

Studienleistung 1

Alexander Bazo und Jakob Fehle

Eine erste Webseite mit HTML & CSS

Auf der Webseite <https://www.wikiart.org/> (<https://www.wikiart.org/>) finden Sie zahlreiche zahlreiche Kunstwerke unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen. Die Seite bietet neben vielen lizenzenfrei nutzbaren Abbildungen auch biographische Informationen zu den jeweiligen Künstlern und Künstlerinnen. Entwerfen Sie auf Basis dieser Inhalte eine Webseite, mit der Sie eine der Stilrichtung und deren bedeutendsten Vertreter vorstellen. **Suchen Sie sich dazu eine Richtung (z.B. den *Impressionismus*) aus, und erstellen Sie mit Hilfe von HTML und CSS eine Webseite, die die folgenden Anforderungen erfüllt:**

- Auf einer Startseite präsentieren Sie **allgemeine Informationen zur Stilrichtungen** sowie eine **Liste bedeutender Vertreter und Vertreterinnen**
- Für vier besonders wichtige Künstler oder Künstlerinnen erstellen Sie separate Unterseite, die aus den Listeneinträgen heraus verlinkt sind
- Zu den übrigen Künstlern und Künstlerinnen verlinken Sie in der Liste die jeweiligen Artikel der Wikipedia
- Auf den Unterseiten präsentieren Sie die wichtigsten biographischen Informationen sowie eine Auswahl aus mindestens fünf wichtigen Werken zu denen neben dem Werk als Bild (`img`-Tag) auch Informationen zum Titel, Entstehungsjahr und Medium aufgeführt sind

Bei der Strukturierung und Gestaltung Ihrer Seite können Sie sich an den unten stehenden Beispielen (Demo-Video im GRIPS) orientieren. Sie sollten allerdings darauf achten, dass ein **eigener und individueller Ansatz** erkennbar ist.

~ Impressionismus ~

»Wollte man sie mit einem erläuternden Wort charakterisieren, müsste man den neuen Begriff Impressionisten schaffen. Sie sind Impressionisten in dem Sinn, dass sie nicht eine Landschaft wiedergeben, sondern den von ihr hervorgerufenen Eindruck.«

(Jules-Antoine Castagnary)

Impressionismus (von lateinisch „impressio“ »Eindruck«; über das französische *impressionisme*) ist eine Stilrichtung in der Kunstgeschichte, die durch die stimmungsvolle Darstellung von flüchtigen Momentaufnahmen einer Szenerie gekennzeichnet ist. Sie entstand aus einer Bewegung innerhalb der Malerei in Frankreich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Der Begriff Impressionismus wurde auch auf bestimmte Stilrichtungen in der Musik, in der Literatur, im Film und in der Fotografie übertragen ... [mehr](#) (Wikipedia )

Bedeutende Künstler*innen



Mary Cassatt Eva Gonzalès Claude Monet William Turner

Zu den folgenden Künstler*innen finden Sie weitere Informationen in der Wikipedia

[Frédéric Bazille](#) [Gustave Caillebotte](#) [Paul Cézanne](#) [Edgar Degas](#) [Armand Guillaumin](#)
[Édouard Manet](#) [Berthe Morisot](#) [Camille Pissarro](#) [Pierre-Auguste Renoir](#) [Alfred Sisley](#)

Diese Seite wurden von [Alexander Bazo](#) zusammengestellt. Die Textauszüge und allgemeinen Informationen entstammen der [französischen](#) und [deutschen](#) Sprachversion der Wikipedia. Die Bilder wurden dem [WikiArt-Projekt](#) bzw. direkt den [Wikimedia Commons](#) entnommen.

