曰：“玄文幽处兮，矇谓之丕章；离娄微睇兮，瞽以为无明。”

於戏！半子其玄文乎，其矇者乎？何烈邪？曰：上官进谗，三闾见放。楚王不用，《离骚》写志。自沈汨罗，《怀沙》留世。贾生投吊，时人述之。

嗟乎！皓皓之白，不可蒙以温蠖；渔父既歌“沧浪”，而怀瑾握瑜，沐者弹冠，终不易初本由。屈子，其砥柱之类乎？挽狂澜于既倒，非圣德者孰能为之，又何在令诰之间？“推此志也，虽与日月争光可也！”

丙申年甲午月壬戌日端午作  
2016. 6. 9

## 一路有你相伴

儿时好友，少了，走了，变了；所用之物，坏了，破了，换了。唯有你，鹤发童颜的你——汉字，一路与我相伴。——题记

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。溯游从之，道阻且长；溯洄从之，宛在水中央。”这是儿时读图册上的一句，或许是你我的初识吧？！

从那时起，在我心里，你便是那蒹葭丛中的伊人。

稍大了些，爱听传说故事。于是，翩翩伊人从图册中走出，摇身一变，成了故事集，每晚和妈妈一样，坐在床前，哄我入睡。

我似乎闻到了什么——不错，正是你的味道，妈妈的味道。

再大些，你老了，老得连小小的故事也编不很全了，只得蹒跚地

走在前面，不住地拍着手，对我喊：“快呀！”你的背后，是金色的朝阳。于是，我蹦着跳着上前去，想要赶上你，一起拥抱朝阳。

跑累了，我要歇息一会儿，你便陪我做游戏解闷：

黄河远上白云一片孤城万仞山羌笛何须怨杨柳春风不度玉门关

“咦，‘间’，‘间’哪去了？”

你笑而不答。

再想想，我也开怀大笑：并不这么简单。

在耸立的、成长路上的崖间，响起了我们的笑声。驱了疲惫，你我再出发！

现在，我长大了，你更老了，似乎也鲁钝了许多，再逗不出我的笑脸了。但每每坐在桌前，捧起一本书，你便以“神力”，把我带到阿房宫，观项羽焚宫之决；把我送到小石潭，听淙淙流水之声；把我引到醉翁亭，饮永叔自然之酿……

一个个深夜，你伴着灯光，讲着些什么；我静静听着，一如当年晁错静静地听年逾九十的伏生讲《书》。亲历了五千年兴衰的你，将尧舜之贤、桀纣之暴、伊周之忠……娓娓道来。你黄钟大吕般的声音，便如灯光，永照我心。

每天，只要和你在路上，我便可以拥抱宇宙。

一路有你相伴，真好！

伊人，让我们整理行囊，再出发！



丁未年癸卯月甲辰日  
2017. 3. 18

## 捣练子 春晓踏学途乐吟

晨起上学，鸡鸣三起，和晨诵之音律；

朝霞四溢，掩残星之光辉。

心乐之，偶吟数句，集成此阙。

霞渐漫，染残星，醒问枝间绿几重。

踏碎雀啾谈笑去，路有鸡鸣晨诵声。

丁酉年甲辰月戊寅日  
2017. 4. 21

## 夜读

许许凉风斟半壶，星光点点作明烛。

三更寂静蛙鸣远，半盏清茶一叶书。

丁酉年乙巳月辛酉夜吟  
2017. 6. 3

## 游关龙逢墓

久闻遗冢在荒村，得幸今朝谒圣魂。

孤柏茔前空矗立，野花坟上且芬馨。

黄图身死千秋恨，青史烈名万古传。

当笑尔时作君者，江山如日却何存？

丁酉年戊申月丙寅  
2017.8.7

原稿：

久闻孤冢在荒村，得幸今朝谒圣魂。  
翠柏茔前空矗立，野花坟上且芬馨。  
黄图身死千秋恨，青史烈名万古传。  
当笑尔时作君者，江山如日却何存？

## 南乡子

案累百千题，何日得闲却是谜。  
送晚迎朝连不止，长喟：“瀚海难穷入望迷。”

