

comme il peut pour trouver laquelle !) est démontrée indépendamment de "la formule générale de l'exposé III" (qui, pour la circonstance, n'a pas droit elle non plus à un nom, conformément à la méthode dite "du vague délibéré"...) - pour enchaîner dans la même haleine et dans la même phrase (comme pour "**ratrapper**" en quelques sortes une affirmation pousse conforme aux règles de prudence...) avec un "mais l'on montre...". Ce "mais" réfère à ce complément "platonique" dont personne, à commencer par Illusie et Verdier, ne s'était encore soucié pendant douze ans, savoir que "mes" termes locaux - pardon, je voulais dire "ceux qui y figurent" (dans cette formule des traces de l'exposé XII, formule dont l'auteur ne sera jamais nommé en clair⁵³⁸(*))

◇ - que ces termes sont ceux de la sempiternelle "formule générale" - et le vague au sujet des noms donnés aux formules et des lieux où les trouver, fait place soudain à une précision exemplaire, digne du méticuleux Illusie : cette démonstration d'un "rabit", elle, se trouve dans III B 6 - si un lecteur veut s'assurer qu'elle y est bel et bien, il n'aura aucun mal à la trouver, celle-là !

Et pourquoi ce soudain intérêt pour cette identité, alors que le sort du séminaire SGA 5 dans sa totalité avait laissé Illusie (tout comme mes autres élèves cohomologistes) parfaitement indifférent pendant onze ans ? C'est pour pouvoir enchaîner brillamment, dans la même phrase encore (c'est de l'envoyé ou je ne m'y connais pas !) que "la formule générale" (de Lefschetz-Verdier, pour ne pas la nommer) **implique** "celle de l'exposé XII" (d'un défunt également non nommé).

C'est là un tour de passe-passe véritablement génial ! Mon brillant ex- élève a sué sang et eau, y compris par un travail sur pièces mathématique, mais oui, pour arriver à ce brillant résultat de cette fin de phrase d'anodine apparence - et qui pourtant, aux yeux d'un Deligne et de ceux de son serviteur, est capitale : la formule de Lefschetz-Verdier "implique" celle "de l'exposé XII" (dont on vient de dire qu'elle était démontrée indépendamment, mais qu'à cela ne tienne pour les satisfactions toutes symboliques de l'inconscient !).

Cet "**implique**" est de nature très particulière, mathématiquement parlant - et je parie que je suis le seul mathématicien au monde, sauf le brillant inventeur du gag (et peut-être son maître Deligne), qui ait su en apprécier la saveur. Pour la comprendre, il n'y a pas besoin pourtant d'être spécialiste, ni même mathématicien. Les deux formules, la "générale" (alias Lefschetz-Verdier) et "celle de l'exposé XII" (alias le défunt non nommé) s'expriment respectivement sous la forme

$$T = L, T = L',$$

où le terme T (somme alternée de traces) est le même dans les deux formules, tandis que les termes L , L' (sommes de termes locaux) ont été définis ad-hoc (l'un par Verdier dans l'esprit de Lefschetz, l'autre par le défunt dans l'esprit de Nielsen-Wecken-Grothendieck). Onze ans après, Illusie (dont le zèle rédactionnel s'est soudain éveillé sur un signe du chef) fait un effort soudain, digne d'une meilleure cause, pour prouver

(restant séquestré jusqu'en 1977), il y avait un malentendu, qui a été exploité à fond d'un commun accord par Deligne et Illusie, pour le montage de la supercherie (cousue de gros fil blanc) "SGA 4 $\frac{1}{2}$ - SGA 5".

Du point de vue de l'imposture de la "dépendance logique" de SGA 5 par rapport au texte-pirate au nom trompeur, celle-ci ne tient pas debout de toutes façons, même si la formule explicite dépendait bel et bien de la formule "conjecturale" de Lefschetz-Verdier. En effet, comme Deligne lui-même le note en passant dans la fameuse "Méthode A" (pour un lecteur qui demande grâce - voir "Les vraies maths..." n° 169₅ page 884), les "réductions faciles" du quidam non nommé ramenaient au cas de la dimension un, où "les ingrédients de la démonstration étaient d'ailleurs tous disponibles".

Toutes ces supercheries marchent, aussi longtemps qu'elles sont servies à un lecteur qui est soit endormi, soit pressé, ou qui ne demande pas mieux que d'être emberlificoté. Pour un lecteur attentif et critique, tout l'astucieux montage apparaît pour ce que c'est : une escroquerie sans vergogne. Mais il semble bien que je sois le premier lecteur attentif et critique, depuis huit ans que cette escroquerie est apparue sur le marché mathématique...

⁵³⁸(*) Pour le lecteur de SGA 5, c'est Illusie, auteur du brillant exposé III_B sur les "termes locaux", qui doit apparaître comme le modeste père de la formule jamais nommée. Pour un lecteur du volume se nommant "SGA 4 $\frac{1}{2}$ ", qui n'a donc pas entendu parler d'une autre formule que de celle de "Rapport", le père est visiblement le brillant auteur du volume, pour un lecteur des deux (s'il s'en trouve), il n'aura plus qu'à jouer à pile ou face, ou bien donner sa langue au chat...