

성실하고 차분하게, 퍼블리셔 박혜진입니다.



박혜진 1994년 (29세/만 28세) | 여

✉ zeze_0301@naver.com

☎ 010-9086-2787

☎ 010-9086-2787

🏠 (404-310) 인천 서구 당하동

핵심역량 ▪ 빠르고 최대한 유지보수가 쉽도록 마크업과 css 구성하는 것에 집중합니다.

학력사항
대학교(4년) 졸업

경력사항
경력 1년 2개월

희망연봉
회사내규에 따름

희망근무지/근무형태
서울전체
정규직, 계약직

포트폴리오
<http://welcompark.com>

학력 **최종학력** | 대학교 **4년** 졸업

재학기간	구분	학교명(소재지)	전공	학점
2013.03 ~ 2017.12	졸업	인하대학교 (인천) 논문&졸업작품 [졸업작품] 졸업작품완료	의류디자인	3.2 / 4.3
2010.03 ~ 2012.11	졸업	김포고등학교	이과계열	-

경력 총 **1년** **2**개월

근무기간	회사명	부서/직급/직책	지역	연봉
2021.02 ~ 2022.03 (1년 2개월)	이엑스마루	개발팀 / 사원 / 1년차	서울	-
담당업무 웹/모바일 퍼블리싱, html 마크업, css(+scss활용), 때때로 필요한 디자인 이미지 작업				

자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/기관/언어	합격/점수
2017.11	자격증/면허증	캘리리스트기사	한국산업인력공단	최종합격
2020.12	자격증/면허증	GTQ포토샵1급	한국생산성본부(KPC)	최종합격

보유기술

보유기술명/수준/상세내용
2종보통운전면허

jQuery
Adobe Photoshop
CSS3
HTML5
JavaScript

포트폴리오/기타문서

파일 구분	파일명
포트폴리오	http://welcompark.com

경력기술서

1) 순수 작업물 프로젝트 (모두 깃헙 기반으로 작업하였으며 scss를 활용했습니다)

1- lsk(<http://lsk.lska.co.kr/Home/Index>), lsa(<http://lsa.lska.co.kr/>), aquaquest(<http://dev.aquaquest.co.kr/>)

: 웹/모바일 작업

글로벌 수상안전 관련 수강이나 활동을 하는 클라이언트였으며 수강 관련 개발 규모가 꽤 큰 프로젝트였습니다. 현재 아직 개발은 진행 중에 있으며, 퍼블리싱은 모두 제가 100% 작업하였습니다.

2 - Noriter 삼행시(<https://www.noah-noriter.com/>)

: 모바일 작업

삼행시를 짓는 사이트이며, 개발 부분은 추후 다른 회사로 작업물을 넘겨주었습니다.

웹과 모바일을 나누어 퍼블리싱 하여, 웹 부분은 당시 퍼블리셔 주임님이 진행하였고, 모바일은 제가 담당하였습니다.

기한도 빠듯했고 동시에 다른 작업물도 함께 진행하였지만 개발자 분과 협업해 가면서 필요한 부분을 빠르게 처리하였습니다.

3 - Cellbio 셀바이오(<http://www.cellbiodx.com/>)

: 웹/모바일 작업

반려동물 건강 검진 키트를 판매하는 사이트이며, 디자인 시안에 맞춰 웹과 모바일 반응형 제가 모두 퍼블리싱을 하였습니다.

4 - 푸시뉴스(<https://pushnews.io/>)

: 웹/모바일 작업

주식 관련 기사 사이트입니다. 차트 부분은 개발자가 진행하였으며, 그 외 퍼블리싱은 모두 제가 담당하였습니다.

현재는 클라이언트 내에서 개발자를 따로 고용해 사이트를 운영중입니다.

5 - 푸시블랙(<https://black.pushnews.ai/index>)

: 모바일 작업

푸시뉴스와 같은 클라이언트이며, 주식 관련 강의를 진행하는 사이트입니다.

삼행시 프로젝트와 마찬가지로 웹과 모바일을 나누어 작업하였습니다.

6 - 엑셀플레이스(<http://www.excelplace.co.kr/>)

: 모바일 작업

아웃백 등에 소고기를 전문적으로 유통하는 브랜드입니다.

