在生活中我们会遇到很多选择，当我们进行抉择时，有时会为了自己，也有时会为了他人。而我就有一次这样的经历。

上个学期，我们年级举行了红星何以照中国主题话剧活动，在活动中，我们班级负责《红岩》部分的话剧演出。此时，我负责剧组中背景的制作。一天深夜，剧组的导演突然发来消息，说老师后天就要一版完成度高的背景进行审核，这时，抉择出现了，现在临近期末，每天晚上都有一大堆作业要完成，但剧组后天就要一组背景，当然，我可以将此事推给别人，但我从一开始就接手此时，其他人肯定没有我熟悉。是为了自己，将此时交手他人？还是为了班级，在高强度的学习压力下再雪上加霜？我久久不能抉择。不管怎样，我先完成了当日功课，随后便开始每晚的任务——从书里找出对应的场景描写并将其制作出来。

不经意间，我读到了江姐舍己为人，走出监牢将被带走的情景，在阴暗的牢房中，墙壁潮湿，墙角长满青苔，一道道铁门锁住了革命英雄们，门外的不是别人，正是带她去刑场的士兵，但就在此刻，江姐不惧死亡、向死而生，如同胜利一般地向门外走去。“我决定了！”我心中这样想道“既然江姐他们就连生命都奉献给了他人，给了革命，那我仅仅失去的是个人的学习时间，这有什么可怕的呢？”

随即我便开始准备制作背景的各种材料，封面怎么办？从书的封面上复印。不够清楚怎么办？那就拿笔再描着画一遍。要泼水的声音怎么办？我就从洗手间的水盆灌满水泼。要碰杯的声音怎么办？那就用家里的玻璃杯碰。一次不满意就两次，两次不满意就三次。不知不觉间，已经凌晨，背景也已完成，于是我就将其拷到了硬盘里，第二天带去学校。

择善而行，我们对善的定义有很多种，对自己好、对他人好，无论是那种善，无论代价是什么，只要付出了一些，就会回报一些，所以，在放弃之前，我们为何不去试着“行”一下呢？