

Table des matières

Présentation des Thèmes ou PRELUDE EN QUATRE MOUVEMENTS	23
1. En Guise d’Avant-propos	27
2. Promenade à travers une oeuvre ou l’ Enfant et la Mère	31
2.1. La magie des choses	31
2.2. L’importance d’être seul	34
2.3. L’aventure intérieure - ou mythe et témoignage	36
2.4. Le tableau de moeurs	37
2.5. Les héritiers et le bâtisseur	38
2.6. Point de vue et vision	40
2.7. La "grande idée" - ou les arbres et la forêt	42
2.8. La vision - ou douze thèmes pour une harmonie	44
2.9. Forme et structure - ou la voie des choses	47
2.10. La géométrie nouvelle - ou les épousailles du nombre et de la grandeur	48
2.11. L’éventail magique - ou l’innocence	50
2.12. La topologie - ou l’arpentage des brumes	52
2.13. Les topos - ou le lit à deux places	54
2.14. Mutation de la notion d’espace - ou le souffle et la foi	56
2.15. Tous les chevaux du roi...	58
2.16. Les motifs - ou le coeur dans le coeur	58
2.17. A la découverte de la Mère - ou les deux versants	61
2.18. L’enfant et la Mère	63
Epilogue : les Cercles invisibles	65
2.19. La mort est mon berceau (ou trois marmots pour un moribond)	65
2.20. Coup d’oeil chez les voisins d’en face	66
2.21. "L’unique" - ou le don de solitude	69
3. UNE LETTRE	73
3.1. La lettre de mille pages	73
3.2. Naissance de Récoltes et Semailles (une rétrospective - éclair)	74
3.3. Le décès du patron - chantiers à l’abandon	76
3.4. Un vent d’enterrement...	78
3.5. Le voyage	81