

Note 46 ₉	270
13.2.2. Refus d'un héritage - ou prix d'une contradiction	271
Note 47	271
Note 47 ₁	273
Note 47 ₂	274
Note 47 ₃	274
13.3. III La Mode - ou la Vie des Hommes illustres	274
13.3.1. L'instinct et la mode - ou la loi du plus fort	274
Note 48	274
Note 48 ₁	276
Note 48 ₂	276
13.3.2. L'inconnu de service et le théorème du bon Dieu	276
Note 48'	276
13.3.3. Poids en conserve et douze ans de secret	277
Note 49	277
13.3.4. On n'arrête pas le progrès !	278
Note 50	278
14.B) PIERRE ET LES MOTIFS	281
14.1. IV Les motifs (enterrement d'une naissance)	282
14.1.1. Souvenir d'un rêve - ou la naissance des motifs...	282
Note 51	282
Note 51 ₁	286
14.1.2. L'enterrement - ou le Nouveau Père	287
Note 52	287
Note 53	288
Note 54	288
Note 55	289
14.1.3. Prélude à un massacre	289
Note 56	289
Note 57	290
Note 58	290
14.1.4. La nouvelle éthique (2) - ou la foire d'empoigne	290
Note 59	290
14.1.5. Appropriation et mépris	291
Note ! 59'	291
14.2. V Mon ami Pierre	292
14.2.1. L'enfant	292
Note 60	292
14.2.2. L'enterrement	295
Note 61	295
14.2.3. L'évènement	297
Note 62	297
14.2.4. L'éviction	298