15. C) LE BEAU MONDE

Contents

5.1. VII Le Colloque - ou faisceaux de Mebkhout et Perversité	• •	 	 	 	 	. 332
15.1.1. L' Iniquité ou le sens d'un retour		 	 	 	 . 	. 332
Note 75		 	 	 	 	. 332
15.1.2. Le colloque		 	 	 	 	. 335
Note $75'$. 335
15.1.3. Le prestidigitateur		 	 	 	 	. 336
Note!75"		 	 	 	 	. 336
15.1.4. La perversité		 	 	 	 . 	. 337
Note 76		 	 	 	 	. 337
15.1.5. Pouce!		 	 	 	 . 	. 339
Note 77		 	 	 	 	. 339
15.1.6. La robe de l'empereur de Chine		 	 	 	 	. 340
Note 77'		 	 	 	 	. 340
15.1.7. Rencontres d'outre-tombe		 	 	 	 . 	. 341
Note 78		 	 	 	 	. 341
Note 78_1		 	 	 	 	. 343
15.1.8. La victime - ou les deux silences						
Note $78'$. 344
Note $78_1'$						
Note $78_2'$. 348
15.1.9. Le Patron		 	 	 	 	. 349
Note! 78"		 	 	 	 	. 349
15.1.10. Mes amis		 	 	 	 	. 349
Note 79		 	 	 	 	. 349
15.1.11. Le pavé et le beau monde (ou : vessies et lanternes)	 	 	 	 	. 350
Note 80		 	 	 	 	. 350
2. VIII L' Elève - alias le Patron	• • •	 	 	 	 	. 351
15.2.1. Thèse à crédit et assurance tous risques		 	 	 	 	. 351
Note 81		 	 	 	 	. 351
Note $81_1 \dots \dots \dots \dots$. 354
Note 81_2		 	 	 	 	. 355
Note 81_3		 	 	 	 	. 357
15.2.2. Les bonnes références		 	 	 	 	. 357