

1979, sur lequel je ne m'étendrai pas ici, où a nouveau je <sup>◇</sup>prénais figure d'apôtre, apôtre cette fois d'une sagesse immémoriale et nouvelle à la fois, chantée dans un ouvrage poétique de ma composition et que je me suis abstenu finalement de confier aux mains d'un éditeur<sup>7</sup> (43). Mais deux ans après, avec le Guru définitivement hors service, c'était un peu comme si le cheval Méditation s'était cassé une jambe (pour ce qui était des retours au patron) - il n'y avait même plus moyen, doigté ou pas doigté, de jouer les Gurus !

Après ça, ça n'a plus beaucoup traîné - le cheval à trois pattes à la trappe, avec l'apôtre-poète, Le Guru-pas-Guru et Krishnamurti-qui-n'ose-dire-son-nom. Et vive la Mathématique !

On attend avec intérêt la suite des événements...

---

<sup>7</sup>"L'ouvrage poétique de ma composition" contient beaucoup de choses que je connais de première main, et qui aujourd'hui m'apparaissent comme tout aussi importantes dans ma vie, et "dans la vie" en général, qu'au moment où il fut écrit, avec l'intention de le publier. Si je m'en suis abstenu, c'est surtout parce que je me suis rendu compte ultérieurement que la forme était affligée par un propos délibéré de "faire poétique", de sorte que sa conception d'ensemble trop construite, et de nombreux passages, manquent de spontanéité, au point par moments d'une raideur ou d'une enflure pénibles. Cette forme, ampoulée par moments, était le reflet de mes dispositions, où décidément c'est le "patron" souvent qui menait la danse - lourdement il va de soi...