

par. 3 : "Corps de nombres associés à un dessin d'enfant"). Cette découverte (certes "triviale", et qui n'avait rien pour émouvoir ni même intéresser mon prestigieux ami) a été le point de départ et le premier matériau de cet autre **rêve** mathématique, de dimensions comparables à celui des motifs, qui a commencé à prendre forme seulement trois ans après (janvier-juin 1981), avec "La Longue Marche à travers la théorie de Galois". Ces notes et d'autres de la même période (dans les deux mille pages manuscrites) constituent une toute première tournée à travers ce "continent nouveau" qu'une remarque triviale sur un dessin d'enfant m'avait fait entrevoir.

◇ Au cours de ce travail intense, il m'est arrivé deux ou trois fois d'écrire à mon ami, pour lui faire part de certaines de mes idées, et lui soumettre à l'occasion des questions de nature technique. Quand il lui plaisait de s'exprimer au sujet de mes questions, ses commentaires étaient toujours aussi clairs et aussi pertinents, et témoignaient des mêmes "moyens" qui m'avaient impressionné déjà en son jeune âge. Mais une suffisance avait émoussé cette avidité de comprendre qui m'avait enchanté alors, et cette faculté aussi d'appréhender les grandes choses à travers les choses "petites", comme celle d'appréhender ou de concevoir de grands desseins, à l'écoute des unes et des autres. Cette faculté là n'est pas de l'ordre de l'intellect, d'une simple "efficacité", ou d'une "maîtrise" d'une discipline déjà constituée ou de techniques connues. Elle est le reflet, au niveau de l'intellect, d'une chose de toute autre essence que lui -de ce **don d'émerveillement** de l'enfant. Ce don en lui semblait éteint, comme s'il n'avait jamais été. Il en était ainsi tout au moins dans sa relation à moi, après qu'il en avait été ainsi d'abord dans sa relation à mes élèves "d'après". Il était devenu un homme important, et son approche de la mathématique était devenue ni plus, ni moins que cette attitude "sportive" que j'ai examinée pour la première fois il y a un mois ou deux à peine, et à laquelle moi-même n'ai nullement été étranger. . .

Peut-être aurais-je réussi à me faire une raison de l'absence manifeste de cette communion dans une passion commune, de ce lien profond qui nous avait reliés jadis. Je me serais bien contenté, sans doute, de soumettre (quand l'occasion se présentait) des questions plus ou moins techniques ou des simples demandes d'information à l'astuce de mon ami, et à sa vaste connaissance du monde des choses mathématiques. Mais en cette année-là (1981) les signes de cette affection de dédain se sont soudain faits si brutaux⁴³(*), que j'ai perdu tout intérêt à communiquer encore avec lui sur des questions mathématiques, même occasionnellement. (⇒ 67)

14.2.11. La table rase

Note 67 (26 avril) C'est en écrivant les lignes précédentes, hier, que j'ai fait le rapprochement entre ce nouveau tournant dans nos relations et la parution en 1982 (donc pratiquement au moment de ce tournant draconien) du "remarquable volume" des lecture Notes, consacrant mon enterrement mathématique sans fleurs ni couronnes ! Alors que j'étais décrété comme "mort" mathématiquement, c'était une sorte de grâce en somme que mon ami me faisait de continuer ici et là de répondre encore à des questions mathématiques qui, au fond, n'avaient plus lieu d'être. . .

◇ Essayant de me mettre à l'écoute du sens des événements, j'ai le sentiment que ce n'est pas non plus un hasard si la première apparition d'un dédain, d'un désintérêt mathématique (vis à vis de choses, de plus, dont son "sain instinct" mathématique devait lui dire qu'elles étaient brûlantes et juteuses), dans sa relation à ma propre personne tout au moins, se place à peu près vers le moment de la parution du volume de pré-enterrement SGA 4 $\frac{1}{2}$, cinq ans avant⁴⁴(*). Les circonstances déjà qui ont entouré la publication de ce volume attestent à elles

⁴³(*) (28 mai) Pour un éclairage nouveau de ce deuxième tournant, voir aussi la note "La Perversité", n° 76.

⁴⁴(*) Voir à ce sujet la note "Le compère" (n° 63") de l'avant-veille de celle-ci.

(5 juin) La réflexion de cette note est reprise dans la présente note et les trois suivantes ("La table rase", "L'être à part", "Le feu vert", "Le renversement"), qui font entrevoir le sens de "l'opération SGA 4 $\frac{1}{2}$ " et son lien au "démantèlement" du séminaire-mère SGA 5. Cette réflexion est reprise à nouveau dans le cortège "Mes élèves", et notamment dans la suite "Mes élèves (1)-(7)", ou peu à peu se révèle le tableau d'un véritable massacre du séminaire où mes élèves cohomologistes ont appris leur métier.