L. Visiblement, il y a eu accord (tacite sans doute) entre Deligne et Verdier - Verdier abandonnant à Deligne le crédit sur la formule des traces pour les conjectures de Weil, en contrepartie de la partie de SGA 5 qu'il avait reprise à son propre compte l'année précédente (en 1976). (Voir à ce sujet la note "Les bonnes références"  $n^{\circ}$  82.) Autre compensation : La parution dans SGA  $4\frac{1}{2}$  de "l' Etat 0" des catégories dérivées et triangulées, d'où mon nom est tout autant absent. Quatre ans plus tard d'ailleurs, sous la plume de Deligne, la dualité étale en géométrie algébrique prend nom de "dualité de Verdier" - Verdier n'avait pas fait une mauvaise affaire ! (Voir fin de la note  $n^{\circ}$  75 "L' Iniquité - ou Le sens d'un retour".)

## 14.2.12. L'être à part

**Note** 67' (27 mai)<sup>52</sup>(\*) Les passages cités, tout comme l'ensemble des circonstances qui ont entouré la publication de ce remarquable volume nommé SGA  $4\frac{1}{2}$ , témoignent chez mon ami d'un propos délibéré de dérision et de mépris vis-à-vis de la partie centrale de mon oeuvre, représentée par l'ensemble des deux séminaires intimement solidaires SGA 4 et SGA 5. Parmi ces "circonstances" qui se sont révélées au cours de la réflexion à partir du 24 avril (voir la note "Le compère", n° 63") jusqu'au 18 mai (voir les notes "La dépouille...", "... et le corps", n° 88, 89), le saccage du séminaire originel SGA 5, se concrétisant par l'édition-massacre de 1977, n'est pas la moindre. (Voir notamment la note "Le massacre" n° 87.)

Ce propos délibéré de dérision en mon ami prend tout son sens, si on se rappelle que le séminaire oral SGA 5 a représenté le premier contact du jeune homme Deligne avec les schémas, les techniques cohomologiques et notamment le formalisme de dualité, et avec la cohomologie  $\chi$ -adique, quand il a débarque à l' IHES en 1965 à l'âge de 21 ans, dans le but bien précis d'apprendre "la géométrie algébrique" avec moi. C'est dans ce séminaire oral, et dans les notes du séminaire SGA 4 qui avait eu lieu deux ans avant, qu'il a eu le privilège d'apprendre de toute première main les idées et techniques qui ont dominé son oeuvre jusqu'à aujourd'hui même $^{53}$ (\*).

Cet aspect essentiel du contexte de "l'opération SGA 4 ½ - SGA 5", et au-delà de celle-ci, de la relation même de mon ami Pierre à ma personne, n'était visiblement pas présent en écrivant la note précédente ("La table rase (1)", n° 67), pas plus que dans la partie de la réflexion sur l' Enterrement qui la précède. Le souvenir de ce "jeune homme Deligne", débarquant dans le séminaire SGA 5 où il avait encore tout à apprendre et où il a bel et bien (et très vite) beaucoup appris, n'a fini par remonter que dans les derniers stages de la réflexion, comme à mon corps défendant. Le propos délibéré en moi, depuis l'année même de l'apparition du jeune Deligne dans mon "microcosme" mathématique, de ne pas le compter au nombre de mes élèves (comme si ce faisant j'aurais manqué à une obligation de modestie vis-à-vis d'une personne aussi brillamment douée), m'a fait minimiser aussi, ou pour mieux dire, ignorer totalement jusqu'en ces toutes dernières semaines, une réalité pourtant évidente et tangible, qui s'exprime communément par cette double appellation (que je récusais) de "maitre-élève" (\*\*\*). Il m'a plu d'oublier, d'ignorer qu'il y avait bel et bien eu "transmission" de quelque chose de moi à lui, de quelque chose qui pour moi comme pour lui avait une grande valeur, dans un sens sûrement bien différent pour lui et pour moi. Ce que je transmettais, en ces quatre années de proche contact mathématique entre lui et moi, était quelque chose où j'avais mis du meilleur de moi-même, une chose nourrie

<sup>52(\*)</sup> La présente note est issue d'une note de bas de page à la note précédente "La table rase", dont elle constitue un complément, écrit un mois après jour pour jour.

<sup>&</sup>lt;sup>53</sup>(\*) A peu de choses près, le même commentaire peut se faire d'ailleurs pour chacun de mes autres élèves cohomologistes Verdier, Illusie, Berthelot, Jouanolou - voir à ce sujet la note "La solidarité", et les quatre notes qui la suivent (notes n° 85 à 89).

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup>(\*\*) (14 juin) Ce propos délibéré est bien apparent dans la façon dont je me résouds fi nalement à parler de lui (comme si ce faisant j'enfreignais une obligation de réserve ou de modestie, vis-à-vis de celui qui se plaisait à se démarquer de ma personne...) il y a quatre mois, dans la note "Jésus et les douze apôtres" n° 19.