

publications" de deux parmi mes plus chers élèves et compagnons d'armes, savoir l'article en question de Verdier en 1976 (où il ne souffle mot de l'origine des idées qu'il développe, publiées là sous sa plume et pour la première fois), d'autre part Deligne avec SGA 4  $\frac{1}{2}$  dont il a déjà été question abondamment<sup>74</sup>(\*). Après ça, on invite cordialement Illusie à s'occuper de la publication du reste !

Je ne me rappelle plus très en détail quels étaient les participants de ce séminaire - par exemple si Artin y était ou non. Je crois que plus ou moins tous mes élèves de la première période devaient bien y être en tous cas - exception faite quand même de Mme Sinh et de Saavedra (que je n'avais pas encore rencontrés à ce moment-là) et peut-être de Mme Hakim. Il y avait de plus Bucur (décédé depuis). Houzel, Ferrand - je ne compte pas Serre.- qui n'a jamais eu le goût pour les gros fourbis cohomologiques, et qui venait mettre les pieds de loin en loin et prudemment. Alors que personne sauf Deligne ne sentait peut-être très bien où tout ça devait mener, il me semble qu'il devait bien y avoir quand même dix ou douze auditeurs (pas très participants) qui suivaient tout au moins assez pour pouvoir être considérés comme "dans le coup", La pensée qui m'a trotté par la tête depuis hier, c'est que parmi tous ces gens "dans le coup", faisant donc figure de compétence cohomologique (sinon tous de "sommités" comme Illusie et Berthelot, avec leurs thèses : "cohomologiques" qui décidément faisaient le poids), et même mis à part Verdier et Deligne - il doit y en avoir quand même pas mal qui ont eu cet article de Verdier entre les mains ! Un certain air en Verdier me donne la conviction que personne ne lui a jamais laissé entendre que quelque chose peut-être clochait. Et je sais bien aussi que personne n'a jamais attiré mon attention sur la chose - j'ai appris l'existence de cet article le 2 mai. il y a aujourd'hui exactement une semaine, grâce à Mebkhout, qui était bien sûr au courant de l'escroquerie depuis des années.

Cela donne un sens bien concret à la constatation euphorique de "l' Accord Unanime" (pour enterrer ma modeste personne) faite il y a dix jours (note (74)) ! Cet accord englobe bon nombre (sinon tous) parmi mes élèves "d'avant 1970" c'est-à-dire bon nombre de ceux qui aujourd'hui donnent le ton dans le monde mathématique ; et il englobe (ou a englobé) mon ami Zoghman lui-même, traité en cendrillon du beau monde et s'accrochant envers et contre tous à une sorte de "fidélité à mon oeuvre" (pour reprendre sa propre expression<sup>75</sup>(\*)), de laquelle il a eu la témérité et l'obstination de se réclamer parfois, avec les conséquences qu'on sait. Allez y comprendre quelque chose !

En somme, j'avais tort de faire entendre que telle revue de standing publiait une sorte d'article-bidon, qui se bornait à recopier du "bien connu". Ce que l'auteur recopiait au vu et su (sinon de tous, mais) de nombreux témoins n'était ni publié, ni "bien connu" (sauf la classe de cohomologie d'un cycle dans le cadre cohérent, où je l'avais publié depuis belle lurette) ; et c'étaient des idées de plus que j'aurais mauvaise grâce de minimiser, vu que je n'ai pas jugé perdre mon temps en passant une année à développer ces idées et d'autres dans un séminaire, devant une nombreuse assistance. Probablement l'article de Verdier est un "digest" utile et bien fait d'une petite partie des idées et techniques que j'avais développées : afin justement qu'elles passent dans le domaine du "bien connu", du pain quotidien de celui qui utilise la cohomologie (ou l'homologie) pour des objets qui méritent peu ou prou le nom de "variétés". De ce point de vue donc, Verdier a fait ce qu'il était utile de faire<sup>76</sup>(\*), et je n'ai pas lieu finalement d'être mécontent. Pourtant, d'après ce que j'ai senti de mon ex-élève

<sup>74</sup>(\*) Voir notamment les notes n°s 67, 67', 58, 68'.

<sup>75</sup>(\*) (7 juin) Lisant l'ensemble des notes sur L'Enterrement lors d'une récente visite. Zoghman me signale que cette expression qu'il avait employée de "fi délité à mon oeuvre" ne rendait pas vraiment sa pensée. Il avait en vue plutôt une confiance en ses propres capacités de jugement et en son instinct mathématique . qui lui disaient que mon oeuvre lui apportait certaines des idées dont il avait besoin. C'est donc là une fi délité à **soi-même**, qui est chose essentielle en effet pour faire oeuvre véritablement novatrice.

<sup>76</sup>(\*) Il l'a fait, il est vrai, aux dépens du "démantèlement" du séminaire originel SGA 5, démantèlement dont il a été avec Deligne le principal acteur et "bénéficiaire".

(7 juin) La réflexion du 12 mai, trois jours plus tard (voir la note "Le massacre" n°87) a fait apparaître qu'Illusie a été associé de façon plus directe encore que Verdier à ce qui apparaît plus comme un "massacre" en effet qu'un démantèlement - même s'il