

18.5.9.1. a. La pré-exhumation . . . . .	871
Note 176 <sub>1</sub> . . . . .	871
18.5.9.2. b. La bonne surprise . . . . .	872
Note 176 <sub>2</sub> . . . . .	872
18.5.9.3. c. Celui qui sait attendre . . . . .	875
Note 176 <sub>3</sub> . . . . .	875
18.5.9.4. d. La valse des pères . . . . .	879
Note 176 <sub>4</sub> . . . . .	879
18.5.9.5. e. Monsieur Verdoux - ou le cavalier servant . . . . .	882
Note 176 <sub>5</sub> . . . . .	882
18.5.9.6. f. Les basses besognes . . . . .	885
Note 176 <sub>6</sub> . . . . .	885
18.5.9.7. g. Cinq thèses pour un massacre - ou la piété filiale . . . . .	887
Note 176 <sub>7</sub> . . . . .	887
18.6. Les chantiers désolés . . . . .	894
18.6.1. (1) Ce qui reste en suspens . . . . .	894
Note 176' . . . . .	894
18.6.2. (2) L'avare et le croulant . . . . .	896
Note 177 . . . . .	896
18.6.3. (3) Le tour des chantiers - ou outils et vision . . . . .	897
Note 178 . . . . .	897
18.7. (7) Les fruits du soir . . . . .	908
18.7.1. (1) Le respect . . . . .	908
Note 179 . . . . .	908
18.7.2. Le don . . . . .	912
Note 180 . . . . .	912
18.7.3. (3) le messager (2) . . . . .	913
Note 181 . . . . .	913
18.7.4. (4) Le paradis perdu (2) . . . . .	915
Note 182 . . . . .	915
18.8. Découverte d'un passé . . . . .	916
18.8.1. (1) premier souffle - ou le constat . . . . .	916
Note 183 . . . . .	916
18.8.2. (2) Deuxième souffle - ou l'enquête . . . . .	920
Note 184 . . . . .	920
18.8.3. (3) troisième souffle - ou découverte de la violence . . . . .	922
Note 185 . . . . .	922
18.8.4. (4) La fidélité - ou la mathématique au féminin . . . . .	924
Note 186 . . . . .	924
18.9. De Profundis . . . . .	926
18.9.1. (1) Gratitude . . . . .	926
Note 187 . . . . .	926
18.9.2. (2) L'amie . . . . .	928