

P A D R O N

Pascua, 1975





Los Servicios del
Banco Español de Crédito

Llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL: 12.142.708.750

RESERVAS: 11.741.223.072,06

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de
700 Oficinas repartidas por todo el país

Sucursal en PADRON: Avda. Calvo Sotelo, núm. 36



REPRESENTACIONES en AMERICA: Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile,
EE. UU., México, Panamá, Perú, Puerto Rico, Rep. Dominicana y Venezuela.

En **EUROPA:** Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra y Suiza.

En **ASIA:** Filipinas y Japón.

SUCURSALES EN GALICIA

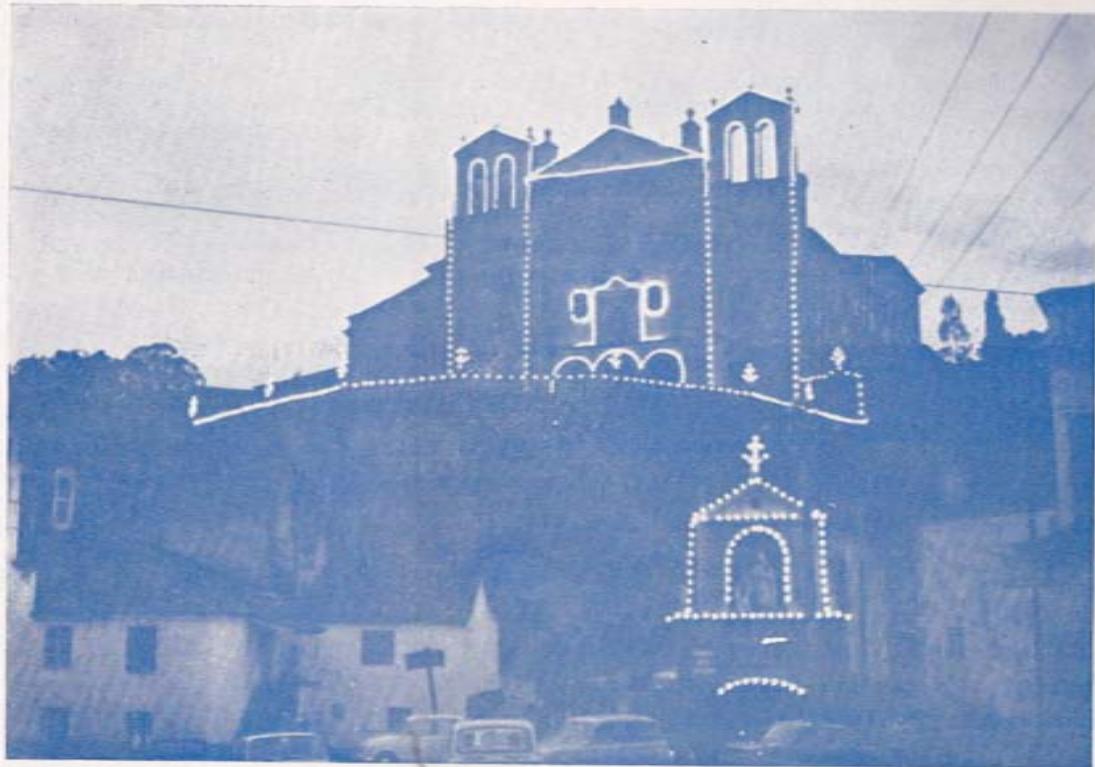
LA CORUÑA: Urbs. Fdez. Latorre y Avda. Finisterre, Betanzos, Cambre, Carballo, El Ferrol, Finisterre, Malpica de Bergantiños, Noya, Ordes, Puebla del Caramiñal, Puente Ceso, Sada, Santiago de Compostela y Urb. Avda. Rosalia de Castro, Teixeiro y Vimianzo.

LUGO: Chantada, Fonsagrada, Meira, Monforte de Lemos y Villalba. **OURENSE:** Urb. Mariñamansa, Beariz, Carballino, Cortegada, Maceda y Viana del Bollo. **PONTEVEDRA:** Bueu, Bayona, La Cañiza, La Estrada, Lalín, Puenteareas, Salvatierra del Miño, Vigo y Urbs. de Calvario y Bouzas, Villa de Cruces y Villagarcía de Arosa.

BANESTO, el Banco para todo y para todos

(Aprobado por el Banco de España con el número 6993)

Bienvenidos a Padrón...



Ponliña verde
Fada branca
Co pé dun río

...; Boas Festas!

Escribe el PRESIDENTE

*M*íe en los padroneses, me llevó a esta Presidencia de las Fiestas de Pascua. Sabía que no habían de defraudarme, todos aquellos que colaboran en la realización de las mismas. Y, mí se y optimismo se vieron ampliamente superados, por la generosidad de todos. Del comercio, de las industrias y de los padroneses. Se respondió a la llamada, con una unión digna de elogio. Todos han querido contribuir a que nuestras fiestas se superaran. Y, sin caer en ilusiones ni en exagerados halagos, obligados estamos a expresar nuestro agradecimiento, sincero, a todos, sin excepción.

Se desbordaron las ilusiones de unas fiestas mejores, que naturalmente pueden ser superadas, y si más compatriotas de Junta salvaron dificultades, principalmente con la lucha ante el corto tiempo de que disponían, no podemos decir menos, de los que aportaron el dinero, superando generosamente los donativos de años anteriores.

Sabemos que en nuestro quehacer, como humanos, tendremos muchos fallos. Haremos cosas bien y otras malas bien. Mas, en nuestro ánimo y voluntad, sólo hubo una felicidad: hacer unas buenas Fiestas. Y está en mí deseo hacer una mención especial aquí, a los miembros de la Junta que facilitaron mi labor constitutivamente. A ellos se debe todo el éxito. Y, por primera vez, en la constitución de esta Junta, nos prestaron su ayuda, personas que corresponden al Ayuntamiento de Dodro, a los lugares de La Escalveitad, Caneacía y Extramundi, los cuales de hecho son padroneses y viven la Pascua en toda su extensión. Nuestro amigo y alcalde, también se hizo eco de las circunstancias, y, dejando, el igual que todos sus ocupaciones, nos apoyó no sólo moralmente, sino económicamente, ampliando también la asignación de años anteriores. Fue todo un ejemplo.

Todos los padroneses se merecen elogios. Y, a ellos les deseo felicidad en los días de Pascua. A los forasteros que nos visiten, ya saben que Patrón es . . . pauliña verde, fada branca ao pé dun río . . .

HERMINIO CARBALLIDO LOPEZ

JUNTA DE FIESTAS

PASCUA 1975

- D. Hermínio Carballido López
- D. Manuel Beirá Buxán
- D. Jesús Cortiñas Agrasar
- D. Elías Castiñeiras Castragalán
- D. Bernardo Lestido González
- D. Bernardo Bahamonde Chico
- D. Angel Lorenzo Vilar
- D. Luis de Dios Rey
- D. Francisco Dourado Pajares
- D. Antonio Martínez Blanco
- D. Serafín Otero Cruces

Escribe el ALCALDE

ESTAMOS de fiesta. Son las Pascuas. Y... en el AYER nostálgico de unos tiempos mozos, al mencionar la Pascua inexorablemente, la asociamos con los «tiovivos», con los churros de Petra, con las «lanchas voladoras», con los sones de la gaita de «Carballal», y con todo el jolgorio de nuestras fiestas. En aquél AYER se imponía la hirviente sangre juvenil. En aquél AYER no teníamos ni minifaldas, ni conjuntos musicales. En aquél AYER, ni los «tiovivos» y caballitos andaban con motor. En aquél AYER se estrenaba un traje que tenía que durar todo un año. Aquél AYER nos trae con sus recuerdos muchas añoranzas. Más de una vez me he preguntado: ¿Valdría la pena volver a aquél AYER? Nunca pude obtener respuesta, sencillamente porque vivo en el...

HOY... Y, ésta satisfacción de vivir en el HOY, mirando hacia mañana, nos hace olvidar de tiempos pasados. Y, HOY viendo a este Padrón, trabajador responsable y serio en su hacer —alegre en su vivir— me siento orgulloso de haber nacido en las Tierras del Sar.

HOY, siento la satisfacción de ver un comercio y una industria en nuestra villa, floreciente. HOY, me corresponde a mí dirigir la municipalidad. HOY, una vez más he podido comprobar, las deferencias de todos los padroneses, que han correspondido abiertamente, a colaborar, no sólo en la superación de las fiestas, ya que en los diversos problemas actuales, han aportado, sugerencias, que gracias a ellos se van subsanando. HOY, no caben ni los halagos ni las censuras. HOY, la unión de todos los padroneses, hace posible muchas realizaciones que antaño parecían imposibles.

HOY, al agradecer sinceramente la colaboración de todos, sin excepción, quiero desear que estas fiestas, dejen una huella imborrable, para que MAÑANA, se convierta en MI AYER de un tiempo pasado lleno de nostalgia, por la felicidad vivida. Gracias. Muchas gracias. A los de AYER y a los de HOY...

JOSE FERRON MARTINEZ

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PADRON

ALCALDE:

D. José Ferrón Martínez

TENIENTES DE ALCALDE:

D. Francisco Ferrón Martínez
D. Angel Sales Segarra
D. Jesús Santiso Carregal
D. Manuel Rivas Ageitos

CONCEJALES:

D. Francisco Boga Atanes
D. Herminio Cambeiro Porrúa
D. Julio Martín García
D. Manuel Cortiñas Pérez
D. Antonio Boga Trasande

SECRETARIO:

D. Vicente Armesto Estévez

6 Funcionarios

JEFE DE LA GUARDIA MUNICIPAL:

D. José Mejuto Varela

7 Guardias municipales

4 Encargados de limpieza

2 Jardineros



Un Nuevo Molde



Un aplauso unánime, para todos aquellos, que a través de los años, nos han ido dejando, en los anteriores programas de Pascua, la esencia de nuestra Historia. Sinceramente gracias. Más en esta nueva Junta, surgió una pregunta: ¿Qué dejamos nosotros a las generaciones venideras?...

Este programa de Pascua 1975, pretende dar la respuesta. Al leerlo podemos observar como perdemos la artesanía de la plata, de la madera, de los tejidos, del hierro, de los «málinches» y «galletas de pico» (que diría Aureliano Villaronga) ... la decadencia de las empanadoras de lamprea ... pero ... ganamos en una industria actual, moderna tecnócrata. Perdemos las ancestrales fórmulas de un caciquismo. Ganamos en nuestra autonomía social. Se ausentaron los retrógrados. Siguieron su camino los perseverantes. Brustaron los hombres del supremo esfuerzo industrial. Se continuó el camino del progreso, en el comercio, la industria, las Artes y las Letras. Los hombres de Padrón, luchan, no simplemente por una ambición desmesurada, lo hacen por una ambición honrada, de trabajo constante, mirando siempre a ese lejano horizonte con la pretensión de alcanzarlo.

Sin perder nuestra espiritualidad, sin olvidarnos de los tiempos que hicieron posible nuestra limpia Historia, recordando con orgullo a Juan Rodríguez de la Cimara, a Rosalía de Castro, a Vidal Cepeda, al Obispo de Quito, Virrey del Perú, sin perder el orgullo también de ser Padrón, la villa que coronó en vida al poeta cambadés, Ramón Cabanillas, y un largo etc. etc., tampoco dejamos en olvido a nuestro GRAN Camilo José Cela, miembro de la Real Academia, miembro de honor de la «Santa Compañía», padroeña ilustre y GALLEGOS, que ya es decir...

Este es el nuevo molde de nuestro Padrón, en el año 1975, del que ¡cómo no! nos sentimos orgullosos...

COMUNICACIONES

Padrón es paso obligado por carretera para Riveira, Puebla del Caramiñal, Rianxo y demás lugares como Boiro, Escarabote, etc.

Es un importante nudo de comunicaciones.

Está situado a

- | | |
|----|------------------------|
| 20 | Kilómetros de Santiago |
| 25 | > de Villagarcía |
| 36 | > de Pontevedra |
| 76 | > de Vigo |
| 83 | > de La Coruña |
| 27 | > de Noya |
| 25 | > de Negreira |
| 42 | > de Riveira |
| 32 | > de Puebla |
| 26 | > de Boiro |
| 18 | > de Rianxo |

El servicio de ferrocarril y el de líneas regulares de autobuses tienen salidas y llegadas que dentro de su coordinación no superan la media hora de espera.

