



## *Diseño y confección de modas Diurno*

(Kimberly Saavedra Gaitan)

Se trabaja a partir de talleres exploratorios, se realizan a pequeña escala las técnicas que se ven en especialidad. Diseño, patrón y confección, se ve de séptimo a noveno.

Se utiliza el concepto de reutilización por temas económicos y ambientales.

### Patronaje

Se basa en estudiar las estructuras de distintas prendas de vestir.

### Confección

Se aprende a manipular diferentes máquinas domésticas e industriales.

## OBJETIVOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD

- Ofrecer a los jóvenes una formación que les permita convertirse en elementos productivos a la sociedad y por ende mejorar su calidad de vida, la de su familia y la de su comunidad.
- Preparar técnicos en el nivel medio capaces de dirigir y aplicar los procesos que emplea la industria moderna para convertir materiales en prendas de vestir de acuerdo a la moda y los requerimientos del cliente.
- Utilizar el software de aplicación como herramienta que le permita desempeñar su trabajo con calidad.
- Capacitar a los jóvenes para que, con el apoyo de la tecnología actual, se desempeñen en la creación, administración y desarrollo de empresas autogestionarias y cogestionarias que manufacturen prendas de vestir.
- Utilizar las herramientas básicas del inglés especializado para interpretar manuales técnicos.
- Formar técnicos en el nivel medio que, en el desempeño de sus funciones, promuevan y apliquen acciones relacionadas con la Salud Ocupacional, la conservación del ambiente, la competitividad y la calidad.
- Desarrollar valores, actitudes, conocimientos, procedimientos y destrezas propias de la confección y el diseño de prendas de vestir.
- Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, participativo y

creativo que le permita al egresado una mayor adaptación a los cambios.

- Diseño y Confección de la Moda, cumpliendo con las normas técnicas.
- Aplicar los fundamentos de los sistemas operativos en su trabajo.
- Poner en práctica normas de salud e higiene ocupacional en su trabajo.
- Utilizar la calidad como norma en cada uno de los trabajos realizado.

**Plan de estudio:**

SUB-ÁREA	Décimo	horas	Undécimo	horas	Duodécimo	horas
El equipo	El equipo	60	Máquinas	48	Trajes de	228
Técnicas de confección.	Técnicas de confección.		especiales.	432	Alta	
Control y mantenimiento de equipo.	Control y mantenimiento de equipo.	96	Elaboración de prendas de vestir íntimas, infantiles y de caballeros.	Total(480)	Costura. Mercadeo.	72
Confección de Prendas para dama. Gestión Didáctica Empresarial. (CODE) Total	Confección de Prendas para dama. Gestión Didáctica Empresarial. (CODE)	24				Total(300)
		216				
		84				
		Total(480)				

Sub área	Décimo	horas	Undécimo	horas	Duodécimo	horas	
Diseño de prendas de vestir. 4 horas por semana	Diseño de modas. Técnicas de Información y Comunicación. Diseño asistido por computadora	60	Diseño de modas. Diseño digital.	80	Organización de evento de moda. Diseño de moda digital.	36	
		68		80		64	
		32		160			
		160		Total(160)		100	
		Total (32/160)					
Patronaje y administración de producción de prendas. 6 horas por semana	Salud ocupacional. Patronaje básico de prendas. Interpretación y transformación de prendas.	36	Interpretación y modificación de las prendas íntimas, Infantiles y de Caballero. Gestión Didáctica Empresarial.	156	Supervisión. Interpretación y transformación de trajes especiales	48	
		84		84		102	
		120		240		150	
		Total(120)h					