## 14. B) PIERRE ET LES MOTIFS

## **Contents**

14.1. IV Les motifs (enterrement d'une naissance)	. 282
14.1.1. Souvenir d'un rêve - ou la naissance des motifs	. 282
Note 51	. 282
Note $51_1$	. 286
14.1.2. L'enterrement - ou le Nouveau Père	. 287
Note 52	. 287
Note 53	. 288
Note 54	. 288
Note 55	. 289
14.1.3. Prélude à un massacre	. 289
Note 56	. 289
Note 57	. 290
Note 58	. 290
14.1.4. La nouvelle éthique (2) - ou la foire d'empoigne	. 290
Note 59	. 290
14.1.5. Appropriation et mépris	. 291
Note ! 59'	. 291
14.2. V Mon ami Pierre	. 292
14.2.1. L'enfant	. 292
Note 60	. 292
14.2.2. L'enterrement	. 295
Note 61	. 295
14.2.3. L'évènement	. 297
Note 62	. 297
14.2.4. L'éviction	. 298
Note 63	. 298
Note $63_1$	. 300
14.2.5. L'ascension	. 301
Note 63'	. 301
14.2.6. L'ambiguïté	. 302
Note 63"	. 302
14.2.7. Le compère	. 304
Note 63"'	. 304