

Note 87	373
Note 87 ₁	376
Note 87 ₂	380
note 87 ₃	381
Note 87 ₄	382
15.3.6. La dépouille	383
Note 88	383
15.3.7. ... et le corps	385
Note 89	385
15.3.8. L'héritier	386
Note 90	386
15.3.9. Les cohéritiers	390
Note 91	390
Note 91 ₁	393
Note 91 ₂	394
Note 91 ₃	394
Note 91 ₄	395
15.3.10... et la tronçonneuse	395
Note 92	395
16.D) LES ENTERRES	397
16.1. X Le Fourgon Funèbre	397
16.1.1. Cercueil 1 - ou les <i>℘</i> -Modules reconnaissants	397
Note 93	397
16.1.2. Cercueil 2 - ou les découpes tronçonnées	399
Note 94	399
16.1.3. Cercueil 3 - ou les jacobiniennes un peu trop relatives	401
Note 95	401
Note 95 ₁	404
16.1.4. Cercueil 4 - ou les topos sans fleurs ni couronnes	405
Note 96	405
16.1.5. Le Fossoyeur - ou la Congrégation toute entière	408
Note 97	408
III. Troisième partie : L'ENTERREMENT (II) ou la Clef du Yin et du Yang	413
17. Le défunt (toujours pas décédé...)	415
17.1. L'incident - ou le corps et l'esprit	415
Note 98	415
17.2. Le piège -ou facilité et épuisement	420
Note 99	420
17.3. Un adieu à Claude Chevalley	422
Note 97	422