



ABOUT

EXPERIENCE

更好的閱讀體驗請點選 [網頁版](#)

張玟榕

0981-064-981 • 104405016@MAIL2.NCCU.TW



政治大學新聞系畢業。寫新聞也寫點 code。為了因應數位化浪潮，同時學習影音剪輯、數據分析、數位內容呈現，希望在資訊爆炸、注意力發散的時代，能把故事說得更吸引人一點。

大學時期在校內外累積的新聞實戰經驗，讓我具新聞敏感度，能獨立採訪、撰稿；也在每篇專題的報題、成題過程中，磨練出專題企劃能力。另外，因為曾在媒體的數位部門實習過，因此參與過完整的數位專題製作過程，熟悉數位內容可以呈現的形式與製作方式，並從 PM 的角色掌控專題走向與可行性，協調設計、工程、攝影、行銷的進度，讓專案能順利如期出版。

特約記者

April 2019 - November 2019

《蘋果日報》

爬梳十來年台灣的外銷數字，找出貼近時事的趨勢作為專題切入點，最後以資料新聞結合第一線農民心聲的方式，製作成水果外銷專題。

2019.10.31 頭版 (A1、A2)

[《蘋果》深度調查 台灣水果失速列車衝中國 北京惠台利誘 15年來銷對岸從佔1%暴增至76%](#)

實習PM

July 2018 - September 2018

《報導者》

實習期間

- 1) 學習如何用Scrum的工作模式，管理包含設計、工程、攝影與記者的專題團隊。
- 2) 研究Flourish、Tableau、PlotDB等資料視覺化工具。
- 3) 大量閱讀國外數位專題，累積經驗值。
- 4) 協助發想數位專題互動形式與版面設計，並負責撰寫數位互動腳本。
- 5) 重拾老本行，採寫「體育班」專題。

更多實習心得請看 [一週過於幸運的旅程，我在《報導者》擔任PM實習生的日子](#)

咖啡堆疊出的作品 [數位專題：囚租人生](#)、[失去賽場的孩子們](#)，棒球體育班操壞的強手臂

副總編輯、影音採訪主任

September 2017 - January 2019

政大《大學報》

大學時成長最快的一段時光。

大三先當記者，從單篇寫到專題，文字拍到影音，在不同的採訪現場中磨練出新聞的基本功。

大四接下副總編輯與影音採訪主任兩個職位，將大學報改版成響應式網頁，優化讀者體驗；同時帶領底下的記者，討論如何將影音敘事變得更吸引人，並親自操刀網路社群的文案，平均觸及率較同期不同類型文章多出2至3倍。

AWARDS

- 🏆 2018 中國日報 校園學報新聞獎「最佳校園新聞獎」
- 🏆 第16屆 新傳獎「最佳平面新聞專題獎」
- 🏆 2018 Peopo 公民新聞校園總編輯 影片觀摩競賽 第二名
- 🏆 第16屆 新傳獎「最佳影音新聞報導獎」 (指導)
- 🏆 2019 Peopo 公民新聞獎 短片報導學生組獲獎 (指導)
- 🏆 2018 Peopo 公民新聞獎 短片報導學生組獲獎 (指導)

SKILLS

📝 採訪寫作

85%

✂ 影音剪輯

80%

🖥 網頁前端

70%

📊 圖表設計

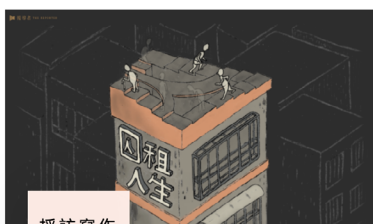
75%

📊 數據分析

75%

🗣 口說無憑？讓作品自己說話

PORTFOLIO



採訪寫作

囚租人生 (負責數位互動腳本)



採訪寫作

失去賽場的孩子們，棒球體育班操場的強手臂



採訪寫作

【當老師不再是鐵飯碗】代理教師擔起少子化的必然與不公



圖表設計

告別中職傳奇：三分鐘回顧彭政閔的棒球生涯



影音剪輯

1071大學報影音新聞總回顧影片



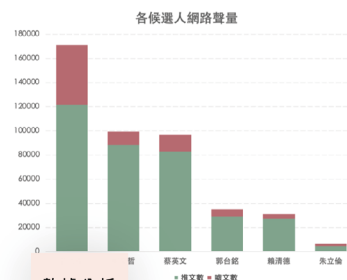
網頁前端

新聞網頁「爆肝者」



數據分析

那些出口額沒告訴你的事——失控天秤上的台灣水果外銷產業



數據分析

虛實間的政治意見領袖——探討PTT八卦版的政治議論生態