Y SI VIENE A PADRÓN...
VISITE LA

EXPOSICIÓN DE PINTURA

DE
Salvador González Lapido

Y
Luis Blanco Fernández

EN LA SALA DE LA
SOCIEDAD CULTURAL PADRONESA
DESDE
el 27 de MARZO al 6 de ABRIL

ENTRADA LIBRE

Horas de Visita:
De 12 a 14 y de 7 a 10

UNA EXTRAORDINARIA ILUMINACIÓN LUCIRA TODOS LOS DIAS DE FIESTA

COLABORAN EXPRESAMENTE EN ESTE PROGRAMA

- ◆ RAMÓN OTERO PEDRAYO
- ◆ GONZALO CARRILLO
- ◆ BENXAMÍN VÁZQUEZ
- ◆ DIEGO BERNAL
- ◆ J. LUIS CRISTOBAL
- ◆ ABDÓN BERTEIN
- ◆ Dibujos de MASSITO
- ◆ Página de Humor: «CROIÑO»
- ◆ ◆ ◆
- ◆ Dirección: BEIRÓ - BUXÁN

Edita:
JUNTA FIESTAS PASCUA-Padrón

Prohibida la reproducción, total o parcial, de las colaboraciones insertadas en este PROGRAMA

Imprime:
**IMPRENTA
EL ECO FRANCISCANO**

Campillo de San Francisco, 3

Teléfono 58 30 80

SANTIAGO

1975

Depósito Legal C. 169-1974

ACTUARAN EN LAS VERBENAS POPULARES

DOMINGO, DIA 30 DE MARZO

- ORQUESTA **LOS TROVADORES**, DE LA CORUÑA
- **BANDA MUNICIPAL DE PADRON**

LUNES, DIA 31 DE MARZO

- ORQUESTA **SARATOGA**, DE EL FERROL
- CONJUNTO **LOS TARANTOS**, DE LA CORUÑA

MARTES, DIA 1º DE ABRIL

- ORQUESTA **LOS SATELITES**, DE LA CORUÑA
- CONJUNTO **LOS ESPAÑOLES**, DE LA CORUÑA

DOMINGO, DIA 6 DE ABRIL

- CONJUNTO **LOS SEIKOS**, DE SANTIAGO
- CONJUNTO **LOS SANTOS**, DE VIGO
- **BANDA MUNICIPAL DE PADRON**

*Para toda clase de Trabajos en Mármoles y
Granitos Naturales, Nacionales y Extranjeros*

Mármoles PADRON



TELEFONO 555 ★ PARTICULAR 423

LA MATANZA - PADRON

**DOMINGO
30
MARZO**

Dianas y alboradas, con los grupos de Gaiteros, Gigantes y Cabezudos.

Pasacalles, por la BANDA MUNICIPAL DE PADRON, que dirige Don Tomás Beteta Yarza.

A las once de la mañana, inauguración de la
«FERIA DE MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL».

En el Campo Municipal del Souto y a las doce de la mañana,
HOCKEY SOBRE HIERBA, entre los equipos:

CIRCULO MERCANTIL DE VIGO **H. C. SANTO DOMINGO DE PADRON**
(Actual Campeón de España 2.^a División) (Subcampeón Provincial de 2.^a División)

En este encuentro se disputará el «II TROFEO PASCUA».

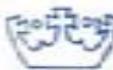
A las cuatro y media de la tarde, Partido de Fútbol de la Liga
del Sar:

PALMEIRA F. C. y PADRON S. D.

Al atardecer, presentación de la Orquesta **LOS TROVADORES**,
que con la BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE PADRON
amenizarán la primera VERBENA de las Fiestas.

Visite la Exposición de Pintura de los Artistas
SALVADOR GONZALEZ LAPIDO y LUIS BLANCO FERNANDEZ, en la Sociedad Cultural Padronesa

Bodas, Bautizos, Primeras Comuniones
Comidas a todas horas, Meriendas y Cenas



RAY
REINA LUPA

Restaurante REINA LUPA

Martínez Souto

Teléfonos 26 - 27

ESCLAVITUD (La Coruña)

JORGE CORTIÑAS CASTRO

RELOJERIA Y PLATERIA



RICOH

... su reloj Japonés

control electrónico de la precisión

Rúa Nueva, 3

Teléfono 495

PADRON

LUNES

31

MARZO

DIANAS por grupos de Gaiteros, Gigantes y Cabezudos.

PASACALLES por la

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE PADRON

A la una y media, CONCIERTO en la Plaza de Macias.

FUTBOL

XIX TROFEO
«ROSALIA CASTRO»

Campo del Souto

COMPOSTELA - NOYA

Hora: cinco tarde



GRAN VERBENA

SARATOGA, de Ferrol y LOS TARANTOS, de La Coruña

A la una de la tarde, recepción del Excmo. Ayuntamiento de Santiago por la Corporación Padroneña

FERRETERIA - BAZAR - ELECTRODOMESTICOS
MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO

Antonio Gajarraville Balado

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA LA ZONA DE

TUBERIAS PLÁSTICAS RESIPLAST, S. A.

PINTURAS RIPOLIN

Rosalía Castro, 14

PADRÓN (La Coruña)

MARTES

1.º

ABRIL

A las once de la mañana. Misa de Requiem por los hijos de Padrón fallecidos.

A las doce,

GRAN PASCUA INFANTIL AL AIRE LIBRE
a cargo de los artistas de Madrid:

FANY y KYNO, Payasos

MILI KOKI, Teatro Guiñol

JULIO ROBLEDO, Ventriloquia y Prestidigitación

Por la tarde, a las cinco, FUTBOL:

SELECCION LIGA DEL SAR - PADRON S. D.



A las siete, comienzo de la VERBENA

LOS SATELITES, de La Coruña

LOS ESPAÑOLES, de La Coruña

NOTA. Caso de lluvia, el Festival Infantil será en el Polideportivo, teniendo igual carácter gratuito.

A la una de la tarde, recepción del Ayuntamiento de Rianxo por la Corporación Padronesa

C A S A

Hijos de José Antonio Blanco

Teléfono 6

PUENTECESURES (Pontevedra)

C A L Z A D O S
R U P E R T A

S A L O N D E L
C A L Z A D O



Calzados RUPERTA
Alto estilo de la moda actual

Calzados RUPERTA
Calidad, Elegancia, Distinción

Calvo Sotelo, 2
Teléfono 66

Rosalía Castro, 22
P A D R O N

**DOMINGO
DE PASCUILLA**

6

ABRIL



Dianas y alboradas, con grupos de Gaiteros, Gigantes y Cabezudos.

CONCIERTO por la
BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE PADRON
dirigida por Don Tomás Beteta Yarza

Por la tarde, a las cuatro y media, FUTBOL:
PRAIÑA F. C. - PADRON S. D.
Campo Municipal del Souto - Liga del Sar



A las siete de la tarde, GRAN VERBENA
LOS SEIKOS, de Santiago
LOS SANTOS, de Vigo
y **BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE PADRON**

...Gracias por su visita a nuestras Fiestas de Pascua

V
I
N
O
S



L
I
C
O
R
E
S

Maria Rodríguez González

Depositario para las Zonas: Padrón, Riveira, Noya, Muros, Negreira y Santiago

Teléfono 4 y 14

LA ESCLAVITUD - Padrón

SERVICIOS PADRONESES

CENTROS OFICIALES

Juzgado Comarcal
Guardia Civil
Servicio de Extensión Agraria
Delegación Comarcal Sindical
Hermandad Sindical de Labradores

SERVICIOS PUBLICOS

Registro de la Propiedad
Notaría
Telégrafos
Correos
Teléfonos

ENSEÑANZA

Instituto Nacional Mixto de Enseñanza Media
230 Alumnos (1)
Centro de Enseñanza General Básica
826 Alumnos (2)
Colegio de Huérfanos Militares
43 Alumnos

ENTIDADES BANCARIAS

Banco Pastor
Director: Don Manuel Nogueira Gens
Banco de Bilbao
Director: Don Angel Rodríguez Buján
Banco Español de Crédito
Director: Don Francisco Yanes Regueira
Caja de Ahorros de Santiago
Director: Don Ramón Seoane Lamas

MEDICOS

Don Juan Francisco Revillas Gil
Don Manuel Abal Barral
Don Luis Lapido Iglesias
Don Francisco Prieto Lema
Don José Sebe Méndez

ODONTOLOGOS

Don Jacinto Vilanova

VETERINARIOS

Don Marcos Zárraga Moza

(1) Matriculados en el año actual.

(2) Incluidas las clases del antiguo Grupo Escolar y dependencias anexas.

TRANSPORTES CASAIIS

Manuel González Casáis

Teléfono 3 (Central de Tallos)
MURO NOVO - DODRO PADRON



CUBAS ISOTERMICAS



JOYERIA Y RELOJERIA

L U I S

Relojes de las marcas más acreditadas en oro, plata y acero inox.

OMEGA - LONGINES - CIMA - CERTINA - FESTINA - SEIKO - ORIENT - RADIANT - DUWARD y EDOX

Gral. Franco, 39

PADRON

Teléfono 467

Próxima inauguración en Gral. Franco, 18

ASISTENTES TECNICOS SANITARIOS

Don Dario Bouzas

Don Ramón Chenlo Castaño

Don José Villaverde Rey

FARMACIAS

Farmacia Baltar

Titular: Don Oscar Baltar Montero

Farmacia Nueva

Titular: Don Jesús Pérez de Gregorio

COMADRONAS

Doña Dolores Dopazo Magán

ABOGADOS

Don Luis Arijón Gende

Don José Paz Patiño

Don Cesáreo Pardal Castro

PROCURADORES

Don Oscar García Piccoli

Don Francisco Chenlo Castaño

Don Francisco Chenlo Méndez

RELIGION

Parroquial de Santiago el Mayor:

Párroco: Don Jesús Couto Arido

Coadjutor: Don José Moares Rodríguez

Venerable Orden Tercera

Se rige por los PP. Franciscanos

Convento de San José

PP. Dominicos

Prior: Rydo. Padre Enrique Martínez

S. I. de Iria Flavia

Párroco: Don Santiago Liste Leborán

Parroquial de Herbón

Párroco: Don Anacleto Domínguez Suárez

Convento de los Padres Franciscanos de Herbón:

Prior: Padre Amado González González

Parroquial de Carracá:

Párroco: Don Ramón Barral

Parroquial de Nuestra Señora de la Esclavitud:

Párroco: Don José Otero Gómez

INDUSTRIAS

Vda. de Angel Ramos Garcia – Fábrica de Tejidos

**Pielles y Curtidos Zaragoza, S. A. – Curtido de
Pielles**

Financiera Maderera, S. A. – Maderas y Tableros

Lámpara Yria, S. A. – Lámparas y Tubos fluorescentes.

Fraisa, S. A. – Maderas y Parquets

Vinos Logar. – Embotelladora de Vinos

Ferrón y González. – Maderas y Tableros

MANUFACTURAS METALICAS



G
E
S
A
N

Teléfono 334 - CARCACIA - Padrón (La Coruña)

Confecciones Rocar. — Fábrica de Confecciones
Confecciones Morono. — Fábrica de Confecciones
Confecciones Balado. — Fábrica de Confecciones
Lanas Pachita. — Confecciones de Lanas
Maderas Tato. — Aserradero
Bodegas Bomar. — Embotelladora de Vinos
Imprenta Solar. — Papelería e Imprenta
Mosaicos Sar. — Baldosas y derivados
Industria Jar. — Cemento Pretensado
Galipam. — Perfiles de Aluminio
Comercial Cortizo. — Materiales Construcción y
Aluminios.
Mármoles Padrón. — Taller de Marmolería
Gesan. — Manufacturas Metálicas
Canteras. — Codesido

RAMO DEL AUTOMOVIL

Simca. — José Nogueira Gens
Austin. — Talleres Suárez
Renault. — Talleres Compostela
Pegaso y Land Rover. — Talleres Vigo
Citroën. — Talleres Fortunato
Barreiros. — Talleres Calvo
Seat. — Ramón Pazos Giménez

Auto-Electricidad. — Francisco Quintela
Pintura del Automóvil. — Talleres Padrón

COMERCIOS

3 Ferreterías
6 Comercios de Muebles
14 Comercios de Tejidos
3 Confiterías
3 Almacenes de Vinos
1 Droguería
1 Tintorería
1 Auto-Escuela
4 Comercios de Calzado
12 Ultramarinos
6 Carnicerías
5 Fruterías
2 Supermercados
2 Almacenes de Coloniales
1 Administración principal de Tabacos
5 Comercios Radio-TV - Electrodomésticos
1 Bazar
5 Relojerías-Joyerías

CONSTRUCCION

Don Eduardo Otero González. — Arquitecto técnico
Don José Luis Baleirón Quiroga. — Proyectista.

