

LLar d'infants Willy Wonka

LLIBRE D'ESTILS



Aquest libre d'estils ha sigut creat per la empresa wesREA per a la creació de la pàgina web de la llar d'infants Willy Wonka.

LOGO WILLY WONKA. Modificació:

El logo original va ser modificat seguint les indicacions del client, que volia mantenir tota la estructura però fent un canvi de gama de color.



-Logo original-



-Logo modificat-

La nova proposta, amb tonalitats més liles, més properes a l'estil de la pel·lícula, i segons l'estudi de cromoteràpia de websREA beneficis per calmar el sistema nerviós i evitar les pors infundades.

El logo a la web nomès serà utilitzat a la part superior esquerra de la mateixa.

Logo resultant:



*El logo es compon de la imatge i les paraules sobre fons blanc. La sombra d'aquesta imatge nomès respon a fins estètics.

EL COLOR A LA WEB. Gama cromática:

La pàgina web tindrà com a color principal el fons blanc, ja que la resta de colors utilitzats tenen un caràcter molt marcat.

La gama de colors escollida per la llar d'infants va del magenta al verd, amb especial atenció als lila, per tant la prosta de colors a utilitzar a la web estarà dintre de la següent gradació.



#be53f7

#885cd0

#7a5ec7

#6162b4

#4f65a8

#40689d

#2e6b90

#0b7177

Tots aquests colors han sigut aprobats com a colors per la web. Per tal de mantenir un alt contrast incorporem el blanc i el negre juntament amb el color turquesa ja que els tres contrasten de forma molt clara amb tota la resta de la gama.

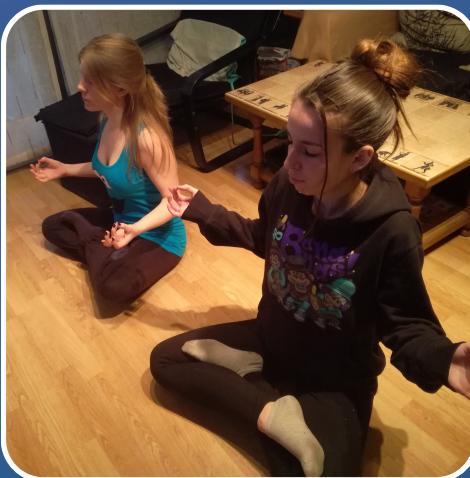
#ffffff

#65cdea

#000000

LA IMATGE A LA WEB. Imatges aprobades.

Les imatges utilitzades a la web o bé han estat proporcionades directament per la llar d'infants o bé han sigut proporcionades per websREA i tenen les llicències correctes i d'ús lliure.





TIPOGRAFIA WEB. Dos i un extra.

El tipus de lletra seleccionat per a la pàgina de Willy Wonka s'ha escollit en funció de la seva forma i usabilitat. Però també em volgut donar-li un extra, ja que la principal font per a la web es diu Alice, com a Alicia al pais de les Meravelles, un altre conte molt de l'estil de Willy Wonka i amb una estètica i colors semblants. Ens va semblar que era una mena d'homenatge, creant una complicitat entre el nostre client i els desenvolupadors de la web.

Dintre de les propostes acceptades trobem també la font Raleway que es una font molt complerta que es pot escollir en diverses versions. La nostra serà la medium. Aquest llibre d'estils està realitzat amb aquesta font.

La font Fredericka the great serà utilitzada per a una part molt específica de la web.

Totes aquestes fonts han estat extretes de la web de fonts de **Google**.

www.fonts.google.com



Alice - Willy Wonka

Fredericka the great - Willy Wonka

Relaway Medium - Willy Wonka

TIPOGRAFIES: TIPUS	ALICE*	FREDERICKA GREAT*	RELAWAY MEDIUM*
	Aquesta tipografia es pot utilitzar tant en textes com en títols. És desenfadada però gens extravagant.	Pensada per una part molt específica de la web. Estil d'escriptura de pissarra.	Aquesta tipografia es pot utilitzar tant en textes com en títols. És més arrodonida que Alice.

* Totes aquestes lletres tenen el mateix tamany, 14 pt.

<H2>	ALICE	FREDERICKA GREAT	RELAWAY MEDIUM
	Tots el títols estaran en H2 seguint el patró de bootstrap. Es modificarà en 1.5em. Això establirà el tamany correcte.	Pensada per una part molt específica de la web. Estil d'escriptura de pissarra.	Aquesta tipografia ha estat refusada pel client per el seu ús a la web.

<P>	ALICE	FREDERICKA GREAT	RELAWAY MEDIUM
	Tots el paràgrafs estaran en <p> seguint el patró de bootstrap. Es modificarà en 1.5em. Això establirà el tamany correcte.	Pensada per una part molt específica de la web. Estil d'escriptura de pissarra.	Aquesta tipografia ha estat refusada pel client per el seu ús a la web.

Finalment el client ha escollit la tipografia d'Alice, si bé es manté en aquest libre la de Relaway Medium per possibles ampliacions.