校内又来归，册页层积笑不开。  
本待优游披万卷，怎为？漫卷诗书心字灰。

2017年10月27日夜

一本“漫卷”作“轻抚”。

## 初雪

碎絮飞来一夜间，晨光半露映霞天。  
枝头万点成团簇，步下千层到耳边。  
远目山川银片片，俯观操场亦绵绵。  
悠悠自乐校中伫，不期哨声又远传。

2018.1.4

## 游项城

远处青峰第几层，重山排闥一溪生。

传言楚霸刀兵利，又道汉王戈戟锋。

万道银光凝墨迹，千年碧水奏清声。

夕阳血色甘霖降，疑是英雄涕泗零。

2018. 8. 13

于项城暮雨返途

## 勤倦阁记

崤函之间有室焉。室可方丈，洒扫常新。其所陈者，亦不过经史、法帖、旧笔、小砚、卧榻及余少年身耳。

噫！人以苦海喻学涯，安知室中人晏眠夙兴之乐乎？夫夙兴者，皓月学途，为伴三载，葡藤架下，晓鸡一声：正余旧诗所谓“踏碎雀啾谈笑去，路有鸡鸣晨诵声”者乎！晏眠者，恰作业毕，展卷方读，疲已销乎天外矣！靖节诗言：“晨兴理荒秽，带月荷锄归”“衣沾不足惜，但使愿无违。”夙兴晏眠不辍，是以一日长乎同砚诸公，此盖勤之乐乎！

偶暇，则随意观古画数幅，临法帖几字。博览子集，孰读经史。或夜半而读，有所得辄欣然而忘眠；或日出而笔，成妙句则欣然以终日。拈笔删句，每余冲天之气；煮水试茶，常品自然之香。时共友坐而小叙，虽白水棋盘，足尽此心之趣。庸非倦之乐与？

居此室且六年矣，乃深惟曰：昔日少年多骥骏。甘罗十二为使臣，

仲谋十八坐江东，康熙比冠诛鳌拜，此特其大者；至若仲舒三年不窥，子瞻十录汉书，景濂百里求道者，何可胜记也哉？其勒名万古，良有以也——能勤人之所倦者耳。颜子曰：“舜何？人也。予何？人也。有为者亦若是。”旧日少年英气，今其在我乎？！

畴昔余共友行，婵娟挂于中天而金乌已升乎桑榆，乃相告曰：“日月同辉，天机无限。”嗟乎！日月同辉，正当有为，勤倦之道，持之勿疑！

遂命此室曰“勤倦阁”，以志此乐，且时时自警。

戊戌夏作，凡历八月，己亥正月初一改定，自励乎新春。  
困时倦时，骄时躁时，沮时怨时，时时铭之，勿忘勤倦二字！

2019.2.6

## 鹧鸪天 夜诉衷

赴校匆匆何所求？归来牋册万斤忧。

宵衣即踏平山径，得假还修渡瀚舟。

追往日，乐心游，和阳点墨润心头。

阁中子史何年尽？筐上蛛尘且未除。

2019.5.17 人定

## 桃林<sup>①</sup>颂

桃林故塞，弘农新城。势通三省，道衔两京<sup>②</sup>。挽河澜于既倒<sup>③</sup>，接秦岭之崇阿。物华天宝，二金映一河之色<sup>④</sup>；人杰地灵，三鱣存四知之鉴<sup>⑤</sup>。地称百二<sup>⑥</sup>，时逾千祀。项城暮雨，楚霸垓下之泪；旧庙古柏，汉王龙兴之所<sup>⑦</sup>。噫嚅！呜呼！人耶？地耶？何其稠也！

且坐涧畔，一览河山。郡城灯火，山霞翁叟之钓；三冬天霁，雪石牧竖之形<sup>⑧</sup>。丘山飞瀑，丛祠孤柏。寻隐访逸，探旧问耆。或共游而相论，时一坐而啜茗。夫家向晚，云山水墨之画；岷山将眠，河雾蓬莱之处<sup>⑨</sup>。月挂树梢银钲是，星悬蓝幕缀梦酣，关外鸡鸣<sup>⑩</sup>声又起，此心安处是吾园：一笑莞然也。

登视四极，神游百代。龙逢死谏之忠，身留塬上；太尉守汉之节，气弥关中<sup>⑪</sup>。公孙东来，空余非马之论；终童西去，今传不出之言<sup>⑫</sup>。逮至近世，才俊并在。襄毅天官，鸿泥迹散<sup>⑬</sup>；剑岳击倭，休声所闻<sup>⑭</sup>。至若孟尝、玄成、之问、世香之俦<sup>⑮</sup>，何可胜记也哉！

仆，八尺之躯，一介书生，非有去病十八之功，仲谋弱冠之业也<sup>⑯</sup>。虽然，前既有贤圣矣，后岂无来者乎？敢序山河之壮、才学之众，与诸君共勉焉。

注释：

①桃林：与“弘农”俱灵宝旧称。

②三省：此指豫、陕、晋；两京：此指长安、洛阳。

③挽河澜于既倒：黄河在灵宝与潼关大转向。

④二金映一河之色：二金，此指金、铜，本地盛产；一河，黄河。

⑤三鱣存四知之鉴：《后汉书》：“杨震字伯起，弘农人也。……四迁荆州刺史、东莱太守。……至夜，怀金十斤以遗震。震曰：‘故人知君，君不知故人，何也？’密曰：‘暮夜无知者。’震曰：‘天知，神知，我知，子知。何谓无知！’