FABRICA DE TEJIDOS DE HILO Y ALGODON

Viuda de Angel Ramos García, S. L.

Premiada en la Exposición Regional de Santiago de Compostela, en el año 1909, con Medalla de Oro y Diploma de Honor



**FABRICANTES DE LIENZOS DE TRADICION MILENARIA
HOLANDA Y RETORNAS DE LINO - TOALLAS DE RIZO
MANTELERIAS - PAÑOS DE COCINA - VICHYS - DRILES
SERVILLETAS DE CESTA, etc.**

Fabricados con Fibras Seleccionadas de Algodón, en Colores Sólidos al Lavado y Lejas, con la Técnica más perfeccionada de la Industria Textil.

PADRON

Despacho al Pùblico en SANTIAGO DE COMPOSTELA: General Franco, 43

Contratistas de Obras:

Don Camilo Seaje Crespo
Don Francisco López Calvo
Don José Otero González
Don Benito Rey Ribeiro
Don Gerardo Seco Domínguez
Don Celestino Ares Méndez
Don Manuel Solla Tarela
Don Ramón González

COMPAÑIAS DE SEGUROS

Seguros Galicia. – Herminio Carballido
Mutua General de Seguros. – José Méndez Boga

HOSTELERIA

8 Residencias
15 Restaurantes - Casa de Comidas
32 Bares, Bodegones y Tabernas

VARIOS

1 Pirotecnia
3 Zapateros
6 Carpinterías de la madera
5 Sastrerías a la medida

20 Taxistas

1 Sala de Cine

4 Talleres de reparación de Bicicletas y Motos

DEPORTES

Fútbol:

PADRÓN S. D.

Presidente: Don José Sebe Méndez

CLUB DEPORTIVO SAR

Presidente: Don Jesús Cortiñas Agrasar

Ciclismo:

CLUB CICLISTA PADRONES

Presidente: Don Francisco Rodríguez Pazos

Hockey-Hierba:

H. C. SANTO DOMINGO

Presidente: Don Jesús Fraiz Calvo

* * *

(en Fútbol también está el ESCLAVITUD y el HERBON que militan en la 2.^a División de Modestos)

Felipe Ces

FABRICA DE BLOQUES
MATERIALES DE CONSTRUCCION
FERRETERIA Y MUEBLES

Teléfono 86 00 25

ASADOS - RIANXO

CHAPISTERIA Y PINTURA

TALLERES PADRON



CARRETERA GENERAL
TELEFONO 252
PADRON

CONSTRUCCIONES

SEAJE



TELEFONO 212
PADRON

CULTURA

Sociedad Cultural Padroneña

Presidente: Don Oscar Baltar Montero

Banda Municipal de Música

Director: Don Tomás Beteta Yarza

AGRICULTURA (1)

La comarca de Padrón, tiene unas 2.442 familias que viven de la agricultura-ganadería.

Hay 6 granjas reproductoras de cerdos con 180 madres.

Hay 10 gallineros industriales con una producción anual de 400.000 pollos.

Entre los cultivos especiales está el maíz, que ocupa una superficie de 3.100 Has.

El censo ganadero es de 6.040 cabezas de vacuno, en su mayor parte raza holandesa.

La producción de pimientos de Herbón se cifra sobre 300/400.000 kilos anuales (2). Esta parro-

quia tiene dedicadas unas 20 ó 30 Has. a pimientos, lechuga y cebollas.

CLIMATOLOGIA

Media de las mínimas, 3,2° C.

Media de las máximas, 20 á 22° C.

Temperatura media anual, del orden de los 15°, análoga a la de Alicante con sus 17° de media.

CENSO DE HABITANTES Y LABORAL

Según el último Censo, PADRÓN tiene 8.462 habitantes (3).

El Censo Laboral es:

1.778 productores industriales	(4)
432 autónomos	
2.210	

Número real de parados en el mes de enero:

29 (4)

(1) Aportación de datos, al Servicio de Extensión Agraria de Padrón.

(2) Hay quien piensa ya, en preparar los pimientos en conserva.

(3) Datos facilitados por el Ayuntamiento de Padrón.

(4) Datos facilitados por la Delegación de Sindicatos.

FINANCIERA MADERERA, S. A.

**EXPORTACION
IMPORTACION**



FINSA

CAPITAL SOCIAL: 415.000.000 PESETAS



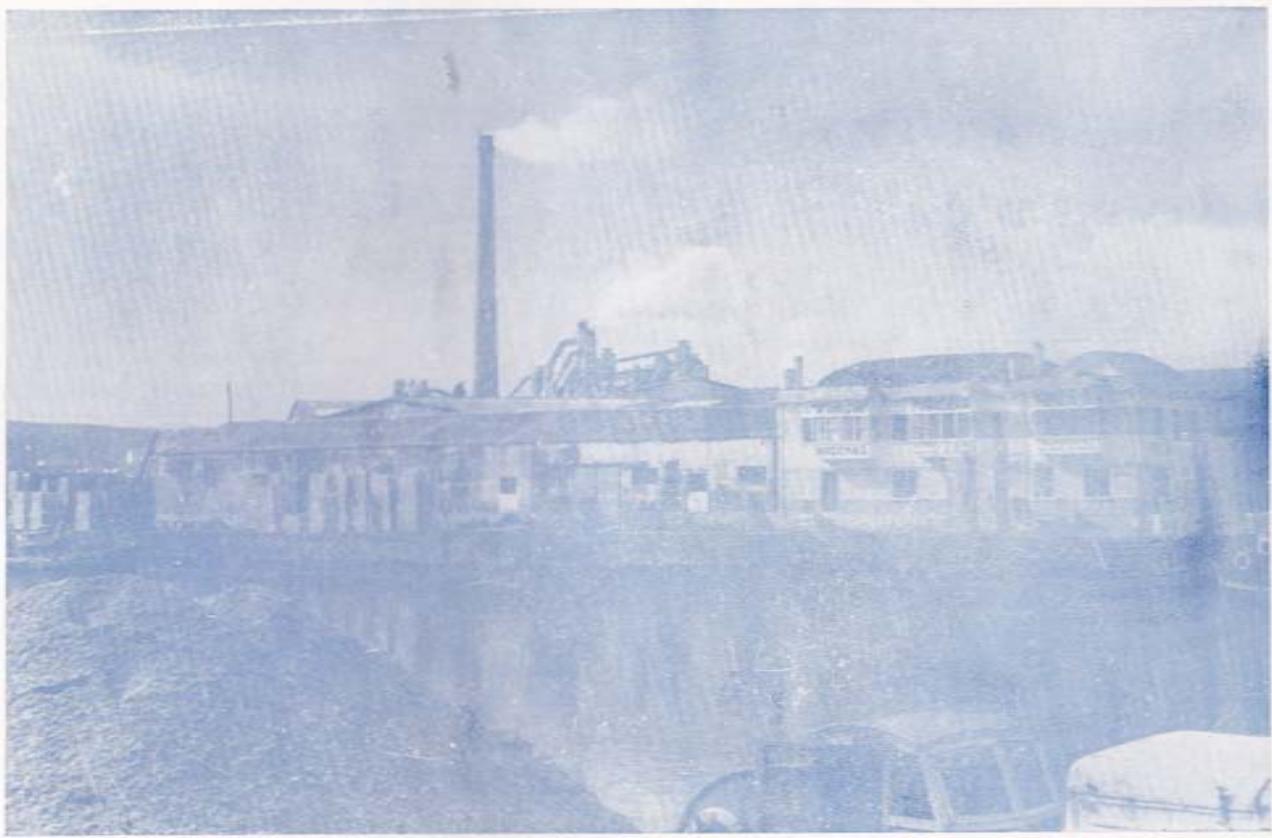
Domicilio Social: **FORMARIS (SANTIAGO DE COMPOSTELA)**

Teléfonos: 581974 - 582158 - 583400 - 01 - 02 - 03 - 04

SERRERIA MECANICA Y PLANTA DE TABLEROS EN:

FORMARIS (SANTIAGO DE COMPOSTELA)

PUENTE CESURES (Padrón) Calle El Paraíso :::: Teléfonos: 35-171-172

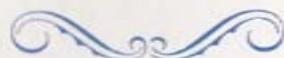


Financiera Maderera, S.A.

TABLERO AGLOMERADO

FIMAPAN

EL PANEL PARA TODAS LAS APLICACIONES



MEJOR QUE LA MADERA

RESISTENCIA UNIFORME

REGULARIDAD DE ESPESOR



PULIMENTO PERFECTO

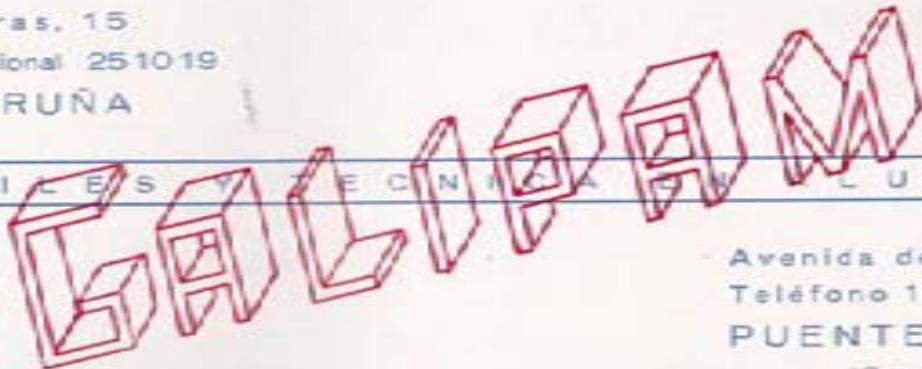
TRABAJO FACIL

COMODAS DIMENSIONES

APROVECHAMIENTO TOTAL

Honduras, 15
Teléfono Provisional 251019
LA CORUÑA

PERFILERIA ECONOMICA ALUMINIO



Avenida de Villagarcía
Teléfono 181 de Padrón
PUENTECESESURES
(Pontevedra)

ALMÁCENES
Rosalía de Castro
CONFECCIONES
SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO
CAMISERIA

Teléfono 359

PADRÓN

O Naranxo

*Si vai pra Riveira, Puebla ou Rianxo,
pare en DODRO*

NO NARANXO

MERENDEROS - TASCA TÍPICA
APARCADERO PROPIO

DODRO

MATADERO DE AVES DE IMO

Teléfono 6

TALLOS



GRAN SURTIDO Y CALIDAD EN
CARNE FRESCA DE CERDO
CHARCUTERIA



PESCADOS CONGELADOS



▼
PUESTO DE VENTAS

Plaza de Abastos

PADRON

Teléfono 338

ORDIMAR, S. L.