Abbildung 1: Überblicksseite zur Stilrichtung Impressionismus

~ Mary Cassatt ~

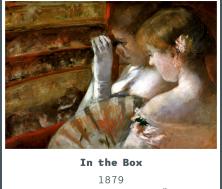
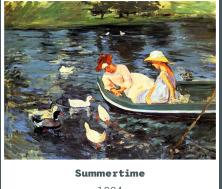
22. Mai 1844 - 14. Juni 1926



Die Malerin Mary Cassatt war Tochter von Katherine Kelso Johnston und Robert S. Cassatt einer aus dem Geldadel Pennsylvanias stammenden Bankiersfamilie. Schon in sehr jungen Jahren, während eines vierjährigen Aufenthalts der Familie in Europa, lernte sie die Kunstschatze europäischer Galerien kennen. Gegen den Wunsch ihres Vaters entschloss sie sich, Malerin zu werden. Von 1861 bis 1865 studierte sie an der Pennsylvania Academy of Fine Arts in Philadelphia. Seit 1874 lebte sie in Frankreich, setzte zunächst in Paris ihre Studien im Atelier von Jean-Léon Gérôme fort, beendete aber bald darauf ihre akademische Ausbildung („Der Unterricht der Museen ist genug“). Mit großer Intensität studierte sie in Frankreich, Italien und Spanien die Gemälde großer Meister wie Correggio, Velázquez, Tizian und Rubens. Neben der Malerei beschäftigte sie sich auch mit Keramik.

Quelle: Seite „Mary Cassatt“. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie.

Ausgewählte Werke

 <p>In the Box 1879 Öl, canvas</p>	 <p>Summertime 1894</p>	 <p>Young Woman In Green Outdoors In The Sun c. 1914 Öl, canvas</p>
 <p>Young Girl with a Watering Can</p>	 <p>Woman Sewing</p>	

Diese Seite wurden von Alexander Bazo zusammengestellt. Die Textauszüge und allgemeinen Informationen entstammen der Wikipedia und der Sprachversion der Wikipedia. Die Bilder wurden dem [WikiArt-Projekt](#) bzw. direkt den [Wikimedia Commons](#) entnommen.

Abbildung 2: Detailseite zur Künstlerin Mary Cassat

Mögliche Erweiterungen

Nutzen Sie diese Aufgabe auch, um sich über die geforderten Punkte hinaus mit der Verwendung von HTML & CSS vertraut zu machen. Überlegen Sie sich z.B., wie Sie die (farbliche) Gestaltung der Seite an das inhaltliche Thema anpassen können. Nutzen Sie die Möglichkeiten zur typographischen Gestaltung der angezeigten Texte aus. Verwenden Sie im CSS auch *state*-Selektoren, um z.B. Elemente beim *hover* hervorzuheben, um die Nutzer und Nutzerinnen auf Interaktionsmöglichkeiten hinzuweisen.

Weitere Hinweise

- Im WikiArt-Projekt sind zu jedem Künstler bzw. jeder Künstlerin auch die zugehörigen Wikipediartikel verlinkt
- Der Dienst Google Web Fonts (<https://fonts.google.com/>) erlaubt das einfache Einbinden und Verwenden zusätzlicher Schriftarten
- Auf der Webseite colors.co (<https://colors.co/>) können Sie sehr einfach Farbschemen zur graphischen Gestaltung Ihrer Webseite erstellen
- Adobe bietet ein Tool (<https://color.adobe.com/de/create/image>) an, über das Sie Farbschemen aus existierenden Bildern, z.B. Gemälden extrahieren können
- Wenn Sie die *Flexbox* zur Gestaltung Ihrer Seite verwenden wollen, finden Sie hier (<https://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/>) eine gute Übersicht über deren Verwendung
- Im *Mozilla Developer Network* finden Sie eine Sammlung von CSS-Rezepten (https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/Layout_cookbook) für einige häufige Aufgaben

Abgabe

Laden Sie Ihre Antworten **bis spätestens 21.5.2021 (23:59 Uhr)** als **zip-komprimierten Ordner auf GRIPS hoch**. Benennen Sie die einzelnen Dateien sinnvoll und verwenden Sie geeignete Formate. Der Name der Datei ergibt sich aus dem Präfix „**SL_WT_SS21**“, der Nr. der Studienleistung, ihrem Vor- und Nachnamen jeweils getrennt durch **_** (Beispiel: **SL_WT_SS21_1_Max_Mustermann.zip**).