密愧而出。”三鱣书堂，杨震出仕前讲学之处，今仍存灵宝豫灵镇。

⑥百二：一百二十里秦关，自函谷关至潼关之地。

⑦项城暮雨、汉庙古柏：俱为灵宝古八景之一。刘邦入咸阳，项羽大怒，由函谷关未能入，向南至项城村驻军筑城，与涧河对面山上（庄里村）汉军对峙。项城后山有瀑布，骚客称为楚霸王垓下之泪，每日暮之时，望之如雨，故称。今存。庄里村山上旧有汉高祖庙，庙中古柏一株，传言千余岁，民国犹存，今埋。

⑧山霞翁叟之钓：旧城黄河边，日暮彩霞之时望西方山峰河中倒影，犹蓑翁垂钓，极为壮美。雪石牧竖之形：冬日秦岭山石覆雪，形如牧童，有灵动之美。

⑨夫家：夫家山，今娘娘山。岷山：灵宝一山。

⑩关外鸡鸣：孟尝君过函谷关鸡鸣狗盗。

⑪龙逢：关龙逢，夏末忠臣。夏桀无道，龙逢亲作天下形势图进谏，赐死，归葬家乡。坟墓犹存，在今孟村塬上，为一土丘，高一米余，环数百米。

⑫公孙：公孙龙，经函谷关时有“白马非马”之论。终童：终军，西汉人，《汉书》：初，军从济南当诣博士，步入关，关吏予军繻。军问：“以此何为？”吏曰：“为复传，还当以合符。”军曰：“大丈夫西游，终不复传还。”弃繻而去……建节东出关，关吏识之，曰：“此使者乃前弃繻生也。”

⑬襄毅：许进，谥襄毅，明代，官至兵部尚书。其子八人，一人曾任兵部尚书；两人曾并任南北两京户部尚书，《明史》称“兄弟并掌两京邦计，缙绅以为荣。”灵宝民间称为许天官。

⑭剑岳：王剑岳，国民革命军第八师少将副师长，1944年率部在灵宝与日寇激战数月，6月9日，设防于灵宝毕家砦（今长安寨），与日寇反复冲杀，阵地失而复得，得而复失，宁死不退，敌终不能占领高地。10日寡不敌众，凌晨发起最后反冲锋，高呼“大丈夫报国时也”中弹数颗，殉国难。战壕犹存。

⑮孟尝：孟尝君，鸡鸣狗盗。玄成：魏征字玄成，据民国《灵宝县志》，大王镇佛湾村东有一土丘，即为魏徵冢。之问：宋之问，唐著名宫廷诗人，灵宝人。世香：薛书常字世香，灵宝清代进士，曾任苏州府知府。

⑯去病十八之功：汉骠骑将军霍去病，十八岁受武帝命，与卫青、李广诸将率四路大军出师匈奴，三路败退，独霍去病大败匈奴。

指导教师：郭钰

2019. 10. 16

手稿末段大异，录如下。

仆，八尺之躯，一介书生，非有去病十八建功、甘罗十二奉使之业；未敢仲谋弱冠而朝、康熙甫冠削藩之毅也。虽然，灵宝百代之关也，书生天下之才也，前既有贤圣矣，后岂无来者乎？敢序前言，一为叙山河之壮、人才之众，且以自励焉。

## 哀意气之仲颖，伐暴虐之董卓

世人以董卓幼而暴戾、长而凶逆，播荡汉邦，先天之恶也；予亦然之。而近读陈寿《董卓传》，详卓生平，始知世论之非。思虑良久，慨然而叹。

仲颖少有才武，膂力少比，双带两鞬，左右驰射，羌中豪帅多来从者。从征并州有功，锡缣九千匹，仲颖悉以分与吏士。其侠如此。又其在并州牧也，屡上书云黄门误国，“溃痈虽痛，胜于养肉，及溺呼船，悔之无及”，以劝帝。才武并立，既有军功，常愿讨贼护国以绥六合，何一意气少年也！

其受何进召讨阹竖也，中常侍段珪劫帝走小平津。卓率公卿迎之而不却兵，不臣之心于是乎见矣。

夫黄门伏诛、献帝践祚，京师军政在卓一人。据有武库，威震天下，此上奉天子、下安黎元、中立声名、功著竹帛之机也；而卓断民头、称攻贼、擅王命、祸宫闱，贤良见诛，又坏五铢，封郿侯而城与长安埒，谷积三十年储！此期年之前誓讨国蠹前将军董仲颖邪？何心变之速也！