ALIMENTACION AL MAYOR



ASADOS - Rianxo

Confección para Señora, Caballero y Niño
TEJIDOS - Últimas Novedades del Ramo

Joaquín Vázquez Regaleiro



Gelmo. Franco, 26 - PADRON - Teléfono 36

Tablajería LA PADRONESA

José Grela Touris

Especialidad en Costillares para Churrasco



Carnes de Ternera, Cordero y Cerdo

Vidal Cepeda, 10

PADRON

Teléfono 110

Foto CAO

BODAS - COMUNIONES
CARNETS - FOTOS COLOR
LABORATORIO PARA AFICIONADOS
TRABAJOS RAPIDOS Y A DOMICILIO



Teléfono 70

PADRON

PINTORERIA LA PADRONESA

- Limpieza especial en seco
- Teñidos en todos los colores
- Planchados a vapor
- Plisados en diferentes modelos

TELEFONO 276

LUCIANO BLANCO ABALO

ELEMENTOS DE CONSTRUCCION Y DECORACION

PERSIANAS DE TODO TIPO
PINTURAS Y BARNICES
PUERTAS PREFABRICADAS

FRISO - PAPELES PINTADOS - SINTASOL
EXCLUSIVAS PINTURA «LAKRON»
COLOCACION TECNICA A DOMICILIO

Calle San Luis, 11 - Teléfono particular 176 - PUENTECESURES (Pontevedra)

Gerardo Seco Domínguez



CONSTRUCCIONES

SERVICIO DE RETROEXCAVADORA



P
A
D
R
O
N

Papeles Pintados BANAKA

COLOCACION A DOMICILIO



Teléfono 207

VILLA FONTE - VILAR

Casa MOUCHO

HERMANOS BENTRON

Especialidad en Vinos del RIBERO y MARISCOS

Representación de Gaseosas «EL AMA»

HELADOS «CAMY»

Calvo Sotelo

Teléfono 231

PADRON

O P E L

CAFE - BAR

ESPECIALIDAD

CHORIZOS ASADOS A MAQUINA

TAPAS VARIADAS

— TELEVISION EN COLOR —

LESTROVE

Al Servicio de la Construcción

Comercial CORTIZO

CARPINTERIA DE ALUMINIO

-

PERSIANAS

-

CRISTALERIA

PUERTAS PREFABRICADAS

-

PARQUETS

-

TERRAZOS

Paseo del Espolón, 19

Teléfonos: Particular 387 - Almacén 313

PADRON

PARQUET MOSAICO
DUELAS ROBLE

F R A I S A



Teléfonos

Particulares: 76 y 165

OFICINAS: Teléfono 93

P A D R O N



Beber LOGAR es tener buen paladar

VINOS FINOS

BODEGAS LOGAR

Bodegas y Almacén en LA ESCLAVITUD

TELEFONO 3

EMPRESA

SANCHEZ

SERVICIO REGULAR DE VIAJEROS

Puentevea-Carcacia-Padrón

PADRON

CONFITERIA

LATORRE

ESPECIALIDAD EN MELINDRES

Y GALLETAS DE PICO

Generalísimo Franco

Teléfono 85

PADRON

Refojo y González, S. L.

DISTRIBUIDORES DE

Lácteos LARSA * Vinos CEVISA

Sala de despiece de carnes con granjas propias

PIENSOS Y CEREALES

Distribución con propios servicios de transporte

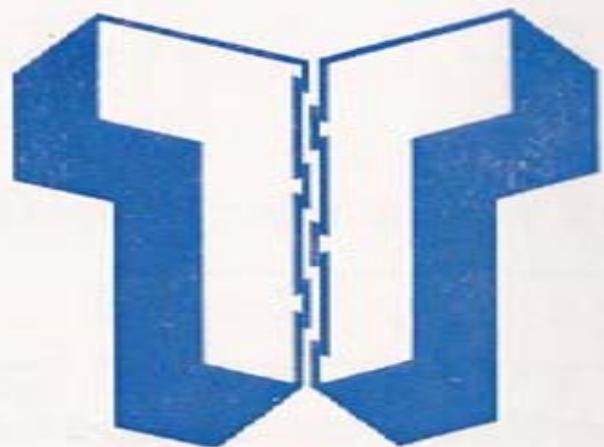


IMO - DODRO

Teléfono 5

FERRON Y GONZALEZ

S. A.



TAGAL
EL TABLERO DE GALICIA

IMPORTACION
Y
EXPORTACION

APARTADO 36 - PADRON
TELEGRAMAS «FERGON»
TELEFONOS 88 y 227
PICARANA - PADRON
(LA CORUNA)

Ernesto Romero Seaje

CONSTRUCCIONES



VEXO - DODRO

O CAROLO

Manuel Rodríguez Morono

Ultramarinos • Autos de Alquiler



TELEFONO 193

EXTRAMUNDI - PADRON

CANTERAS CODESIDO

VENTA DE ARIDOS CLASIFICADOS

EL LAPIDO - CARCACIA - PADRON

OFICINAS EN SOUTO DE VEA

EMBOTELLADOS Y GRANELES

VINOS DE MESA

BOMAR

♦ BLANCO ♦ TINTO ♦ ROSADO



Bodegas BOUZAS HNOS.

PADRÓN (La Coruña)



Confecciones de Lujo

PADRON



ESPECIALIDAD EN

T A P A S

Y

VINOS DEL RIBERO



**TASCA TIPICA
“OS CARRISOS”**

Carretera General y Calvo Sotelo

PADRON

TALLER HERRERIA
M. DURO



MATANZA TELEFONO 295
PADRON

CAFE
BAR **TRIGO**

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS
COMIDAS



POUSA - PAZOS

Padrón

SERVICIO OFICIAL DE CHRYSLER ESPAÑA, S. A.

Talleres NOGUEIRA

VEHICULOS SIMCA Y DODGE - TRACTORES BARREIROS - NEUMATICOS FIRESTONE

Ventas, Exposición y Servicios



Carretera General

PADRON

Teléfono 58

COMERCIAL RADIO NUNCA



ELECTRODOMESTICOS
ROSALIA DE CASTRO, 18 - TEL. 145 PADRON

Cocinas de butano - Lavadoras automáticas - Calentadores de butano - Frigoríficos
Estufas - Termos - Máquinas de coser SINGER - Máquinas de escribir - Sumadoras
Mesas de TV - Televisores ASPES - Televisores VANGUARD - Televisores SUPERSOND
Televisores DE WALD - Tocadiscos - Transistores - Radios - Repuestos Radio y TV

SERVICIO TECNICO PROPIO

Recogemos su Electrodoméstico viejo, a cambio de uno moderno, con grandes facilidades de pago

Casa
RAMALLO

Teléfono (Antequera 6)



RESTAURANTE SELECTO

•
ESPECIALIDAD EN
MERIENDAS, FIESTAS,
BANQUETES Y BODAS

ROIS - PADRON

MATEO

Herreros, 7 PADRON Teléfono 152



Distribuidor de BUTANO, S. A.

Altas al Momento Servicio de GAS a Domicilio

RADIO y TV. «INTER»

Electrodomésticos en General

ULTRAMARINOS

Casa CABO



Generalísimo Franco - Teléfono 20

PADRON

...en Santiago de Compostela

● PEGASO

● SAVA

● ALLIS CHALMERS

recambios
originales

SERVICIO



a.c. medin
TELEF. 592927, 593383, 582778
concesionario oficial de
comercial pegaso



CAMIONES
AUTOBUSES
FURGONETAS
MAQUINARIA OBRAS PUBLICAS



GALICIA, S. A.

SEGUROS Y REASEGUROS



La Compañía de Seguros para la Economía Gallega

DELEGADO EN PADRON

HERMINIO CARBALLIDO LOPEZ

Avda. Calvo Sotelo

Apartado 16

Teléfono 114

P A D R O N

En cada rincón de Galicia, encontrará

TOTEM CERVECERIA



TOTEM se distingue por su Servicio, Comodidad y Confort

VILLAGARCIA - RIVEIRA - PORRIÑO - PUENTECESURES y... seguimos caminando...

Abiertas al Público desde las 7,30 de la mañana a altas horas de la noche

Nunca olvide este nombre TOTEM CERVECERIA

MANUEL TEMPERAN BOUZADA

CAMISERIA - PAQUETERIA Y PERFUMERIA
CALZADOS

SERVICIO DE AUTO - TURISMO

Portarrajoy, 55 Teléfono 113
PUELTECESURES (Pontevedra)

CASA GROBAS

**BICICLETAS BH - NEUMATICOS - ACCESORIOS
CICLOMOTORES**

Esmaltes y Pinturas BAUGUIN, para todos los usos



Teléfono 47 PADRON

TALLERES SUAREZ

Agencia: AUSTIN - MORRIS - M G
SERVICIO DE GRUA

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL
LAVADO AUTOMATICO EN DIEZ MINUTOS - ERGASE

TELEFONOS:

Taller 327 (Padrón) - Part. 593084 (Santiago)
Carretera COF UÑA - TUY Km. 180
IRIA - PADRÓN

VINOS Y MARISCOS O PURGATORIO

ESPECIALIDAD EN PULPO



Rúa Nueva

Teléfono 263

PADRON



Pegaso

Talleres Vigo

Camiones, Tractores, Automóviles
y Material de Ocasión



MOTORES MARINOS



TALLERES, EXPOSICIÓN Y RECAMBIO



MOTRANSA Nuffield

Carretera de La Coruña

(Frente Sub-Estación Fenosa)



Bendibérica

Teléfonos 127 y 234

PADRON



Grúas VALMAN, s. a.



Ferretería BUELA

Ferretería - Muebles - Bazar
y Material de Construcción



Plaza Macías

Teléfono 28

PADRON

SASTRERIA CIVICO MILITAR

LESTIDO



TELEFONOS 143 y 190

PADRON



FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

José f. Pérez Rodríguez

M O S A I C O S S A R

Modernos tipos de BALDOSAS en todos los tamaños - Baldosas de terrazas de 30 x 30 y 40 x 40 - Losetas de cemento para pavimentación - Peldaños para escalera en granito de mármol - Fregaderos, Lavaderos, Zócalos, etc.

Calle del Carmen, 45 (Carretero de Riveira)

Teléfono 102

PADRON (La Coruña)



Establecimientos E. Sundin

Le ofrece en **GALICIA**, una extensa red comercial

OFICINA CENTRAL, en LA CORUÑA: Plaza de Pontevedra, 28 - Tel. 25 71 66

MUEBLES
ELECTRODOMESTICOS
DECORACION
Y...
TODO PARA
SU HOGAR



- ◆ LA CORUÑA
- ◆ NOYA
- ◆ RIVEIRA
- ◆ CARBALLO
- ◆ CEE
- ◆ LA PUEBLA
- ◆ BETANZOS
- ◆ RIANXO
- ◆ PUENTE DEL PUERTO
- ◆ PADRON
- ◆ PUENTESESURES
- ◆ MALPICA
- ◆ RIBADEO
- ◆ VIVERO
- ◆ CARNOTA

Rosalía de Castro, 1

PADRON

Teléfono 69

SAVICOSA

Está construyendo su Vivienda en PADRON y VILLAGARCIA

- FACILIDADES DE PAGO HASTA DOCE AÑOS
- ENTRADA MINIMA DE 100.000 PESETAS
- SITUACION INMEJORABLE

EN PADRON: Carretera General La Coruña - Vigo (Junto Hostal Cuco)

EN VILLAGARCIA: C/ San José (Cerca de Playa Compostela)

MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD

EN PADRON: Cocina, Salón - comedor, 3 Dormitorios, Terrazas

EN VILLAGARCIA: Cocina, Salón-comedor, 3 Dormitorios, Baño, Aseo, Amplias terrazas, Lavadero-tendedero

Excelente orientación naciente - poniente

- Todos los pisos exteriores ascensor subida y bajada

INFORMACION:

Montero Ríos, 50 Teléfono 59 07 70
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Establecimientos NUÑEZ

CASA FUNDADA EN 1900

AUTOMOVILES - TRACTORES - ACCESORIOS Y RECAMBIOS PRODUCTOS INDUSTRIALES

Calvo Sotelo, 25

Teléfonos: 59 27 04 - 59 48 69 - 59 48 78

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SUCURSALES:

SANTIAGO

SERVICIO Y VENTAS CHRYSLER ESPAÑA, S. L.

