

18.2.4.4. (d) Angela - ou l'adieu et l'au-revoir	481
Note 115	481
18.2.5. Refus et acceptation	483
18.2.5.1. (a) Le paradis perdu	483
Note 116	483
18.2.5.2. (b) Le cycle	486
Note 116'	486
18.2.5.3. (c) Les conjoints - ou l'énigme du "Mal"	489
Note 117	489
18.2.5.4. Yang joue les yin - ou le rôle du Maître	491
Note 118	491
18.2.6. La mathématique yin et yang	494
18.2.6.1. (a) Le plus « macho » des arts	494
Note 119	494
18.2.6.2. (b) La belle inconnue	496
Note 120	496
18.2.6.3. (c) Désir et rigueur	497
Note 121	497
18.2.6.4. (d) La mer qui monte...	498
Note 122	498
18.2.6.5. (e) Les neufs mois et la mer qui monte	503
Note 123	503
18.2.6.6. (f) Les Obsèques du Yin (yang enterre yin (4))	506
Note 124	506
18.2.6.7. (g) Supermaman ou Superpapa	509
Note 125	509
18.2.7. Le renversement du yin et du yang	510
18.2.7.1. (a) Le renversement (1) - ou l'épouse véhémence	510
Note 126	510
18.2.7.2. Rétrospective (1) ou les trois volets d'un tableau	513
Note 127	513
18.2.7.3. Rétrospective (2) ou le noeud	516
Note 127'	516
18.2.7.4. (d) Les parents - ou le coeur du conflit	517
Note 128	517
Note 128 ₁	522
18.2.7.5. (e) Le Père ennemi (3) - ou yang enterre yang	524
Note 129	524
18.2.7.6. (f) La flèche et la vague	525
Note 130	525
18.2.7.7. (g) Le mystère du conflit	527
Note 131	527
18.2.7.8. (h) Le renversement (2) - ou la révolte ambiguë	531