삼행시 프로젝트와 마찬가지로 웹과 모바일을 나누어 작업하였으며 제가 모바일을 모두 담당하였고 추후 유지보수까지 개발자와 함께 진행하였습니다.

7 - 에이스에듀(<https://www.kpopenglish.com/>)

: 웹/모바일 작업

영어로 된 뮤직비디오를 생성하기도 하고 강의를 듣거나 문제를 풀기도 하는 영어 인강 사이트입니다.

회원가입을 하면 영어 단어를 이용하여 음악과 함께 비디오를 생성해 낼 수 있습니다.

2) 템플릿 기반 응용

1 - 이모티브 (<http://emo.adsnsoft.net/>)

: 웹/모바일 작업

제가 퍼블리셔로 입사 하고 처음 접한 프로젝트이며, 사실 잘하진 않았으나 이로 인해 많은 걸 배우고 깨달을 수 있었던 작업물입니다.

템플릿을 활용하였습니다.

2- ITM(<http://itmgroup.co.kr/>)

: 웹/모바일 작업

카드 딜러를 양성하는 업체이며, 회사 템플릿을 활용한 작업입니다.

3 - Era.BiddingTeam(<http://biddingteam.com/>)

: 웹/모바일 작업

프라이빗한 부동산 거래를 위한 사이트입니다. 위 작업과 동일한 템플릿을 사용하였습니다.

자기소개서

[지원분야/회사에 지원하는 지원동기는?]

저는 학생 때부터 '패션디자이너' 이라는 언뜻 보면 퍼블리셔와는 전혀 관련이 없어 보이는 직종에 종사해왔습니다. 하지만 그들은 일맥상통하는 것이 있습니다. 모두 디자인의 트렌드에 민감하다는 것이고, 어느 업계보다도 유행의 흐름이 빠르며 가장 신속하게 시장 대중들에게 보여진다는 것입니다. 모두 시각적인 감각과도 연결되어 있습니다. 그러한 점에서 저는 퍼블리셔에 매력을 느꼈고, 또한 퍼블리싱을 배우고 회사에서 직접 퍼블리싱을 하면서 눈으로 즉각적인 디자인, 결과물을 확인해가는 것에 대한 큰 즐거움을 느꼈습니다. 이것은 다른 직종에서는 쉽게 느낄 수 없는 메리트라고 생각하기 때문에 웹 퍼블리셔로 일하는 것에 대한 행복을 느꼈습니다. 때문에 저는 이 퍼블리싱의 행복을 함께하며 발전해갈 회사를 찾고 있습니다.

[지원분야에서 활용할 수 있는 직무 수행 경험은?]

첫 퍼블리셔로 들어간 회사에서 많은 것을 배웠습니다. 디자이너 과장님이 해주시는 시안대로, 때로는 클라이언트의 뜻을 분석해가며 의견을 나누기도 하면서 아름답고 편안한 페이지를 구성하기 위해 열심히 해왔습니다. 대부분이 html 마크업부터 시작되는 프로젝트들이었으며 때로는 회사가 구매한 템플릿을 활용한 프로젝트를 하기도 했습니다. 이 과정에서 다양한 html태그를 사용해보려고 했으며 유지 보수를 위해 때때로 개발자와 의견을 맞추어 태그를 구성하기도 했습니다. 또한 scss를 활용한 css로 보다 활용 적인 문법을 사용해 홈페이지를 구성하였습니다. 대체로 프로젝트들은 github을 활용해 개발자들과 함께 프로젝트를 공유하며 서로 진행 상황이나 유지보수를 용이하게 하였습니다. 회사에서 사용하는 템플릿에 그누보드를 활용한 php 작업을 해보기도 하였습니다. 하지만 대부분 프로젝트들은 C#을 기반으로 하여 controller나 default로 페이지를 구성하는 정도를 활용하였습니다. 무엇보다도 웹페이지를 구성해 가는 데에 있어, 디자이너와 퍼블리싱, 개발팀이 모두 커뮤니케이션을 원활히 하며 프로젝트가 기한 내에, 최대한 만족스러운 결과물이 나오는 것이 저는 제일 중요하다고 생각합니다.

[입사 후 포부를 제시하고, 그에 따른 노력을 구체적으로 작성하시오.]