使心变者何？权也。方其掌并州、讨叛羌也，一心惟在报国除贼，是革命者心：奋力以致釐乡侯、前将军之爵，殆天所以资之。未历经年之艰，一旦而列三公之上，权重而心轻。胁九五之尊，令四海之臣，在相数月，毒流八荒者，贪心随动也。老氏有言曰：“富贵而骄，自遗其咎。”卓虽有郿城之富，安能守诸？千里风云奋，十郡义兵联，

身死名败，尸焚族灭，遗万世笑者，不亦宜乎？

近世此类者，汪精卫是也。少年从康、梁变法而陷囹圄，乃诗云“引刀成一快，不负少年头”，壮矣哉！身免之后，权渐归之，逮乎国殇，倒戈助倭，遗唾后学。

如是心变者史不绝书，何则？蒋勋言之矣：身既革命理想者，未经锤炼而秉政，犹炼钢之不淬火也，不能保革命孤独之心，乱于权，迷于谄而终不复也。恨矣哉！志士而有此日也！志士而有此日也！

2019. 7. 30

## 早读

声声朗朗层云外，皓月稀星缀我衣。

睡起惺忪方展卷，飞霞一道启朝晞。

2019 年秋

## 历史感下拿破仑

“皇帝又站在了巴黎的中心！”在拿破仑母亲莱蒂齐亚的热泪盈眶中，《拿破仑传》结束了。心潮澎湃，百感交集，总想写点什么，却又无从下笔。皇帝的功绩尽人皆知，执政的过错也已经永昭史册。让我们换一个角度吧，说说拿破仑皇帝身上，厚重的历史感。



这份历史感，起源于小个子科西嘉人波拿巴的不甘，给他以奋斗的动力。

在军校学习，他被贵族同学嘲讽；在基层供职，他不受上司待见。于是，村口的树下、书店的角落出现了波拿巴读书的身影。恺撒、查理、腓特烈、伏尔泰、亚历山大、汉尼拔……他与古今伟人攀谈，从历史感中获得了智慧与自信，在以后的日子中，正是这样厚重深沉的智慧与自信，让他一往无前，像古代伟人那样，建立不朽功勋。

这份历史感，生发于军人拿破仑的心头，激励他在两军阵前勇战智谋。

率领一千人出征意大利时，他想起了汉尼拔，仿而效之，在没有后勤保障的情况下，抄小路以迅雷不及掩耳之势穿越了白雪皑皑的阿尔卑斯山，奇袭敌军，夺得了意大利战场的全面胜利；远征埃及、攻打沙俄、屡破反法联盟，他效仿凯撒、查理曼大帝，想建立像他们一样的强大帝国。因此，当他攻破普鲁士，最得意的战利品，不是国土，也不是财富，而是数十年前腓特烈大帝的佩剑与闹钟；这，便是厚重的历史感，对历史的温存、对历史的敬意、对历史的学习与感悟。佩剑与闹钟，他珍藏十余年，以伟人自警。千古历史之下，万代伟人的光环之中，他树立了宏大的理想——欧罗巴合众国。他汲取前人的智慧与经验，六十余次战役几无败绩，将三色旗插遍了欧罗巴的土地，使天下生畏，令后人起敬。

这份历史感，凝结于皇帝拿破仑的回忆中，促使他反思自我。

在圣赫勒拿岛上，当回忆起经历的一切时，他的评说，总像是在

评论三百年前的史事。人们总是说，距离产生美；而在他这儿，距离产生反思。正是厚重的历史感，是对历史负责任的态度，使他以更为客观的眼光打量这一切，冷静分析自己的功过成败在通往不朽的路上，以历史的目光看待万事万物，更精准地分析和提升着自我。虽然小小的身躯困于大西洋上的孤岛，可精神早已飞向远方无垠的旷野，充溢于天地之间。

终于，暗淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，拿破仑·波拿巴选手，在历史的擂台上实现了他最初的目标：“我可不想十个世纪之后在世界史上只占半页篇幅。”历史感之下，他所做的一切，成为了新的历史。而我，我们，就要在这旧的新的历史中再度寻找历史感，透过青史，读懂英雄的坚忍不拔，吸收前人的智慧，从中汲取自己的人格养分。在这一点上，拿皇就在前方不远处，静候着我们。

皇帝，仍站在巴黎的中心。

2020.3.8

## 悼袁隆平院士

2021年5月22日，食堂就餐，

闻薨，咸震悼不能已，相呼饮泣无以报，

各尽此餐，不敢粒遗。归教室，遂赋此诗，

而今稿无存焉，拟原意而再笔云尔。

噩讣惊闻日，先生已去西。

乘凉何所望，禾稼尽低垂。

2021. 5. 22

2022. 2. 3

## 赠友

吾友再战，辛丑除夕，草诗而赠，聊以贺岁。

提笔再兴此业巍，

海题灯火正难时。

若非击楫中流气，

系越平齐更待谁？

2022. 1. 31