

que je décèle enfin une certaine ambiguïté qui, faute d'avoir jamais été repérée par moi et examinée, m'avait suivi jusqu'en ces dernières années encore. J'ai d'ailleurs été confronté à nouveau à cette ambiguïté-là tout dernièrement, dans un contexte un peu différent, dans la sous-note "L'éviction (2)" (n°169<sub>1</sub>) (dans la deuxième partie de celle-ci, datée du 16 mars). Je m'y vois amené à constater que l'éviction de ma personne du séminaire SGA (lequel représente la somme d'un investissement de dix années de ma vie)<sup>1034</sup>(\*), éviction mise en oeuvre par les soins surtout de certains des plus proches parmi mes anciens élèves, est simplement la récolte naturelle d'une attitude ambiguë que je m'étais plu à entretenir avec eux, concernant leur juste place et la mienne dans l'oeuvre aux vastes dimensions SGA, dans laquelle l'un ou l'autre d'entre eux s'était investi l'espace d'un an ou deux.

### 18.8.3. (3) troisième souffle - ou découverte de la violence

**Note 185** Il me reste à passer en revue ce que m'a enseigné sur moi-même le "troisième souffle" de la réflexion, commençant le 22 septembre dernier (après la fin de l'épisode-maladie) et sur le point de toucher à sa fin<sup>1035</sup>(\*\*). Il s'agit ici, avant tout, de la réflexion poursuivie dans "La clef du yin et du yang", qui est la partie qui me paraît la plus personnelle et la plus profonde de Récoltes et semailles. Sans aucun propos délibéré, c'est ma personne et ma relation au monde qui s'y trouve le plus souvent au centre de l'attention. Quand celle-ci semble s'en écarter par moments, pour se porter vers des thèmes en apparence plus généraux, ou pour s'attarder sur la personne de mon ami Pierre, c'est toujours au centre pourtant, à l'acteur-observateur, à celui qui ressent, perçoit, interroge et sonde, qu'elle retourne sans tarder, comme attirée par une force invisible. Avant toute autre chose et sans vouloir l'être, c'est donc une **méditation sur ma vie et sur moi-même**, abordés par un biais inattendu : celui de l'Enterrement.

C'est la partie de la réflexion aussi qui m'apparaît comme la plus riche, celle par laquelle j'ai le plus appris. Beaucoup de choses "connues" se sont <sup>◇</sup>situées les unes par rapport aux autres, et des choses qui étaient seulement entrevues ou pressenties, ou "sues" mais négligées, noyées dans la pénombre confuse du tout-venant, se sont mises à émerger de l'ombre et à révéler et leur poids, et leurs contours. Cela a été comme une ouverture nouvelle, l'invite pour un nouveau grand départ dans l'inconnu - à un moment où il avait semblé que ce fameux "investissement mathématique de longue haleine" allait mettre fin pour des années au travail de découverte de moi-même...

Il n'est pas question de passer en revue ici de façon circonstanciée les différentes étapes de cette longue réflexion, ni de faire une "liste" de tout ce qu'elle m'a enseigné. Je voudrais plutôt dire en quelques mots ce qui me paraît être le plus important pour la connaissance de moi, comme matériau donc d'une maturation qui se poursuit encore au fil des jours, des mois et des années.

Cette réflexion avait commencé dans l'esprit d'une "parenthèse" que j'ouvrais (l'espace d'une note ou deux à tout casser... ) pour mettre le lecteur (et par la même occasion, me remettre moi-même) "dans le bain" d'une vision dialectique yin-yang (ou "féminin-masculin") des choses. La raison pour ouvrir une telle parenthèse, était le besoin d'arriver à situer, en termes d'une intuition du yin et du yang, une impression frappante que

<sup>1034</sup>(\*) Pour le dernier en date des épisodes de cette éviction, voir la note "Les Pompes Funèbres - "im Dienste der Wissenschaft" (n° 175).

<sup>1035</sup>(\*\*) Je mets à part ici la cinquième partie de R et S, qui était à l'origine une "digression" à l'intérieur de la cérémonie Funèbre (voire même, à l'intérieur de "La Clef du yin et du yang"). Cette partie n'est pas achevée au moment d'écrire cette rétrospective sur Récoltes et Semailles, et n'est pas incluse dans celle-ci.

(22 juin) Il est apparu au cours des semaines suivantes que la partie de la réflexion "Les quatre opérations" (ou l'Enterrement (3)), suivant "La clef du yin et du yang", constitue un "quatrième souffle" de Récoltes et Semailles, lequel n'est pas inclus dans cette rétrospective finale.