TALLERES: Doctor Teijeiro, 30
Teléfonos: 59 27 58 - 59 27 62

RECAMBIOS: Doctor Teijeiro, 30
Teléfonos: 59 27 00 - 59 46 00

SERVICIO FIRESTONE:
Rodríguez Viguri, 23 - Teléf. 58 15 22

CORUÑA

VENTAS:

Teresa Herrera, 2 y 4
Teléfonos: 22 29 14 - 22 27 85

VENTAS Y SERVICIO:
Ángel Senra, 29
Teléfonos: 23 86 40 - 23 86 41

LUGO

VENTAS:

Ronda de Castilla, 22
Teléfonos: 21 11 69 - 21 40 13

SERVICIO:
Hermanos Carro, 15
Teléfono 21 25 15

VIGO: VENTAS Y SERVICIO: Torrecedera, 92 - Teléfonos: 29 21 58 - 29 21 62

— Telegramas y Telefonemas: **AUTONUÑEZ** —

MANUEL BLANCO

Canteras de VEXO - DODRO



Pala y compresor para desmontes

Panadería TUBIO

SERVICIO A DOMICILIO

Especialidad en BIZCOCHOS y ROSCAS

Vista Alegre

Teléfono 459

PADRON

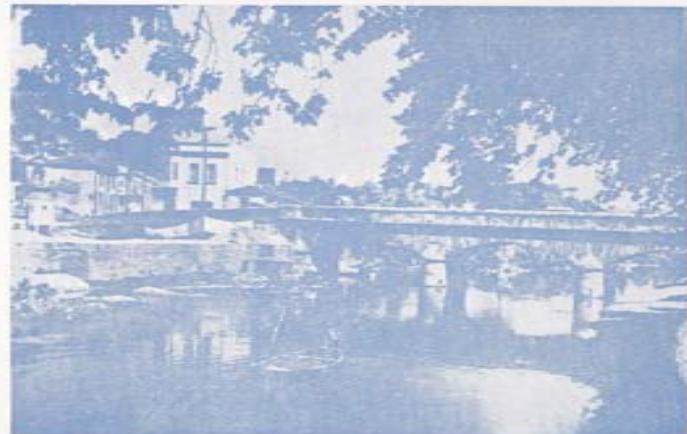
A GRADECEMOS

**A todos aquellos que hicieron posible la realización
de este Programa, su importante colaboración.**

LA JUNTA - Pascua, 1975

Adeus e renascenza

Ténse chamado o de Padrón "o val dos adeuses". Elo siñifica unha regalía dentro da armoñoza e raxada unidade da Nosa Terra. Pois sempre se dixo "adeus" na Poesía e na vivencia xornaleira das horas e dos días. Nosos vals, como as arelas da nosa xente, tenden ó Oeste, os grandes vals, os xardís románticos ou dazaoidescos dos pazos, procuran o poente, a hora emozante dos "adeuses" da lus do serán, a escolleita polos grandes e ceibes poetas, polos namorados, polas facianas das catedrales e eirexas. Lus do poente e mais fermosa e lembradoira das Rías, a que nas irtas soedás montañosas non deixa fonte homilde e saloucante, follíña de mica sin acariñar longamente con amor dinantes de deixalas envolveitas no misterio da noite.



Chamábanse no tempo barroco "espellos" as decoracións arquitectónicas, plásticas, das eirexas, traballadas nas suas fachadas principás pra alongarse e festexare a esprididade da lus. As mais delas mostran isas fermosas froles que son as grandes fenes das decorativas, como tamén os pazos e os rueiros aldeás locen preferencias pola hora derradeira do serán. O mais famoso de Galiza —e do mundo— é o "espello" da Catedral de Santiago, chamado o "Obradoiro". Si todo o conxunto da Galiza tomamos como unha grande eirexa votiva erixida pola saudade, seu espello escolleito podería ser disputado entre as Rías outas e baixas pois en todas a lus faise frol e as terras conxuntas instrumentan belidamente o seus adeus trascendentés. Mais

pra mí se lle non pode negare a primacia a o val do Sar e do Ulla, pois nos seus reflexos espella o adeus de Arousa, e da cidade simbólica de Galiza e do Océano da Europa, Compostela. O tempo de reflexar no Pórtico da Gloria a beleza da rainha Esther o derradeiro raio do sol ondo día e findouro locir entre néboas lembradoiras, tamén locen as augas do Sar na veiga o pé de Padrón, das Torres e no latexer cósmico do curazón da Terra. Cando cos primeiros acordes da onda nocturna vagan polos piñeirais, e os campos, os adros verdescentes e os vellos rueiros, as somas amantes de Rosalía, de Castelao, de Cabanillas. Mais unha idea, un conceuto debemos axustar ben sobre istos adeuses e paixón deles pra que se non nos chate, de amadores da Morte, e gostosos dos adeus da lus. Noso adeus, o adeus de Galiza e lumioso e trascendente pois significa a intuición que non enfrena de ser a lus pra a alma despois de morrer mais fermosa, pura e agasalleira, sin poente. Por elo Galiza o decir ¡adeus! embarcase nun fermoso peirao de paisaxe pra horizontes do alén, cobre o noso ser saudoso e lírico de pobo oucidental, é o de cumplir no mundo céltigo verdescente e ensoedor a promesa da gloria no alén...

Cando o galego se afunde no torrón do abril e como o sol caindo no gris sementado de faíscas de

adiante do Atlántico: morre nun longo adeus pra rexurdir mais fermoso.

E no cimenterio de Iria as alondras poéticas y cortesás do Padrón no tapis raxado da veiga, en calquera vidro da aldea, en calquera brilar do poente, do Ulla, do Sar, ó adeus simbólico da Galiza, cómprese cada día mais belidamente, cecáis que nos poemas de Xohan Rodríguez do Padrón, ou na queixa apaixoada de Rosalía, ou no comentar de Castelao. Pois si a alma e a cultura finitas son salvadas polo conteito da alma e da cultura no infindo, ista salvadora relación cómprese da mais enteira e fermosa maneira na compostelan carballeira sonoura nos tempos e símbolos do Océano, no mar de Arousa onde o Atlántico se sente no seu fogar e entremedias no Padrón, Iria, a Ponte, os adeuses promesa da inmortalidade se mañifestan mais belidos pola lus e ista bieita Terra onde o magoadío espirto pode repousar salindose vencedor da morte o do esquencemento do mesmo xeito que o sol poente o se deixar refrexar nos limpos espellos, de verde cando semella morrer, e mais fermosa e segura garantía da nova mañán...

RAMON OTERO PEDRAYO

Ourense, 20-I-75

¡YA CONOZCO PADRÓN!...

A Padrón, esa maravilla gallega cabe al Sar, puede llegarse y yo he llegado, por todos los medios: aire o tierra, y si por tierra fuera, será lo mismo que lo hagas por los tradicionales rieles de un ferrocarril, que por las complejas viales de unas carreteras complicadas —también cargadas de "tradición"— que tal vez, un día, y hora va siendo ya, sean fáciles; sean accesibles normalmente, y respondan a las exigencias modernas, aunque sea a costa de su dicha tradición. Aún cuando diga que llego a Padrón por aire o por vía férrea, bien sé que el freno del tren o en aterrizaje, no se produce en Santiago del Monte. Pero, sea Labacolla o sea el mismísimo Santiago, es lo mismo,

porque ya los sires padroneses se respiran hondo. Resulta identificada la unidad sentimental del territorio.

Hasta hace seis años he estado en "pecado mortal". Pecado mortal de lessa geografía y de lessa espiritualidad. Me avergüenza decir que mi vida, que ha discursido por los lugares más dispersos de la tierra, desde mi nacimiento en las Islas Alorzonadas hasta mis periplos constantes por las más diversas zonas del África Occidental antes de su emancipación en propias nacionalidades, Galicia me era ajena; ajena, en cuanto a mi personal contacto con ella; no lo era con muchas de sus gentes, porque, precisamente, en las lejanas latitudes africa-

nas, amigos muy queridos, aquí, en esta región, nacieron.

Pero me faltaba algo. Y, ese algo era el todo. Mis aficiones a la pintura me separaron oportunidades para deleitarme y estudiar la temática paisajista; especialmente me sugerían la gama de los verdes, que, agrupándose en los conjuntos, conservaban y delimitaban su perfecta independencia. Fruto de fantasía para quien no había estado en la realidad vivida. Para quien no había vivido la escena más que desde el patio de butacas y no desde el mismísimo escenario. Por ejemplo, yo mismo...

Un día, afortunado día, mis más extrañables afectos familiares fueronse a Padrón a proseguir su vi-

da. Creo, que la primera impresión de su marcha a otras tierras, fue la de correr a la contemplación del mapa regional y su entorno dentro del nacional, para exclamar tras la contemplación: ¡¡Qué lejos!!...

Para un "trasvase" de estas tierras de la vieja Castilla en que estamos anclados, al distante Padrón, había una solución confortadora que ya es tópico: "hoy en día no hay distancias"... Y, aún siendo verdad el tópico, ha supuesto la

realidad para mí, para nosotros, que efectivamente en otro sentido, en el importante, no hay distancia. En la del sentimiento. Y, no me perdonó haber desperdiciado años de mi vida, muchos, en que desconocí la maravilla de la tierra gallega tan espiritual y tan cuajada de cosas bellas. Son ya seis años durante los que, reiterativamente, "no me pierdo Padrón", y sueño con apresuramiento, que pasen los días entre una y otra visita anual. Las exigencias de una vida profes-

sional intensa, sujetan tanto, que amarras son tan fuertes, que no se rompen aunque el temporal del deseo parezca, y sea, incontenible. Pero es así. Y cada vez, cada año, me deslumbro más y más con esa maravilla de ciudad laboriosa, tradicional y al propio tiempo con pulso y ritmo moderno; con perspectivas, sin perder su estilo. He visto en las épocas en que naturalmente encallo, normalmente el cielo plomizo, propio de los días, únicos días, que he de robar al calendario; por excepción, también una vez, vi la blancura de la nieve y el espejo de los hielos, hecho bastante insólito; y, otra, por excepción también, un sol brillante estaba allá arriba. Bajo todas las luces me he extasiado en marco tan singular cual es el Padrón de los contrastes, auténticas maravillas de una escenografía que pareciera irreal, puramente imaginativa, de no tenerla presente, y siempre, esa obsesión mía por los verdes infinitos que hacen pensar en que sus gamas cromáticas no se pueden agotar. Y es también infinita esa inmensidad





que, desde lo alto, desde la cumbre en que se asientan las piedras grises del Santiaguín, contemplo. La policromía de su paisaje no es posible hallarle parigual. Y allí, desde allí, destaco las ingentes figuras

de una Rosalía de Castro cuyo espíritu flota por aquellos montes y aquellos valles; con su sentimiento triste; lleno de espiritualidad cual concentrado tesoro de una raza singular; también veo, diáfanos, los

perfils de un realista rabioso, veo a Camilo José Cela, recia humanidad con una carga intelectual que rebasa su potencialidad física. Su realismo arrebatado; sin barreras, que no entiende de remilgos ni

componendas. Formidable arrastre de una pluma sincera a la que nada asusta; que todo lo dice, porque si necesario es musicar con la mayor delicadeza, lo hace como el mejor, pero que, si ha de atacarse la "partitura" con valentía y sinceridad, nada puede detener su autenticidad, porque sabe, que todo ello, es venero de cultura: de antes, de ahora y para siempre...

Hubo un día en que yo estuve cohibido. Me vi honrado por algo que no podía, ni con mucho, merecer. Mi entusiasmo por Padrón y por las gallegas tierras, no eran título suficiente para que, aquel día al que me refiero, en el Madrid más clásico, allá en la calle del Arenal y en importante Sala de Exposiciones, un pintor gallego Beiró Buxán, con cuya amistad me honro, extremando hasta el límite el afecto que por mí pueda sentir, hizo que mi efigie quedase acomodada junto a las figuras inmensas de dos padronenses insignes: Rosalía y Camilo José ¡Qué chiquito me encontraba junto a ellos! Tal vez quise justificar la ra-

zón de mi "atrevidimiento", que no fue mío. Sólo hallé esa justificación, pensando que el Padrón de Rosalía y de Camilo José, también lo llevaba yo dentro, tal vez por mi identificación rápida por aquellos lugares que me ganaron "de entrada". Y, en la justificación, hacia cuerpo la visión grabada en mi mente de la ciudad enlosada y silenciosa unas veces, y por contraste, otras, llena de movimiento vital; de sus piedras de color grisáceo indefinible, y, sobre todo, de ese cinturón cada día más intensamente verde... ¡ay, esos verdes gallegos!...

Tal vez mi visión de Padrón es todavía indefinida y no debidamente matizada. Por ello, quizás me gustase algún día llegar a su ámbito territorial, sin pensar en el aire ni en cualquier medio de locomoción mecanizado si por tierra fuera. Esta tierra hay que pisarla y seguirla paso a paso para nada perderse. Ello tal vez nos llevase toda una vida, pero bien valía la pena para su contemplación por los cuatro puntos cardinales. La

brújula quedaría indecisa porque el norte y el sur, el este y el oeste, tienen exacta belleza.

Así me gustaría conocer Padrón y su maravilloso contorno, y así también en los bancos de ese paseo ribereño, de Rosalía, penumbra en estío me dicen, e intensamente sugestivo en los tibios y húmedos inviernos, abigarrado con la dominguera nota de color de sus mercados insospechados, escuchar la inigualable conversación de ese hombre singular en quien me cobijo siempre: Manuel Beiró, pintor a quien dirige sus pinceles, el impulso de su alma gallega, químicamente pura; archivo incommensurable de impresionantes leyendas: las de las meigas y los meigos, del costumbrismo lugareño inmediato a Padrón; de donde sea, con tal que su eco tenga el acento propio, el acento especial que yo ya voy comprendiendo de este Padrón, al que, el Patrono de España, un día "llegó por la mar"...

