SL1 Webtechnologien

Studienleistung 1

Martin Kocur

Aufgabe 1: Kommunikation im Internet (1 Punkt)

Beschreiben und skizzieren Sie die grundlegende Funktionsweise der Kommunikation mittels Paketen zwischen einzelnen Punkten in einem Netzwerk (100 bis 150 Wörter).

Aufgabe 2: Das Document Object Model (1 Punkt)

In der Vorlesung haben Sie das Document Object Model (DOM) kennengelernt. Erläutern Sie das DOM anhand eines Beispiels (100 bis 150 Wörter).

Aufgabe 3: Erstellen einer einfachen HTML-Seite (8 Punkte)

In dieser Aufgabe sollen Sie eine einfache HTML-Seite erstellen. Verwenden Sie dafür HTML, um den Inhalt zu definieren und zu strukturieren, und CSS, um die Seiten zu designen.

Ihre HTML-Seite soll Informationen über einen Künstler zur Verfügung stellen. Suchen Sie sich dafür einen Künstler aus dem WikiArtEmotionSet¹ aus, das eine Sammlung von Kunstwerken/Bildern und Sentiment/Emotions-Annotationen enthält. Mehr Informationen zum Datensatz des WikiArtEmotionSets erhalten Sie unter *The WikiArt Emotions Dataset*².

Die Webseite soll mindestens über drei einzelne Seiten verfügen, zu denen Sie jederzeit navigieren können. Jede Seite soll unterschiedliche Informationen darstellen:

- eine Seite mit Informationen zum Künstler mit einem Link zu dem weiterführenden Wikipedia-Artikel.
- eine Seite mit einer einfachen Bildergalerie, die neben oder untereinander mindestens zwei Kunstwerke aus dem Repertoire des Künstlers darstellt.
- eine Seite mit Informationen zur Epoche.

Die Informationen zu Ihrem Künstler und den Kunstwerken können Sie über das WikiArtEmotionSet und den weiterführenden Links abrufen, und in Ihre Seite integrieren.

Sie können sich bei der Gestaltung Ihrer Webseite an den Übungsaufgaben in der Vorlesung und Übung orientieren. Spielen Sie mit verschiedenen Schriftarten für die Überschriften und Texte, um die Seite ansprechend zu gestalten. Verwenden Sie für die einzelnen Seiten semantische Elemente, wie z.B. header, nav, section und footer (siehe https://www.w3schools.com/html/html5_semantic_elements.asp), um Ihren einzelnen HTML-Dokumenten Struktur zu verleihen.

Sie können sich an folgendem Screenshot orientieren und sich von der Struktur der HTML Seite inspirieren lassen.

 $^{^{1}}https://docs.google.com/spreadsheets/d/19QDyny7b0CHnpotKPzwxMIK9_59uH4BZWEmqLupVPhQ/edit?usp=sharing \\ ^{2}http://saifmohammad.com/WebPages/wikiartemotions.html$

SL1 Webtechnologien



Aaron Siskind

Aaron Siskind (December 4, 1903 – February 8, 1991) was an American photographer. He is considered to be closely involved with, if not a part of, the abstract expressionist movement, and, with Harry Callahan, one of the greatest artist photographers in history.

Siskind was a grade school English teacher in the New York Public School System for 25 years, and began photography when he received a camera for a wedding gift and began taking pictures on his honeymoon. Early in his career Siskind was a member of the New York Photo League, where he produced several significant socially conscious series of images in the 1930s, among them "Harlem Document".

Siskind's work focuses on the details of nature and architecture. He presents them as flat surfaces to create a new image which stands independent of the original subject. For some his work has been described as crossing the line between photography and painting, his photographs are works unique to the art form of photography. Born in New York City, Siskind grew up on the Lower East Side. Shortly after graduating from City College, he became a public school English teacher. In 1950 Siskind met Harry Callahan when both were teaching at Black Mountain College in the summer. Later, Callahan persuaded Siskind to join him as part of the faculty of the IIT Institute of Design in Chicago (founded by László Moholy-Nagy as the New Bauhaus). In 1971 he followed Callahan (who had left in 1961) by his invitation to teach at the Rhode Island School of Design, until both retired in the late 1970s. Siskind's monumental work includes works done in Rome in 1963 and 1967, Mexico in the 1970s, and in the 1980s works such as the Tar Series in Providence, Vermont, and Route 88 near Westport, Rhode Island. He continued making photographs until his death on February 8, 1991.

This is a part of the Wikipedia article used under the Creative Commons Attribution-Shareallike 3.0 Unported License (CC-BY-SA). The full text of the article is here—http://en.wikipedia.org/wiki/Aaron_Siskind

Abbildung 1: Beispiel für eine einfache HTML - Seite mit einem Header, einer Navigationsbar und dem Hauptinhalt

Abgabekriterien:

Laden Sie Ihre Antworten bis spätestens 31.5.2020 (23:59 Uhr) als zip-komprimierten Ordner auf GRIPS hoch. Benennen Sie die einzelnen Dateien pro Aufgabe sinnvoll und verwenden Sie geeignete Formate:

- Aufgabe 1 und 2: Ein PDF-Dokument mit Ihrer Lösung
- Aufgabe 3: Das gesamte HTML-Projekt

Der Name der Datei ergibt sich aus dem Präfix "SL_WT_SS20", der Nr. der Studienleistung, ihrem Vor- und Nachnamen jeweils getrennt durch $_$.

Beispiel: SL_WT_SS20_1_Max_Mustermann.zip