

18.2.11.1. (a) Rancune en sursis - ou le retour des choses (2) . . . . .	581
Note 149 . . . . .	581
18.2.11.2. (b) Innocence et conflit - ou la pierre d'achoppement . . . . .	585
Note 150 . . . . .	585
18.2.11.3. (c) La circonstance providentielle - ou l' Apothéose . . . . .	587
Note 151 . . . . .	587
18.2.11.4. (d) Le désaveu (1) - ou le rappel . . . . .	591
Note 152 . . . . .	591
Note 153 . . . . .	596
18.2.11.5. (f) La mise en scène - ou "la seconde nature" . . . . .	599
Note 154 . . . . .	599
18.2.11.6. (g) Un autre soi-même - ou identification et conflit . . . . .	603
Note 155 . . . . .	603
18.2.11.7. (h) Le frère ennemi - ou la passation (2) . . . . .	605
Note 156 . . . . .	605
Note 156 <sub>1</sub> . . . . .	610
18.2.12. Conflit et découverte - ou l'énigme du Mal . . . . .	611
18.2.12.1. (a) Sans haine et sans merci . . . . .	611
Note 157 . . . . .	611
18.2.12.2. (b) Compréhension et renouvellement . . . . .	613
Note 158 . . . . .	613
18.2.12.3. (c) La cause de la violence sans cause . . . . .	616
Note 159 . . . . .	616
18.2.12.4. (d) Nichidatsu Fujii Guruji - ou le soleil et ses planètes . . . . .	619
Note 160 . . . . .	619
18.2.12.5. (e) La prière et le conflit . . . . .	625
Note 161 . . . . .	625
18.2.12.6. (f) Conviction et connaissance . . . . .	628
Note 162 . . . . .	628
18.2.12.7. (g) Le fer le plus brûlant - ou le tournant . . . . .	630
Note 162' . . . . .	630
18.2.12.8. (h) La chaîne sans fin - ou la passation (3) . . . . .	631
Note 162" . . . . .	631

---

## 18.1. L' Eloge Funèbre

### 18.1.1. (1) Les compliments

**Note** 104 <sup>◇</sup> (12 mai)<sup>1</sup>(\*) Chose remarquable, dans le petit "topo" sur mon oeuvre qui est fait dans cette