GONZALO CARRILLO

Logroño, 2-II-75

Miñas Lembranzas e Vencellos

a unha Vila Universal

Falar de Padrón aos padroneses... A cousa é ben difícil. De todos os xeitos quero cumplir co meu amigo, o artista Manolo Beiró Buxín, que encarregoume un artigo —sen limitación de espacio...— para programa dunhas festas que teñen tanta sona e raigame como ista antiga vila de nome universal.

Un, que se sinte padronés (polo menos por dereito de consorte) ten moi medo a cairse de fociños no tópico, dempois de decir o que xa dixeron deste pobo figuras tan esgrevias no mundo das Letras, que eiqui nin siquera teño necesidade de lembrar. Non fai falla...

(0)

Dende moi novo, cando xogaba na miña vila nadal do Carballiño (Ourense) —ainda sen ter aprendida

a táboa de multiplicar— xa tiña ouvido o nome de Padrón.

Xamais podería entón maximarme que (despois de rematados os meus estudos, e cando xa atopase un meio de vida) o destino iba-me a vencellar pra sempre a ista doada terra rosaliana do romántico Sar; do Espolón belido pola sua mesma sinxeleza; do Convento-Observatorio dos PP. Dominicos (telescopio da vila), ou da casa-xardín da Matanza, á que se chega pola via do tren mais antiga, aneudótica e fermosa de Galicia.

Era eu moi novo —decía— cando chegou a casa dos meus pais don Cesáreo Lafuente, na compañía da sua dona e mala filla, pra tomar as augas do balneario carballiñés. Deste xeito ouvín moitas veces o nome de Padrón e dos persoeiros desta terra. Meu pai foi sem-



pre un home afervoad polos feitos hestóricos, e falaba..., falaba hasta fartura coa familia de Lafuente encol desta vila, tan chea de lembranzas para calquer galego.

Daquela pasou xa moito tempo. Recorriñ mundo, asegún o xeito que me ensinaron dende rapaz. Pro miña arelanza por coñecer Padrón non se cumpliu hasta moi tarde.

—(0)—

¿De qué podería, entón, escribir pros padroneses neste programa da Páscoa-75?

Como xornalista ocurriuseme primeiro lembrar os xornás que noutros tempos houbo en Padrón: "El Organillo" — "Quincenario humorístico dedicado al bello sexo padronés y cesureño", fundado no ano 1883, con cabeceira dibuxada polo vello Mayer, e con un contido adicado a recoller os "dimes e diretes" das tertulias de entón; "El Regenerador Padronés" — "Semanario independiente", que naceu o oito de xunio de 1891, porque —asegún dí o seu artigo fundacional— "Un inmenso vacío venía experimentándose, mucho tiempo hay, de una voz que defendiese por medio de la prensa los intereses de aquellos que no viven a cuenta de otra política que la del fruto del trabajo", anque dempois tivese que tomar partido encol de moitos feitos porque "independiente" soio pode sere o loro de Virxilio Pajares, que fala cando lle peta... Mais sinceiro, entroques, foi o semanario "Justicia" que, saído pra Padrón e Santiago, no ano catorce declarouse abertamente "maurista". Nembargantes eu non vivín naquelas datas, e soio coñozo estes semanarios pola xentileza de Beiró Buxán, que un bó día emprestoumos. E por isto mesmo (porque hai xente que leu os devanditos "xornás" mais detidamente que eu e poden falar mellor destas hestorias) paso a outra cousa...

—(0)—

Fai algún tempo, no Hostal dos Reises Católicos de Santiago, falei con Camilo José Cela. Dixome moitas cousas encol dos seus escritos, pero non quixo contarme moitas das aventuras da súa nenez en Padrón, nin tampouco faloume das que correu en Finlandia (onde estive con mozas "cachondisimas"), porque logo enterábase de todo isto Ramón Pazos —entón alcalde da vila— e íballe chamar mentireiro e trampon, anque os feitos que il podería contar foran enteiamente certos...

Conocese que C. J. C. produto e mestura de outros países europeos co noso— non tiña, por aquelas datas, moitas ganas de "fardar" diante dos seus paisanos.

(0)

E xa que a miña parolada co escritor de Iria non da pé a estenderme mais encol do tema, podería falar-vos das anécdotas que a cotío teño ouvido na casa do meu sogro: das comparsas que armaban Pepe e Arturo Paz, pra rondallas mozas de moitas aldeas ou vilas derredor, pero non quero que me chamen "intruso". Sei moi ben que Arturo ten escritas —ou está



escribindo— unhas memorias en verso sobre de todos istos divertimentos de xuventú.

(0)

Pra rematar un vese na obliga de pedir perdón por non decir nada novo, anque quixera decir moita. Graciñas o leitor que tivo a pacencia de chegar hasta aquí, e boas festas a todos...

Benxamín Vázquez

PADRÓN EN LOS ITINERARIOS DE GALICIA

Padrón es el centro de los itinerarios de Galicia. Hasta aquí llegó un día la barca de piedra con los restos del Apóstol Santiago y por eso este rincón del noroeste se hizo sepulcro apostólico. Aquí nace el destino jacobeo, que señala al mundo de la fe la ruta de Compostela.

La lírica de la Edad Media, voz amorosa de un pueblo, recoge en Padrón los ecos de las cantigas de Macias o namorado y de Juan Rodríguez de la Cámara.

El resurgimiento de la lírica gallega tiene también aquí su escenario porque Padrón evoca la más pura esencia de la vida de Rosalía Castro, vida dolida y atormentada que va acabándose con el deseo de ver morir el mar que es ruta de otra Galicia.

En Padrón se presiente el mar porque está en el pórtico de las Rías Bajas. Padrón, "fada braca o pe de un río" es camino de Arosa y destino de Compostela.

Rianxo de Castelao tierra también del trovador Paio Gómez Chariño, La Puebla del Caramiñal solar nativo de Valle-Inclán están identificados en esta ruta que nace en tierras padrones.

La lírica de hoy la misma con la que se hicieron los versos de Faustino Rey Romero o la gloria inmortal de Camilo José Cela tienen la pura esencia de esta tierra de Iria-Flavia, que es el centro de los destinos de Galicia.

Galicia crece y vive en torno a un sepulcro, camina por un mar de resonancias "saudosas", se identifica con el sentir de Rosalía y se define en la expre-

sión filosófica y humana de Castelao. Esas cualidades del pueblo gallego parecen crecer y vivir en la vida de este pueblo que transciende en rúas monumentales y ve caminar lento al Sar y presentir triunfante al Ulla.



Cualquier instante de la historia de Galicia está identificado con este rincón surgido en medio de una fértil vega y adornado por un paisaje de evocaciones entrañables.

Padrón es gracias a Gelmírez defensa natural de Compostela a la que le dio el ser de su milagro.

Por otra parte también es Padrón el pórtico festivo de Galicia porque aquí se abre en la florida Pas-

cua de Resurrección el rosario de fiestas de Galicia, un rosario cuyas cuentas alegres irán desgranándose a lo largo de primavera y verano por todas las tierras del país con acento de gaita y paso de muiñeira.

Unas nuevas fiestas de Pascua van a nacer para Padrón y una vez más el Espolón, al pie del Sar y a la sombra de una estatua de Rosalía volverá a llenarse de una luz feliz y servirá de convocatoria grata para todos los gallegos que volverán un poco al centro de su esencia misma.

"El Ullán sigue inspirando hoy a las letras. Camilo José Cela es nacido en estas tierras al igual que Faustino Rey Romero, excelente poeta gallego y el periodista Raimundo García Domínguez", escribe José María Castroviejo evocando el destino literario de todo el valle del Ullán cuyo nacimiento se asienta precisamente aquí, en Padrón.

Una nueva Pascua vuelve y uno quiere contagiarse de esa alegría padronesa que se identifica con el fino espíritu de sus gentes. La Pascua traerá viejos recuerdos de Padrón, de sus gentes, de sus hombres, de sus artistas y de su emocionado destino.

En esta Pascua uno volverá a sentir la lejana ausencia definitiva de Faustino Rey Romero y sabrá que ya no podrá encontrar por las rúas de este pueblo al primer gallego que mereció el "Pedrón de ouro" y

sabrá que sus versos divinos y populares estarán cantando eternamente el alma de Galicia.

Rey Romero simboliza con su vida un poco el destino de las gentes de Galicia, como Castelao, como muchos miles de gallegos anónimos se fueron un día por la ruta dolida de la emigración para no retornar jamás.

A Rey Romero le sentaba el aire de Padrón y el buen cura poeta era feliz entre estas gentes, en este ambiente de la Pascua y en este itinerario de todos los caminos de Galicia.

La Pascua; triste será esa Pascua en la que el recuerdo de Rey Romero brotará más allá del bullicio de la fiesta, esa que queda escondida en las fibras del alma, esa que se va haciendo con las propias desilusiones de la vida, esa que se va tejiendo con las

horas de todos los días y los desengaños de cualquier hora.

Pero sobre esa Pascua triste hay otra Pascua fantástica y alegre, la Pascua padronesa que nos convoca a todos a vivir la alegría al pie de un río, que camina al mar de Arosa para hacer más grande el Atlántico que lleva muchas de las más grandes ilusiones de Galicia, una Galicia que parece empezar y terminar aquí, donde se cruzan los caminos que van hacia el mar y los que retornan para alcanzar a la Compostela inmortal, que conoció su gloria gracias a una estrella que alumbró un sepulcro surgido después del periplo de una barca de piedra.

DIEGO BERNAL LOPEZ

6-II-75



Donde habita el Corpo Santo o la vuelta a Padrón en diez minutos

Por

JOSE - LUIS CRISTOBAL

Ladies and gentlemen, mesdames et messieurs, miñas donas, meus señores!: compren, entren, comprendan y no lean, dispongan de un dia entero para ordenarlo musicalmente, culturalmente, con Beethoven, Wagner, Satie y Chopin, prueben la suerte que el horóscopo les augura para las inigualables y aturridoras Ferias y Fiestas de Pascua; todo esto circunscrito en inéditas variaciones sobre un mismo tema: Padrón, siempre Padrón, Villa milenaria, poniña verde, concha de vieira, agua que fluye entre dos orillas inmutables, regazo fértil, matrona de la Cultura gallega... Entren y comprendan: Camilo José Cela a todo color lanzándose a un pilón; una Rosalía un poco fea y con cara de adeana en blanco y negro, pero qué versos escribía la aldeana; Macías el Enamorado metido a cantante de letras eróticas; Juan Rodríguez de paisano, firmando autógrafos con pluma

de ave y letra gótica; piedras del auténtico "Pedrón", grandes, pequeñas y medianas... Pasen, señores, pasen al original carrusel que puede brotar de un económico artículo con unas palabras dispuestas después de otras, y así hasta acabar... Sin más preámbulos, sin más presentaciones balbucientes, miñas donas e meus señores, ahora empieza la fiesta: aquí se agarran las palabras por el cuello y se sueltan como los pájaros... ¡Se ievanta el telón!

HOROSCOPO

Realizado por urgente encargo de la Comisión de Ferias y Fiestas de Pascua, alarmada por el incontenible aumento de la demanda turística primaveral hacia Padrón.

VIRGO. — Conocerá Vd. a un peatón de Riveira y a un estudiante concreto de Santiago. Esquivélos y utilice la minifalda sólo en ocasiones excepcionales. Si es Vd. de ciudad procure evitar que la confundan con una aldeana. No se precipite en asuntos de amor. Tampoco se precipite en otros asuntos. Simplemente: no se precipite. Quizá le interese meditar ante el busto de Macías, que está en el Jardín Municipal, pero esto ya no es tan seguro.



LEO. — Venga Vd. en plan hippy a nuestras Ferias y Fiestas. La Banda de Música interpretará rock a mansalva y los gaiteiros cantarán en una urgente versión al inglés "Ardelle o eixe, árdelle o carro, árdelle o eixe, hai que mollalo". Evite a las mujeres si

es hombre. Si es mujer evite, con ciertos remilgos, a los hombres que le miren directamente las piernas.