회사는 개개인의 역량들이 조화롭게 이루어가며 단체를 함께 이끌어가는 가고 함께 성장해가는 거라고 생각합니다. 그리고 그 중심에는 회사의 업무, 다 같이 이루어 내야 할 미션, 성취가 있습니다. 결국엔 회사 프로젝트를 함께 최적화로 완성해가야 회사도 성장하고 개인도 성장하는 거라고 생각합니다. 때문에 저는 입사를 하게 된다면 조화롭게 회사 인원들과 프로젝트 구성과 성장에 집중 할 것이며 회사 업무의 성장이 곧 저의 성장이라고 생각하고 회사도 행복하고 저도 행복한 퍼블리싱을 할 것입니다. 회사 인원들과 커뮤니케이션 하는 것을 중요시 하며 그것이 곧 원활한 프로젝트의 완성으로 이끌 수 있도록 노력할 것입니다.

[어렵거나 힘들었던 문제의 상황을 설명하고 어떠한 과정을 거쳐 해결하였는지 설명하시오.]

금액과 규모가 꽤나 컸던 프로젝트가 있었습니다. 이 프로젝트가 기획서로만 봐도 개발 이슈가 많고 복잡한 프로젝트가 있어 보여 개발에 격정과 우려가 많은 상황이었습니다. 때문에 저는 최대한 프로젝트 담당 개발자가 충분한 개발 시간이 필요할 수 있도록 빠른 퍼블리싱 결과물을 도출해 냈습니다. 덕분에 개발할 수 있는 시간이 더 생겨 프로젝트가 원활하게 진행되었습니다. 또 기존에 있던 디자이너 분이 프로젝트 기획에 대한 이해를 잘못하여 클라이언트가 원하는 방향이 아닌 시안을 주시고, 더군다나 마감 기한도 얼마 안 남은 상태였어서 매우 당황했던 적이 있습니다. 하지만 침착하게 다시 기획을 살피고 시안에서 필요한 건 사용하되, 퍼블리싱을 하면서 고쳐야 할 부분은 고쳐가면서 마감 기한 내에 다행스럽게 완성해내어 상사분들에게 칭찬을 받기도 하였습니다. 저는 이것이 제 강점이라고 생각합니다. 당황스러운 상황 속에서도 침착하게 최대한 사용 가능한 이점을 이끌어내어 최소한의 작업으로, 최대한의 결과물을 도출해내는 것입니다. 앞으로 더 다양한 상황들이 있겠지만 그 속에서도 곳곳하게 최대한으로 상황을 유리하게 주도적으로 이끌어나가며 회사 업무를 유연하게 대처해 나갈 수 있는 사원이 되겠습니다.

[성격의 장/단점을 보여줄 만한 구체적인 사례를 작성하시오.]

저는 차분함과 성급함이 조화를 이루는 사람입니다. 이 장점과 단점을 최대한 버무려 이롭게 활용하려고 합니다.

전 회사 업무가 밀려있거나 기한이 빠듯한 상황을 참지 못하는 성급한 성격을 가지고 있습니다. 그래서 아무리 여유로운 상황이어도 나중에 업무가 밀려 있을 최악의 상황을 대비해 최대한 빠르게 업무를 쳐내려고 합니다. 다음으로 예정되어 있는 프로젝트가 없는 상황에서도, 언제 업무가 다시 생길지 모른다는 초조한 생각으로 여유로운 시간에도 빠르게 업무를 하려고 합니다. 하지만 뭐든 성급하게 한다면 문제가 생기기 마련이라, 저는 이러한 상황들을 제 차분한 성격으로 대처하려고 노력합니다. 긴박하거나 성급한 상황이라도 최대한 평정심을 잃지 않고 차분하게 업무를 대하려고

합니다. 성급하게만 업무를 대하다 보면 놓치는 부분이 있을 수 있기 때문입니다. 실제로 개발 시간을 위해 빠른 퍼블리싱이 필요한 상황이었을 때도, 빠르게 업무를 하려고 하되 놓치는 부분이 있지 않은지, 실제로 놓치는 부분이 있다 하더라도 나중에 침착하게 할 여유까지도 생각해가며 업무를 이행하는 편입니다.