

## تمرين: لعبة الغناء والحركة الندهب لاصطياد الأسود"

## (حوالي 15 دقيقة)



(تغنى المغنية/المغنى بصوتٍ عال وتردد المجموعة خلفه، ويتحرك الجميع على إثر ذلك)

.1 سنذهب لاصطياد الأسود (مجموعة "نذهب لاصطياد الأسود"). نود اصطیاد أسد كبير (مجموعة "نود اصطیاد أسد كبير")، لسنا خائفين (إشارة رافضة) (مجموعة "لا تدعوا الخوف يتملككم")، نحن أقوياء جدًا (عرض العضلات) (...). يوم رائع (...). أرى زهورًا ملونة (وضع اليد على العينين للبحث عنها) (...). أرى عشبًا أخضر (...). يا إلهي (النظر في دهشة والإشارة) (...)، ما هذا؟ هذا رطب، يجب علينا السباحة (عمل حركات السباحة). .2 سنذهب لاصطياد الأسود (...). نود اصطیاد أسد كبير (...)، لسنا خائفين (السارة رافضة) وأقوياء جدًا (عرض العضلات) (...) يوم رائع (...). أرى زهورًا ملونة (وضع اليد على العينين للبحث عنها) (...). أرى عشبًا أخضر (...). يا إلهي (النظر في دهشة والإشارة) (...)، إنه عشب طويل، يجب علينا المرور من خلاله (عمل حركات تجاوز العشب). .3 سنذهب لاصطياد الأسود. نود اصطياد أسد كبير، لسنا خائفين (السارة رافضة)، نحن أقوياء جدًا (عرض العضلات). يوم رائع. أرى زهورًا ملونة (وضع اليد على العينين للبحث عنها). أرى عشبًا أخضر. يا إلهي (النظر في دهشة والإشارة)،

```
ما هذا؟
هذا جبل (النظر لأعلى)،
يتعين علينا تسلق (تسلق الجبل)
```

## .4

سنذهب لاصطياد الأسود.

نود اصطياد أسد كبير،

لسنا خائفين (الشارة رافضة)،

نحن أقوياء جدًا (عرض العضلات).

يوم رائع.

أرى زهورًا ملونة (وضع اليد على العينين للبحث عنها).

أرى عشبًا أخضر.

يا إلهي (النظر في دهشة والإشارة)،

ما هذا؟

هذا عرين (النظر بداخله) دعنا ندخله. بحذر شديد، يا إلهي إنه مظلم، هل تسمعون شيئًا؟ احذروا، يا إلهي، هناك شيء ما هنا، تلمسوه معي، إنه ناعم، ولديه أذنين ناعمتين، وأنفًا باردة ورطبة، وأسنانًا ...

ســـدا

الجميع في أن واحد: يهرولون إلى خارج العرين، وينزلون من على الجبل، يمرون على العشب الطويل، والبحيرة، إلى المنزل ويفتحون الباب ويغلقونه وراءهم، ويرقدون على الأريكة.

## .5

كنا اليوم في مغامرة لاصطياد الأسود. كنا نود

اصطياد أسد كبير.

لسنا خائفين (إشارة رافضة)،

كنا أقوياء جدًا (عرض العضالات، والربت على الكتف).