SAGITARIO. — Procure esquivar los retretes de bares y tabernas de dudosa categoría. En un grafiti de las paredes podría leer algo que no le gustaría. Si sus olvidos tienen un cierto aire freudiano, convénzase de que contra eso no hay tutia y compre una gaita. Afiáñcese en esta tierra donde habitaron los fieros celtas, no le diga nada a nadie y disfrute plenamente de las Fiestas. Cierre la boca y coma a sus horas. Lo demás vendrá por sus pasos contados.

CAPRICORNIO. — En su camino se cruzará un contemporáneo. Ofrézcale la mejor de sus sonrisas y reserve la peor para tiempos venideros. Escriba exclusivamente en lengua vernácula las cartas de amor: el gallego es la lengua más xeitosiña y dulce para estos intercambios. Si se hace con algún dinereillo no se crea más importante que su hermano. Y si no tiene hermano ya se puede creer más importante que él. Seguro.

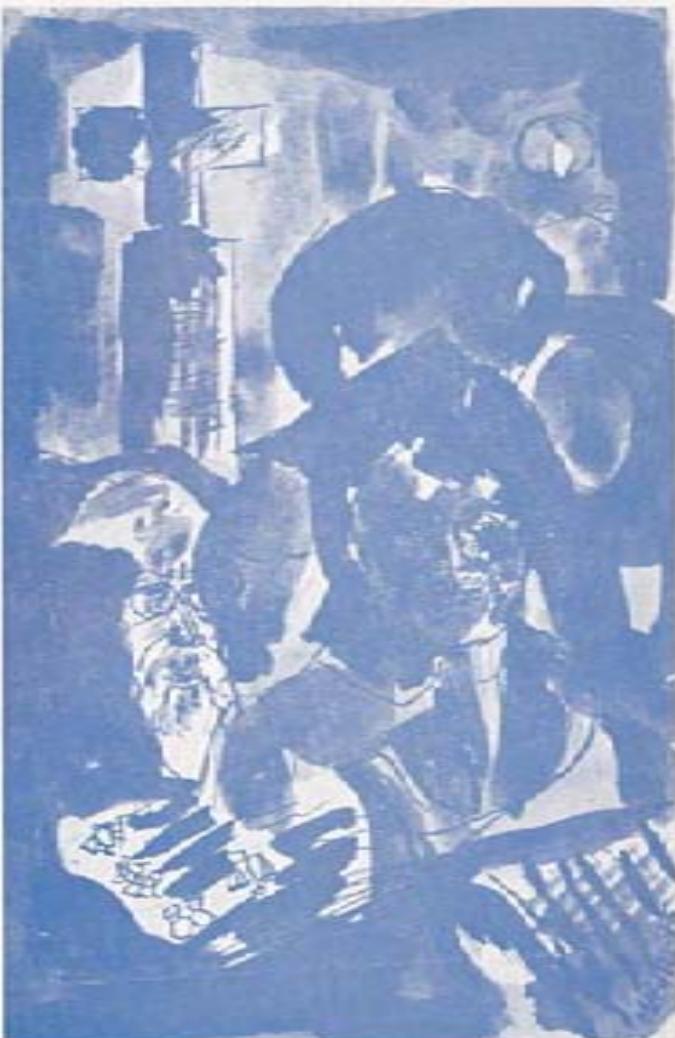
GEMINIS. — No se desespere de una vez, sino gradualmente. Desmoralícese en torno al río Sar a su paso por la Villa. Después recupere el apetito y baile con moderación. Levante la paletilla antes de que se le caiga del todo y de ninguna manera consienta en tratos ilícitos con el diablo. Repita tres veces con entusiasmo desmedido el santo y seña: ¡Arrenegado sea o demo!

TAURUS. — Si es Vd. un toro lo tiene todo perdido. Si es torero brinde el segundo toro a la vaca que lo parió. La pobre nació acomplejada y post mortem le hicieron una copla jocosa: Alá arriba naquel pino había unha vaca morrida, que la morrieron a palos, traíalelo, traíalelo. Los más grandes biólogos y pedagogos se sintieron ligeramente interesados por el caso, pero no se notó. Puede Vd. saltarse a la torera ese remordimiento de ciencia o de conciencia que estos días tanto le opriime el pescuezo. Y respire profunda, cómodamente por la nariz.

LIBRA. — Muera bajo la luz de la luna del monte Santiagüillo. Es la misma luna que la del monte Miranda pero sus reflejos grises son más compasivos. Elija un carro de bueyes very typical para su última morada. Relájese siempre que pueda y deje aflorar su indudable vena metafísica. Es el hobby más inocente del mundo. De veras.

CANCER. — Póngase melancólico leyendo a Rosalía en el paseo del Espolón. Luego baile en la Sociedad Cultural y Recreativa. No olvide enfundarse frac, pajarita y zapatos de charol. El portero podría lamentar esta ingenuidad en las reglas del juego y Vd. no está para aceptar tantos reproches. Parézcase a Humperdinck. Las chicas se dejarán besar. Palabra.

ARIES. — Si tiene un amor en Rianxo y otro en Villagarcía para ver a sus amores tiene que cruzar la Ria. Si es Vd. mujer con problemas sentimentales vaya al San Antoniño de Herbón, baile una muñeira y



se sentirá momentáneamente reconfortada. Después engañese a sí misma cuando llegue el peligro. Le conviene ir a la romería del Santiago do Monte. Dan sardinas y pimientos gratis.

ESCORPIO. — No dé nunca un sí por un no, ni a la inversa. No se reúna con malas compañías y en último caso prefiera la soledad a duelo. Después de las Fiestas, si no se siente recuperado, viaje hacia el sur. Qué sur no importa ahora. Antes compre en nuestros comercios. No compre en incómodos plazos. Compre objetos que sonrían: un cartel, una muñeca, un reloj, un bolso, un pañuelo, un libro, un disco, una colonia. Y no pregunte el nombre de todos los productos ni su número. Es infinito y ambiguo como su procedencia.

PISCIS. — Consuña xoubas gallegas. Son de Rianxo. Desde Rianxo las traigo yo. O San Andrés de Teixido quem non vai demorto vai de vivo. ¡Quién compra xoubas, quién! Unos le dirán que a cuatro. Otros que a seis. Coja la cesta y marchese. No se pare a pensar qué din os rumoresos na costa verdecente. Tampoco deje para mañana esa verdad largo tiempo aplazada. Marchese a algún lugar del que nadie, nunca haya querido regresar.

ACUARIO. — Procure luchar contra la tentación del alcohol. El vino del país con moderación le hará un gran bien. La cerveza también. Para ser conductor de primera, de segunda, de tercera hace falta ser buen bebedor. Arellere, señor conductor. La Virgen de Guadalupe dice que no quiere ser francesa. Bese el "Pedrón". Es un acto de padronismo muy gallego.

Reivindique una urgente paz universal antes de que nos hayamos ido todos al quinto carajo. Galicia terra nosa. No crea en las meigas pero intente convencerse de que haberlas las hay.

Vino, Santa Compañía, Historia, pantrigo... ¡Quién compra?

ASI SE CONTINUA: OH PADRÓN...

Los pueblos necesitan alguien que los invente. Por un pueblo hace más un escritor que un alcalde. Hace más un pintor que un cartógrafo. Hace más un fotógrafo o un director de cine que un urbanista. Lo que importa del pueblo, claro, es cómo lo veamos, cómo lo vean, cómo se vea a sí mismo. A Padrón le sobran metáforas y le falta arquitectura. Le sobra historia y le falta actualidad, juventud.

Antes de oler el día en este lento amanecer, Padrón es una pintura desdibujada, casi impresionista, trémula, real. Una pintura de Beiró, inmóvil, eterna, con un encanto primitivo. Muy ensebre.

Así que con un horario de músicas, observo qué va a pasar hoy en nuestro viejo Padrón. Y ya me impaciento por decir a Vdes. mi bocado shakesperiano con un lenguaje decididamente convencional. Palabra de honor.

MAÑANA. MOLTO VIVACE

Bajo el viejo puente del siglo pasado, hablando del Tiempo sin implicaciones políticas, corre el Sar, río de cerezas, río limpío, río verde. El Septimino de Beethoven habla de la exaltación biológica, del en-

frentamiento con la realidad. Es la hora de Macías el Enamorado. En el Jardín las flores y las hojas ordenan el espacio. Un amor mira hacia lo lejos para inventar el alba del horizonte en el mismo momento en que Macías grita su monótona canción de las amanejidas:

Los nombres del amor cambian
como los días, amor.

Ahora, ahora ya no uniremos más
nuestras soledades
sin besos apenas, ahora
ya nuestros nombres serán sólo
recuerdo, sueño, sueño
de sombras, que nos fueron dejando
distancia, estilos, afectuosas vaciedades
y cada vez más algo menos...

Pero antes de morir de un certero lanzazo en su vida histórica, previsor él, elaboró su propio epitafio: "En meu cor tengo tu lança/ de amargura, / aquesta lança sin falla/ ¡ay coitado!". Ahora, reencarnado por eso de la teoría del eterno retorno, se ha metido a cantante de letras eróticas y tiene un "Sex-shop" en la Rúa da Lança, conforme se baja a mano izquierda, junto a una repostería de caramelos y demás lambe-tadas. ¡Pillin!

MEDIODIA. ADAGGIO

Esto es hoy el poema, esto es hoy el amor: Wagner con su meditación sobre la eterna y cotidiana crisis, la disciplina interior, Rosalia, Rodríguez de 12



Cámara: "Yo ardo sin ser quemado,/ en bivas llamas d'amor"... El Espolón, ese túnel vegetal de un tiempo anclado, una pintura en escorzo que se pierde a lo lejos, pero de cerca está Rosalía en granito vernáculo, una realidad de metáforas universales.

Los chicos y chicas del Instituto se tropiezan con Rodríguez de la Cámara en un conocido Bar, bebiendo un vino del Ribeiro, vino de Galicia para toda España. Y el viejo fraile, que hoy viste de paisano, firma con pluma de ave y letra gótica en los blocs, en los cartapacios, en los libros de los bachilleres una letra floreada, añeja, con un texto siempre idéntico: "Da muller e do diaño, libera nos, Domine", con lo que los estudiantes dieron en gritarle "preconciliar". Rodríguez de la Cámara se marchó con la cabeza baja, la pluma de ave y su letra gótica, santiguándose, invocando los viejos tiempos de Juan II, de feliz memoria.

TARDE SCHERZO

Es la hora del safari casero, del arte, de la Cultura con mayúscula y minúscula, en cursiva, en negrilla y en redondilla. La Historia. La Tradición. Los vestigios del Pasado. Iria-Flavia, la Colegiata-ex-catedral, el Corpo Santo, San Pedro de Mezonzo y la Salve Regina. Las piedras neoclásicas, barrocas y románicas. La vía romana. Los palacios, los pazos, los cruceiros. Una leyenda incierta en cada lugar verificable. Y la frase profética del periodista Barrios: "No somos nada, amigos, pero qué hermosa historia tenemos". Cuántas palabras para decir apenas una, Padrón.

Y queda una ansiedad, un temblor, una vaga nostalgia ahora que ya la tarde se arrima a las esquinas inciertas. Es el momento propicio de la inspiración, del paseo solitario por calles estrechas y oscuras, los recuerdos de un día que se va, la mano que te busca en la penumbra.

Satie y una copa de whisky. La meditación sobre una Villa pluriforme y única, la aprehensión del tiempo pasado. Los susurros:

Anda despaciño,
anda despaciño,
por ver si se queda
dormido o meniño.

NOCHE. ALLEGRO MA NON TROPPO

Resumen de la jornada: la crisis, la tragedia, la superación de ésta por el humor, la broma. Chopin o Schuman en el aire.

Camilo José Cela, empachado con sus palabras de florilegio, se tira al pilón ante una numerosa concurrencia, por la misma simple razón que lleva la sed al agua y el hombre a la mujer. El estandarte de Padrón. La continuidad en la aportación de la Villa del Corpo Santo a la Literatura Universal.

Porque Padrón es la Villa del Corpo Santo, un concepto-realidad más dentro de la extensa mitología de Galicia, por si no lloviese sobre mojado: Santa Compaña, paletilla, mal de ollo, meigas mamonas y demás mosquitos.



Pero lo más sublime de la actualidad padronesa es que ahora todos quieren hacerse intelectuales, en consonancia con su historia literaria. El intelectual, efectivamente, se caracteriza porque piensa, pero como esto es algo que exteriormente no se nota, entonces cuidan esmeradamente los "signos" físicos. Todos los hombres se han dejado el pelo largo y barba. Fuman exclusivamente en pipa, mejor, la llevan en la boca, apagada; y es que las mujeres adoran a los hombres que fuman en pipa, pero odian a los que la utilizan para encenderla y fumar. Todo el mundo lleva bajo el brazo libros de ediciones poco conocidas y autógrafos poco comerciales, principalmente alemanes y polacos, en ediciones originales. En cuanto a música tienen microsurcos malayos, chinos o de cualquier otro tipo de música insopportable. Mediante un hábil ejercicio espiritual y unos invérmosimiles sacrificios llegan al orgullo de proclamar a la roseta de los vientos que son sublimes. De Rosalia, Macias y demás del ramo ya nadie quiere hablar. Es algo que ya ha pasado de moda de un tiempo a esta parte.

Un venerable anciano de la villa no se cansa de augurar que el fin del mundo está cercano.

31-I-75

NOTA: Y si presenta el bono adjunto en cualquier comercio de nuestra inmortal Villa, le harán un 10% de descuento. (Animese: la sonrisa abre las bolsas del deseo y además Vd. saldrá ganando). ¡Compre, regale, sobreviva!

...SOLO OCURRE EN PADRÓN...

Me escribes. Y me pides algo sobre Padrón. ¡Tierra de tantos recuerdos de mi juventud! ¡Oh, Padrón! No se si pecaría, diciendo que es mayor mi añoranza, por Padrón, que por las Rúas compostelanas aún siendo Santiago mi inicio en la vida. Lejos y ausente de los míos, he vivido, de día y de noche, de tarde y amanecer, en el Toral, Bautizados, Calderería, Rúa del Villar, Platerías y hasta en la Rapa... Pero mi mente, de tiempos idos de estudiante, se asocia en el soplar de los vientos, con Padrón. Vivo aún hoy, el recuerdo de las romerías de Herbón. O las fiestas de Iria-Flavia. Romerías y fiestas de un sabor juvenil, reflejadas con agrado en nuestra memoria. Y, ¿las fiestas de Pascua?... ¡Oh, esto era lo apoteósico! Lo grande. Estas fies-

tas, para las cuales tu me pides escriba unas cuartillas, ignorando el dolor, que me trae el recuerdo de una juventud perdida. Pero bueno,



O trovador J. Rodrigues de Padrón

también Fonseca es un recuerdo. Y los libros. Y, la Facultad. Pasaron pues, unas pocas primaveras... Las suficientes para tener hijos y contar con nietos...

Te voy descubrir un secreto... Por una Pascua padronesa, de aquellos años juveniles... tú lo sabes... ella también...

Aún parece que lo vivo. Era un domingo primaveral, Padrón era ya un hervidero de pascueiros. Por la mañana le había pedido un préstamo de cinco duros a mi patrona... ¡Cinco duros!... Y, así con mis cinco duros y con mi "moza" fuimos a Padrón. (Aquí también quiero olvidarme de la hermosura de la moza). ¿Te acuerdas de cuando te la presenté? Pueda que sí. Los padroneses sois despiertos. Ella era de Noya, alegre como una Pascua...

Tú nos acompañaste durante la tarde. Estuvimos por el hermoso paseo, a la orilla del Sar. Desde la atalaya del convento contemplamos todo el valle —¿quién mediera respirar hoy, la pureza de aquellos aires!— y luego fuimos al jardín. Aquel hermoso y cuidado jardín —¿aún existe?—. Robaste una gardenia, saltando la prohibición y multa de cinco pesetas, y se la ofreciste a mi moza. ¿Desprendía aquella gardenia la esencia del amor? Tú no lo sabías. Yo, sí. Luego, estirando el brazo, señalaste: "aquel es el BANCO DE LOS ENAMORADOS...". La moza, tú y yo, reímos la gracia... ¡El banco de los enamorados! Ja... Ja... Ja... ¡Vaya gracia! Y, continuaste: "Dicen que los que ahí se sientan, se casan...". Ja... Ja... Ja... Pues amigo, ¡no has dicho nada!... Vinieron otros amigos tuyos. Te fuiste.

Aquella moza —nuyesa ella— y yo seguimos juntos. Y nos preguntamos al unísono: ¿qué tendrá ese banco?... ¿Perfume excitante de



Banco de los enamorados

amor?... La tentación nuestra era sentarnos, en aquella tabla verde. Rústica y gastada... ¡cuánto sabría de amor! La tentación fue más fuerte que la voluntad. Nos sentamos en el banco. No sé cómo ni por qué —aquellos tiempos diferentes— la moza y yo nos besamos...

¡El secreto!... Hay cosas que sólo ocurren en Padrón... La pureza de sus aires... El meigallo de una gardenia... ¡un banco de los enamorados!...

Padrón me hace ver aquella figura timida tuya, aquellas gentes sinceras, que evocan para mí una nostalgia de algo que no volverá.

Jamás en mi vida, tuvo aquél beso un sabor —si saber puede tener un beso— como aquél de Padrón... Hoy, aún a veces trato de "resaborearlo" pero ya me es imposible. Nunca jamás un beso fue como aquél...

Pasaron los años... y lo demás ya lo sabes. El secreto es: aquella moza nuyesa, es la abuela de mis nietos... Aquí en esta seca Castilla, tengo siempre el frescor en los labios, de aquel único beso tan puro, que la moza y yo, nos dimos en el Banco de los Enamorados de Padrón...

ABDON BERTEIN

TURISMO

EN PADRON PUEDE VISITARSE

EL PEDRON

Origen del nombre de la Villa. Se conserva bajo el Altar Mayor de su Iglesia parroquial. En esta piedra fue donde los discípulos del Apóstol, amarraron la barca en que portaron el cuerpo muerto de su Maestro a las Tierras de Iria. En la misma Iglesia también hay un hermoso púlpito de piedra del siglo XVI.



MONTE SANTIAGUINO

Allí están las «Peñas» donde predicó Santiago el Mayor, en la primera visita que hizo a estas tierras. Existe una fuente que con su báculo, hizo brotar de unas rocas, cuando los infieles dudaban de sus milagros. El acceso a estos lugares puede hacerse por las escaleras, o bien por carretera. Los antiguos peregrinos iban por las escaleras rezando el Vía-Crucis que hay a lo largo de la subida.

Estas «Peñas» tienen tres separaciones de las rocas, que los romeros, debían de pasar para ganar el Jubileo, y que son conocidas por «Infierno», «Purgatorio» y «Gloria».



IRIA FLAVIA



Primer templo Mariano del mundo. Tiene en su haber los pilares de la religión cristiana de estas tierras.

Vespasiano (Tito-Flavio) el emperador romano que dirigió con tanto acierto la guerra de Judea, elevó a Iria a la consideración de Municipio, y a partir de entonces se le llamó FLAVIA. Teodomiro, el Obispo de Iria, con todo su séquito de canónigos, fue el que descubrió el sepulcro de

Santiago el Mayor. Era un 25 de Julio del año 813. En dicha Iglesia se encuentran enterrados 28 Obispos Santos. Hay incorrupto el cuerpo de uno de ellos conocido vulgarmente por «O Corpo Santo» y en cuyo sarcófago hay una inscripción que dice: «AQUI YACE ENTERO EL CUERPO DE UN OBISPO DE ESTA SANTA IGLESIA». La última vez que se abrió fue en presencia del Excmo. Sr. don Miguel García Cuesta. Frente a este sepulcro está el de Don Rodrigo de Luna (años 1450-1460) sobrino del célebre Don Juan II.

En el exterior, está el cementerio de Adina, al que tanto cantó Rosalía de Castro y en el que reposaron sus restos hasta llevarlos para Santiago. En esta misma Iglesia, fue bautizado, Camilo José Cela.





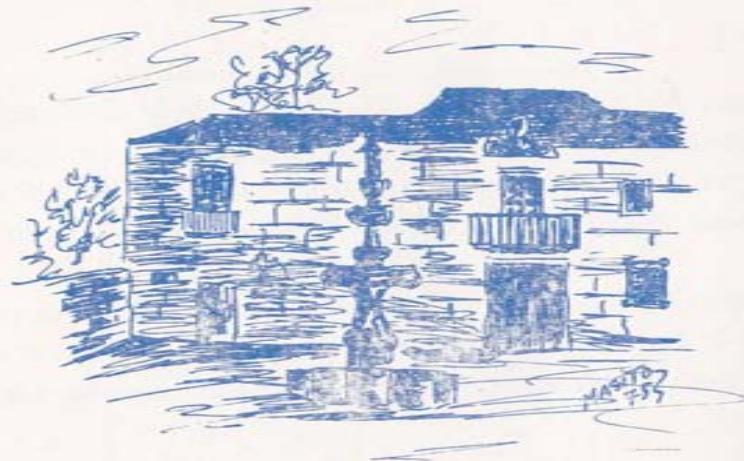
PALACIO DE QUITO

Situado en el mismo centro de Padrón. Que fue propiedad y residencia de Don Alonso de la Peña y Rivas, Obispo de Quito, y natural de esta villa de Padrón. En la Catedral de Iria Flavia, cerca del altar de San Martín está la capilla fundada por dicho Obispo en el siglo XVIII.



CONVENTO DEL CARMEN

Este convento perteneció antiguamente a los Carmelitas descalzos. Su atrio es la mejor atalaya padronesa. A sus pies se presenta todo el valle del Sar. En su fachada está el San José de Piedra, obra del gran escultor Felipe de Castro.



PALACIO DE LESTROVE

Lugar cantado por Rosalía más de una vez. Allí se celebra la fiesta de los Afligidos, a cuya Virgen tienen mucha devoción los vecinos de Lestrove y su comarca.



CASA DE ROSALIA

Allí donde vivió y murió la gran cantora del Sar, está convertida en Museo, el pasado año fue el más visitado de Galicia.



FUENTE DEL CARMEN

Una de las fuentes más hermosas de Galicia. Se desconoce exactamente la fecha de su construcción, y por la inscripción que reza en la misma, fue restaurada por Carlos IV. En la hornacina superior aparecen las figuras del Apóstol bautizando a la Reina Lupa, cuando se convirtió al cristianismo.

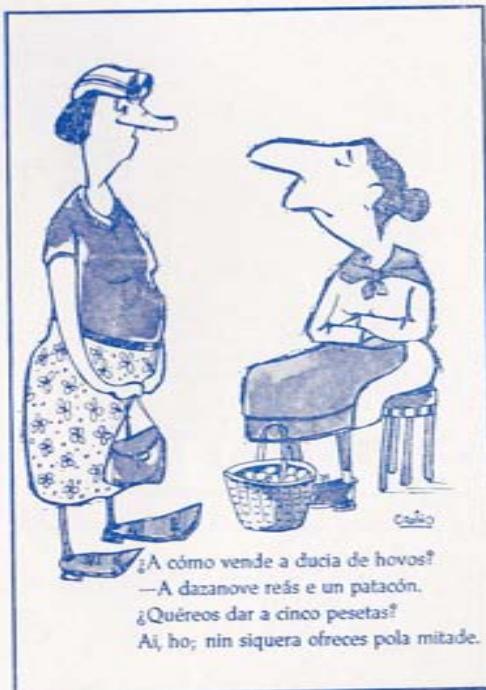
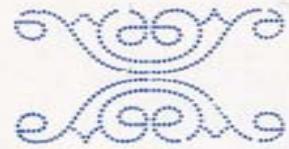
En la hornacina inferior, está la Virgen de los Dolores, a la que en esta comarca se le tiene gran devoción por las mujeres próximas a ser madres, siendo motivo de fe encenderle una vela cuando nace un nuevo cristiano.



CONVENTO DE HERBON

De la Orden Franciscana. Allí murió Juan Rodríguez de la Cámara o del Padrón, autor de el «Siervo muerto de amor».

NOTA DEL AUTOR: En razón de la publicación a que va destinado este trabajo, nos vemos obligados a renunciar a una mayor amplitud histórica.



Aprobado por el Banco de España con el n.º 7402

BANCO DE BILBAO



más de 110 años al servicio
de sus clientes



SUCURSALES EN
FRANCIA E
INGLATERRA

